

湖南人

【性格地图】

湖南人号称“南方的北方人”，性格张扬刚烈，像辣椒一样火爆，不达目的不罢休。在外地人心中，湖南人是很聪明的。无论在什么地方，在什么岗位，湖南人总是给人一种出类拔萃的印象。湖南人头脑机敏，对政治军事感兴趣，而一旦应用到经济上来，也能有所成就，湖南人的机敏是其他人比不了的。

刚烈张扬气冲霄汉
舍我其谁一身是胆

湖南人

【性格地图】

李世化◎编著

刚烈张扬气冲霄汉
舍我其谁一身是胆

图书在版编目 (CIP) 数据

湖南人性格地图 / 李世化编著 . — 北京 : 企业管理出版社 , 2015.8

ISBN 978-7-5164-1093-6

I . ①湖… II . ①李… III . ①性格特征 - 研究 - 湖南省 IV . ① B848.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 151275 号

书 名: 湖南人性格地图

作 者: 李世化

责任编辑: 田天 程静涵

书 号: ISBN 978-7-5164-1093-6

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 总编室 (010) 68701719 发行部 (010) 68701816 编辑部 (010) 68414643

电子信箱: 80147@sina.com

印 刷: 北京嘉业印刷厂印刷

经 销: 新华书店

规 格: 170 毫米 × 240 毫米 16 开本 14 印张 180 千字

版 次: 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

前 言

翻开一部中国近代史，我们会发现几乎有一半是由湖南人写成的，湖南作为近代以来一个独立的人才群体，影响中国至为深远。

是什么造就了这一“湖南现象”的发生？是湖湘文化的熏陶，是自古以来湖南所拥有的“霸蛮”的基因，还是王夫之经世致用思想的影响，或者干脆就是时势造就了这些在军界和政界的精英？

答案似乎很难确定，任何从单方面对其解读的，都不能从管窥中而见全豹。湖南在近代的崛起，是历史的沉淀，是时势的使然，是文化性格决定，更是湖南人以天下为己任的豪迈气概相互作用的结果。

湖南人在百多年的历史中开始了接力式的救亡图存，开始了华夏伟大复兴的征程，这一切，湖南人的身影显得特别的高大。

最值得近代湖南人骄傲的是两句话“惟楚有材”和“无湘不成军”。“惟楚有材”这句话的本意并不是说只有湖南才出人才，只是由于近代以来湖南的人才确实是独领风骚，冠于全国，于是乎这句话便被人理解成它的字面意思了。

而近代湖南的崛起，与军事结下了不解之缘，正所谓时势造英雄，清末和民国乱世为胸怀天下的军事家和政治家提供了历史的舞台。而湖南人无疑是这个舞台上最耀眼的明星，近代湖南将星云

集，闪耀华夏，一句“无湘不成军”更是道出了湘人在军事上的成就。

褪去昨日罩在湖南人头上的光环，曾几何时，湖南在现代化的经济大潮中已经悄然落后，曾经让湖湘儿女热血沸腾的历史荣耀，却似乎成为了现代化建设的沉重包袱，成为了经济发展的一种隐性阻力。时下社会中流传的“湖南人只会搞政治，不会搞经济”，“湖南人长于沙场，短于市场”等传言和舆论，不仅成了多数外省甚至外国人对湖南人的偏见，也成了湖南人心中的一大包袱，压得心高气傲的湖南人有点喘不过气来。

痛定思痛，湖南人在反思，反思的湖南人在近几年来爆发出了巨大的能量，显现了湖南人不甘人后的倔强精神，“出版湘军”“电视湘军”“动漫湘军”的崛起在昭示着湖南踏上了新的旅程，湖南人要靠身上的那股霸气和傲气在新的时代下再现辉煌。

目 录

第一章 三湘四水孕育湖南文化

- 1.三湘四水的由来 2
- 2.“南蛮”之地在近代崛起 4
- 3.人杰地灵的湖南 7
- 4.经世致用的湖湘文化 10
- 5.江永“女书”，湖湘文化的奇葩 16
- 6.影响近代中国的湖湘文化 20

第二章 “惟楚有材”与湖南名人

- 1.“惟楚有材，于斯为盛” 24
- 2.湖南人的精神图腾——屈原 26
- 3.湖南幸有贾长沙 30
- 4.影响近代湖南的王夫之 33
- 5.魏源——开眼看世界的第一人 37
- 6.道不尽的曾文正公 41
- 7.湖湘怪才左宗棠 48

8.横刀向天笑的谭嗣同	54
9.民国第一骁将蔡锷	59
10.无公则无民国，有史必有黄兴	65

第三章 无湘不成军的辉煌历史

1.军事人才辈出的近代湖南	70
2.湘军近代崛起的原因	72
3.湘军对近代的巨大影响	76
4.近代的孙子兵法——湘军作战思想	78
5.湖南人的抗战血性	80

第四章 “霸蛮”的湖南人

1.湖南人的“霸蛮”性格	84
2.四川人不怕辣，云南人辣不怕，湖南人怕不辣	87
3.湖南人的脾气有点犟	89
4.湖南人性格的成因分析	93
5.湖南人的性格地图	95

第五章 多情湘女，美丽湘女

1.湘女多情：最美的是湘女的情	102
2.湖南桃江是个美人窝	106

第六章 钟灵毓秀潇湘美景

1. 潇湘八景的由来 110
2. 人间仙境武陵源 114
3. 天下第一洞——黄龙洞 118
4. 惟有南岳独如飞——南岳衡山 121
5. 岳麓之胜，甲于楚湘——岳麓山 126
6. 潇湘之美在洞庭，洞庭之美在君山 129

第七章 物华天宝，得天独厚的湖南

1. 茶中圣品君山银针 132
2. 浏阳花炮响遍世界 135
3. 艺术珍品菊花雕 139
4. 四大名绣之一：湘绣 142
5. 犹抱琵琶半遮面的湘瓷 145

第八章 吃在湖南，玩在湖南

1. 湘菜——让你一次辣个够 148
2. 吃在长沙 151
3. 千古名楼岳阳楼 154
4. 千年学府岳麓书院 158
5. 祭拜圣地炎帝陵 161

第九章 正在崛起的湖南商人

- 1.湖南的商业文化性格 164
- 2.湖南商人：一个“文武”双全的群体 167
- 3.不可忽视的湖南商人 170
- 4.精明而又不乏大气的湖南商人 172

第十章 电视湘军引领文娱潮流

- 1.火爆的超级女声，火爆的湖南卫视 178
- 2.超女给我们带来了什么 181
- 3.湖南卫视走过的历程 183
- 4.“电视湘军”走向更加辉煌的明天 186

第十一章 湖南人靠什么重现辉煌

- 1.经济复兴：湖南任重而道远 190
- 2.文化繁荣：湖南要更上一层楼 199
- 3.思想开放：湖南才能重现昨日辉煌 208

第一章 三湘四水孕育湖南文化

一方水土养一方人，一方水土也塑造一种人的性格，湖南的三湘四水孕育了对中国近代历史产生深远影响的湖湘文化，也造就了近代湖南鼎盛的“惟楚有材”时代。湖湘文化是千年的积淀和传承的结果，这种深厚的底蕴在近代特殊的社会环境下喷发而出，成就了湖南人在近代历史中的地位，也使湖南人至今都引以为豪。

1.三湘四水的由来

提到三湘四水，稍有常识的人便知道那是湖南的特称了，湖南在近代历史上异军突起，与湖南的地理位置和山水孕育是分不开的，正所谓一方水土养一方人嘛！

三湘四水，四水大家基本都会知道，湘、资、沅、澧四大水系汇洞庭，构成了湖南的经脉，成为了湖湘文化特质的一大源泉，而对于“三湘”的说法，即使是地道的湖南人恐怕也知道的不是太多，“三湘”的说法一般有三种：

一说，因湘水发源于广西桂林的兴安县，有灵渠与漓水连接，称之“漓湘”；湘水东北流至永州北蘋口在潇水汇合，称“潇湘”；再东北流经衡阳北，又与蒸水汇合，称“蒸湘”。因而合称“三湘”。由于桂林的人文地理、语言风俗与永州相同，古代属零陵郡，习惯上被归入三湘范畴。

一说，是潇湘、资湘、沅湘的合称。因漓水南流入珠江，不属湘江水系；蒸水则太短小，所以去掉漓、蒸二名。而湘水北流至湘阴北之临资口汇入资水，叫资湘；北流至岳阳县西中洲，汇入沅江主洪道称沅湘。资水、沅水为湖南四大水系，流经地域占全省的2/3，故用“三湘”泛指湖南全境。

另一说以湘乡、湘潭、湘阴为三湘者，原因是在清代同治、光绪年间，三县曾有曾国藩、左宗棠等为首的众多湘军名将名臣。但这些近代人物的历史并不可与湖南历史同等，更何况也不能代表湖南的全境之概念。

“三湘”之说到现在依然无确切的说法，但关于湘字的来历，却有准确的解释。

据宋代柳开《湘漓二水说》：“二水本一水也，……盖者人以二水相离故名之曰相、曰离，后人又加水云。”这就是说，湘水和漓水因同一发源的水，南北分流，就被命名相、离，后在相、离两字旁加上水，就成为今天的湘、漓。湘江流域是湖南省影响最广泛、人烟最稠密、开发最早的地区，因而湘成为湖南省的代称，湖南省由此也简称“湘”了。

2. “南蛮”之地在近代崛起

湖南在古代被称作“南蛮”之地，但湖南的开发还不算太晚。早在5000多年前，湖南的土地上就已经有中华民族的祖先过着定居的农耕生活了。由于受中原诸部落的影响，当时的湖南就有了种植水稻的经验。同时，湖南是上古时期开发比较早的地区，这主要反映在夏禹治水、黄帝轩辕氏等神话传说和部分出土的遗迹上。

春秋战国时期，楚人大量移居湖南。楚人不仅与湖南的土著民族共同创造了灿烂的物质文化，也创造了充满着神奇色彩的精神文化。

春秋中晚期楚国大量移民至湖南垦殖，给湘水流域一带带来了先进的生产技术。当时的长沙已成为楚国的重要粮食生产基地。由于工农业生产发展迅速，水运交通相当发达，常来往于湘、资、沅、澧四水，与江汉各地进行贸易。同时，楚人与当地的百越、桂人、巴人等杂居，大部分融合成今天湖南的汉族。

秦汉统一的封建国家建立后，湖南经济文化获得新的发展。20世纪70年代马王堆汉墓发掘出土的女尸和帛书、帛画、丝织品等，充分反映了当时湖南工艺和文化发展的水平。南北朝时，史书有“湘州之奥，人丰土闲”的记载。

东汉时期，由于朝廷对湖南采取了一系列的措施，湖南当时的科学技术十分发达。桂阳郡耒阳人蔡伦发明了造纸术，为世界文明作出了杰出的贡献，也是中国人向来引以为豪的四大发明之一。当时的湖南医学、天文与地理学也已有较大程度的发展，长沙太守张仲景著成的医学名著《伤寒杂病论》，奠定了中医治疗学的基础。

到魏晋南北朝时期，国家不再统一，长达400年的分裂与战乱，使得全国人口大量减少，湖南也由原来的281万减少到97万。但湖南因地处江南，远离战争中心，经济仍然向前发展。湖南在当时已开始发展成为全国大米的重要产地和供应地。农业的发展带动了工商业的繁荣。湖南当时的酿酒业、青瓷制造业、造纸业、造船业以及金属制造业都较发达且市场十分活跃。

唐代时湖南的文化受全国的影响也是空前的繁荣。但这些文化名人多是在唐太宗以后，被迁谪或流离到湖南的骚人墨客。如李白、杜甫、韩愈、柳宗元等，其文其名均显赫。至于大书法家欧阳询和怀素，则都是长沙人。

在宋代（960~1279），农业苧麻和棉花的栽培及手工纺织，成为农村经济生活中的一项重要内容。工业从《宋史·食货志》中，就有关湖南金、银、铜、锡等数百处矿冶的记载。文化事业亦非常活跃，长沙岳麓书院名列全国四大著名书院之一。还有衡阳石鼓书院等，也影响甚广。

元朝建立后，湖南属湖广行中书省。元末农民起义，湖南为陈友谅所占领。陈友谅死后，其子陈理投降朱元璋，湖南于是成为了明朝管辖的地方。

经过元末明初的扰乱，湖南人口大量减少，经济衰败。洪武二年（1369年），湖南隶属湖广布政使司。从明洪武年间起，邻省即大量向湖南移民。移民不仅使湖南地区居民的构成发生了重大变

化，更重要的是带来了吃苦耐劳、勇于开拓的优良精神，以及一些先进的生产技术为湖南的经济社会注入了新的活力，也为湖南人才的兴起带来了一片生机。湖南从明代始到鸦片战争前夕已基本奠定了社会生活的主要格局，即：城镇分布大体定型，城内城外已有比较严格的行政管理制度；农业和手工业的主要物产已与日后相差无几。洞庭湖周围各府县修筑起一道长达数里至数十里的堤坝，基本保障了农田的生产，使这里成为中国有名的粮仓。这时，湖南谷米在国内粮食供应中已跃居第一，“湖广熟，天下足”的谚语广为流传。

湖南在农业方面的成就亦为湖南在近代的崛起创造了有利的物质条件，而湖南历史上著名的思想家王夫之为湖南在近代的崛起提供了精神支持，至清朝末年，史家至称：“湖南人才辈出，功业之盛，举世无出其右。”湖南人从此开始了在中国近代史上纵横捭阖的时代。

3.人杰地灵的湖南

在中国的版图上，湖南位于中国的腹地，在古代，湖南的开发远远不及中原地区，但自明朝以后，湖南在全国的地位便悄悄上升了。湖南气候、土地及物产都堪称上乘，的确算得上是“地灵”。湖南位于长江中游以南，南岭以北。东邻江西，西毗川黔，南接两广，北连湖北。全省东西宽667公里，南北长774公里，土地总面积为21.18万平方公里。湖南地势大致呈东、南、西三面环山，中北部低平，向北开口的马蹄形地势。于是形成了水往北流，四水一湖的洞庭水系。总的来看，湖南是个多山的省份。按地貌类型划分，山地占全省总面积的51.2%，丘陵占15.4%，湖南省西北有武陵山脉，西部有雪峰山脉，海拔在1000~1500米之间，雪峰山是湖南省东西之间自然与经济的重要分界线。

湖南的工业近年来虽有长足的发展，但却先天不足，比起东南沿海经济发达地区来，还存在较大的差距。从全国范围来看，也仅居中游而已。湖南在全国能被人称道的惟有文化这一块，这是山水自然的厚赐，也是老祖宗辛勤拼搏留下来的丰厚遗产。

湖南的文化之盛，有岳麓书院的“惟楚有材，于斯为盛”的

对联为证。它记录了千百年来湖南的文采，也成为铭刻在湖南人心中的骄傲印记。然而也有人说，“惟楚有材”，这句古谚在古代指的是湖北人，湖北人才是楚文化圈子里的领头羊，湖南人只不过扮演了陪太子读书的角色。面对这样的刻薄，好强的湖南人无不身体力行奋起反驳。真材实料的才子也好，陪太子读书也好，他们总是在埋头苦干，延续着自己深厚的文化根基并在近代历史上大放异彩。

古代的湖南，虽然地处“南蛮”之地，但早在四千多年前，传说中的舜帝就流连于这块崇尚万物有灵、巫风盛行的土地。九嶷山最终接纳了他的灵魂，而潇湘大地随之演义出娥皇、女英泪洒斑竹的感人故事。从此，天下为公的明君、暴烈刚勇的淑女，为湖南人树立起文化的图腾。接着，历史又送来了一代忠魂屈老夫子。他那动天地、泣鬼神的《楚辞》在潇湘大地的血脉中种下了湖湘文化的基因。

正是在神奇的潇湘大地上，我们可以列举出许多中华文明的代表事物和人物：这里有目前所发现的世界上的最早的水稻；有舜帝墓、炎帝陵；有商代青铜器四羊鼎；有媲美北国的南长城；有神秘的里耶文化；有两千多年不朽的西汉女尸；有对人类文明影响极大的东汉“蔡侯纸”；有世界上目前仅存的女性专用文字——江永女书；还有名噪千年的中国古代四大书院之一的岳麓书院；有彪炳史册的三大名楼之一的岳阳楼。这里还孕育出了统治中国思想界700多年的程朱理学的开山鼻祖周敦颐；到了近代，更是群星璀璨，人物辈出。既出了一代哲学家王夫之、睁眼看世界的第一人魏源，也出了曾国藩、左宗棠、胡林翼等出将入相的风云人物。既出了“我自横刀向天笑”，甘愿为维新变法流血牺牲的谭嗣同，也出了为推翻封建唤起民众、甘蹈大海的陈天华，为建立共和而出生入死的黄