



曹文轩作品 萌萌鸟系列
CAO WENXUAN ZUOPIN XILIE

独目鸟

曹文轩 / 著 李广宇 / 绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

曹文轩作品 **萌萌鸟** 系列
CAO WENXUAN ZUOPIN XILIE

独目鸟

曹文轩 / 著 李广宇 / 绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

独目鸟 / 曹文轩著. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2017.4

(曹文轩作品萌萌鸟系列)

ISBN 978-7-5148-3827-5

I. ①独… II. ①曹… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第056918号

DU MU NIAO

(曹文轩作品萌萌鸟系列)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 张晓楠

策 划: 张 楠

审 读: 林 栋 聂 冰

责任编辑: 薛晓哲

美术编辑: 刘 芳

助理编辑: 宋淑静

责任校对: 华 清

责任印务: 任钦丽

封面设计: 刘 芳

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号 邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526201 010-57526231

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印 刷: 北京缤索印刷有限公司

开本: 720mm×1000mm 1/16

印张: 6.75

2017年4月北京第1版

2017年4月北京第1次印刷

字数: 19千字

印数: 20000册

ISBN 978-7-5148-3827-5

定价: 25.00元

图书若有印装问题, 请随时向本社印务部(010-57526183)退换。



我想做一只鸟

曹文轩

很久很久以前，我就想写一只鸟的故事。

我对鸟情有独钟。我的一间房子里，有许多我从世界各地买回来的工艺品：有铁的，有铜的，有石头的，有木头的，有瓷的，有皮制的；有挂在墙上的，有放在写字台上的，有放在柜子里的；烟灰缸上有鸟，座钟上有鸟，挂钟上有鸟，碗垫、杯垫上的图案是鸟，被面上还是鸟，甚至便签上画的也是鸟。而且，那所房子里，就只有鸟——一进门，墙上挂的那幅油画就是一只鸟。哪里呀，还没进门，就有鸟迎接你了——我家没安装门铃，而是挂了一只铁质的摇铃，而挂摇铃的架子上面又是一只鸟。我曾经统计过，那屋里大概有一百多只鸟。

小时候，我最喜欢的动物就是鸟。

我养鸽子许多年，到北京大学教书的头十年还在养鸽子。我在很长时间内迷恋着鸽子，至今也还会有

冲动：我再养鸽子。我甚至想雇一个人在我郊区的房子帮我照应鸽子。我在我的作品里无数次写了鸽子和其他的鸟。最近办了一个刊物，名字就叫《鸽子号》，而发在第一期上的我的作品叫《一只叫凤的鸽子》。我现在的书无论是哪家出版社出版的，上面必有一个飞翔的鸽子的标志。

我曾经胡乱地猜测过：人不是鱼、不是猴子变来的，而是由鸟变来的。因为我们始终有想飞的愿望。我们的内心总有“远走高飞”的冲动。千古不变。

这一回，我真正地写了一只鸟。如果可能，我要没完没了地写下去。

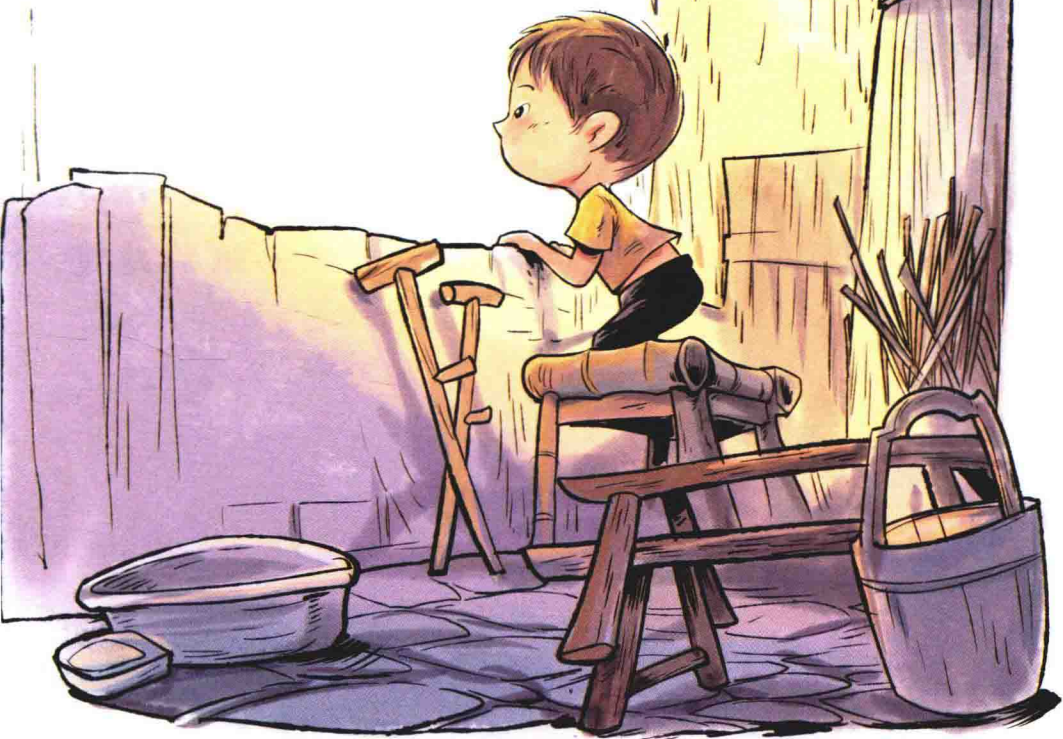
这是一只性格特别的鸟。有点儿古怪，甚至有点儿“流氓”，但它绝对是一只侠肝义胆的鸟——一只侠鸟。它在我心头飞来飞去已经很久了。现在，它终于要飞临你的上空了。天高任鸟飞。它会在无边无际的天空中飞翔，为你创造一个个精彩的故事。

那么，这个世界上到底有没有这样一只鸟呢？我说不好，但它确实是一只鸟。我喜欢它，但愿你也会喜欢它。

我有做一只鸟的愿望，我要实现它。已经实现了。

2015年3月25日于北京大学蓝旗营住宅

阿蒙只能架着双拐走路。走也走不远。他的世界很小，他甚至没有走出过乌雀镇。大多数时候，他待在家中，趴在窗台上看天空，看外面的世界。他也能走出院子，但要用很长时间。走出院子后，他会长时间地





坐在大树下的磨盘上。
那里，视野要比屋里
开阔许多。他东看看，
西看看，瘦小的脸上
荡漾着满足的笑容。
但，当他一天一天地
长大，当他看到阿全
他们从他眼前跑过，

一直跑得无影无踪时，他心里渐渐难过起来：外面的世界，一定很大很大，可我永远也看不到。他会把头低下来，看着自己软弱无能的双腿，过不一会儿，就会有泪珠滚落下来，落到一双有点儿奇形怪状脚上。





那天，哇哇飞过阿蒙的上空，发现了他。它心里有点儿纳闷儿：孩子们全都在河边的那块空地上玩耍，他怎么一个人待在这里呢？它在阿蒙的头顶上空飞了好几圈才离去。从这天开始，一连几天，它都要飞临阿蒙的上空。



阿蒙一旦发现了哇哇，就会一直仰着头，用目光追随着它。

它终于落在了大树上，然后歪着脑袋仔细地打量着阿蒙。

阿蒙也打量着它。他见到过哇哇，但只是看到它从天空匆匆飞过。这是一只什么鸟呢？他一直觉得，作为一只鸟，它长得未免有点儿奇怪，但他心里却很喜欢它。望着哇哇，他一直笑眯眯的。

哇哇很快就明白了：这是一个走不远的孩子。

隐隐约约地听到远处孩子们欢乐的喊声，哇哇不禁为树下这个只能独自一人，待在一方小小的天地里的孩子感到难过。



从这天起，它时不时飞到大树上。

很显然，阿蒙非常非常喜欢它的来临。

它先是站在树枝上与阿蒙互相对视，过了一会儿，就从这根树枝跳到那根树枝，展示它跳跃的功夫。



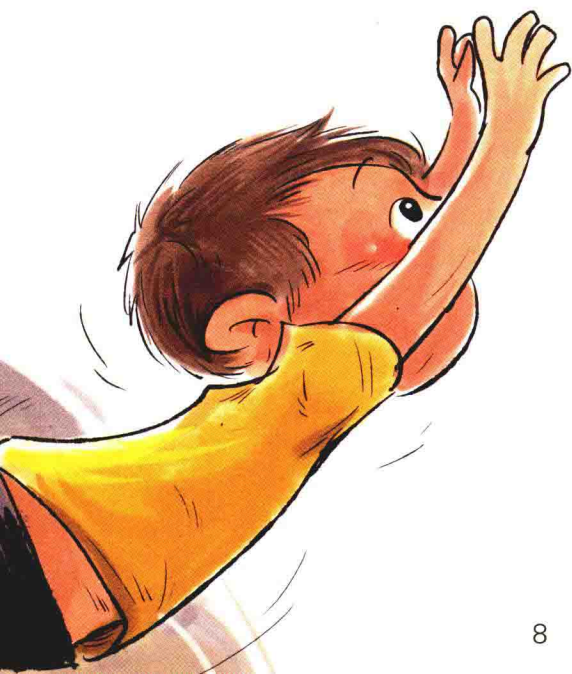


阿蒙的目光追随着它的跳动，一会儿向左，一会儿向右，一会儿向下，一会儿向上。有时一根树枝距离另一根树枝太远，哇哇明明知道，它是能够完成这次跳跃的，却显出很没有把握的样子，矮下身子，瞪着双眼，还微微颤抖翅膀，默默地迟疑着。

阿蒙将双手交叠着按在胸前，眼睛瞪得很大。

就在阿蒙十分紧张地看着它时，它猛蹬双腿，又稳又准地就跳到了那根在阿蒙看来根本不可能跳过去的树枝上。

当哇哇呼地跃起时，阿蒙居然在没有双拐的情况下，一下子站立了起来——当然，这只是十分短暂的一瞬，很快，他就跌倒了。

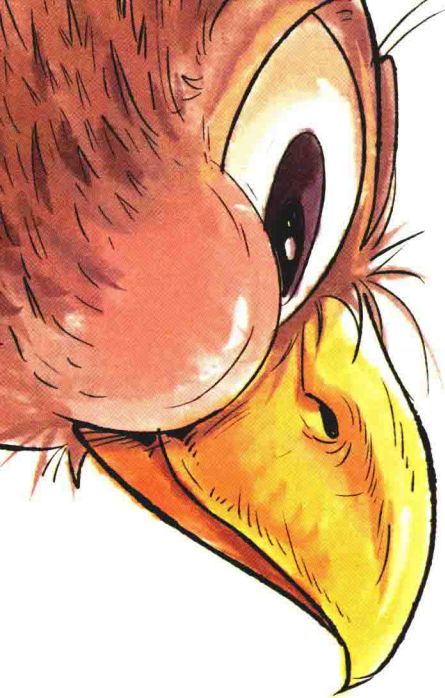




哇哇的跳跃是纯粹的跳跃——跳跃时，双翅是收拢着的。展开翅膀算什么跳跃，那是飞翔——飞翔就是飞翔，飞翔是另一种本领。

哇哇是一只鸟，它天天都会飞翔，但现在的飞翔只是给阿蒙一个人看的。

哇哇的飞翔也许并不完美，但哇哇的飞翔充满力量，令人振奋。



阿蒙先是默默地仰望，不一会儿，他情不自禁地挥动双臂，朝哇哇欢叫起来。

终于，哇哇所有的本领都展示完了，又只能站在枝头上，与阿蒙无声地对望了。

也许我可以为他唱支歌。哇哇在心里想。但它知道它的声音实在单调，并且不怎么好听。但，总不能这么互相对望着，这实在太沉闷了。于是，它还是仰起脖子唱了起来——更准确地说，不是唱，而是叫。





但，阿蒙对它的歌喉并不挑剔，他显出一副很快乐的样子。当哇哇将声音飙到最高处时，阿蒙使劲鼓掌，也唱起来。

哇哇唱哇哇的，阿蒙唱阿蒙的，他们的歌声毫不相干，但却都唱得兴致勃勃。

一连许多天，哇哇都飞到这棵大树上，来陪伴阿蒙。





这一天，不知从什么地方飞来了一对十分美丽的鸟，它们先是在大树的上空盘旋，盘旋很长时间之后，最终落在了大树上。它们显得有点儿神色不定，过了好一会儿，才轻松起来。其中那只个头儿大一点儿的，还鸣叫了几声。