

百部青少年爱国主义教育读本



红·色·经·典·电·影·系·列

七七事变

张敏杰◎编著



团结出版社

百部青少年爱国主义教育读本



红·色·经·典·电·影·系·列

七七事变

张敏杰◎编著



团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

七七事变 / 张敏杰编著. — 北京 : 团结出版社, 2013.2

(百部青少年爱国主义教育读本. 红色经典电影系列)

ISBN 978-7-5126-1517-5

I. ①七… II. ①张… III. ①爱国主义教育 - 中国 - 青年读物②爱国主义教育 - 中国 - 少年读物 IV. ①D647-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 022920 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010)65228880 65244790

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 制: 三河市兴国印务有限公司

开 本: 710×1000 毫米 1/16

印 张: 11

字 数: 140 千字

版 次: 2013 年 3 月 第 1 版

印 次: 2013 年 3 月 第 1 次印刷

书 号: 978-7-5126-1517-5/D.228

定 价: 19.80 元

(版权所有, 盗版必究)



写在“百部青少年爱国主义教育读本”书前

中国人民大学中共党史系主任、博士生导师

杨凤城

中国中共党史人物研究会副会长

十年树木，百年树人。

对青少年进行爱国主义教育需要从长计议。今天的信息技术还在高速发展中，传播速度极为惊人，世界范围内的各种思想文化在人们的精神世界中相互激荡碰撞。弘扬和培育以爱国主义为核心的民族精神，是国民教育的重要任务，务必在精神文明建设过程中一以贯之，不容忽视，更不得有一丝松懈。

大处着眼，一个民族的精神必须适应时代发展的潮流，跟得上历史进程的趋势。小处着手，爱国主义教育尤其是对青少年的爱国主义教育，务必落实下来，落到实处，并且需要一个饶有兴味的形式呈现出来。惟其如此，爱国主义的精神气脉才能入乎眼耳，存乎心胸，真正成为个体生命的一部分。

中国人民百年来反对外来侵略和压迫，反抗腐朽统治，争取民族独立和解放，前赴后继，浴血奋斗的精神和业绩，可谓感天动地；中国共产党领导全国人民为建立新中国而英勇奋斗的崇高精神和光辉业绩，可与日月同辉。中国历史上尤其是中国近现代史上涌现出的著名爱国者、民族英雄、革命先烈和杰出人物，以及新中国成立以后涌现出的许许多多的英雄模范人物，他们是青少年爱国主义教育中最新鲜、最活泼、最具说服力的素材。



因此，对青少年推进行之有效的爱国主义教育，要突出和加强中国近现代史，尤其是中国共产党诞生之后的革命主题和红色主旋律的宣传。

“百部青少年爱国主义教育读本”系列丛书，以“弘扬红色主旋律”、“结合现实问题”为原则进行编写，紧紧围绕爱国主义教育的核心价值体系——爱党、爱祖国、爱社会主义，从历史到现实，从物质文明到精神文明，从自然风光到物产资源，对最广大的青少年进行丰富多彩、生动活泼的爱国主义教育，可谓正当其时，难能可贵。

眼前的系列读本，不禁让人眼前一亮，心生喜悦。编著者极力求其“真”——尊重史实的前提下，用生动活泼的语言讲述一个个真实可感的故事；尽力得其“趣”——饱含深情的语句让人物、事件在书中“活”了起来，“动”了起来，革命前辈的精神气息、信念品格扑面而来，感染着我们，感动着我们；竭力求其“美”——体例结构精心设计，又有大量珍贵历史图片资料作为辅助，更符合青少年的阅读习惯。一项项尽心尽力的创意和编辑工作，充分保证了这一系列读本的阅读价值。

希望能通过快乐的阅读、有效的阅读，让孩子们的心灵之镜更明亮，让年轻一代的精神家园更加美好！

是为序。

2012年9月26日

C 目录 Contents

七七事变 001

影片档案 001

荣耀 001

历史背景：抗日民族统一战线的建立和七七事变 002

光影故事 003

点击点评 014

回望精彩 015

星光：李法曾 016

回民支队 017

影片档案 017

荣耀 017

历史背景：八路军第3纵队 018

人物：马本斋 018

光影故事 019

点击点评 028

回望精彩 029

星光：里坡 030



血战台儿庄 031

影片档案	031
荣耀	031
历史背景：徐州会战	032
光影故事	033
点击点评	042
回望精彩	043
星光：杨光远·翟俊杰	044

归心似箭 045

影片档案	045
荣耀	046
历史背景：伪满洲国·东北抗日联军·矫正院	047
光影故事	048
点击点评	057
回望精彩	058
星光：斯琴高娃	058

铁道游击队 060

影片档案	060
荣耀	061
历史背景：铁道游击队·津浦线	061
光影故事	062
点击点评	072
回望精彩	073
星光：秦怡	074

狼牙山五壮士 075

影片档案	075
荣誉	076



历史背景：狼牙山五壮士	076
光影故事	077
点击点评	084
精彩回望	085
旋律：《狼牙山五壮士》	086

地道战 087

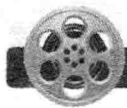
影片档案	087
荣耀	087
历史背景：地道战·“三光”政策	088
光影故事	089
点击点评	098
回望精彩	099
星光：张勇手	100
旋律：《地道战》主题曲	101

地雷战 102

影片档案	102
荣耀	102
历史背景：日本帝国主义对抗日根据地的“扫荡”和“蚕食”	103
光影故事	104
点击点评	114
回望精彩	115
旋律：《造地雷》	116

51 号兵站 116

影片档案	116
荣耀	116
历史知识：兵站	117
光影故事	117



点击点评	127
回望精彩	127
星光：梁波罗	128
平原游击队	129
影片档案	129
荣耀	129
历史背景：深入敌后开展敌占区工作	129
光影故事	130
点击点评	139
回望精彩	140
星光：郭振清	140
南岛风云	141
影片档案	141
荣耀	142
历史背景	142
光影故事	143
点击点评	153
回望精彩	153
星光：上官云珠	154
野火春风斗古城	155
影片档案	155
荣耀	156
历史背景	156
光影故事	156
点击点评	167
回望精彩	167
星光：王晓棠	168

七七事变

孩子，自古忠孝两难全，为了天下人就是大孝子。你去吧！

——赵母激励赵登禹奔赴战场



影片档案

拍摄年份：1995 年

黑白/彩色：彩色

出品：长春电影制片厂

编剧：尤建华

导演：李前宽 肖桂云

摄影：李力 王吉顺

主演：吴桂苓 饰演 宋哲元

李法曾 饰演 佟麟阁

吴京安 饰演 赵登禹

郑邦玉 饰演 张自忠

杜志国 饰演 何基沣

李志新 饰演 冯治安



荣耀

影片荣获第十九届《大众电影》百花奖最佳影片奖。它为纪念世界反法西斯战争和中国抗日战争胜利 50 周年，献上了一份厚礼。



历史背景：抗日民族统一战线的建立和七七事变

九一八事变后，由于国民党政府采取“不抵抗”政策，1932年2月，日本侵略军侵占中国的东三省。1936年10月，三大主力红军胜利会师以后，全国形势发生巨大变化。日本帝国主义继续扩大侵华行为，并制定了1937年度大规模侵略中国的作战计划。日本帝国主义发动全面侵华战争的方案已经形成。

中国共产党高举抗日救国的旗帜，努力团结全国一切爱国民主力量，推动中国抗日民族统一战线的形成和发展。中共中央为促成抗日民族统一战线的建立，也在调整政策。1936年9月1日，中共中央正式向党内发出指示，放弃“抗日反蒋”口号，实行“逼蒋抗日”的总方针。12月12日，震惊中外的西安事变发生。

1937年2月15—22日，国民党五届三中全会在南京召开。会议提出的谈判条件与共产党所提出的条件基本接近。这表明，国民党政府实际上初步接受了抗日民族统一战线政策，国内和平基本实现。





电影《七七事变》的故事就发生在这样的历史背景之下。

七七事变，亦称“卢沟桥抗战”。1937年7月7日深夜零时许，日军诡称一名士兵“失踪”，要求进城搜查，遭到中方拒绝。当交涉还在进行时，日军即向卢沟桥一带的中国驻军发动攻击，并炮轰宛平县城。它标志着日本帝国主义蓄谋已久的全面侵华战争的爆发。面对日军的进攻，中国守军奋起反抗。从此，中国全国抗战开始。

7月8日，中国共产党通电全国，号召全民族抗战。11日，日本政府决定增兵，调关东军及驻朝鲜日军各一部进攻北平，调日本国内陆海军一部进攻天津。17日，蒋介石表示应战。27日，日军攻陷廊坊、宝珠寺等地。28日，日军猛攻南苑，二十九军副军长佟麟阁、赵登禹殉国。至30日，平津陷落。



光影故事

【人物列表】

中国方面：

宋哲元，字明轩，国民革命军二十九军军长兼冀察政务委员会委员长，华北地区最高指挥官

佟麟阁，字捷三，国民革命军二十九军副军长

张自忠，字荅忱，国民革命军二十九军三十八师师长兼天津市市长

赵登禹，字舜城，国民革命军二十九军一三二师师长

日本方面：

田代皖一郎，日本驻天津司令（1937年7月16日病逝后，由香月清司继任）



牟田口廉也，日本驻屯军第一联队联队长，事变现场最高指挥官

一木清直，驻丰台日军大队长，七七事变的直接挑起者

雨夜，电闪雷鸣中，卢沟桥上的石狮子隐约浮现出来。正阳街上，三营营长金振中带着一队士兵正在桥上进行巡逻。突然，一队日本兵迎面走来，他们骄横地向中国士兵示威。中日两军相互对峙，各不退让。

这时，一日军小队长骄横地喊道：“统统给皇军让路。”金振中大声呵斥道：“这里是我们的防区，你们应该向后转，给我们让路。”这时驻丰台的日军大队长一木清直下令对金振中部进行包围。日军小队长纵马冲向中国军队，愤怒的中国士兵将他拉下马来，中日双方顿时剑拔弩张，金振中命令大家抢占有利位置，以便进行必要的反击。

接到卢沟桥方面的报告后，旅长何基沣命令部队立刻去正阳街实施反包围。不一会儿，街道两侧房屋上下、楼期间、街道口布满了中国士兵。一木清直一看情况不妙，赶紧收起刚才那副骄傲蛮横的嘴脸，向金振中表示这是一场误会。在金振中的严厉要求下，一木清直乖乖地给中国兵让开道，灰溜溜地带着日本兵离开了正阳街。

作战指挥室里，宋哲元告诉冯治安说：“蒋介石的枪口主要是对准中共，对日本人的态度是一再退让。所以咱们对日本人的态度是一不说硬话，二不干软事，那么蒋介石和日本人就都奈何不了咱们了。”

宋哲元接着说：“为了避免矛盾激化，还是将丰台驻军全部撤出吧！”当听到要撤出丰台驻军的时候，冯治安激动地站了起来说道：“那我还有什么河北省主席，小日本没费一枪一弹，就拿走了我一个镇！”宋哲元连忙解释道：“我也不情愿。可是你想想，是一个丰台重



要，还是整个华北重要？”冯治安难过地表示没办法同部下讲，宋哲元开导他说：“想开点，日本人再能，他还能把丰台搬到日本去？忍一忍，目前的形势还是对我们有利的。”

校上传来一片有力的喊杀声，战士们在演练无极刀法。赵登禹站在台上巡视检查。当他看到赵连长没精打采地练着大刀时，他跳下台生气地喝问众人为什么不用心练习。赵连长辩解说：“现在都什么年代了，还玩大刀片。”

为了让孙连长明白冷兵器在战场上也是一把杀死小鬼子的利器。赵登禹没有说话，从枪堆里捡起一条枪扔给他，自己拿起一把大刀，并且告诉赵连长可以开枪。于是他们拉开阵势，正式开始比试。

周围的士兵看呆了，他们从没有见过这么一场优美的比赛，只见赵登禹一个漂亮的挑刺，在大家的惊叹声中，长枪划过一道优美的弧线之后落在地上一分为二。枪断了，孙连长满脸羞愧的倒在地上。赵登禹看着围观的士兵大声讲道：“弟兄们，想当年咱们在喜峰口抗日，就是靠手中的大刀砍死了一千多个鬼子！”大家一片欢呼。

二

中共北平学联团书记彭涛来到学生中间给大家做思想工作。他告诉同学们：“二十九军是冯玉祥的部队，有着光荣的爱国传统。宋哲元虽然与日军妥协，但是他不会轻易地做汉奸，而且刘少奇同志说过，在华北地区不团结宋哲元，不联合二十九军，抗日便无从谈起。”

所以彭涛要求同学们将示威口号“打倒走狗汉奸宋哲元”改为“拥护宋哲元将军抗日，拥护二十九军保卫华北。”学生向他告状说，二十九军还镇压过学生游行。彭涛告诉他们“大敌当前应该团结一切可以团结的力量”。于是大家商量趁着二十九军组织学生军训团的机会，派出学生去二十九军下层士兵间开展统战工作。



◎《七七事变》宣传海报

在天津塘沽佟麟阁家里，佟麟阁正和赵登禹商讨战局的情况。赵登禹看着墙上的悬挂的一首诗，低声念了起来：“秦时明月汉时关，万里长征人未还，但使龙城飞将在……”佟麟阁接着念道：“不教胡马度阴山。”赵登禹笑着说：“我听说，你任张家口警备司令的时候对冯老将军说，只要有我佟某在，日本人休想跨过长城一步。当时，好像抄的就是这首诗吧！”

佟麟阁笑着点头称是，赵登禹戏称如果天下太平，佟将军就是一个做学问的人。佟麟阁表示自己的性子不像军人，全是逼出来的。赵登禹告诉他，日本人经常拿着中国的桃子告诉孩子说，你看，这就是中国的桃子，你们如果想吃的话，长大后就扛上枪打到中国去，因为那是日本的地方。佟麟阁生气的拍案而起，大声喝道：“一副强盗的嘴脸！”赵登禹希望佟麟阁在大敌当前多主事，佟麟阁明确表示只要文人不爱钱，武将不惜死，中国就不会灭亡。

在军事会议上，宋哲元征询大家关于田代皖一郎提出的自治方案的意见。佟麟阁第一个慷慨激昂地反对道：“跟日本人搞华北自治，这样做不但会丢尽我们二十九军的脸，还会对不起死难的烈士，也对不起冯老长官对我们的栽培。”赵登禹立即表示赞同。军法处长萧振瀛慢悠悠地说好汉不提当年勇，他认为只要不引起战争，什么形式都可以考虑。一旦日本人翻脸，华北的底盘就保不住。以他的话说，就是：



“只要我们保住地盘，才能有官做，有钱花！”

一听此话，赵登禹站起来气愤地骂道：“你好像就是日本人的高参。”冯治安连忙劝导他们不要动气。这时宋哲元转头问张自忠的意见，张自忠冷静地分析道：“决不能成立自治政府，给自己套上枷锁。同日本人迟早是要打的，但是，现在还没有到非打不可的地步，况且我军实力有限，能不打最好不打。”秦德纯接着说道：“要真的同日本人打起来，南京政府会支持我们吗？再说最近蒋介石一直电令我们将文物南移。”

听了大家的分析之后，宋哲元沉思了一阵，然后站起来义正词严地说道：“对日本人前倨后恭不但国人不能理解，就连我们的良心上也过不去呀！这样吧，我们既不以退为守，也不以攻为守，就以守为守吧。各师考虑一下自己的防御措施，上报给张副参谋长。”

三

中南海怀仁堂里正在举行中日军人联欢会，日本顾问樱井拿出写好的上联让中国方面对下联。大家一看，只见樱井写的上联是：“琵琶琴瑟八大王，王王在上”。这分明是指代日本将称王称霸。原来阴险的樱井准备将中国人的军，他高傲地认为落后的中国不可能拥有先进的文明。

这时，一直没有说话的李先生用扇子挑起条幅看了看，鄙夷地说道：“太嫩！”李先生略微思考之后，在日本人的惊诧声中提笔疾书。日本驻华军旅团长河边和田代看完之后脸色顿时变得铁青。原来，李先生写的条幅上是：“魑魅魍魉，鬼鬼犯边”。参加联欢会的中国军人为李先生替中国人争了一口气而自豪。

河边看一计不成又生一计，他走到宋哲元面前说道：“日中提携是功德无量的事，只要你们答应津石铁路、龙烟铁矿以及塘津建港的事



◎宛平城今貌

情，我们就保证你当上华北王。”宋哲元打着哈哈说：“华北王？我的手下能答应吗？我看我们都喝多了吧！”他巧妙地拒绝了河边的利诱。

但是，日本人没有就此放弃，田代认为宋哲元是地方实力派，掌握着天津和北平，华北又临近北平。所以，他认为要征服世界，必先征服中国；欲征服中国，必拔掉二十九军；想打垮二十九军，就首先要拿下卢沟桥。在一次趁喝酒的时候，田代逼迫宋哲元在“中日华北经济提携协定”上签字。宋哲元愤怒地质问：“你们事先没有说要签字呀！”宋哲元虽然气愤异常，但在日军的逼迫下，他还是无奈地签了字。

会议室里，宋哲元恼怒地说道：“都怪我疏忽大意，中了小鬼子的圈套。经济提携协议拖着不办，就等于无效。看来形势逼迫我们不得不做抗战的打算呀！”参谋长张樾亭说何应钦部长建议我们必要时撤