

黑熊舞蹈家

美
绘
注
音
版

HEIXIONG WUDAOJIA

沈石溪 著

SHEN SHIXI



浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

黑熊舞蹈家

美
绘
注
音
版

HEIXIONG WUDAOJIA

沈石溪 著
SHEN SHIXI



浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑熊舞蹈家 / 沈石溪著. —杭州:浙江文艺出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5339-5147-4

I. ①黑… II. ①沈… III. ①儿童小说—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第302405号

责任编辑 岳海菁
内文绘图  朱亮 郑洪杰等
封面设计 周翔飞 吕翡翠
版式设计 艺诚文化
责任校对 许龙桃
责任印制 吴春娟

黑熊舞蹈家

沈石溪 著

出版 浙江文艺出版社
地址 杭州市体育场路347号
邮编 310006
网址 www.zjwycbs.cn
经销 浙江省新华书店集团有限公司
制版 杭州兴邦电子印务有限公司
印刷 杭州富春印务有限公司
开本 700毫米×980毫米 1/16
印张 9.5
插页 1
字数 110千字
印数 00001-30000
版次 2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5339-5147-4
定价 29.00元

版权所有 违者必究

(如有印刷质量问题,请寄承印单位调换)



守望生命的尊严

沈石溪

每个大城市都有动物园，相信城里的孩子大都有逛动物园的经历。动物园是我们儿时最喜爱去的娱乐场所，是我们认识动物世界的最佳窗口。我们对人类以外的生命的了解，很多都是从动物园开始的。

人是由猿猴进化而来的，人类的祖先，其实也属于动物范畴。自打人类主宰世界后，就把除人以外所有会活动的生命都称为动物，不管是卑微的粪蛆，还是高贵的狮王，统统用“动物”这两个字来加以概括。就好像从前我们把所有蓝眼睛、黄头发的人都称作“洋鬼子”一样。动物，动物，仅就字面意义来说，就是会移动的物体，假如这个解释成立，那么除了僵尸、木乃伊外，人应该是最标准的动物了。

当然，很少有人会认认真真来想这个问题。吃饱了撑

的！何必要跟自己过不去呢！

不管三七二十一，将人类感兴趣的各种动物捉拿来，或关进铁笼子内，或锁在玻璃房中，或羁押在围栏里，或圈禁在假山间，供人们参观欣赏，也不问这些动物是不是愿意，反正剥夺它们的自由没商量，就好像警察把罪犯投进监狱，强迫其品尝铁窗的滋味。两者间的最大区别是，罪犯是罪有应得，而这些动物却并没犯罪，甚至根本就没招惹过人类。还有一个差别，罪犯中除了少数罪大恶极者被判处无期徒刑外，大多数都被判处年限不等的有期徒刑，咬紧牙关苦熬若干年，总有重获自由的那一天，而动物一旦被关进动物园，基本上是终身监禁，而且殃及子孙，世世代代都要生活在铁笼子里。

随着时代的进步，随着环保呼声的日益高涨，动物的权益开始受到人们的重视。世界各国的动物园建设越来越注重自然化、生态化和实用化，不仅在兽舍的建筑和展窗设计上尽量模仿动物的原生活环境，而且在光线、色彩、布景等方面也注意讲究艺术性，力图给动物以美的享受，有的还配有音响和香味等效果。德国柏林动物园为鸟类打造了一个非常大的铁丝网笼。笼内种植一片树林，林中配有花草、假山、溪流，散发出阵阵花香。所展出的鸟类都散放在林中任其自

由飞翔。猛兽的展出则以厚玻璃窗取代铁丝网，展室的后墙画有沙漠或丛林背景，营造出虎豹豺狼置身在原始丛林中的氛围。

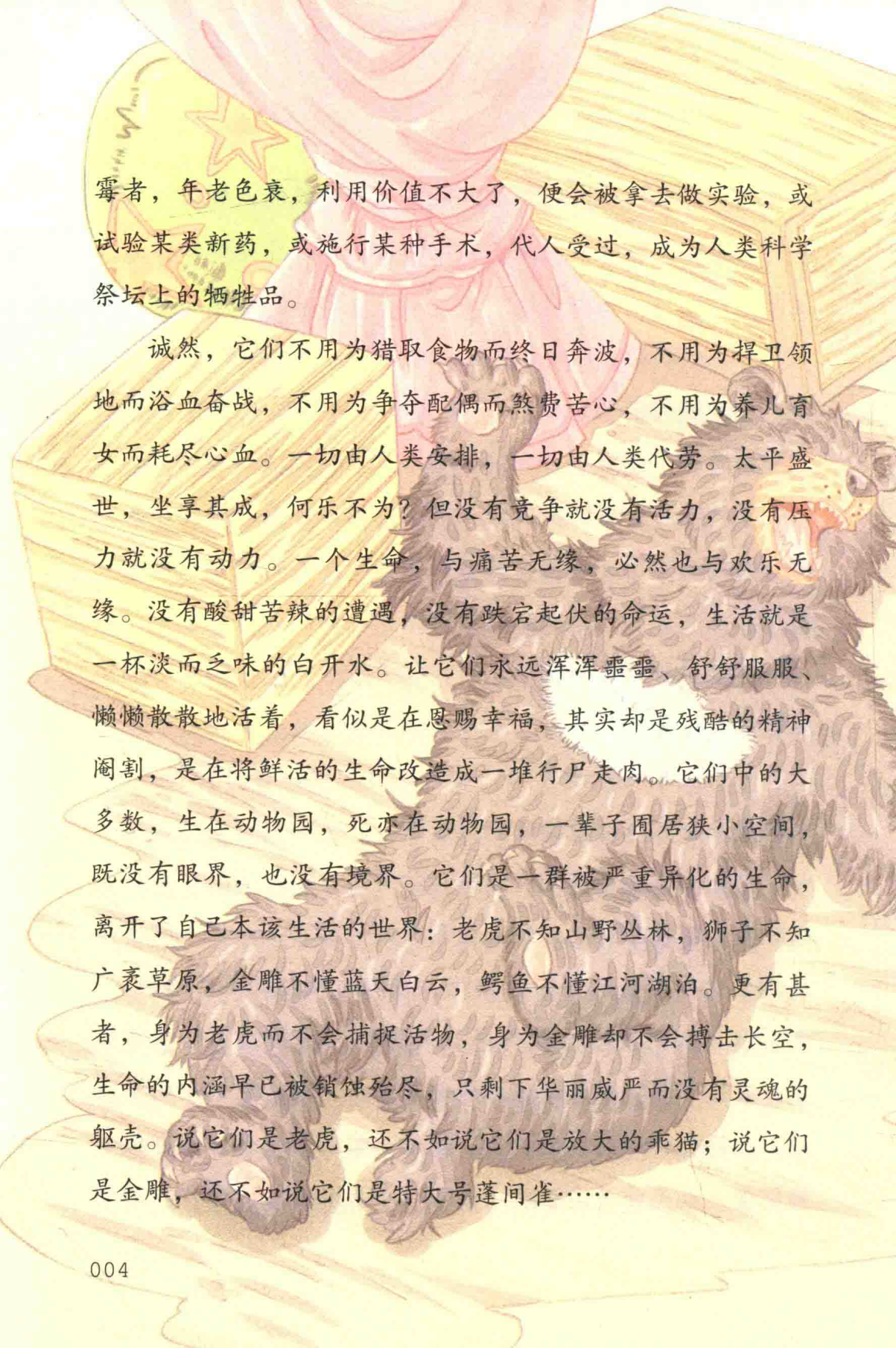
真该代表动物们给人类磕三个响头，以示感激。

许多城市将这类改善过环境的动物园冠以“野生动物园”的称谓。但是，换汤不换药，再模范的监狱也是监狱，野生动物园与普通动物园并无本质区别，再美丽的动物园也是人类居高临下、恃强凌弱、囚禁迫害其他物种的“犯罪场所”。

都晓得种族歧视应该反对，难道对动物歧视就可以熟视无睹吗？

一切生命都是平等的，动物也有生命，有自己的世界。也许将来会有保护动物世界的法律。

动物园里的动物是特殊的动物群体，它们有腿难奔，有翅难飞，有苦难言。它们是受到关爱的囚犯，是供人取乐的展品。它们用自己奇异的相貌、斑斓的兽皮及艳丽的羽毛，来博取游人的欢心，获得果腹的食物。不错，它们生活安宁、温饱不愁，但却是以牺牲自由为代价的。它们中的幸运者，也许会得到交配的机会，繁衍出自己的后代，但即使子孙满堂，也无非是多了些小囚犯、小展品而已。它们中的倒



霉者，年老色衰，利用价值不大了，便会被拿去做实验，或试验某类新药，或施行某种手术，代人受过，成为人类科学祭坛上的牺牲品。

诚然，它们不用为猎取食物而终日奔波，不用为捍卫领地而浴血奋战，不用为争夺配偶而煞费苦心，不用为养儿育女而耗尽心血。一切由人类安排，一切由人类代劳。太平盛世，坐享其成，何乐不为？但没有竞争就没有活力，没有压力就没有动力。一个生命，与痛苦无缘，必然也与欢乐无缘。没有酸甜苦辣的遭遇，没有跌宕起伏的命运，生活就是一杯淡而乏味的白开水。让它们永远浑浑噩噩、舒舒服服、懒懒散散地活着，看似是在恩赐幸福，其实却是残酷的精神阉割，是在将鲜活的生命改造成一堆行尸走肉。它们中的大多数，生在动物园，死亦在动物园，一辈子囿居狭小空间，既没有眼界，也没有境界。它们是一群被严重异化的生命，离开了自己本该生活的世界：老虎不知山野丛林，狮子不知广袤草原，金雕不懂蓝天白云，鳄鱼不懂江河湖泊。更有甚者，身为老虎而不会捕捉活物，身为金雕却不会搏击长空，生命的内涵早已被销蚀殆尽，只剩下华丽威严而没有灵魂的躯壳。说它们是老虎，还不如说它们是放大的乖猫；说它们是金雕，还不如说它们是特大号蓬间雀……

它们中当然有许多安于现状者，苟且偷生，得过且过，逆来顺受，甘愿吃嗟来之食，甚至把动物园当作幸福的港湾，视如兽间天堂，饱食终日，乐不思蜀，叫它离开动物园它还舍不得呢。但也不乏这样的动物，不幸中了人类的奸计，被人类从野外绑架到动物园后，虽锦衣玉食却视其如粪土，虽身陷囹圄却守身如玉，无论受到怎样的威逼利诱，就是不肯低下头颅当动物园里的良民。它们渴望翱翔蓝天，渴望驰骋草原，渴望呼啸山林，时时刻刻伺机逃亡，拼死拼活冲破牢笼。它们成功的希望非常渺茫，常常不是绝食身亡，就是在越狱过程中死于非命。但是，要杀便杀，要剐便剐，它们无所畏惧。人类能囚禁它们的身体，却无法囚禁它们的灵魂：兽可杀而不可辱，不自由，毋宁死，守望生命的尊严，虽死而无悔。这些物种的精英、动物界的英雄，难道不值得我们向它们脱帽致敬吗？

我这辈子最大的理想，也可能是永远无法实现的梦想，就是建立一个与众不同的完全新颖的动物世界。在这个全新的动物世界里，没有围栏，没有兽笼，没有玻璃房，没有铁丝网，没有拿着麻醉枪狱卒似的四处巡查的所谓管理人员。在这个世界里，所有动物都是自由的。它们按自己的本性生活，按大自然给予的天赋生存。在这个世界里，没有特殊物

种，没有特权阶层，没有恃强凌弱，没有尔虞我诈。即使人类进入这个世界，也没有任何特殊待遇。

这就是我理想中的动物世界，也是地球生命的伊甸园。

我也知道，我理想中的这个世界是不存在的，今天不存在，将来也不会存在。这不过是我头脑里一个虚无缥缈的梦，但我愿意为这个梦去努力。现实生活中没有这样一个理想的动物世界，我就只能在我小小的文学天地间，建立一个我梦想中的动物世界。我希望用文学来弥补现实生活的缺憾。基于这样的想法，就有了浙江文艺出版社出版的这套“动物世界沈石溪画本”系列。

在这套书里，我力图勾画出动物“居民”的世态百相，通过一个个有趣的故事，展示它们奇特的生活，引出一些关于生命的哲理和见解。相信会让小读者们有所思考，并获得有益的启迪。

是为序。

2016年11月13日写于上海梅陇书房





目录 MULU

一 001

二 019

三 032

四 048

五 061

六 086

七 097

八 115



动物档案 135

你知道吗? 137

动物小说大王沈石溪和动物们 ... 138



yī

zài mǎ xì tuán de dòng wù yǎn yuán li hēi xióng de shēn jià chí xù
在马戏团的动物演员里，黑熊的身价持续

kàn zhǎng

看涨。

lǎo hǔ yǎn yuán suī rán wēi fēng lǐn lǐn jù yǒu wáng zhě fēng fàn què
老虎演员虽然威风凛凛，具有王者风范，却

zhōng kàn bù zěn me zhōng yòng yě jiù néng tiào gè huǒ quān cuān gè gāo tái shén
中看不怎么中用，也就能跳个火圈、蹿个高台什

me de xì lù hěn zhǎi néng biǎo yǎn de jié mù shǎo ér dān diào dà xiàng
么的，戏路很窄，能表演的节目少而单调。大象

yǎn yuán suī rán tóu nǎo cōng huì rú zhù de xiàng tí néng qīng yíng de tiào dí sī
演员虽然头脑聪慧，如柱的象蹄能轻盈地跳迪斯

kē hái néng yòng cháng bí zi chuī gè kǒu qín shén me de dàn tǐ gé páng dà
科，还能用长鼻子吹个口琴什么的，但体格庞大，

yī tóu xiàng jiù yào zhàn yī bǎi duō píng fāng mǐ de xiàng fáng wèi kǒu yě dà de
一头象就要占一百多平方米的象房，胃口也大得

jīng rén yī dùn jiù yào xiāo hào jǐ shí qiān kè shí liào sì yǎng fèi shí zài
惊人，一顿就要消耗几十千克食料，饲养费实在



tài áng guì mǎ yǎn
太昂贵。马演

yuán suī rán yōng róng huá guì néng
员虽然雍容华贵，能

pī hóng guà cǎi zài wǔ tái shàng yíng zào rè
披红挂彩在舞台上营造热

nao huān kuài de qì fēn qiě néng yǔ qí shǒu xiāng
闹欢快的气氛，且能与骑手相

hù pèi xì dàn yī bān guān zhòng duì mǎ shù xìng qù bù dà yǎn de zài jīng
互配戏，但一般观众对马术兴趣不大，演得再精

cǎi yě hěn shǎo yǒu zhǎng shēng gǔ lì hóu zǐ yǎn yuán suī rán huó pō jī líng
彩也很少有掌声鼓励。猴子演员虽然活泼机灵，

néng mó fǎng rén de xíng tǐ dòng zuò néng biǎo yǎn bù shǎo jīng cǎi jié mù dàn
能模仿人的形体动作，能表演不少精彩节目，但

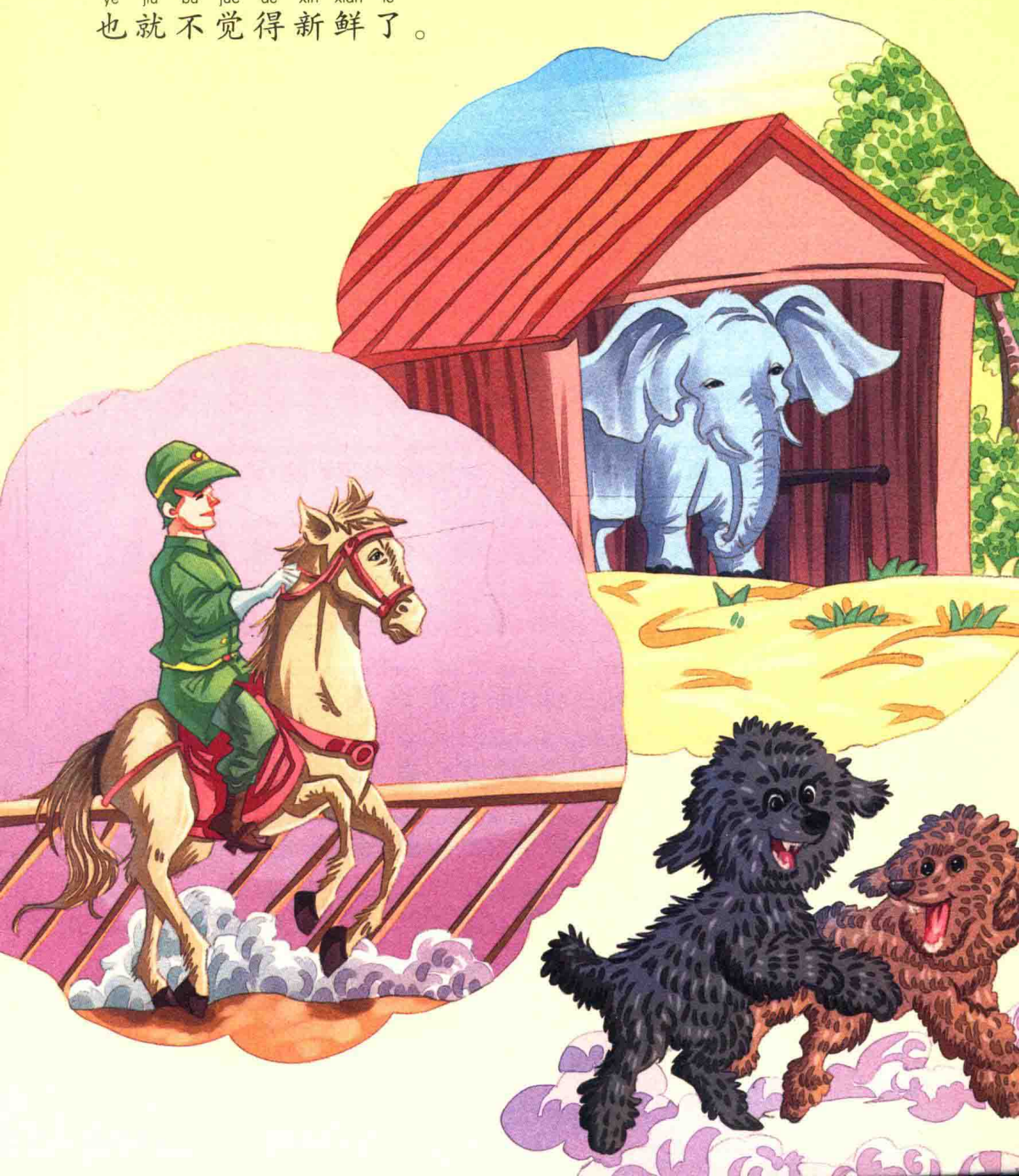
hóu zǐ tiáo pí dǎo dàn shēng xìng wǎn liè róng yì zài wǔ tái shàng rè shì shēng
猴子调皮捣蛋，生性顽劣，容易在舞台上惹是生

fēi hǎ ba gǒu yǎn yuán suī rán tǎo rén xǐ huān zài wǔ tái shàng xiàng xuě qiú
非。哈巴狗演员虽然讨人喜欢，在舞台上像雪球

yī yàng gǔn dòng , dàn gǒu shì cháng jiàn dòng wù , xiàn zài chéng lǐ xǔ duō rén jiā
一样滚动，但狗是常见动物，现在城里许多人家

lǐ dōu yǎng zhe piào liang de chǒng wù gǒu , guān zhòng dāng rán
里都养着漂亮的宠物狗，观众当然

yě jiù bù jué de xīn xiān le 。
也就不觉得新鲜了。



xiāng bǐ jiào zhī xià hēi xióng yǎn yuán yǒu liù dà yōu diǎn dì yī hēi
相比较之下，黑熊演员有六大优点：第一，黑

xióng shǔ yú měng shòu lèi yǎn yuán què xìng qíng jiào wēn hé jí shǎo fā shēng gōng
熊属于猛兽类演员，却性情较温和，极少发生攻

jī xùn shòu yuán de shì bǐ qǐ shī zi lǎo hǔ zhè lèi měng shòu yǎn yuán xùn
击驯兽员的事，比起狮子老虎这类猛兽演员，驯

fú de fēng xiǎn jī jìn yú líng dì èr hēi xióng shì zá shí dòng wù guā guǒ
服的风险几近于零；第二，黑熊是杂食动物，瓜果

shū cài shén me dōu chī hěn shǎo tiāo shí zhǐ yào tián bǎo dù pí jiù kě yǐ
蔬菜什么都吃，很少挑食，只要填饱肚皮就可以

le sì yǎng chéng běn jiào dī dì sān hēi xióng suī rán zhì shāng yī bān dàn
了，饲养成本较低；第三，黑熊虽然智商一般，但

xìng qíng jiào tā shí wēn zhòng qiě yǒu diǎnr chī kǔ nài láo de jìn tóu yǔ
性情较踏实稳重，且有点儿吃苦耐劳的劲头，与

qí tā dòng wù xiāng bǐ yě hái suàn tīng huà jiào yì péi yǎng xùn liàn dì sì
其他动物相比也还算听话，较易培养训练；第四，

hēi xióng tǐ xíng fù tài zuǐ liǎn hān hòu zhī tǐ dòng zuò shāo xiǎn bèn zhuō xíng
黑熊体形富态，嘴脸憨厚，肢体动作稍显笨拙，形

tǐ běn shēng jiù yǒu yī zhǒng yōu mò gǎn fú hé rén lèi de shěn měi qíng qù
体本生就有一种幽默感，符合人类的审美情趣，

tiān shēng jiù néng qǔ yuè rén lèi wán jù diàn lǐ de bù wá wa xióng de zào
天生就能取悦人类，玩具店里的布娃娃，熊的造

xíng zǒng shì mài de zuì kuài de dì wǔ hēi xióng suī rán shì rén men shú xī
型总是卖得最快的；第五，黑熊虽然是人们熟悉

de dòng wù dàn chú le zài dòng wù yuán lǐ rì cháng shēng huó zhōng hěn shǎo néng
的动物，但除了在动物园里，日常生活中很少能

jiàn dào huó shēng shēng de dà hēi xióng tā yī chū chǎng jiù huì gěi guān zhòng dài
见到活生生的大黑熊，它一出场就会给观众带

lái mò shēng ér bù píng fán de gǎn jué dì liù hēi xióng shēng lǐ gòu zào yǔ
来陌生而不平凡的感觉；第六，黑熊生理构造与

yuán hóu lèi xiāng jìn sì zhǎo dōu yǒu zhuā wò gōng néng bì yào shí shēn tǐ néng
猿猴类相近，四爪都有抓握功能，必要时身体能

zhí lì xíng zǒu suàn de shàng shì xì lù zuì kuān de dòng wù yǎn yuán bù jīn
直立行走，算得上是戏路最宽的动物演员，不仅
néng mō pá gǔn dǎ biǎo yǎn fān jīn dòu lèi de tǐ cǎo jié mù hái
能摸、爬、滚、打，表演翻筋斗类的体操节目，还
néng cǎi qiú huàng bǎn zǒu gāng sī shèn zhì biǎo yǎn jiǎn dān de chē jì yōu
能踩球、晃板、走钢丝，甚至表演简单的车技，优
xiù de hēi xióng yǎn yuán hái néng yǎng tāng zài ruǎn yǐ shàng xuán zhuǎn shuǐ gāng huò shēn
秀的黑熊演员还能仰躺在软椅上，旋转水缸或身
tǐ qīng yíng de xiǎo nǚ hái biǎo yǎn dì dào de zú jì
体轻盈的小女孩，表演地道的足技。

yáng guāng dà mǎ xì tuán zuì bàng de hēi xióng yǎn yuán shì zhī gōng xióng míng
阳光大马戏团最棒的黑熊演员是只公熊，名
jiào ā bǎo
叫“阿宝”。

hēi xióng duǎn wěi ba dà nǎo dai zuǐ ba chéng yuán zhuī xíng zhǎng de yǒu
黑熊短尾巴，大脑袋，嘴巴呈圆锥形，长得有
diǎnr xiàng gǒu suǒ yǐ yòu jiào gǒu xióng tā quán shēn máo sè qī hēi rú
点儿像狗，所以又叫“狗熊”。它全身毛色漆黑如
mò lüè dài guāng zé hēi yǎn jīng hēi ěr duo zhǐ shì bí zǐ hé wěn bù
墨，略带光泽，黑眼睛，黑耳朵，只是鼻子和吻部
chéng huáng hè sè qián xiōng yǒu yī kuài xǐng mù de bái bān měi zhī hēi xióng xiōng
呈黄褐色，前胸有一块醒目的白斑。每只黑熊胸
qián de bái bān xíng zhuàng dōu shì bù yī yàng de jiù xiàng měi gè rén de zhǐ wén
前的白斑形状都是不一样的，就像每个人的指纹
gè bù xiāng tóng tōng cháng mǎ xì tuán de xùn shòu yuán huì àn zhào hēi xióng xiōng
各不相同。通常，马戏团的驯兽员会按照黑熊胸
qián bái bān de xíng zhuàng gěi tā men qǐ bù tóng de míng zì
前白斑的形状给它们起不同的名字。

ā bǎo zhě jí xiōng qián nà kuài bái bān zhuàng rú yín yuán bǎo
阿宝者，即胸前那块白斑状如银元宝。

ā bǎo yīng gāi suàn shì yáng guāng dà mǎ xì tuán yuán lǎo jí de dòng wù
阿宝应该算是阳光大马戏团元老级的动物

yǎn yuán le yī suì shí cóng jiāng hú zá shuǎ bān zǐ gòu dé cóng yì yǐ liù
演员了，一岁时从江湖杂耍班子购得，从艺已六
zǎi wǔ tái jīng yàn fēng fù shì gè duō miàn shǒu jì néng biǎo yǎn dǐng gāng
载，舞台经验丰富，是个多面手，既能表演顶缸
hé huàng qiú yòu néng biǎo yǎn huā yàng chē jī
和晃球，又能表演花样车技。

ā bǎo zuì dà de tè cháng shì wǔ dǎo
阿宝最大的特长是舞蹈。

pǔ tōng hēi xióng yǎn yuán jīng guò yī duàn shí jiān xùn liàn hòu yī bān dōu
普通黑熊演员经过一段时间训练后，一般都
néng yǔ rén dā dǎng zài wǔ tái shàng biǎo yǎn jiāo yǐ wǔ dàn yě jiù shì zài rén
能与人搭档在舞台上表演交谊舞，但也就是在人
de cāo zòng yǔ àn shì xià bèn zhuō de zhuàn jǐ gè yuán quān kuà jǐ gè pán
的操纵与暗示下，笨拙地转几个圆圈，跨几个蹁
shān wǔ bù ér yǐ cōng míng de hēi xióng jīng guò fǎn fǎn fù fù xùn liàn
跚舞步而已。聪明的黑熊，经过反反复复训练，
yě jiù néng tiào gè kuài sān bù màn sì bù shú xī mǎ xì tuán shēng huó de
也就能跳个快三步、慢四步。熟悉马戏团生活的
rén dōu zhī dào zài néng tiào wǔ de jǐ zhǒng dòng wù zhōng wéi yǒu dà xiàng hé
人都知道，在能跳舞的几种动物中，唯有大象和
mǎ yǒu mǒu zhǒng yuè gǎn néng suí zhe yīn yuè de xuán lǜ hé jié zòu cǎi chū wǔ
马有某种乐感，能随着音乐的旋律和节奏踩出舞
bù lái hēi xióng duì yīn yuè fǎn yīng hěn chí dùn jí nán jiāo huì tā men cǎi
步来。黑熊对音乐反应很迟钝，极难教会它们踩
zhǔn yīn yuè jié pāi hēi xióng zhī suǒ yǐ néng zài mǎ xì wǔ tái shàng pín fán
准音乐节拍。黑熊之所以能在马戏舞台上频繁
biǎo yǎn wǔ dǎo shì yīn wèi hēi xióng shēn gāo yǔ rén xiāng fǎng qiě néng zhí lì
表演舞蹈，是因为黑熊身高与人相仿，且能直立
qǐ lái yǔ rén gōu jiān dā bèi liǎng gè bù tóng de wù zhǒng chéng wéi yī duì
起来，与人勾肩搭背，两个不同的物种成为一对
qí tè de wǔ bàn
奇特的舞伴。