

高凤翰

书画集



高
凤
翰
全
集
之
三

北京大学出版社



高凤翰全集之三

高凤翰书画集

北京大学出版社





高风翰画像

《高凤翰全集》

编辑委员会

顾问：（以姓氏笔画为序）

刘赞松 庄素娥 张元福 张德平 李刚 李皓
林君 范曾 孟庆泰 祝华 曹友强 薛永年

编辑委员会

主任：孙永红

副主任：刘才栋 张吉来

委员：（以姓氏笔画为序）

丁继恕 于龙春 于敬军 王冬 王进 王少童
王兆秋 王建平 孙奇 闫晓峰 刘忠 刘元鸣
刘锡宁 石业华 庄金杰 张璋 汤德华 远卫民
李文胜 杨升海 杨进春 杨美芬 杨谿堂 陈守敬
郑文光 郑明杰 郑德建 姜青华 高石 鲁文生

谈鹏 蔡铁原

主编：刘才栋

副主编：郑文光 高石 鲁文生 李文胜

编辑说明

《高凤翰全集》包括诗集(上、下),文集,书画集,书画题跋印识(上、下),《砚史》铭跋印识,印谱,编年录七部分九册。本部分为书画集,编辑说明如下:

1.《高凤翰书画集》系以山东地区各大博物馆所藏高凤翰书画作品为主,兼收国内博物馆所藏高凤翰部分重要作品。因我们已将人民美术出版社出版《高凤翰书画集》和天津美术出版社出版《扬州画派书画全集·高凤翰》中的所有图片收入本全集的《书画题跋印识》中,故本集原则上尽量不再重复收入。

2.作者一生大部分时间活动在家乡山东,故其作品收藏于山东公私藏家为夥,我们在收入以博物馆藏品为主的前提下,亦适当兼收了部分私家藏品,主要是为了填补作者书画创作时间段和作品类型的空白。

3.即便如此,山东地区仍有大量高凤翰书画作品存世,我们因为各种条件限制没有全部收入本集,只能待条件成熟后再作补充了。

4.本集中可能有部分代表作品在各种书籍中业经刊载,我们为展示作者广博深厚的艺术创作水平,不惮重新选入。

5.为便于读者阅读欣赏,本集图版之后我们附录了所收全部书画作品的题跋印识。

6.由于编者水平所限,错谬之处定然不少,尚祈专家学者批评指正。

7.该书与以往凡经高凤翰学会编辑的一切有关高氏的著述有抵触的地方,当以此书为准。

高石 2013年5月

目
录

- 〇〇二 设色《山水十三开》册
 〇二八 设色《荷鹭图》轴
 〇二九 设色《荷花图》轴
 〇三〇 设色《百合花图》轴
 〇三二 行书《春行杂诗》横幅
 〇三四 设色《芭蕉图》轴
 〇三六 设色《悬崖梅花图》轴
 〇三七 设色《牡丹寿石图》轴
 〇三八 设色《花卉六开》册
 〇五〇 诸体书《题严绳孙王启磊书画》册
 〇五四 设色《古木寒禽图》轴
 〇五六 设色《蕉荷竹菊图》卷
 〇五八 设色《雨中海棠图》轴
 〇六〇 行书《为内子生日诗》横幅
 〇六二 设色《牡丹湖石图》轴
 〇六四 设色《秋葵图》轴
 〇六五 行书《鱼鳞口观瀑诗》轴
 〇六六 水墨《花卉八开》册
 〇七四 水墨《寒林归鸦图》卷
 〇七六 水墨《摹梅清〈湖村清夏图〉》轴
 〇七七 水墨《瘦石图》轴
 〇七八 小楷《陵州九日振河阁登高十首》册
 〇八二 行书《古诗一章题画》横幅
 〇八三 设色《仿梅花道人〈山水图〉》轴
 〇八四 设色《红芍拜石图》轴
 〇八五 设色《荷花图》轴
 〇八六 设色《花卉十二开》册

- 一一〇 设色《松下书屋图》轴
 一一一 水墨《方友图》轴
 一一二 设色《拟龚半千笔意》册
 一一四 行书《录绝句二首》扇面
 一一五 设色《清友图》轴
 一一六 诸体书《题冯景夏〈山水〉》册
 一二二 水墨《朴友图》轴
 一二三 水墨《岁寒三友图》轴
 一二四 水墨《寿石图》轴
 一二五 水墨《芦荻秋雁图》轴
 一二六 设色《云壑松风图》轴
 一二八 水墨《竹石图》轴
 一二九 行书《小诗四章》轴
 一三〇 行书《西亭杂兴十首选四》轴
 一三一 隶书《呈史夫子诗二首》轴
 一三二 设色《月下牡丹图》轴
 一三四 行书《湖上竹枝词》轴
 一三五 设色《山水》扇面
 一三六 设色《与朱岷合作〈云海孤鹤图〉》轴
 一三八 设色《山中雪意图》轴
 一四〇 行书《客游七律四首》轴
 一四一 隶书《西亭杂兴诗之一》轴
 一四二 行书《上罗老夫子古诗一章》轴
 一四三 行书《游崂山鱼鳞口看瀑布作诗》
 扇面
 一四四 设色《寒林鸦阵图》轴
 一四五 设色《绿天清荫图》轴

- 一四六 设色《书画合璧》册
 一五〇 隶书《读书铭》轴
 一五二 设色《与黄钰合作〈西亭诗思图〉》轴
 一五四 书画合璧册之一《柳园图意》
 一五六 书画合璧册之二《柳园图意》题诗
 一五八 书画合璧册之三《邗沟春泛图》
 一六〇 书画合璧册之四《邗沟春泛图》题诗
 一六二 书画合璧册之五《弘济江天图》
 一六四 书画合璧册之六《弘济江天图》题诗
 一六六 书画合璧册之七《岳台春晓图》
 一六八 书画合璧册之八《岳台春晓图》题句
 一七〇 书画合璧册之九《西亭诗思图》
 一七二 书画合璧册之十《西亭诗思图》题句
 一七四 书画合璧册之十一《绿云苍雪图》
 一七六 书画合璧册之十二《绿云苍雪图》
 题句
 一七八 设色《逸仙拱寿图》轴
 一七九 设色《天竹梅花》扇面
 一八〇 草书《维摩方丈草》册
 一九二 水墨《寒林鸦阵图》册
 一九三 设色《齐鲁三家山水合璧册》
 一九六 草书《南阜诗稿十二开》册
 二〇八 草书《江上行吟集》册
 二二〇 设色《牡丹图》册
 二二二 设色《与栗朴存合作〈食禄有方图〉》轴
 二二三 草书《寄小玲珑主人诗》轴
 二二四 设色《自画像》轴
 二二五 设色《与叶芳林合作〈玉山特立图〉》轴
 二二六 草书《破闷随笔》册
 二三二 水墨《策杖归山图》轴
 二三四 草书《述旧言怀二十韵寄徐严六》卷
 二三六 设色《野趣图》轴
 二三七 水墨《仿白石翁〈苍虬绿凤图〉》轴
 二三八 草书《辛酉书信》册
 二四四 设色《蕉竹文石图》轴
 二四六 草书《梦中旧作诗》轴
 二四七 设色《锦绣富贵图》轴
 二四八 设色《蕉月图》轴
 二四九 草书《学痴偈子五解》轴
 二五〇 草书《考碑记》册
 二六八 草书《题赠冷仲辰斗室诗》轴
 二六九 水墨《赠宋霞陵表侄〈画石图〉并
 赞》轴
 二七〇 草书《录杜工部诗》册
 二八二 设色《仿元人君子图》轴
 二八三 设色《梅花图》轴
 二八四 设色《梅石图》轴
 二八五 草书《范石湖句》轴
 二八六 草书《王无竟先生句》轴
 二八七 草书《题断崖秋树图》轴
 二八八 行书《高氏世德录·高溥之》轴
 二八九 行书《高氏世德录·高弘逵》轴
 二九〇 草书《题〈平山唱和集〉及戏题壁答
 索画者》轴

- 二九一 草书《题画牡丹四首诗》轴
- 二九二 草书《索腌肉煮酒四绝句》《寄宋霭
苍诗二首》合卷
- 二九四 草书《〈中秋二律〉并〈篱花〉诗》轴
- 二九五 设色《影瘦香寒图》轴
- 二九六 草书《雨馀庭中见新月》轴
- 二九七 草书《为法南野游崂山归来诗》轴
- 二九八 设色《荷花图》轴
- 二九九 草书《题临本牡丹诗》轴
- 三〇〇 设色《绿云丛图》轴
- 三〇二 草书《慎永堂》匾额
- 三〇四 设色《红白双梅图》轴
- 三〇六 设色《秋菊图》卷
- 三〇八 草书便条
- 三〇九 设色《牡丹奇石图》轴
- 三一〇 设色《文蔚柱石图》轴
- 三一一 草书《斋夜一首》轴
- 三一二 草书《售书代柬》册
- 三一四 设色《寿石百合图》轴
- 三一六 草书《纪雨杂书》册
- 三二八 草书《题王虞草〈松石图〉赠郑板桥诗》卷
- 三三一 附录：题跋印识

高风翰书画集





设色《山水十三开》册之一

纸本

30.0 × 59.0cm × 13

早期

私人藏





设色《山水十三开》册之二

纸本

30.0 × 59.0 cm × 13

早期

私人藏





设色《山水十三开》册之三

纸本

30.0 × 59.0 cm × 13

早期

私人藏