

陆侃如著

中古文學繫年

人民文学出版社

中古文学系年

上

陆侃如著

人民文学出版社

·一九八五年·北京

封面题字：启 功
封面设计：古 干

中古文学系年（共两册）

人民文学出版社出版

（北京朝内大街166号）

新华书店北京发行所发行

北京市人民文学印刷厂印刷

字数 686,000 开本 350×1168毫米¹/₃₂ 印张 32³/₈ 插页 2

1985年8月北京第1版 1985年8月北京第1次印刷

印数 00,001—14,200

书号 10019·3819

定价 6.40 元

出版说明

《中古文学系年》是陆侃如先生的遗著，全稿八十余万字，是他在一九三七年至一九四七年花费十年时间写成的。解放以后，他对原稿又不断进行修改、补充，直到一九七八年十二月一日逝世为止。因而，本书可说是他生前的一部力作。

本书以年为纲，以人为目，上自公元前五三年扬雄生，下迄公元三四〇年卢谿死，共收录中古时期一百五十二位作家，详细考证了他们的生平事迹、著作篇目及著作年代。书中征引书籍数百种，资料极为丰富，对史书记载和旧说不确者，则时有订正，解决了不少疑年问题，对中古文学的研究，具有较大的参考价值。

本书这次出版，由编辑部对陆侃如先生的手稿作了技术性的整理加工，包括增标全部书名号。不当之处，请读者指正。

人民文学出版社编辑部

一九八二年十一月

序 例

文学史的目的，在鉴古以知今。要达到这目的，我们不仅要明白文学史上的“然”，更要知道“所以然”。如以树木为喻，“然”好比表面上的青枝绿叶，“所以然”好比地底下的盘根错节。我们必须掘开泥土，方能洞悉底蕴。所以我认为文学史的工作应包含三个步骤：

第一是朴学的工作——对于作者的生平，作品年月的考订，字句的校勘训诂等。这是初步的准备。

第二是史学的工作——对于作者的环境，作品的背景，尤其是当时社会经济的情形，必须完全弄清楚。这是进一步的工作。

第三是美学的工作——对于作品的内容和形式加以分析，并说明作者的写作技巧及其影响。这是最后一步。三者具备，方能写成一部完美的文学史。

我自己很早就想研究文学史，可是经过若干年的摸索之后，深深感到过去走过的路都不十分对。朴学的工作既不精确，史学的工作完全没做。因此，对于“然”既仅一知半解，对于“所以然”更茫然无知。于是我立下志愿，打算对中古一段好好地探索一下。中古本是个含糊的名词，我是指公元一至五、六世纪。因为我假定这是封建初期，也可以说是奴隶制与封建制递嬗的时期。我打算写这三部曲：

第一是《中古文学系年》——把当时文人的事迹和作品，按

年考定排列，这是属于朴学方面的准备。

第二是中古文学论丛——就当时文学的社会经济背景方面加以探讨，分若干专题写成论文。

第三是中古文学史——经过上两部工作后，把我当时对文学的整个意见写成一部断代的文学史。

我打算每一部书花十年的工夫，希望三十年后对于封建初期的文学也许可以明了一些了。

这是抗战以前的计划。抗战期间，在西南各省流徙，生活既不安定，书籍又极缺乏，所以系年只有一些初稿。除了偶然在若干杂志（如《清华学报》、《中原》等）上发表一部分外，到胜利时全稿尚未写定。复员后，参考书渐渐多起来，才开始改写。因为字数过多，故暂写至三〇〇年止。每五十年为一卷，共分六卷。凡文人生平行事年代可考定的，或可约略推定的，都按年记载，以年为纲，以人为目。其人事迹在公元一年以前的，列于卷首，在公元三〇〇年以后的，列入卷末。

怎样才算文人，很难确定。我现在假定下列四种条件：

第一，《汉书艺文志·诗赋略》或《隋书·经籍志》集部著录他的作品。

第二，正史列入《文苑传》，或本传提到他的文学作品的。

第三，《文心雕龙》或《诗品》论及他的作品。

第四，《文选》或《玉台新咏》选录他的作品。

这些人，未必每个都在文学史上有地位。但是这几部早期的选本、文评、史传和目录，可以证明他们在当时的文坛上确曾活跃过。事实上，几位第一流的人文差不多全合于这四条件，也有只合于三条件或二条件的。为免取材过滥，只合于一条件的都略去不算。在此三百年中，共得一百五十二人。

这些人，有很多兼有军功政绩，或兼有文学以外的著作。对于在文学范围内的，自然不厌其详，他仅略述。在年代的考订上，有时直录前人成说，有时略抒己见。时人论著，亦间采人；其有心所难安者，便略而不论，以免枝蔓。所引诗文，以严可均《全汉三国晋文》及丁福保《全汉三国晋诗》为主；偶有缺误，就我所见到的分别补正。为节省篇幅计，对于诗文只引标题，不载原文。这些标题大都是后人代拟的，其中虽有不妥处，今亦暂仍其旧。诏令一类作品，有本人自撰的，也有他人代作的，除少数外大都不易分辨；今姑系于本人，因为至少在内容上是属于本人的。

三〇一年以后的系年初稿，现在还没有改写。我打算提前写论丛，因为那是更重要的工作。至于第三步何时完成，便非目前所能预必了。

一九四七年七月七日，序于
沈阳东北大学西新村109号

总目

序例	1
详目	1
卷首 (公元前五三年至一年)	1
卷一 (公元一年至五〇年)	25
卷二 (公元五一年至一〇〇年)	73
卷三 (公元一〇一至一五〇年)	128
卷四 (公元一五一年至二〇〇年)	201
卷五 (公元二〇一年至二五〇年)	343
卷六 (公元二五一年至三〇〇年)	560
卷末 (公元三〇一年至三五一年)	794
索引	864

详 目

卷 首

汉宣帝甘露元年(公元前五三年)	7
扬雄生	7
甘露二年(公元前五二年)	3
甘露三年(公元前五一年)	3
甘露四年(公元前五〇年)	3
黄龙元年(公元前四九年)	3
元帝初元元年(公元前四八年)	4
初元二年(公元前四七年)	4
初元三年(公元前四六年)	4
初元四年(公元前四五年)	4
初元五年(公元前四四年)	4
永光元年(公元前四三年)	4
永光二年(公元前四二年)	4
永光三年(公元前四一年)	4
永光四年(公元前四〇年)	4
永光五年(公元前三九年)	4
建昭元年(公元前三八年)	4
建昭二年(公元前三七年)	4
建昭三年(公元前三六年)	4
建昭四年(公元前三五年)	4

建昭五年(公元前三四年)	4
竟宁元年(公元前三三年)	4
成帝建始元年(公元前三二年)	4
建始二年(公元前三一年)	4
建始三年(公元前三〇年)	4
建始四年(公元前二九年)	4
河平元年(公元前二八年)	4
河平二年(公元前二七年)	4
河平三年(公元前二六年)	4
刘歆为黄门郎,受诏与父向领校秘书	4
河平四年(公元前二五年)	6
阳朔元年(公元前二四年)	6
阳朔二年(公元前二三年)	6
扬雄作《反骚》、《广骚》、《畔牢愁》及《天问解》	6
桓谭生	7
阳朔三年(公元前二二年)	8
阳朔四年(公元前二一年)	8
鸿嘉元年(公元前二〇年)	8
鸿嘉二年(公元前一九年)	8
鸿嘉三年(公元前一八年)	8
鸿嘉四年(公元前一七年)	8
永始元年(公元前一六年)	8
永始二年(公元前一五年)	8
永始三年(公元前一四年)	8
扬雄作《县邸铭》、《王俱颂》、《阶闼铭》、《成都城四隅铭》、《绵竹颂》、《蜀都赋》及《蜀王本纪》	8
永始四年(公元前一三年)	9
元延元年(公元前一二年)	9

扬雄至京师	9
元延二年（公元前一年）	10
扬雄作《甘泉赋》，大病。又作《河东赋》、《羽猎赋》及《赵充国颂》，除为郎，给事黄门	11
刘歆作《甘泉宫赋》	14
元延三年（公元前一〇年）	15
扬雄作《长杨赋》、《绣补灵节龙骨铭》及诗三章	15
元延四年（公元前九年）	16
绥和元年（公元前八年）	16
扬雄荐庄遵，作《都酒赋》	16
刘歆父向卒，为中垒校尉	16
绥和二年（公元前七年）	17
刘歆议毁庙，为侍中，大中大夫，迁骑都尉，奉车光禄大夫，复领五经，撰《七略》	17
桓谭为奉车郎，从成帝至甘泉河东，作《仙赋》	18
哀帝建平元年（公元前六年）	19
刘歆改名秀，上《山海经》，请建立《左氏春秋》、《毛诗》、《逸礼》、《古文尚书》，移书让太常博士，出守河内，徙五原，作《遂初赋》	19
建平二年（公元前五年）	20
扬雄论鼓妖事	20
建平三年（公元前四年）	20
扬雄作《太玄》、《解嘲》、《解难》及《太玄赋》	20
刘歆复转涿郡太守，以病免官	22
建平四年（公元前三年）	22
桓谭为郎典漏刻，进说傅晏，奏书董贤	22
元寿元年（公元前二年）	23
扬雄上书谏勿许单于朝	23

元寿二年（公元前一年）	23
刘歆为安定属国都尉，右曹太中大夫，迁中垒校尉，典 文章。子棻亦幸于王莽	23

卷 一

汉平帝元始元年（公元一年）	25
史岑为中谒者，上书讼王闳功	25
刘歆迁羲和、京兆尹	26
元始二年（公元二年）	26
扬雄作《法言》及《自序》，丧二子	26
元始三年（公元三年）	27
刘歆行太常事，迁光禄大夫，定婚礼	27
班彪生	28
元始四年（公元四年）	29
扬雄作《琴清英》等篇，王莽据以立《乐经》	29
刘歆奉命迎后	29
班彪父禕补延陵园郎，彪随入京	30
元始五年（公元五年）	30
扬雄作《训纂》	30
刘歆封红休侯，著《三统历谱》及《钟历书》	33
孺子婴居摄元年（公元六年）	34
扬雄续《史记》	34
史岑亦续《史记》，寻卒	34
刘歆亦续《史记》	35
冯衍亦续《史记》	36
居摄二年（公元七年）	37
刘歆为扬武将军，屯宛	37
桓谭为谏大夫，封明告里附城	37

初始元年（公元八年）	37
扬雄作《州箴》及《官箴》	37
刘歆归故官，议功显君丧服	40
新王莽始建国元年（公元九年）	40
扬雄为中散大夫，作《剧秦美新》	40
刘歆为国师，嘉新公，子曼为伊休侯	41
始建国二年（公元一〇年）	42
始建国三年（公元一一年）	42
刘歆子棻及泳被诛	42
扬雄投天禄阁下，几死，以病免官	42
始建国四年（公元一二年）	43
扬雄复召为大夫，作《逐贫赋》。侯芭从受《太玄》、《法言》	43
桓谭迁讲学祭酒	43
始建国五年（公元一三年）	43
扬雄作《元后诔》	43
天凤元年（公元一四年）	44
王隆为郎	44
天凤二年（公元一五年）	44
天凤三年（公元一六年）	44
刘歆与扬雄书索取《方言》，使郑兴撰《左氏条例》等	44
扬雄答刘歆书论《方言》，时正在撰著中	44
天凤四年（公元一七年）	48
桓谭迁掌乐大夫	48
天凤五年（公元一八年）	48
扬雄卒，弟子侯芭为起坟	48
天凤六年（公元一九年）	51
地皇元年（公元二〇年）	51
地皇二年（公元二一年）	51

刘歆女棻自杀	51
地皇三年（公元二二年）	51
桓谭免官	51
冯衍为更始将军廉丹掾。丹战死，衍亡命河东	52
梁鸿遭父丧	52
汉淮阳王更始元年（公元二三年）	53
刘歆自杀	53
桓谭为太中大夫	53
更始二年（公元二四年）	54
冯衍说鲍永，为立汉将军，领狼孟长，屯太原	54
光武帝建武元年（公元二五年）	54
桓谭被征待诏，上书失旨	54
班彪自长安至天水依隗嚣，作《北征赋》	54
建武二年（公元二六年）	55
桓谭为议郎给事中，作《陈时政疏》及《抑谏重赏疏》	55
冯衍与田邑书	56
建武三年（公元二七年）	56
冯衍降光武，上书邓禹	56
建武四年（公元二八年）	57
冯衍为曲阳令	57
建武五年（公元二九年）	57
王隆依窦融	57
班彪作《王命论》，离天水至张掖，为窦融从事	57
建武六年（公元三〇年）	58
冯衍上书陈八事	58
贾逵生	58
建武七年（公元三一年）	59
建武八年（公元三二年）	59

梁鸿受业太学	59
班固生	59
建武九年（公元三三年）	60
班彪上疏请复护羌校尉	60
建武十年（公元三四年）	61
贾逵隔篱听读书	61
建武十一年（公元三五年）	61
建武十二年（公元三六年）	61
王隆至洛，为新汲令，著《汉官篇》，寻卒	61
班彪至洛阳，举司隶茂才，子固随至	62
建武十三年（公元三七年）	62
班彪为徐令，作《览海赋》及《与金丹书》	62
建武十四年（公元三八年）	63
建武十五年（公元三九年）	63
刘苍封东平公	63
贾逵能诵六经	63
建武十六年（公元四〇年）	63
班固能属文	63
建武十七年（公元四一年）	64
冯衍子豹生	64
刘苍从光武至颍川及叶，进爵为王	64
建武十八年（公元四二年）	65
建武十九年（公元四三年）	65
冯衍为司隶从事，上书阴就	65
班彪免徐令，返洛阳，上疏言东宫官属	65
建武二十年（公元四四年）	66
班彪讲学太学，作《奏事》，又论前史得失，续《史记》，作 《别录》	66

班固为王充所称	67
杜笃作《吴汉诔》及《论都赋》	68
李尤生	68
建武二十一年（公元四五年）	69
建武二十二年（公元四六年）	69
杜笃为郡文学掾	69
建武二十三年（公元四七年）	69
班彪为司徒掾，与司徒掾尹敏为莫逆交	69
建武二十四年（公元四八年）	70
建武二十五年（公元四九年）	70
班彪奏复乌桓校尉	70
贾逵在太学，通五经	70
班昭生	70
建武二十六年（公元五〇年）	72

卷 二

汉光武帝建武二十七年（公元五一年）	73
班彪上书论大司马，应冯勤辟	73
建武二十八年（公元五二年）	73
冯衍出妻，作书与妇弟。归杜陵，与阴就书，作《扬节赋》	73
班彪上书论匈奴	74
梁鸿娶孟光，入霸陵山，作《安邱严平颂》等	75
崔骃在太学与班固齐名	76
傅毅亦在太学	76
建武二十九年（公元五三年）	77
班彪为望都长，作《冀州赋》	77
建武三十年（公元五四年）	77
班彪卒于望都	77

班固返安陵，作《幽通赋》、《终南山赋》，续父所作史	77
建武三十一年（公元五五年）	78
冯衍上疏自陈，作《显志赋》及《自序》	78
中元元年（公元五六年）	78
桓谭上《新论》，议灵台，出为六安丞，遣卒	78
中元二年（公元五七年）	81
冯衍又出妻，与宣孟书，被谗，废于家，寻卒	81
刘苍为骠骑将军	87
明帝永平元年（公元五八年）	82
刘苍子二人封县侯，上疏荐吴良	82
贾逵从杜子春受业	83
班固奏记说东平王	83
永平二年（公元五九年）	83
崔骃作《达旨》、《西巡颂》等	83
刘苍益封五县，上疏议南北郊冕服	84
傅毅于平陵习章句，作《迪志诗》及《七激》	84
永平三光（公元六〇年）	85
刘苍议世祖庙乐舞，作《舞歌》	85
永平四年（公元六一年）	86
刘苍上书谏猎，又上疏归职	86
永平五年（公元六二年）	86
刘苍还国	86
班固以私撰国史被捕，弟超上书救之，除兰台令史，作《安 丰戴侯颂》	86
崔骃作《安丰侯诗》	87
班昭归曹寿	87
永平六年（公元六三年）	87
刘苍还京师	88