

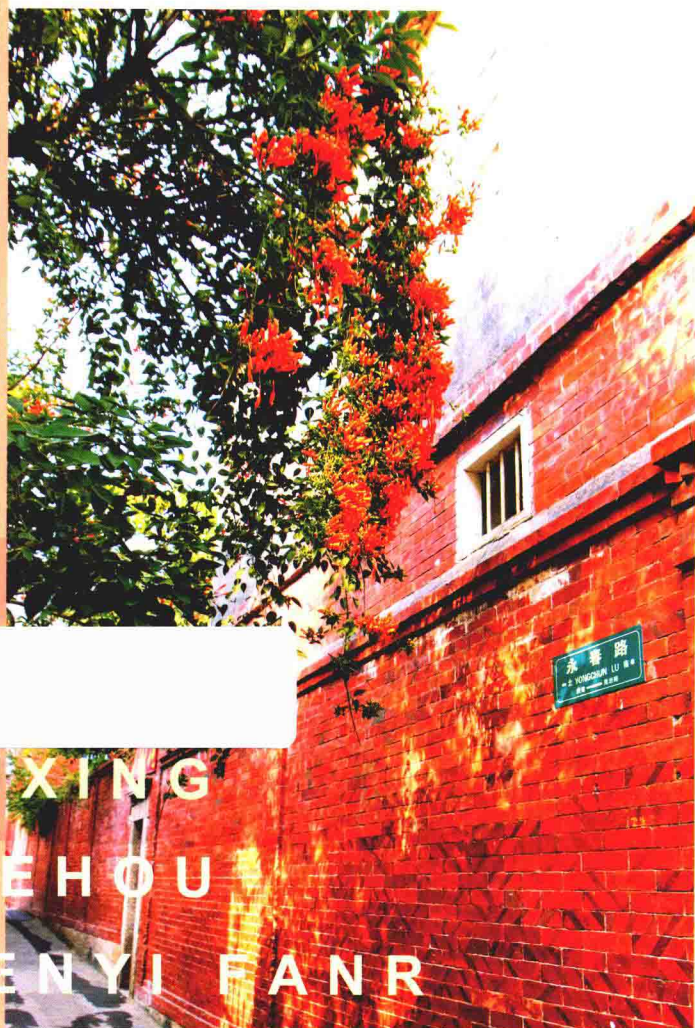
厦门的文艺，不再是赤着脚穿着长裾在海边散步，
而是更加内敛，渗透进一砖一墙、一家店、
一本书、一杯咖啡、一段等公车的时光。

《旅游圣经》编辑部 策划 小爱 著

旅行邂逅

文艺范儿

厦门



LÜXING
XIEHOU
WENYI FANR

精选 客栈 餐厅 咖啡馆 书店 小店

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

《旅游圣经》编辑部 策划 小爱 著

旅行邂逅文艺范儿

厦门



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

旅行邂逅文艺范儿, 厦门 / 小爱著. — 北京: 北京美术摄影出版社, 2017. 7
ISBN 978-7-80501-995-6

I. ①旅… II. ①小… III. ①旅游指南—厦门 IV.
①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第022668号

责任编辑: 董维东
特约编辑: 王 华
助理编辑: 张立红
责任印制: 彭军芳

旅行邂逅文艺范儿 厦门

LÜXING XIEHOU WENYI FANR XIAMEN
《旅游圣经》编辑部 策划 小爱 著

出 版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地 址 北京北三环中路6号
邮 编 100120
网 址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发 行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司
经 销 新华书店
印 刷 北京方嘉彩色印刷有限责任公司
版印次 2017年7月第1版第1次印刷
开 本 700毫米×1000毫米 1/16
印 张 19.25
字 数 216千字
书 号 ISBN 978-7-80501-995-6
定 价 69.00元
如有印装质量问题, 由本社负责调换
质量监督电话 010-58572393





序

PREFACE

多年前的一天，突然想去看看那座传说中被文艺女神祝福过的小城市。于是当天从广州坐大巴出发，在黑夜里到达厦门。那年的曾厝垵，还是一个缥缈浪漫的美梦。古老而安详的小渔村，保留着传统的生活节奏，舒缓而悠然，其中星星点点地装饰着几家创意小店和咖啡馆。一切刚刚好，那份文艺是时光与生活赋予的，丝毫不刻意不做作，像是不施粉黛的渔村少女，有着阳光晒出来的小麦色皮肤。

我曾坐在大榕树下乘凉，看对面的神庙宁静而素朴，渔民三三两两在神庙外的空地上闲坐，聊聊家长里短。这般岁月静好的画面，仿佛只应是记忆深处依稀的过往，却不想在眼前重现。在阿婆那里买一碗地道的沙茶面，在小卖部的大叔那里要一杯冰凉的绿豆汤，在灿烂的阳光下游进一家开着冷气的咖啡馆，这便是六月的曾厝垵最文艺的快乐。

不得不承认，时光带走了厦门往昔独一无二的那份文艺气质，曾厝垵与鼓浪屿，大抵难以回到当年的模样。幸而岁月改变了一些东西，总会补偿给我们新的快乐。如今的厦门，它的文艺不再是赤着脚穿着长裙在海边散步，而是更加内敛地收藏在生活态度与细节当中。

沙坡尾的每一家咖啡馆都藏着一片独有的小天地，在厦门度假的日子，无论如何都值得把好几天的时间留给沙坡尾。把这本书当作寻宝地图吧，一家一家地找过去，品尝舌尖上的厦门，在每个地方，留下专门属于自己的美妙回忆。

华新路或许是厦门最美的街道，一栋栋老别墅沉淀和酝酿出历史感的沧桑，不言不语中记录下厦门灵魂中的文艺气息——这是时光带不走的珍贵底蕴。红砖墙和爬满墙头的三角梅是华新路最常见的街景，推开门进去，原来古老的建筑里藏着唯美的书店和清新的咖啡馆。

厦门的书店是旅途中绝对不能错过的地方，它们并没有大城市的文艺书店那般精致，而是保留着几十年前老书店的腔调和做派，也恰恰如此，有着不可复制的魅力与情结。走进荒岛图书馆，就如同走回到20年前的时光里，是我们童年时书店的样子。我们的容颜已老，而书店永恒。

厦门很小，但咖啡馆很多；海鲜不好吃，但鸭粥美味；游客区很吵，但老街道安静；赵小姐并不仅仅卖馅饼，在鼓浪屿上，她还有一家英式红茶馆……如今的厦门，就是这么有趣，它有很多美好的记忆已逝去，却又有很多全新的记忆在开启。厦门的文艺不再仅仅停留在碧海蓝天上，而是渗透进入一砖一墙、一家店、一本书、一杯咖啡、一段等公车的时光。

这本书是关于厦门的文艺记忆碎片，在不同的时空截面里记录关于这座南方小城的文艺细节，愿它最终在每一个读者的脑海里，构建出一幅立体的、生动的厦门文艺地图。

小 爱





目录

CONTENTS

曾厝垵

海风中的文艺气质 /001

客栈 /002

微原宿——繁华中浮生若梦 /002

双子墅皇家度假庄园——海边的盗梦空间 /007

喜堂小愿——似是故人归 /012

曾山一号——艺舍喧嚣外的那抹侘寂 /016

那石客栈——访隐者不遇 /019

右舍游多多客栈——我曾接待过天使 /023

创意店铺 /026

灯塔渔人杯子店——遗失的地中海 /026

饮品店 /030

和一群有趣的人做一些有趣的事

——快乐地摇铃 /030

珊妮玫瑰花饮——小王子的玫瑰花 /035

一杯茶堂——倾己所有去爱生活 /039

Hollys 咖啡馆——海边的浪漫满屋 /042

悠米茶饮——浮世中一朵茉莉花 /045

餐厅 /048

方糖绵绵冰——浮生半日闲 /048

三家厚吐司——市井美食的代言人 /051

清朝初年虾面铺——市井人生的历史 /056

甜心凯特概念甜品——海边的粉红城堡 /059

亚尖大排档——旧时光的证据 /063

环岛路

关于渔村的文艺传说 /067

客栈 /068

香草一号精品别院——月明满园花如雪 /068

映像厦门度假别墅——村中柳暗见花明 /072

四年三班客栈——一曲青春的赞歌 /076

饮品店 /080

狂派集装箱酒吧——一个人不寂寞 /080

苏禾香茶饼坊——不可或缺的小店 /083

餐厅 /085

船说主题餐厅

——有一个关于海的“船说” /085

老城文艺区

沉淀百年的民国风情 /089

客栈 /090

原至花园别墅——贩卖光阴的杂货铺 /090

神来之光艺术旅馆——幽幽一缕香 /095

书店 /098

不在书店——人间最美是书店 /098

创意店铺 /103

阿吉仔·吉治百货——风骨五重天 /103

饮品店 /108

品尝咖啡——偶尔虚度时光也好 /108

伊叶家阁楼吧——奶茶里装的故事 /112

兰盾咖啡——家门口的浪漫 /115

曼陀铃咖啡——亚平宁半岛的古典风情 /118

拾膳咖啡——繁华近处的禅意 /121

私奔咖啡——只想贩卖诗意 /124

仙草南路——繁华中的月光曲 /127

仙踪林——城市里的绿野仙踪 /130

餐厅 /133

老别墅西餐馆——养在深闺亦有人知 /133

咱厝餐厅——都市中的田园风 /137

沙坡尾

厦大的新浪漫主义街区 /141

书店 /142

琥珀书店——治愈生活的平淡 /142

荒岛图书馆@小渔岛书店

——时光带不走的书香 /144

创意店铺 /148

朴嘉杂货——沙坡尾的文艺标志 /148

饮品店 /152

chao巢咖啡——每个人都是主人 /152

再生海咖啡——思想家的牛奶 /156

Barista Honor 咖啡——咖啡师的荣耀 /160

杧果很黄——如果杧果也有乐园 /163

忆时光咖啡——中国风的喫茶店 /166

餐厅 /169

九人分芋圆——芋圆的美学空间 /169

烧鸟居酒屋——喝的是人生的惆怅 /172

小番子寿司店——小店才有的暖意 /175

鼓浪屿三丘田码头区

琴岛上的最美时光 /179

客栈 /180

巢庭1919别墅酒店——山坡上的老屋 /180

浪漫岛旅馆——老别墅的情怀 /183

桐菱度假旅馆——寂寞梧桐深院锁清秋 /186

杨桃院子——岛上的田园诗 /190

饮品店 /194

草木诗经咖啡——诗三百，思无邪 /194

鼓浪屿历史建筑区

敲响岁月的古老编钟 /199

客栈 /200

林氏府公馆——回到昔日荣光 /200

92城堡别墅度假酒店

——只是一个童话 /206

爱菲儿度假酒店——无意苦争春 /209

画廊旅馆（文艺复兴馆）

——印象派气质 /212

筼筵音乐酒店——此曲只应天上有 /215

罗马假日南洋会——另一种蓝与白 /218

书店 /221

赵小姐的英式红茶书馆——梦回英伦 /221

饮品店 /225

班沙客奶茶店——岁月沉淀出的传奇 /225

张三疯欧式奶茶店——一只猫的故事 /229

餐厅 /232

齐诺伊老墅咖啡——花开半夏 /232

如果以后BAR——是谁醉花音 /236

挑食海鲜餐厅——生活中的艺术 /239

鼓浪屿半山区

最浪漫的迷宫 /243

客栈 /244

花之声度假旅馆——素净的优雅时光 /244

爱上花园度假旅馆——岛上的绿野仙踪 /248

卢卡国际青年旅舍——完美的一日记忆 /251

日光海岸旅馆——私享者 /255

悠庭小筑——最文艺的路边小楼 /258

创意店铺 /261

糖猫——时光就是牛轧糖 /261

饮品店 /265

褚家园咖啡馆——总会去到这里 /265

餐厅 /269

话仙伯——闽南旧日风情画 /269

鼓浪屿内厝澳码头区

天际下的碧海银沙 /273

客栈 /274

磐诺假日酒店——最难割舍是离情 /274

七里香舍——海边楼榭入烟霄 /278

创意店铺 /282

苏小曼杂货——琵琶曲里声声慢 /282

杨氏杂货——不能错过的酸梅汤 /285

饮品店 /288

斯利美甜品——一个名字，三座城市 /288

后记 /293



曾厝垵

海风中的文艺气质

多年前的曾厝垵，曾是我对厦门最美的记忆。一个临海的小渔村，村里种满了大榕树，碎石子铺陈的小路，一直延伸至远方。村里的咖啡馆只有几家，却那么自然地将精致的文艺气质与淳朴的乡村风情融合在一起，像是多年前的普罗旺斯。

这一次再来曾厝垵，我几乎已认不出它的模样，数不清的客栈与店铺，潮水般的游人。过去几家知名的老店有些还在坚持，有些已搬离，有些许的惆怅，感叹岁月如流水。不过今日的曾厝垵，也有它另一种别样的风情在，如同大理的双廊，将所有的文化魅力都收藏在屋檐下。

偶尔闯入一个小院子，误以为是民居，却不想是咖啡馆；走入一栋金碧辉煌的别墅，还以为到了古时的欧洲，却可以站在窗台上看楼下的渔民卖芒果；卖现煮奶茶的店家越来越多，因为福建有最好的正山小种红茶……这样的曾厝垵，需要你一家一家去探访，也会收获意料之外的讶异。



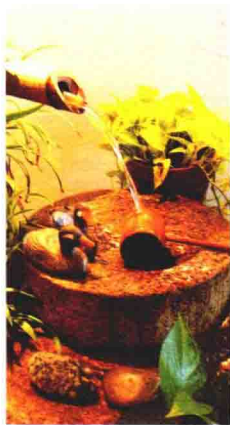


微原宿

——繁华市中浮生若梦

在微原宿的简介里，引用了设计大师原研哉的一段话：“白在这个现实世界中是永远无法被明确的，我们可能感觉自己接触到了白，但那只是一种幻觉，它只是一道痕迹，一个指向本源的目标而已。”或许没有更好的一段话能够诠释微原宿在整个曾厝垵里的意义了，它是最好的，好得那么不真实。

在一片喧闹的繁华俗世中，偏偏营造出这样一个幻觉般的所在——今夜睡去，月明人静；明朝离别，云淡风轻。每一个无心而至的过客，最终都成为这里的归人。



◆ 客栈特色

- ◆ 曾厝垵里设施最好的房间，没有之一
- ◆ 卫生条件优质，空间里有淡淡的茶香
- ◆ 家常却精致的早餐

梦里不知身是客

假日里的曾厝垵，人群如潮涌，各种叫卖声与喧闹声不绝于耳。我站在曾氏祠堂外给微原宿的前台打电话，询问详细地址。电话里的声音温柔而清晰，三言两语我便领悟了她的意思，几分钟后找到了客栈的大门。

真是一个奇妙的所在，从繁华热闹的道路里略一转弯，十几米的距离却隔绝出另一个世界——所有的人声鼎沸仿佛在刹那间被点了静音，连浮躁的空气也变得舒缓下来。

客栈的外观并没有多么特别，只在雪白的墙柱上挂着一块灰黑色的牌子，上面是极简主义风格的中英文字体“Vi-Hotel微原宿”。推门而入，小小的院子静悄悄的，有种“小径无人绿幽深”的意境。院子里的植物长得很茂盛，看得出主人用心的打理。推开另一道玻璃门，绕过石磨青竹流水的玄关景观，客栈的大堂才真正呈现眼前。这种设计理念来自传统文化里“藏”的意味，给人寻寻觅觅、意蕴深远的体会。





- 1 | 2 | 3 1. 大厅设计运用了许多中国风的元素 2. 几支百合，满室芬芳
3. 免费配送的早餐，家常却精致

柜台里微笑的女子一身干练的气质，清爽、利落，在古典情调蔓延的微原宿大堂里，如同一枝雅致的马蹄莲。然而她还并不是这里的女主人，女主人Vi正开车堵在路上，我放下行李，带着闲情逸致仔细打量起微原宿的大堂来。

素色石板、原木隔断屏风、一丛芦苇、石磨与流水，满室香水百合的芬芳，微原宿的大堂已俨然一处精致的中式景观，弥漫着绵长悠然的气息，谁还记得这里是曾厝垵？这原本是过往依稀的旧梦，却不经意间身处其中，那种恍惚与缠绵，是席慕容笔下的唐时风、宋时雨，怎会出现在此时与当下，惹人无端贪欢，或许只因“梦里不知身是客”。

红尘俗世梦一场

Vi是个极特别的女子，若真要谈起她来，想必得洋洋洒洒几千字。可是Vi不喜欢这种事务，没有人比我更懂得天蝎座女子的低调与沉默，自然顺从她意，少着笔墨。

Vi泡了壶清茶，坐在大厅古朴的茶桌旁，与我対饮。“桌面花了些力气，从远方运过来，”她向我介绍这张茶桌，“桌脚是一个设计师朋友的杰作。”

“你很用心。”我感受得到她的想法。

Vi的眼神很明亮，“所有人都不理解我为何花那么多心思，只有我自己知道”。

是的，微原宿在曾厝垵里是个异类。曾厝垵本是个小渔村，村子里大部分的民宅由于旅游业的发展得以改头换面，但从没有一栋民宅被改得如此彻底。“我几乎拆掉了整栋房子，”Vi笑了，“房东太太吓得跑过来监工。”但是Vi的气场让房东太太放心而



她花了很多钱给这栋五层高的小楼装上了电梯，太多人不解。“你何必大费周章？”Vi的眼神回答了一切，她要实现一种极致与完美，至少是她心中想要的那种状态。这样一个细节，展现出这位女主人灵魂里顽强的生命力，她对这个世界有一份坚韧与倔强的情怀。

主人的境界决定了客栈的气质，微原宿在繁华的曾厝垵里有一种不合群的清冷，高出大部分客栈一头的价格在无声中拉远彼此的距离，隔离出属于某一类人的私有世界，这或许正是Vi满意的状态。

早餐中的生活智慧

微原宿的房间以原木色为基调，玄关处有精致的衣架与鞋柜，卫生间干湿分区，有