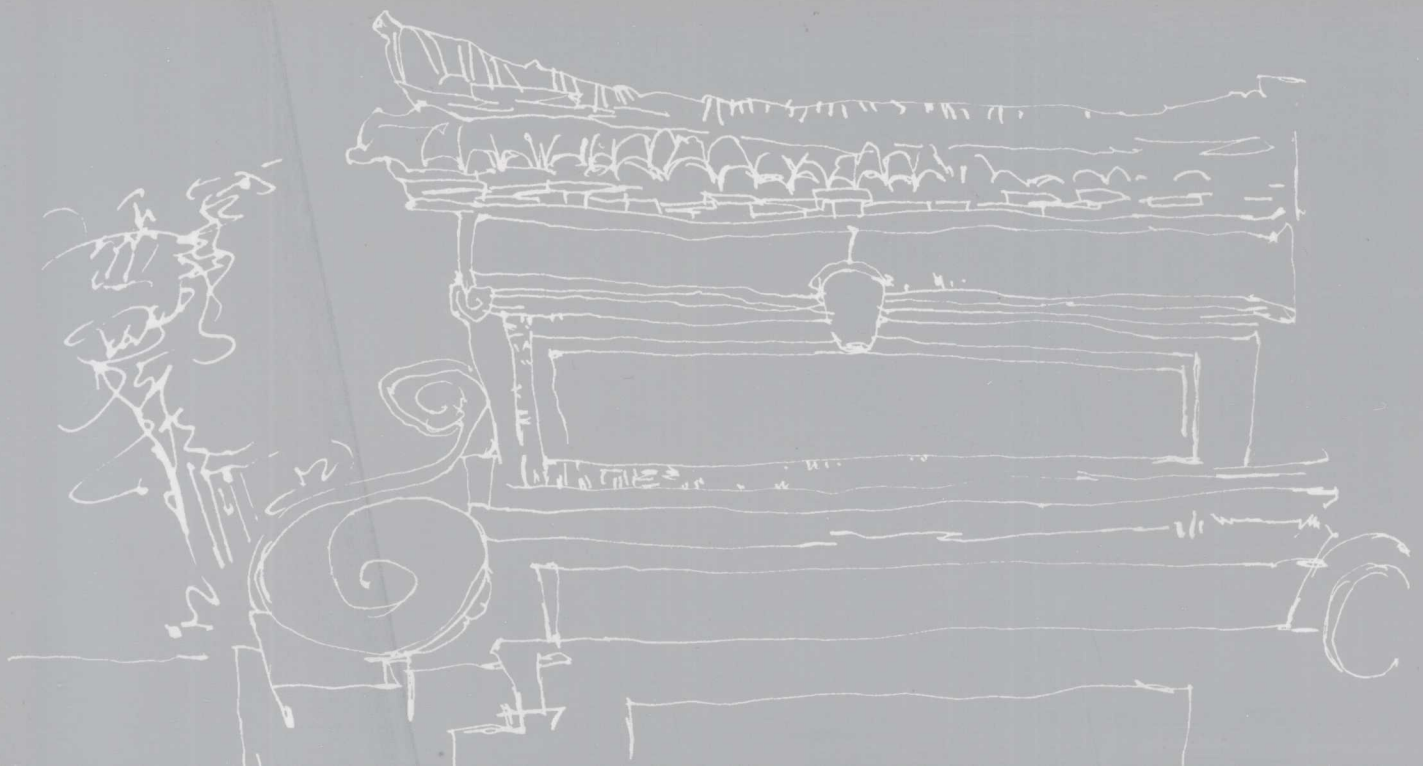


宁波三中 140 周年校庆
暨美术教育20周年

1868 · 2008

作品集
FLORILEGIUM



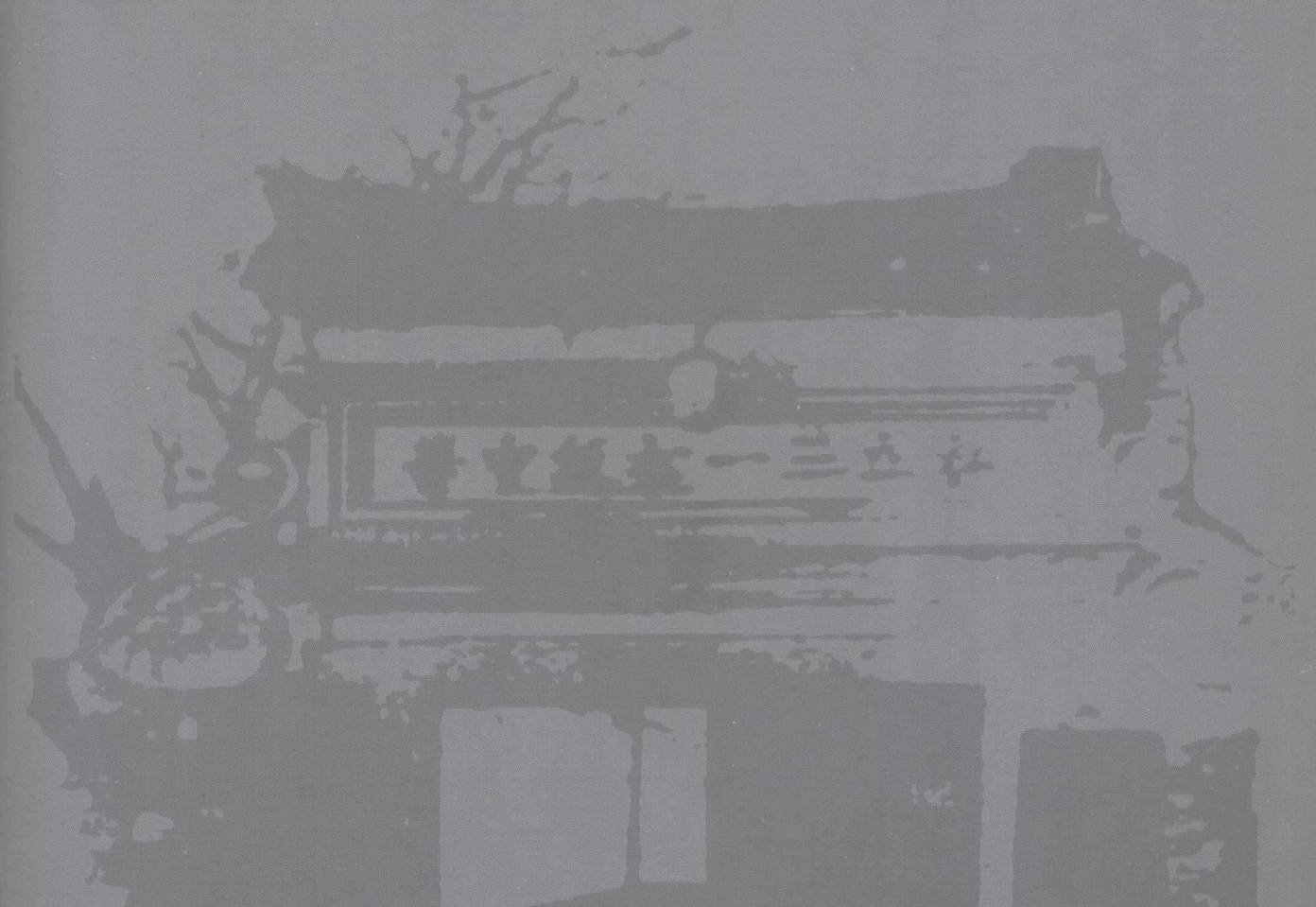


NINGBO

宁波三中 140 周年校庆

暨美术教育20周年 MIDDLE SCHOOL
作品集 FLORILEGIUM

NO.THREE



喜庆母校一百四十周年华诞

再铸辉煌

六七届校友 王卓辉



敬贺



古城宁波，旖旎水乡，书香弥远，文脉绵长。勤学之风，代代相袭，名师名校，声誉远扬。改革春风，恩泽浩荡，尊师重教，伟业煌煌。壮哉三中，历史悠长，老干新枝，清蕊吐香。校风严谨，教学相长，厚德至仁，大爱无疆。美哉三中，风流倜傥，博雅相兼，广蓄众长；艺术育人，个性张扬，师生互勉，硕果共尝。革故鼎新，奋勇直往，斯师斯校，百姓颂扬。

今年是宁波三中140周年华诞，又逢该校美术班创办20周年纪念，两件好事结伴而来，激起我内心喜悦的波澜。回望在教育系统工作中走过的风雨历程，缅怀与三中两任校长在共同奋进中结下的深厚情谊，赞叹三三在一个多世纪里名存史册的辉煌业绩，不禁诗兴涌动。遂不揣冒昧，赋成开篇的拙句，作为呈献三中140周年华诞的贺匾。

三中这所名校似乎有其与众不同的发展历程：她历史悠久，名气却不甚大；她治学严谨，名师却不甚多；她锐意进取，却很少一帆风顺，至今她还厮守着沧桑陈旧的校园，与她省一级重点示范高中的身份有所不符。然而在改革开放的大潮里，在教育发展的进程中，在社会各界的支持下，三中人通过自身孜孜不倦的努力，最终把劣势转化为优势：三中名气不大，正好轻装上阵，快步出征；三中名师不多，正好发挥团队精神，整体效应；在困难坎坷面前，三中人坦然以对，他们提升教育理念，树立忧患意识，把握时代机遇，推进改革创新，用苦心、爱心、决心、真心和良心换回了世人称道的育人成果，同行赞誉的教改成绩。三三创办的美术班，秉承“教育即生活，艺术如人生”的宗旨，注重培养学生审美情趣，强化创作实践过程，重视传承传统技艺，让知识在学生头脑当中融会贯通，在实践当中灵活运用，超越刻意临摹的局限，学会以解决问题为主导去塑造艺术形象和场景。因此，三中美术班的学生善于发掘自身的优势，找准在社会中的价值，在成长过程中显得自信、思辨和理性。20年来，三中美术班在历届高考中多次创造佳绩，成为我市艺术教育领域里一道靓丽的风景线。

现在，为庆祝宁波三中140周年华诞和美术班创办20周年而汇编出版的师生书画作品集已端放在我的面前。我翻检着画集，集里涌动着师生们热爱生活、热爱自然的绵绵情意，流淌着与生活融为一体的淡泊气息；我珍爱集里每一方景观，那是师生们眼中蕴含的如画风物，是他们精神世界的艺术写照；那沉稳而清丽的线条，鲜明而生动的主题，高雅而洁净的格调，展现着跋涉者的厚重与艰辛，探索者的敏思与轻灵，创造者的聪慧与超越；展现着三中人踔厉风发的时代精神和创业热情。古诗云，“团团出天外，煜煜上层峰”，让我们期待着宁波三三在新的发展进程中取得更加令人瞩目的业绩。

是为序。

陈大申

现宁波市政协副主席，民进主委



时尚中国风 国画工笔

作者：吴泽君

现为宁波市美术家协会理事，浙江省中国人物画研究会会员，曾被《宁波日报》专版介绍。

作品《梦里江南》被中国军事博物馆收藏，《亚州之晨》被德国亚圳市收藏，《秋恋》获浙江省艺术节教师组金奖，作品入选第十届全国美展浙江省展等展览。

《秋风秋雨细如愁》获浙江省第六届花鸟画展优秀奖，《范钦与天一阁藏书》入选“人文浙江”中国画精品创作展等。

出版个人教学专著《色彩写生》，连环画《聊斋志异》等，获浙江省优秀辅导教师奖，宁波市“晨风奖”艺术教育先进个人。



聚 国画工笔



清馨 国画工笔

作者：王瑛

毕业于浙江师范大学艺术系。善工笔花鸟画，现为宁波市第三中学美术教师，浙江省美术家协会会员，浙江省花鸟家协会会员，宁波市美术家协会理事，作品入选《浙江省第二届中青年花鸟画展》并获得铜奖，被宁波市美术馆收藏，并编入《当代中国国画名家作品集》



水墨人物III 国画

作者：施华平

毕业于杭州师范学院,现代水墨人物专业,2000年从教宁波三中南迁至今。

作品《III》,《向日葵女人》,《世纪蔚蓝》等,作品曾多次参加青年展等各类奖项并获奖,并在美术报,宁波日报刊出。



春 油画

作者：章国勇

1998年毕业于厦门大学美术系油画专业，2005至2007年就读于天津美术学院油画系研究生，师从王克举。

作品获浙江省庆祝建国50周年展览优秀奖，浙江省青年美术作品展铜奖。



古城晨韵 水彩画

作者：王宏波

1997年毕业于杭州师范学院，中学高级教师，宁波市美术教育研究会成员，作品多次入选市美术画展，擅长水彩画。



童趣 油画

作者：郑铁军

2002年毕业于浙江师范大学美术学院美术教育油画专业。

作品《老人》、《女人体》被留为院优秀作品。

《红衣少女》参加宁波市美术教师作品展。

《静物》入选宁波市美术教师作品集。

获宁波市教师才艺大赛二等奖。



静物素描

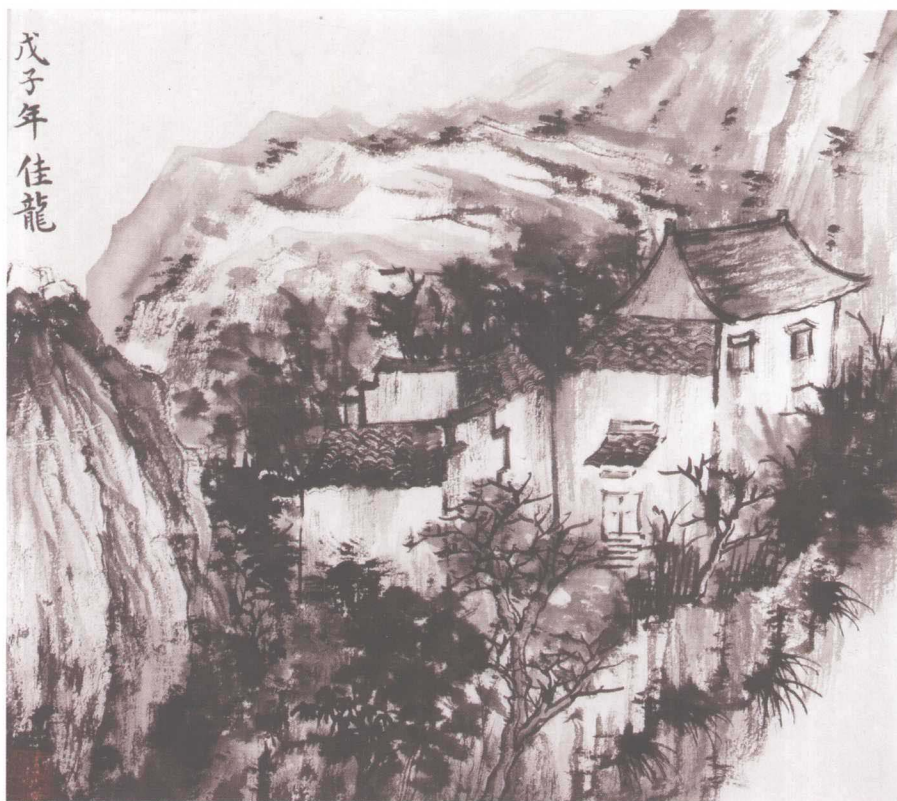
作者：夏宏雷

2001年毕业于浙江师范大学，擅长油画，作品《河马》和《城市一角》出版在中外文化杂志获宁波市艺术教育“晨风奖”先进个人。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



山水写生/国画/陈晓蓝



安徽写生/水墨山水/陈佳龙



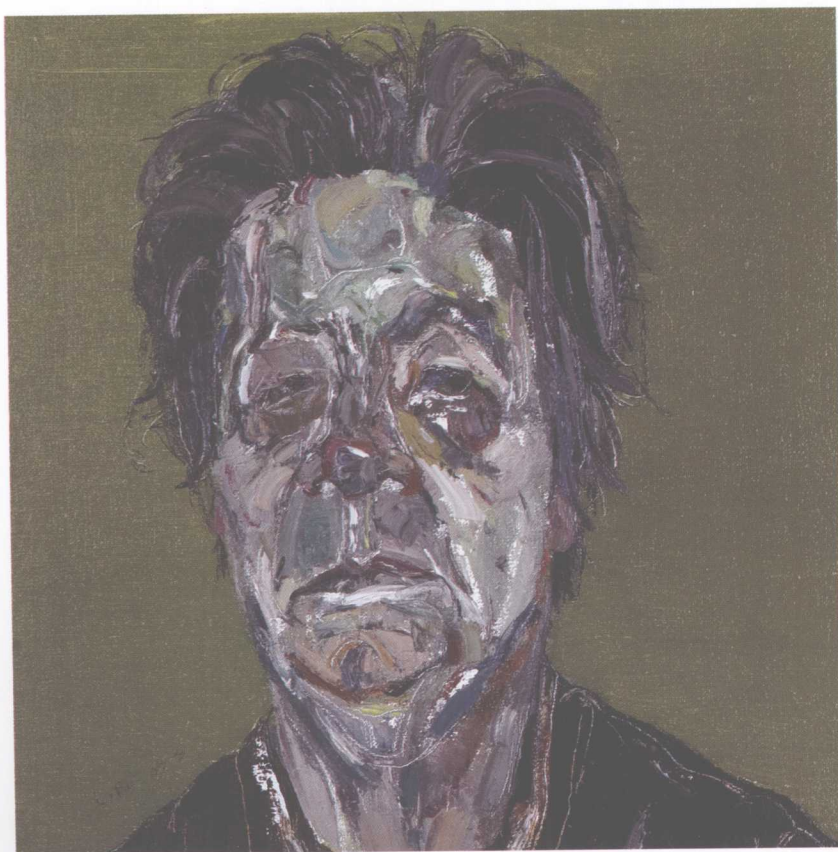
荷 塘/国画花鸟/徐忠波



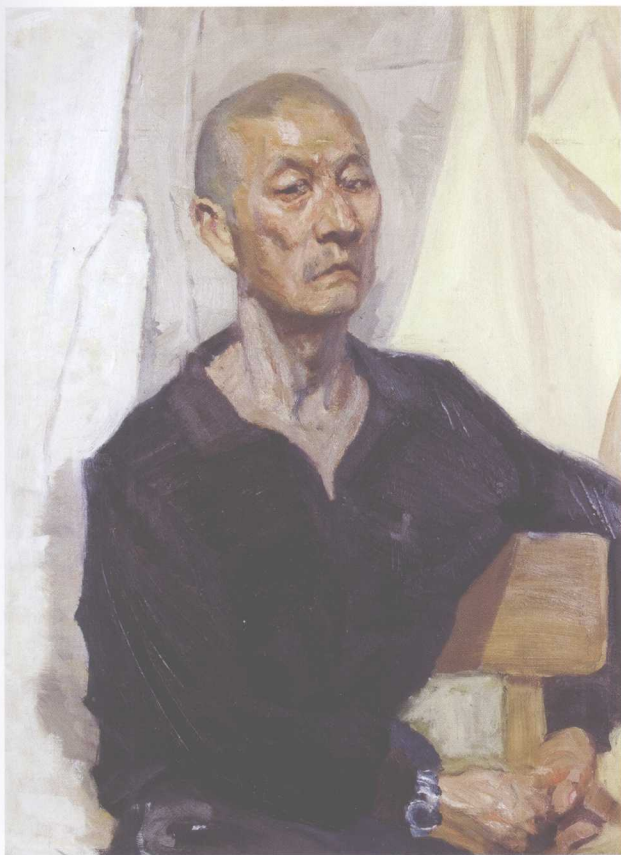
肖 像/国画工笔/金路路



临《永乐宫壁画》/姚 婷



肖像写生/油画/李 波



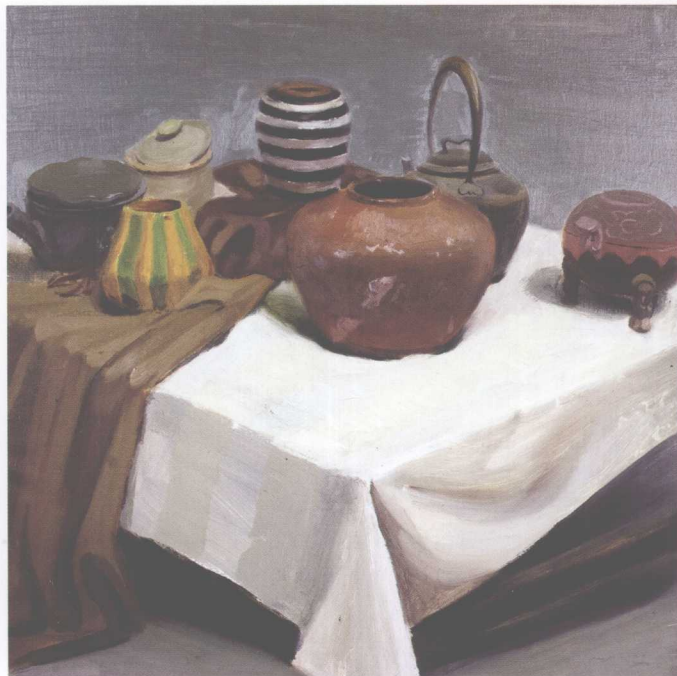
人物肖像/油画/张寅



人物肖像/油画/张寅



静物写生/油画/沈泳发



静物写生/油画/沈泳发

张寅 中国美术学院雕塑专业

沈泳发 中央美术学院雕塑专业