



儒

藏



精華編一二五冊  
經部小學類

# 儒藏



北京大學《儒藏》編纂與研究中心

圖書在版編目(CIP)數據

儒藏.精華編.一二五/北京大學《儒藏》編纂與研究中心編.—北京:北京大學出版社, 2016.10

ISBN 978-7-301-11843-6

I. ①儒… II. ①北… III. ①儒家 IV. ①B222

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第224872號

|       |                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 書名    | 儒藏(精華編一二五)                                                        |
|       | RUZANG                                                            |
| 著作責任者 | 北京大學《儒藏》編纂與研究中心 編                                                 |
| 責任編輯  | 王 應                                                               |
| 標準書號  | ISBN 978-7-301-11843-6                                            |
| 出版發行  | 北京大學出版社                                                           |
| 地 址   | 北京市海淀區成府路205號 100871                                              |
| 網 址   | <a href="http://www.pup.cn">http://www.pup.cn</a> 新浪微博: @ 北京大學出版社 |
| 電子信箱  | <a href="mailto:dianjiwenhua@163.com">dianjiwenhua@163.com</a>    |
| 電 話   | 郵購部62752015 發行部62750672 編輯部62756449                               |
| 印 刷 者 | 北京中科印刷有限公司                                                        |
| 經 銷 者 | 新華書店                                                              |
|       | 787毫米×1092毫米 16開本 42印張 627千字                                      |
|       | 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷                                         |
| 定 價   | 1200.00元                                                          |

未經許可,不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有,侵權必究

舉報電話: 010-62752024 電子信箱: [fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

圖書如有印裝質量問題,請與出版部聯繫,電話: 010-62756370

《儒藏》精華編第一二五冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總編纂 湯一介 龐樸 孫欽善 安平秋  
(按年齡排序)

本冊主編 陳恩林

## 《儒藏》精華編凡例

一、中國傳統文化以儒家思想爲中心。《儒藏》爲儒家經典和反映儒家思想、體現儒家經世做人原則的典籍的叢編。收書時限自先秦至清代結束。

二、《儒藏》精華編爲《儒藏》的一部分，選收《儒藏》中的精要書籍。

三、《儒藏》精華編所收書籍，包括傳世文獻和出土文獻。傳世文獻按《四庫全書總目》經史子集四部分類法分類，大類、小類基本參照《中國叢書綜錄》和《中國古籍善本書目》，於個別處略作調整。凡單書已收入入選的個人叢書或全集者，僅存目錄，並注明互見。出土文獻單列爲一個部類，原件以古文字書寫者一律收其釋文文本。韓國、日本、越南儒學者用漢文寫作的儒學著作，編爲海外文獻部類。

四、所收書籍的篇目卷次，一仍底本原貌，不選編，不改編，保持原書的完整性和獨立性。

五、對入選書籍進行簡要校勘。以對校爲主，確定內容完足、精確率高的版本爲底本，精選有校勘價值的版本爲校本。出校堅持少而精，以校正誤爲主，酌校異同。校記力求規範、精煉。

六、根據現行標點符號用法，結合古籍標點通例，進行規範化標點。專名號除書名號用角號（《》）外，其他一律省略。

七、對較長的篇章，根據文字內容，適當劃分段落。正文原已分段者，不作改動。千字以內的短文一般不分段。

八、各書卷端由整理者撰寫《校點說明》，簡要介紹作者生平、該書成書背景、主要內容及影響，以及整理時所確定的底本、校本（舉全稱後括注簡稱）及其他有關情況。重複出現的作者，其生平事蹟按出現順序前詳後略。

九、本書用繁體漢字豎排，小注一律排爲單行。

## 鳴謝

《儒藏》精華編惠蒙善助，共襄斯文；謹列如左，用伸謝忱。

本煥法師

壹佰萬元

智海企業集團董事長 馮建新先生

壹佰萬元

NE·TIGER 時裝有限公司董事長 張志峰先生

壹佰萬元

張貞書女士

壹佰萬元

北京大學《儒藏》編纂與研究中心

本册审稿人

姜仁濤

本册責任編委

李峻岫

《儒藏》精華編第一二五冊

經部 小學類

爾雅之屬

爾雅義疏〔清〕郝懿行

# 目錄

|            |     |
|------------|-----|
| 校點說明       | 一   |
| 爾雅義疏序      | 一   |
| 爾雅義疏跋      | 三   |
| 爾雅郭注義疏上之一  | 一   |
| 釋詁弟一       | 一   |
| 爾雅郭注義疏上之又一 | 九二  |
| 爾雅郭注義疏上之二  | 一八一 |
| 釋言弟二       | 一八一 |
| 爾雅郭注義疏上之三  | 二六七 |
| 釋訓弟三       | 二六七 |
| 爾雅郭注義疏上之四  | 二九七 |
| 釋親弟四       | 二九七 |
| 爾雅郭注義疏中之一  | 三〇九 |
| 釋宮弟五       | 三〇九 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 爾雅郭注義疏中之二 | 三二七 |
| 釋器弟六      | 三二七 |
| 爾雅郭注義疏中之三 | 三五三 |
| 釋樂弟七      | 三五三 |
| 爾雅郭注義疏中之四 | 三六二 |
| 釋天弟八      | 三六二 |
| 爾雅郭注義疏中之五 | 三九六 |
| 釋地弟九      | 三九六 |
| 爾雅郭注義疏中之六 | 四一七 |
| 釋丘弟十      | 四一七 |
| 爾雅郭注義疏中之七 | 四二六 |
| 釋山弟十一     | 四二六 |
| 爾雅郭注義疏中之八 | 四三五 |
| 釋水弟十二     | 四三五 |
| 爾雅郭注義疏下之一 | 四五二 |
| 釋草弟十三     | 四五二 |
| 爾雅郭注義疏下之二 | 五一一 |
| 釋木弟十四     | 五一一 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 爾雅郭注義疏下之三 | 五四〇 |
| 釋蟲弟十五     | 五四〇 |
| 爾雅郭注義疏下之四 | 五六四 |
| 釋魚弟十六     | 五六四 |
| 爾雅郭注義疏下之五 | 五八三 |
| 釋鳥弟十七     | 五八三 |
| 爾雅郭注義疏下之六 | 六一一 |
| 釋獸弟十八     | 六一一 |
| 爾雅郭注義疏下之七 | 六三三 |
| 釋畜弟十九     | 六三三 |
| 識語        | 六四八 |

# 爾雅義疏

〔清〕

郝懿行 撰

顧寶田

薛洪勣

校點

朱紅林



# 目錄

|            |     |
|------------|-----|
| 校點說明       | 一   |
| 爾雅義疏序      | 一   |
| 爾雅義疏跋      | 三   |
| 爾雅郭注義疏上之一  | 一   |
| 釋詁弟一       | 一   |
| 爾雅郭注義疏上之又一 | 九二  |
| 爾雅郭注義疏上之二  | 一八一 |
| 釋言弟二       | 一八一 |
| 爾雅郭注義疏上之三  | 二六七 |
| 釋訓弟三       | 二六七 |
| 爾雅郭注義疏上之四  | 二九七 |
| 釋親弟四       | 二九七 |
| 爾雅郭注義疏中之一  | 三〇九 |
| 釋宮弟五       | 三〇九 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 爾雅郭注義疏中之二 | 三二七 |
| 釋器弟六      | 三二七 |
| 爾雅郭注義疏中之三 | 三五三 |
| 釋樂弟七      | 三五三 |
| 爾雅郭注義疏中之四 | 三六二 |
| 釋天弟八      | 三六二 |
| 爾雅郭注義疏中之五 | 三九六 |
| 釋地弟九      | 三九六 |
| 爾雅郭注義疏中之六 | 四一七 |
| 釋丘弟十      | 四一七 |
| 爾雅郭注義疏中之七 | 四二六 |
| 釋山弟十一     | 四二六 |
| 爾雅郭注義疏中之八 | 四三五 |
| 釋水弟十二     | 四三五 |
| 爾雅郭注義疏下之一 | 四五二 |
| 釋草弟十三     | 四五二 |
| 爾雅郭注義疏下之二 | 五一一 |
| 釋木弟十四     | 五一一 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 爾雅郭注義疏下之三 | 五四〇 |
| 釋蟲弟十五     | 五四〇 |
| 爾雅郭注義疏下之四 | 五六四 |
| 釋魚弟十六     | 五六四 |
| 爾雅郭注義疏下之五 | 五八三 |
| 釋鳥弟十七     | 五八三 |
| 爾雅郭注義疏下之六 | 六一一 |
| 釋獸弟十八     | 六一一 |
| 爾雅郭注義疏下之七 | 六三三 |
| 釋畜弟十九     | 六三三 |
| 識語        | 六四八 |

## 校點說明

《爾雅義疏》，清郝懿行撰。郝懿行（一七五五——一八二三），一說爲一七五七——一八二五），字恂九，號蘭皋，山東棲霞人。嘉慶四年（一七九九）進士，授戶部額外主事，二十五年補江南司主事（見光緒五年《棲霞縣續志》、《清史列傳》卷六九）。爲人謙退，不工言辭，廉介自守，淡泊名利，殫心典籍。「浮沉郎署，視官之榮悴若無與於己者，而一肆力於著述，漏下四鼓者四十年」（《清史稿·儒林傳》）。於經史子集皆博觀通覽，而於《爾雅》一書用力最久，造詣頗深。其著述宏富，據《郝氏遺書》等書所收錄，有二十餘種，如《易說》、《春秋說略》、《鄭氏禮記箋》、《山海經箋疏》、《證俗文》、《曬書堂文集》等。其中尤以《爾雅義疏》最爲著稱於世。

中國古代的語言文字學（文字、音韻、訓詁）是一個帶有鮮明綜合性的學科，又是經學的附庸或組成部分，因而是中國古代文化的重要內容之一，起源甚早，在漢魏時期已取得很高的成就。此後又歷經千餘年的發展，到了清代（特別是乾隆、嘉慶時期），隨着「漢學」的興起，涌現出一大批傑出的語言文字學家（如錢大昕、段玉裁、王念孫、王引之等），他們不僅繼承了前人的優良傳統，而且提高了理論水平，創新了研究方法，把中國古代的語言文字學推上了新的時代高度。郝懿行就是這一歷史潮流中一位卓有成就的雅學專家。《爾雅義疏》是他的扛鼎之作。从嘉慶中期開始撰寫，潛心十多年，「稿凡數易，垂歿而後成」（《清史稿·儒林傳》），約在道光二年（一八二二）撰成（參見錢穆《中國近三百年學術史》）。此書的主要特點是：一、比前人的同類著作，如邢昺的《爾雅注疏》、邵晉涵的《爾雅正義》等，更加詳實、周嚴、全面。不但充分利用了浩如烟海的書本資料，還較廣泛地搜集了現實生活中的實

證。在衆說林立的情況下，能够提出自己的見解，足以新人耳目。二、在詮釋每個詞義時，全面貫徹了「以聲求義」的原則。在說明詞義與語音關係的同時，還注意了詞義與字形的關係。如在疏解《釋詁》篇「顯，見也；監，視也」條時，先說明「見」、「視」各有二義二音，又說明「視」有三種字形。然後再通過假借、引申等關係，引進十二個異體字，分別加以說明。這樣就條理清楚，比較全面地解釋了每組字詞的義、音、形的複雜關係和每個字詞的具體義涵。總之，在古代衆多的雅學著述中，《爾雅義疏》成書較晚，後來居上，成就較高，具有一定的總結性和承前啓後的意義。但由於郝氏學識（特別是在音韻學方面）的某些局限，此書也存在一些缺欠，如有些詮釋不夠準確，有些內容顯得枝蔓等（參見王念孫《爾雅郝注刊誤》、《黃侃手批爾雅義疏》等）。但總體看來，是大醇小疵，瑕不掩瑜的。

《爾雅義疏》的版本可分爲節本和足本兩個系統。節本系統主要有：一、經解本。道光五年至

九年，阮元於廣東學海堂刊刻《皇清經解》，收入了《爾雅義疏》十九卷。底稿（即郝氏手稿）經王念孫做了適當的刪節，未做其他改動（見陳奐《三百堂文集·爾雅義疏跋》、羅振玉《爾雅郝注刊誤·序》）。此本是節本系統的祖本，也是《爾雅義疏》的最早刻本。二、陸刻本。道光二十九年，江蘇巡撫陸建瀛據經解本重刻，這是節本的最早單行本。此版問世不久即毀於戰火，印數較少，流傳不廣。足本系統主要有：一、楊胡本。咸豐五年（一八五五），秀水學人高均儒得到郝氏手稿的過錄本（係校刻《皇清經解》的具體主持者嚴杰之子嚴鶴山手抄），獻給南河總督楊以增。楊氏聘請太常寺博士胡珽在蘇州主持校刊，咸豐六年刻竣。此本二十卷（《釋詁》分上下二卷），有宋翔鳳序、胡珽跋。這是足本系統的祖本。惜此版不久亦毀於戰火，故此本保存較少。二、家刻本。同治四年（一八六五），郝懿行孫郝聯蓀、郝聯薇於濟南據楊胡本校勘翻刻，次年刻竣。該本經讎校，訂正了楊胡本的訛誤，有郝聯蓀、郝聯

校點者 顧寶田 薛洪勛 朱紅林

薇識語。三、遺書本。光緒五年至十年間（一八九一—一八八四），郝聯薇任順天府東路廳同知時，將郝懿行及其夫人王照圓的遺著陸續刊刻，總稱《郝氏遺書》。其中《爾雅義疏》仍據家刻本，但據別本校改了不少文字。四、蜀南閣本。光緒十年，四川榮縣醉經社據家刻本詳校翻刻，收入《蜀南閣叢書》。次年刻竣，有校勘者黃茂跋。黃侃手批即用此本。此後，《爾雅義疏》的翻刻、重刻、石印、排印本很多，大多以家刻本、遺書本為底本，如崇文書局本、中華書局《四部備要》本等。一九四九年以後，又有多種影印本出版，流傳頗廣。上海古籍出版社出版的《續修四庫全書》即影印收錄了家刻本。

我們這次校點以《續修四庫全書》影印家刻本為底本，以遺書本、蜀南閣本為對校本，以經解本為參校本，並核查了大量的郝氏引用書及有關參考書，做了認真的校勘，寫了簡明的校記。盡量避免標點破句、引文起訖不詳等現象。但因主客觀條件所限，錯誤在所難免，敬請專家和讀者不吝賜教。