



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

■ 西方社会文化生活丛书

陈晓律 / 主编



彼岸世界的幻化

西方人信仰的嬗变

孙 坚 于馥华 / 著

长 春 出 版 社
国 家 一 级 出 版 社
全国百佳图书出版单位



■ 西方社会文化生活丛书

陈晓律 / 主编



彼岸世界的幻化

西方人信仰的嬗变

孙 坚 于馥华 / 著

长 春 出 版 社
国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

彼岸世界的幻化：西方人信仰的嬗变 / 孙坚，于馥
华著. — 长春：长春出版社，2016.1
(西方社会文化生活丛书 / 陈晓律主编)
ISBN 978-7-5445-4095-7

I. ①彼… II. ①孙… ②于… III. ①信仰—研究—
西方国家 IV. ①B82

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第233386号

彼岸世界的幻化：西方人信仰的嬗变

BI'AN SHIJIE DE HUANHUA:XIFANG REN XINYANG DE SHANBIAN

著 者：孙 坚 于馥华
责任编辑：李春龙
封面设计：尹小光

出版发行：长春出版社

总编室电话：0431-88563443
发行部电话：0431-88561180

地 址：吉林省长春市建设街1377号
邮 编：130061
网 址：<http://www.cccbs.net>
制 版：长春市大航图文制作有限公司
印 刷：长春第二新华印刷有限责任公司
经 销：新华书店

开 本：787毫米×1092毫米 1/16
字 数：230千字
印 张：17
版 次：2016年1月第1版
印 次：2016年1月第1次印刷
定 价：38.00元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题，请与印刷厂联系调换 联系电话：0431-87923413

总 序

中国国力在改革开放后的变化，使中国在最近几十年开始真正走向了世界。这并不是指在此之前国人与世界的接触不多，而是大规模的、普通民众与外部世界的“亲密接触”的机会是从近期才开始拥有的。由于这个原因，对西方世界的了解，也就不限于学者的兴趣，而逐渐地成为我国普通民众也十分关注的“日常事务”了。

相对于西方而言，这种关注已经晚了 500 多年。在中世纪晚期与近代早期，西欧的国王们对遥远的中国总是充满了好奇心。1508 年，葡萄牙国王给其派往马六甲的使臣塞凯拉的命令中有这样一段话：“汝须问中国人何时来马六甲或其贸易之地，来自何方，其来远否，贸易何物，每年到此有若干艘船，其船有何模样，是否于本年内回国，有无商行在马六甲？彼等为懦夫，抑或战士，有无武器或炮兵及所穿何种衣服，其身軀是否伟大？遵守何种习惯，国境伸张至何处，与何国人邻近。”¹ 当时中国的皇帝若知道这种事，一定会感到非常奇怪。因为坐等万方来朝，已经是“中国”人的习惯。从我国历史来看，以中国为世界中心的历史观一直在史学领域占主导地位。因此，在 1840 年前，中国甚至没有真正意义上的世界史，有的只是《镜花缘》一类的异域风情书，严肃的史书则只有中国史。在鸦片战争之后，中国才被迫接受中国之外还存在一个世界这一事实。但对西方的研究主要是以急功近利的原则为出发点，缺少系统的基础研究。直到新中国成立前夕，在我国的高校中，世界史都还不能算是能与中国史相提并论的学科，一些十分有名望的老先生，也必须有中国史的论文和教中国史的课程才会得到承认。美国的历史学者对我们这样划分世界史和中国史十分不理解，他们最大的疑问是，

1 王加丰，500 年前西欧人的海洋意识和实践 [N]．光明日报，2013-02-21（11）。

中国为何不将自己的历史列入世界整体的发展中？他们认为，人类的历史就是世界的历史，在世界历史的版图上细分才是国别史，很难理解在中国还有一个与世界史相对应的中国史。从这一点看，中国人要真正了解外部的世界，尤其是当代的西方世界，不仅需要各种信息的沟通，还需要从根基上调整自己的心态。

当然，时代的潮流迫使国人的观念迅速地做出改变。在中国经济发展与外部世界联系逐渐密切之后，每个普通中国人的生活也随之发生了一些重要的变化。从20世纪90年代以来，出国留学对一般民众而言已经不再是一个遥远的梦。一旦获得出国留学的机会，第一件要办的事情，就是去申领自己的护照。或许你会问：出国为什么要护照，我国通行的身份证难道不可以证明自己的身份？与此同时，你还必须将自己的出国费用从人民币兑换成相应的外汇。所以你会再次发问：为什么人民币与外汇不能通用？于是，在一些极为现实的事情中，人们开始逐步地与“外部”世界的知识亲密接触了。

因为在这样一些再正常不过的常识性问题后面，隐藏着十分复杂的世界政治、经济和社会原理，如果仔细地加以探询，你还会发现更多有趣的问题，比如：为什么这个世界要有国家？国家是怎样组成的，它又是如何运转的？国家有哪些不同的种类？这些不同国家护照有有什么共同的功能？这些国家使用的货币有哪些？为什么有些坚挺，有些疲软？实际上，回答这些问题已经涉及国家、政府、国际事务、国际政治和世界经济等多方面的当今重大问题，也就是说，我们即便要办好一件只是属于私人的小事，也必须认真地了解外部世界。而这些问题，已经不能依靠我们原有的知识结构进行解答，我们必须拓展自己的知识领域，尤其是关于外部世界的知识领域。

为了增进国人对这些问题的了解，国内出版界已经出版了很多相关的著作。

大体上看，这些著作分为这样几大类：第一类是关于西方国家、政府等有关政治机构的常识性问题。这些现象我们虽然十分熟悉，但并不等于我们已经从理论上了解了它们。因此很多国内的著作对一些概念性的东西进行了提纲挈领的解析，有深有浅，大致可以满足不同人群的要求。第二类是关于各种国家的地理旅游的书籍，这类书籍种类繁多，且多数图文并茂，对渴望

了解国外情况的人群，读读这些书显然不无裨益。第三类是各国的历史著作，这些著作大多具有厚实的学术根基，信息量大，但由于篇幅原因，或许精读的读者不会太多。最后一类则是对各种国际组织和机构的介绍，包括各国概况一类的手册，写作的格式往往是一条一款，分门别类，脉络清晰，这类知识对于我们了解外部世界，尤其是西方世界应该也很有帮助。

实际上，所有这些种类的书籍，都会直接或间接地涉及西方的历史，甚至有些知识就是直接构筑在历史基石上的，因为当今世界的很多国际组织、交往原则乃至外交礼仪等，主要出自1500年以后的西方世界。当然，我们不会奢望每一位读者自此成为历史研究的拥趸，但至少还是希望读者们通过上述几类书籍的阅读，能大致了解西方国家产生的原因、现代国家的强制性以及社会服务功能的多重交织性质，西方君主立宪制与共和制的特点，西方国家两党制或多党制产生的过程，政党与利益集团在其中的作用，议会制度的由来与发展，各种主要选举方式的形式与内容，法治与法制的联系与区别，各种国际组织及其机构的特点以及它们在当代国际社会中的作用，尤其是了解它们与中国的关系，等等；此外，还应该了解与西方社会相关的各种社会科学观念，因为正是这些知识结晶改变着人类社会的组织和结构，并引导着现代社会沿着理性的轨道前进。

然而，即便掌握了这些知识，我们是否就真正了解西方了呢？问题显然没有如此简单。

在海外长期生活的华人或是经常出国的人员常常会有一个共同的感受：在各种聚会或是宴请的活动中，只要有“老外”在，哪怕是一个人，气氛就很难避免那种浓厚的“正式”味道；而一旦没有“老外”，都是华人，气氛会一下轻松起来，无论是吃喝还是交谈，人们的心态转瞬之间就已经完全不同。我与一些朋友在经常讨论这一现象时，大家的基本看法是，中外之间，的确有一种文化上的隔膜。这种隔膜十分微妙，甚至并非是相互不能沟通的问题，而只是一种“心态”。

这种心态往往是只可意会，却难以言传。其难以言传的根源在于，人生生活在一个由文化构筑起来的历史环境中，这种长期浸润，会不知不觉地对一个人的行为方式、心态产生巨大的、具有强烈惯性的影响，这种影响往往也

不是通过学术著作而能轻易加以归纳的东西。因此，要体验这种微妙的文化隔膜，最好的方式就是对西方的文化有一种“生活式的”了解，读一些带一点趣闻轶事色彩的学术书籍，并在掩卷沉思中默默地体验西方人那种日常的生活方式。基于此，我们选择撰写了这套《西方社会文化生活丛书》。共分九册：《市民的世界：城市生活》《生命的解码：墓志铭》《绅士与淑女：西方社会的待人接物之道》《彼岸世界的幻化：西方人信仰的嬗变》《高贵的象征：纹章制度》《自由之翼：演讲术》《学者的伊甸园：西方的大学生活》《性与平等：一部简明的西方性伦理发展史》《守护正义：西方司法之路》。从题目上不难看出，我们力图给大家已经有一定了解的西方世界增加一些斑斓的色彩，使我们的读者能够在某种程度上“触摸”到外部的世界。很自然地，我们也会努力将趣味性学术性融为一体，让读者们能够在轻松地阅读中获取应有的知识。无论如何，西方文化对中国人而言总归是一种“异文化”，而异文化间的相互尊重、相互吸收、相互学习，是世界发展的趋势。顺应这种趋势的第一步工作，当然是了解对方。但愿我们的这套丛书，能够为读者们了解西方，并进一步加强中外的文化交流做一些有益的事情。

如果你是一个依然保持着好奇心、对问题喜欢打破砂锅问到底的人，那么，请阅读这套有趣的丛书吧！它既能增加你的知识，又能丰富你的生活，或许还能在紧张的工作和生活之余给你带来一丝和煦的清风。同时，我也希望愿意睁眼看世界的同胞，阅读这套丛书后，能更深入和立体地了解外面的世界，从而为自己在处理各种公事和私事时有一个厚实的基础。当然，也希望方家和同好不吝赐教，以使此丛书在再版时的色彩能更加绚丽。

陈晓律

2015年11月27日

于南京阳光广场1号1505室

前 言

漫步于西欧的街道，无论是大都市、小城镇还是乡村，随处可见各种宗教场所、标志与遗迹。教堂、神殿、十字架、天使雕塑，共同描绘了一幅西方信仰历史的画卷。从尼安德特人的熊图腾到基督教的十字架，从万神殿到圣彼得大教堂，从断臂的维纳斯到米开朗琪罗的大卫，西方经历了从原始宗教到古希腊、罗马的神话信仰，再到基督教和与其相关的新兴宗教的发展历程。信仰的发展贯穿了西方历史发展的全过程。

在西方社会宗教信仰经历了几千年的发展，已经渗入社会生活的方方面面；尤其是基督教笼罩下的中世纪，宗教生活成为所有人生活的中心。在生活的任何方面都能看到西方传统信仰的因素。西方人关于生死、婚姻、金钱、人际关系、道德观念都是在基督教教义的基础上建立起来的；好人死后上天堂，恶人死后下地狱，婚姻是神圣纯洁的，高利贷者是贪婪与邪恶的，应当与邻为善，这些观念的形成都有基督教与《圣经》的根基。最早的大学都是由教会出资建立的，其目的在于培养宗教人才，以延续基督教在欧洲的统治地位，如博洛尼亚大学、巴黎大学、牛津大学等；即使是宗教改革之后的各新教教派也纷纷建立自己的大学，以笼络人才。基督教仪式与礼仪是西方礼仪文化的重要组成部分，当代西方的婚礼、葬礼等仪式都是基督教仪式的产物。牧师的布道词和他们在讲台上的风范是西方演讲的一种重要形式，教士繁复的道袍是西方传统服饰文化的重要遗产；读一本西方小说，总能看到与传统宗教有关的比喻、意象与内涵，如维纳斯是爱与美的象征，撒旦则是邪恶与堕落的化身；参观一座传统的博物馆，总能见到与宗教意象相关的展品，从古希腊、罗马时期神话人物的雕像，到古老的《圣经》抄本，从中世纪女巫狩猎的遗迹，到近代宗教改革者的遗物。宗教文化，尤其是基督教文化，成为西方社会的一个重要共性。

与此同时，各国宗教信仰的不同又体现了各个国家的民族特性。英国国内教派林立，就算是国教内部各个教区也有着自己的特点，实行不同的仪式，体现了英吉利民族对自由与宽容的追求；法国宗教改革时期，轰轰烈烈的胡格诺战争体现了法兰西民族的热情与浪漫；美国在当今宗教信仰衰落的时代依旧有着数量庞大的宗教信徒，是美国“上帝选民”“天定命运”信念的遗产。梁启超曾经周游欧洲，在参观过伦敦的威斯敏斯特大教堂后，写下这样的文字：

最奇的是把各时代的款式，合冶一炉，几乎成了千年来建筑术的博览会。……我想这一个寺就可以算是英国国民性的“象征”，他们无论政治上法律上宗教道德上风俗礼节上，都是一部分一部分的蜕变，几百年前和几百年后的东西，常常同时并存，却不感觉有一些子矛盾。他们的保守性，有一点和我们一样，他们的容纳性调和性，怕很值得我们一学罢。¹

这可以算是教堂体现英国民族特性的典型总结。

宗教改革以来，西方社会进入了一个漫长的世俗化时代，世俗生活的内容逐渐丰富，而日常生活的宗教因素则在逐渐减少，基督教的价值观已经不再是人们生活价值观建立的主要标准。尽管如此，西方的信仰生活依旧处在一个蓬勃发展的过程中，信仰的形式依旧在不断地多样化。新兴教派不断涌现，以基督教为根基的新兴宗教层出不穷，发源自流行文化或遗失文明的神秘信仰在民众中大行其道，宗教与信仰在西方社会中仍旧有着巨大的活力，了解西方宗教信仰的发展仍是了解西方社会文化、思维方式与观念的必经之路。

本书尝试为读者提供一个初步了解西方信仰文化的读本，使读者能够对3000年以来西方信仰的发展与变化、西方各类信仰的观念、情绪和活动有一个粗浅感知，以便能够更好地理解西方社会、文化的其他层面。

什么是信仰？过去和当下的学者多有论述。根据中国国内对信仰的定

1 梁启超：《梁启超游记：欧游心影录·新大陆游记》[M]，北京：东方出版社，2006：76-77。

义,信仰是人们对某种主义极度信服和尊崇,并把它奉为自己的行为准则和活动指南¹。而根据《简明不列颠百科全书》第8卷,信仰是指“在无充分的理智认识足以保证一个命题为真实的情况下,就对它予以接受与同意的一种心理状态”²。这两种定义虽不算绝对的权威,但也具有相当的影响力与代表性。此外,还有人把信仰分为低级信仰(迷信)、宗教信仰、理性信仰三种形态³。

信仰的本质特征在于坚定不移地相信。这种相信是虔诚的、无条件的、毋庸置疑的。因此,信仰具有一定的盲目性和非理性的特质。特别是在近代以前,人们对自己的信仰内容都是在不了解或不理解的前提下,保持虔诚的信仰态度。因为宗教不可证伪,也不可以被证实,这容易引起人们的宗教狂热和极端思想。同时,信仰还具有不可验证性,并缺乏真实性,尤其是宗教信仰中上帝的存在更是无法证实。洞察了上帝的不可证实,19世纪丹麦哲学家克尔凯郭尔认为,上帝与人迥然不同,在上帝和人中间有一条鸿沟,只有信仰才能使人跨过这条鸿沟⁴。

宗教是典型的信仰形态,它包含了教义、密码(行为方式)、崇拜仪式和社区构成等四个要素。普列汉诺夫称:“宗教是观念、情绪和活动的相当严整的体系。观念是宗教的神话因素,情绪属于宗教的情感领域,而活动则属于宗教礼拜方面,换句话说,属于宗教仪式方面。”⁵信仰是渗透在宗教的观念、情感与活动中的,狄德罗甚至说:“世界上有多少种宗教,就有多少种信仰。”⁶

作为一种社会历史现象,信仰在社会历史中所起的作用也是难以评判的。信仰是一把双刃剑,起过积极的作用,也有消极的影响。美国哲学家、史学家威尔·杜兰特在著作《世界文明史》中指出:“宗教是一种很难定性、不易评判的社会现象:一方面,它与人类文明有着不可分割的渊源联

1 现代汉语词典[M]。北京:商务印书馆,1981:1273。

2 简明不列颠百科全书:第8卷[M]。北京:中国大百科全书出版社,1986:659。

3 马克思主义信仰作为一种科学的信仰,这里不对其进行讨论。

4 赵建国。终极关怀——信仰及其传播[M]。北京:中国传媒大学出版社,2008:23。

5 普列汉诺夫。普列汉诺夫哲学选集:第3卷[M]。北京:三联书店,1962:363。

6 狄德罗。狄德罗哲学选集[M]。北京:商务印书馆,1983:49。

系，并造就出众多思想家、科学家、艺术家、政治家和具有崇高道德力量的伟人；另一方面，在人性的偏执、社会的罪恶、种族的仇视中，也经常能看到宗教的阴影，宗教又常常成为社会动荡、冲突，甚至战争的助力。”

在本书的叙述过程中，笔者把信仰限定在宗教信仰及其衍生的信仰方式，如神秘信仰等，主要包括原始信仰、希腊罗马时代的神话信仰、基督教信仰，以及近代以来产生的新兴宗教等。

目 录

第一章 从懵懂初开到基督教信仰

第一节 原始信仰的神灵 / 003

第二节 绚烂的神话传说 / 012

第三节 基督教的产生及早期发展 / 024

第四节 皇冠与权杖的碰撞 / 042

第二章 中世纪西欧人的宗教世界

第一节 基督教一统天下 / 057

第二节 中世纪的宗教生活与文化 / 070

第三节 基督教世界的非主流信仰 / 095

第三章 宗教与科学的博弈

第一节 文艺复兴 / 117

第二节 西方基督教世界的大变动 / 123

第三节 科学从佐证上帝到探寻宇宙 / 141

第四节 启蒙运动 / 153

第四章 宗教信仰世俗化的演进

第一节 近代民族国家及海外帝国发展中的推手 / 161

第二节 基督教会势力的衰退 / 177

第三节 新大陆的开拓者 / 189

第四节 备受质疑的《圣经》与上帝 / 199

第五章 信仰多元化时代

第一节 当代的基督教信仰 / 217

第二节 新兴宗教及神秘信仰 / 233

参考文献 / 247

后记 / 257

产生于公元1世纪左右的基督教，经过初期的发展壮大，承受住了罗马帝国的不断迫害，最终被统治者接受为国教。在蛮族入侵及统治欧洲的那段“黑暗时期”，基督教不仅成为传播信仰和传承文化的载体，而且再次征服了世俗君主，使得基督教得以从上至下地推广传播。

第一节 原始信仰的神灵

以马克思和恩格斯为代表的唯物主义者，把阶级社会之前存在的宗教称为自发宗教，亦称原始宗教。这是一种直接以某种或某些自然物和自然力为崇拜对象的宗教，产生这种原始宗教的根源是由于当时生产力极为低下，人类的思维能力极不发达，在与自然界的斗争中因软弱无力而产生恐惧感和神秘感，进而把自然力和自然物神化的结果。然而对部分唯心主义者及宗教人士来说，宗教信仰是与天地同存，根本没有所谓的起源或者演化，而宗教意识是神赋予人类的感知，是救赎人类的馈赠。从 19 世纪下半叶开始，西方学界掀起研究原始宗教的热潮；对原始人类形形色色的宗教观念和宗教实践的研究，不仅窥探了原始人类的信仰世界，也发现了宗教的普遍本质，更重要的是为认识人类的童年时期提供了帮助，全面地展现了原始人类的物质和精神世界。而对初期自然宗教的了解，也对更深入地领悟后来产生的启示宗教提供了帮助。

在原始人的信仰世界，对未知的一切只能靠有限的思维能力进行推测和把握，由此产生了多种原始的信仰形式和内容。原始人关于神的观念和信仰是原始族群在极其严酷的自然环境下，于尚不发达的意识里积累下来的生存经验和祈盼产物。“宗教现象很自然地分为两大基本范畴：信仰与礼仪。信仰是信念状态，主要由表象组成；礼仪是一定的行动方式。在这两类现象之间有把行动与思想分开的根本区别。”¹ 下文将一一介绍几种重要的原始信仰。

¹ E. 杜尔干. 宗教生活的初级形式 [M]. 林宗锦, 彭守义, 译. 北京: 中央民族大学出版社, 1999: 35.

图腾崇拜

“图腾”一词源于奥杰布韦人，是分布于北美五大湖北部地区的阿尔衮琴人的说法，ototeman 这种表达，大致上是“他是我一个亲戚”的意思。¹一般而言，图腾崇拜是一种亲密的联系纽带，纽带的一端是一个有血缘关系的人群（如氏族），另一端是一种自然界的某些生物（包括动植物）或者自然物及自然现象（太阳、雷电等），有的甚至是某些人造物体（如网或梭镖），这种物体或自然现象就被称为这个人群的图腾。在通常的情况下，作为图腾的物体属于植物范畴或者动物范畴，并且主要属于动物范畴，至于无机生物，使用的就少得多。用以表示氏族整体的物种就叫作它的图腾，每个氏族都有自己专属的图腾，氏族之间往往靠图腾来区分彼此，氏族的图腾也是它的每个成员的图腾。相信群体起源于图腾祖先，以图腾命名，并因此而承认与图腾存在血缘亲属关系的信仰，是图腾崇拜的主要内容。在原始社会的宗教崇拜中，对氏族祖先的崇拜是最为重要的内容和形式之一，普遍出现于各民族信仰之中。祖先崇拜与图腾崇拜存在一定的交集，英国社会学家赫伯特·斯宾塞在阐述图腾起源时，认为人以动物命名是图腾起源的决定性因素，即后代天真地相信自己的祖先是真正的动物，并由此产生了关于图腾的各种神话和禁忌，因而图腾崇拜是一种被误解的祖先崇拜。虽然斯宾塞关于图腾崇拜起源的观点并不被多数学者接受，但原始人认为属于自己图腾的动物是自己祖先确实是图腾崇拜的主要内容。原始人之所以把某种有机生物或无机生物作为自己的亲属或祖先，主要基于与求安有关的三方面的感情：因威胁而恐惧，因受益而感激，因惊叹而羡慕。²

考古遗存证实，在旧石器时代晚期，图腾崇拜已经存在。图腾崇拜保持最完整的是在与外界隔绝的澳大利亚诸部落，在南北美洲大陆的部族中，图腾崇拜的痕迹也非常明显。越是封闭原始的文化体系，留有的图腾信仰越丰富。图腾动物通常是人类的保护神，但这种关系也具有相互性，正像人依赖

1 列维·斯特劳斯：《图腾制度》[M]，渠东，译，上海：上海人民出版社，2002：24。

2 何星亮：《图腾的起源》[J]，中国社会科学，1989（5）：43。