

余晓维摇滚吉他教学系列丛书

ROCK

摇滚吉他圣经①

世界著名摇滚吉他大师名曲名段详解

余晓维 编著

附赠光盘
3DVD+1CD
350分钟视频讲解+练习伴奏

吉林出版集团有限责任公司

生动详尽的视频讲解
客观还原大师经典之作

摇滚吉他圣经

世界著名摇滚吉他大师名曲名段详解 ①

余晓维 编著



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (C I P) 数据

摇滚吉他圣经. 1 / 余晓维著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2014.5

ISBN 978-7-5534-1709-7

I. ①摇… II. ①余… III. ①电吉他—器乐曲—世界—选集②电吉他—奏法 IV. ①J657.32②J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第108809号

余晓维摇滚吉他教学系列丛书

摇滚吉他圣经 1

作 者 余晓维

出 版 人 吴文阁

责任编辑 吴 疆 申 建

封面设计 龙媒设计

开 本 880mm×1230mm 1/16

字 数 450千字

印 张 16.25

印 数 1-5000册

版 次 2014年5月第1版

印 次 2014年5月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林音像出版社有限责任公司

地 址 长春市泰来街1825号 邮 编: 130062

电 话 总编办: 0431-86012906 发行科: 0431-86012770

印 刷 长春新华印刷集团有限公司

ISBN 978-7-5534-1709-7

定 价 65.00元 (内附 3DVD+1CD)

版权所有 侵权必究举报电话 0431-86012906

目 录

MICHAEL JACKSON (迈克尔·杰克逊)	012
英雄小传	013
01. BEAT IT (避开)	015
乐曲分析	015
歌词大意	016
演奏讲解	018
和弦指法参考图	019
谱 例	020
VAN HALEN (“范·海伦”乐队)	023
英雄小传	024
02. AIN'T TALKIN ABOUT LOVE (绝口不提爱情)	026
乐曲分析	026
歌词大意	027
演奏讲解	028
和弦指法参考图	029
谱 例	030
SKID ROW (“穷街”乐队)	034
英雄小传	035
03. 18 AND LIFE (18岁的生命) ...	037
乐曲分析	037
歌词大意	037
演奏讲解	038
和弦指法参考图	040
谱 例	041
JIMI HENDRIX (吉米·亨德里克斯)	044
英雄小传	045
04. VODOO CHILD (巫毒孩子)	047
乐曲分析	047
歌词大意	047
演奏讲解	048
谱 例	049
05. LITTLE WING (小翅膀)	052
乐曲分析	052
歌词大意	053
演奏讲解	054
和弦指法参考图	055
谱 例	056

X JAPAN (“无限日本”乐队)	059
英雄小传	060
06. ENDLESS RAIN (无尽的雨) ...	062
乐曲分析	062
歌词大意	062
演奏讲解	064
和弦指法参考图	064
谱 例	065
GUNS N' ROSES (“枪炮与玫瑰”乐队)	068
英雄小传	069
07. DON'T CRY (不要哭泣)	072
乐曲分析	072
歌词大意	072
演奏讲解	074
和弦指法参考图	074
谱 例	075
08. NOVEMBER RAIN (十一月的雨)	076
乐曲分析	076
歌词大意	077
间奏讲解	078
和弦指法参考图	079
间奏谱例	080
尾奏分析	083
尾奏讲解	083
尾奏谱例	084
09. SWEET CHILD O' MINE (哦, 我可爱的孩子)	087
乐曲分析	087
歌词大意	087
演奏讲解	089
和弦指法参考图	091
谱 例	092
10. PATIENCE (耐心)	098
乐曲分析	098
歌词大意	099
演奏讲解	100
和弦指法参考图	101
谱 例	102

SLASH (斯拉什)	105
英雄小传	106
11. SPEAK SOFTLY LOVE	
(温柔的倾诉)(电影《教父》主题曲)	108
乐曲分析	108
歌词大意	110
演奏讲解	110
和弦指法参考图	112
谱例	113
BON JOVI (“邦·乔维”乐队)	118
英雄小传	119
12. LIVIN' ON A PRAYER	
(活在祈祷中)	121
乐曲分析	121
歌词大意	121
说话盒讲解	123
演奏讲解	123
和弦指法参考图	123
谱例	124
RICHIE SAMPORA (里齐·桑伯拉)	127
英雄小传	128
13. I DO IT FOR YOU (一切为你)	
(电影《侠盗罗宾汉》主题曲)	130
乐曲分析	130
歌词大意	130
演奏讲解	131
和弦指法参考图	132
谱例	133
小泽正澄	138
英雄小传	139
14. ATTRACTION (诱惑)	140
乐曲分析	140
演奏讲解	140
和弦指法参考图	143
谱例	144
ERIC JOHNSON (埃里克·约翰逊)	157
英雄小传	158
15. S·R·V	161
乐曲分析	161
演奏讲解	161
和弦指法参考图	164

谱例	165
VINNIE MOORE (文宁·摩尔)	172
英雄小传	173
16. RAIN (雨)	175
乐曲分析	175
演奏讲解	176
和弦指法参考图	178
谱例	179
STEVE VAI (史蒂夫·范)	187
英雄小传	188
17. THE CRYING MACHINE	
(哭泣的机器)	191
乐曲分析	191
演奏讲解	191
和弦指法参考图	192
谱例	195
18. FOR THE LOVE OF GOD	
(上帝的爱)	208
乐曲分析	208
演奏讲解	209
和弦指法参考图	213
谱例	214
19. LOVE STORY (爱情的故事)	
【电影《爱情故事》主题曲、2006年网络版】	227
关于爱情的故事	228
乐曲分析	229
歌词大意	229
演奏讲解	230
和弦指法参考图	232
谱例	233
余晓维	
20. ^bB调琶音练习曲 (余晓维 改编)	242
乐曲分析	242
演奏讲解	243
和弦指法参考图	243
谱例	245
附录一：电吉他技巧符号详解	251
附录二：制作人名单	253
附录三：DVD/CD目录	254

中国吉他名家寄语



汶麟

中国新兴音乐先锋旗手
著名独立音乐制作人
前“子曰”乐队吉他手
中国权威吉他赛事: 贝塔斯瑞(B3)
全国吉他大赛评委团主席

作为一名童心未泯的音乐爱好者、吉他爱好者和实践者, 我们从未停止过对音乐的热爱和探索。

通过多年的音乐创作和吉他教学总结, 积累了很多珍贵的教学经历和经验。

我一直认为想要学好吉他, 首先要对自己的爱好有百分之二百的热情, 并且要找到能不断调动这种热情的方法, 这种方法可以通过自身修行和外界媒介获得, 当然一本好的学习教材能使你节省很多体力和减少弯路, 事半功倍且受益匪浅。

有幸了解到此书的制作编写过程和内容, 希望能推荐给更多的吉他爱好者, 此书对世界著名摇滚吉他大师的诸多名曲进行分析讲解, 提供经典曲目和段落曲谱, 并通过视频演示为学习者提供更直观的感受, 能极大调动吉他爱好者的学习热情, 提高学习速度, 尤其适合对自由演奏有强烈热情且技术学习效率, 尤其适合对自由演奏有强烈热情, 技术和感觉处于提高阶段的吉他爱好者。

对于技术的增长最重要的是对综合音乐的实践, 换句话说对有一定数量一定难度的大曲子的掌握和积累, 是十分关键的, 也就是说质量和数量都一定要完成“量变到质变”的积累过程, 像电脑增加内存才会好用一样, 这本书可以说是内容相当丰富, 有超多的数量和高质量的经典电吉他曲, 有最发烧级的乐曲创作背景介绍, 当然还有最细致的讲解和演示, 希望梦想成为高手的你能跟得上。

总之, 可以看出本书的作者有丰富的吉他教学和演奏经验, 对此书投入了相当多的心血和精力, 望广大吉他爱好者拿到这本“圣经”能真正学有所获、学以致用。

舞动你的手指 流淌出你心中的歌谣

—— 歇斯

著名吉他演奏家
中国速弹吉他第一人
中国戏曲学院打击乐教师



歇斯

中国吉他名家寄语



姚林

郑钧乐队首席吉他
中国纯乐器演奏乐团-
“摇滚团”灵魂吉他
吉他中国网站签约艺人

很激动能看到这样一本教材出现，里面很多都是我曾经练习过的曲子，看到这本书让我找到很多曾经练琴的回忆。在我学琴的时候是非常渴望有这样一本教材的。这本书是我在国内看到的最详尽讲解世界摇滚吉他大师作品的书籍，而且为每首曲子加入了非常全面完整的资料，我个人非常喜欢“英雄小传”这个部分。显而易见作者是设身处地的为广大吉他爱好者着想，并为此花了大量的时间和精力。我相信这本教材曾经也是作者的需求，加上多年的教学经验整理完成的。我很佩服作者治学严谨的态度，为我们中国的吉他事业奉献了一本好书。

阅读大师，聆听大师，学习大师，成为大师，希望在吉他大师的道路上我们共同成长。

恭贺晓维新书出版，与大家分享！

——克尔曼

中国最专业的现场
现场歌舞表演之王
Flamenco 吉他演奏家



克尔曼



姜伟（小兵吉他）
吉他中国执行总监

欣闻晓维《摇滚吉他圣经》即将出版，特别祝贺！晓维作为长期从事“幕后”的吉他手，潜心研究教学多年，总结经验并与更多人分享的做法值得称赞。尤其这本书里有很多有想法的东西，市面上教材太多、曲谱太多，这种有见解的吉他辞典类的书籍才值得期待。也希望广大琴友像分享吉他中国的文章一样，分享这套《摇滚吉他圣经》！



申建

著名吉他教育家
中国音协吉他学会理事
音乐编辑、系列教材编著者

从事音乐书籍的出版有十多年了，从我手中编审过的稿件也有不下几百本。《摇滚吉他圣经》是难得一见的够专业、够水准的电吉他教材，余晓维老师也是多年来我所见过的最负责任的吉他教师之一。

中国的吉他高手可谓不少，但像余老师这样能够潜下心来，一门心思地要为中国电吉他爱好者做些什么的并不多。余老师虽然也很忙，但仍抽出几乎所有的空余时间，用四年的心血来完成这套教材，可谓投入之大，它的制作成本是无法用金钱来衡量的，也就赚些吆喝，即便这样，余老师仍然是乐在其中。

余老师几乎研究了国内能买到的所有吉他教材，并多次向国外的大师亲自请教，加之总结自己多年的教学经验，才完成了这套教材。正如余老师自己所说：学习和总结就能找到方向，而这是做教材最重要的，其次才是水平，我一定会注重学术上的价值，这样才能有所突破和建树。

实力说明一切：经典代表网络视频《摇滚卡农》全球两千万的点击率；门下多位出色的弟子；武汉音乐学院特聘电吉他讲师；热门教材《Beyond乐队经典吉他Solo详解》及《Beyond乐队经典吉他Solo详解》续；中国著名吉他教育家等等等等，无不代表着他的成功，同时也预示着他将再次飞跃。

怀着为中国电吉他做点更有意义的事情，也希望自己将来不会有所遗憾的情感，余老师全身心地投入到《摇滚吉他圣经》系列教材的编写中去，这必将是他的又一次飞跃。不为别的，只为心中的一份责任。

相信本套教材一定会得到广大吉他爱好者的认可，成为国内屈指可数的好教材，也相信不久它将会远销海外，并被翻译成多种文字版本。而这一切是自然地，顺理成章。

《摇滚吉他圣经》，中国的世界级教材。

目 录

MICHAEL JACKSON (迈克尔·杰克逊)	012
英雄小传	013
01. BEAT IT (避开)	015
乐曲分析	015
歌词大意	016
演奏讲解	018
和弦指法参考图	019
谱 例	020
VAN HALEN (“范·海伦”乐队)	023
英雄小传	024
02. AIN'T TALKIN ABOUT LOVE (绝口不提爱情)	026
乐曲分析	026
歌词大意	027
演奏讲解	028
和弦指法参考图	029
谱 例	030
SKID ROW (“穷街”乐队)	034
英雄小传	035
03. 18 AND LIFE (18岁的生命)	037
乐曲分析	037
歌词大意	037
演奏讲解	038
和弦指法参考图	040
谱 例	041
JIMI HENDRIX (吉米·亨德里克斯)	044
英雄小传	045
04. VODOO CHILD (巫毒孩子)	047
乐曲分析	047
歌词大意	047
演奏讲解	048
谱 例	049
05. LITTLE WING (小翅膀)	052
乐曲分析	052
歌词大意	053
演奏讲解	054
和弦指法参考图	055
谱 例	056

X JAPAN (“无限日本”乐队)	059
英雄小传	060
06. ENDLESS RAIN (无尽的雨)	062
乐曲分析	062
歌词大意	062
演奏讲解	064
和弦指法参考图	064
谱 例	065
GUNS N' ROSES (“枪炮与玫瑰”乐队)	068
英雄小传	069
07. DON'T CRY (不要哭泣)	072
乐曲分析	072
歌词大意	072
演奏讲解	074
和弦指法参考图	074
谱 例	075
08. NOVEMBER RAIN (十一月的雨)	076
乐曲分析	076
歌词大意	077
间奏讲解	078
和弦指法参考图	079
间奏谱例	080
尾奏分析	083
尾奏讲解	083
尾奏谱例	084
09. SWEET CHILD O' MINE (哦, 我可爱的孩子)	087
乐曲分析	087
歌词大意	087
演奏讲解	089
和弦指法参考图	091
谱 例	092
10. PATIENCE (耐心)	098
乐曲分析	098
歌词大意	099
演奏讲解	100
和弦指法参考图	101
谱 例	102

SLASH (斯拉什)	105
英雄小传	106
11. SPEAK SOFTLY LOVE	
(温柔的倾诉)(电影《教父》主题曲)	108
乐曲分析	108
歌词大意	110
演奏讲解	110
和弦指法参考图	112
谱例	113
BON JOVI (“邦·乔维”乐队)	118
英雄小传	119
12. LIVIN' ON A PRAYER	
(活在祈祷中)	121
乐曲分析	121
歌词大意	121
说话盒讲解	123
演奏讲解	123
和弦指法参考图	123
谱例	124
RICHIE SAMPORA (里齐·桑伯拉)	127
英雄小传	128
13. I DO IT FOR YOU (一切为你)	
(电影《侠盗罗宾汉》主题曲)	130
乐曲分析	130
歌词大意	130
演奏讲解	131
和弦指法参考图	132
谱例	133
小泽正澄	138
英雄小传	139
14. ATTRACTION (诱惑)	140
乐曲分析	140
演奏讲解	140
和弦指法参考图	143
谱例	144
ERIC JOHNSON (埃里克·约翰逊)	157
英雄小传	158
15. S·R·V	161
乐曲分析	161
演奏讲解	161
和弦指法参考图	164

谱例	165
VINNIE MOORE (文宁·摩尔)	172
英雄小传	173
16. RAIN (雨)	175
乐曲分析	175
演奏讲解	176
和弦指法参考图	178
谱例	179
STEVE VAI (史蒂夫·范)	187
英雄小传	188
17. THE CRYING MACHINE	
(哭泣的机器)	191
乐曲分析	191
演奏讲解	191
和弦指法参考图	192
谱例	195
18. FOR THE LOVE OF GOD	
(上帝的爱)	208
乐曲分析	208
演奏讲解	209
和弦指法参考图	213
谱例	214
19. LOVE STORY (爱情的故事)	
【电影《爱情故事》主题曲、2006年网络版】	227
关于爱情的故事	228
乐曲分析	229
歌词大意	229
演奏讲解	230
和弦指法参考图	232
谱例	233
余晓维	
20. ^bB调琶音练习曲 (余晓维 改编)	242
乐曲分析	242
演奏讲解	243
和弦指法参考图	243
谱例	245
附录一: 电吉他技巧符号详解	251
附录二: 制作人名单	253
附录三: DVD/CD目录	254

开卷语

在正式开始本书的内容之前，我想先向各位声明一下，这并不是是一本单纯地致力于电吉他演奏技巧或音乐理论方面的书！即使我在随后的讲解中频繁涉及到相关的内容，也大多是为各位所熟知的技巧与音乐常识，并没有什么新意，大家完全可以从各类教科书、互联网上了解到这些知识；而我写这样一本书的目的，主要是为了向读者们展示摇滚吉他独奏艺术的魅力与意义，所以不可避免地收集了许多相关的史料在其中，但我保证，这将是一次纯客观的展示，我会尽量避免加入太多的个人情绪。

其实，我也曾一度对本书的存在意义产生过怀疑，这种对自我的怀疑是一件很尴尬的事，但我必须面对，因为我首先要弄明白一点：我为什么要写这本书？这个问题一直伴随着我从收集资料、浏览文献到走访乐手等等，甚至于这本书的准备工作全部做完以后，它依然萦绕在我的脑海之中。

我常想，如果人们做的每一件事，都有明确的目标，那该有多好。我也需要这样一个目标，否则即使我面对如山的资料，也不会有勇气动笔。

坦率的讲，我的书并不打算写给那些只单纯追求摇滚精神而不务实练习的人们，还有他们忠实可爱的粉丝们。尽管他们时常会把“音乐”一词挂在嘴边，但也许他们并不知道音乐为何物。好在他们知道自己在追求什么，因此他们不必细读我的书，因为书中的字句也许只能给他们一点消遣和音乐常识，却无助于他们吉他演奏水平的提高。

还有一点，我也不打算把这本书写成一本只有枯燥的音乐术语及大段乐谱的教科书，那样会让读者沉浸在学术的专著中，未必是一件好事。而且我认为各位手中已经有了练不完的乐谱和教材，现在再塞一本教材在你们手中，多少会引起你们的不快。

真正让我提起笔来写这本书的动力，来自于我的真实经历。

我在十几年前曾经喜欢一首大师的独奏，在没有相关资料和任何指导的情况下，对着一份乐谱就这样开始自己练习。经过两个月的努力我终于能完整的演奏，在随后的演出中也时常获得好评，但我觉得自己并不能很好地把握它，因为我对这首作品的内涵及作者的情况几乎一无所知。过了几年，我慢慢了解了这首作品的一些相关背景，自己在音乐方面的知识修养也增长了不少，于是我又把这首几乎被遗忘了的乐曲拿出来重新练习，这次得到了身边同行们的普遍称赞，而我虽然对曲中的很多细节还存在不解和疑惑，却还是偷偷地享受着这些赞誉。

近几年我开始从事吉他教材的编写工作，这促使我不断的学习，并站在一个更高的角度去严谨地考虑问题，去全面地审视吉他的演奏艺术。当我翻出当初自认为还不错的演奏视频再次观看时，立刻就发现了许多的问题，这使得我耳根发赤……

十几年前我是一个疯狂练琴的机器，手上的技术应该不会比现在差，那为什么演奏同一首作品前后的效果会有如此大的差距呢？我觉得是自身的音乐修

养及对乐曲的理解给演奏带来的影响。

在随后多年的职业教学中，我发现很多学习的陋习在大部分学生身上重演着，他们一味地追求乐曲的难度而忽略了自身的实际演奏能力和对音乐本身的理解，或许，他们根本就还没有考虑到这些。于是我心中豁然一亮，终于找到了自己“明确的思想”。我感到，应该写一本关于独奏艺术的书，为那些怀着音乐梦想、崇尚摇滚吉他独奏艺术的人们。

那么，我的这本书，有哪些地方可以吸引到我的读者呢？

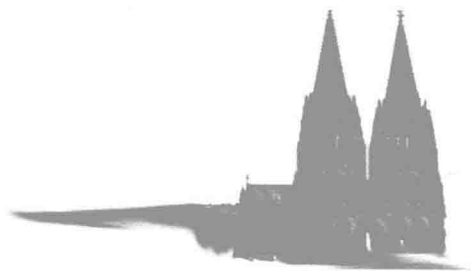
其实并没有什么特别的卖点，只不过我想引导大家来认识一群特别的人，享受他们的音乐带给我们的快乐。这群人生活在不同的国家，有着不同的生活方式，但他们无一例外都是当今最伟大的吉他手，都有着共同的特点，那就是对音乐、对吉他的执著与热爱！他们可以不吃不睡，但不能失去音乐！当然，我并不是说所有热爱音乐的人都要去过那种贫寒难耐的艰苦生活。我只想通过本书在你们面前打开一扇通往吉他演奏艺术的大门，去享受这些不朽的作品带给我们的快乐。

我并不鼓励单纯地模仿前人的音乐作品，但是我们的确有必要去研究一下这些大师的经典之作。对于作品中技巧、调式、和声、音阶、旋律的安排与使用都应该了然于胸。这就像是下棋，要想下得一手好棋，就一定要对前人的棋谱深入的研究，这样会给你带来很多的启示，即使你不能达到他们那样的高度，也足以把自己的棋艺提高一个层次。

我也要提醒大家一点，如果你真的想培养一种艺术爱好，那么就一定要与它形影相伴，就像你每天散步时都要牵着你心爱的小狗一样。尤其是器乐演奏能力的提高，必须养成每天练习的习惯，即使开始时一天只花30分钟，长此坚持下去，你就会在不经意间增加到一天几小时的练习时间了。

最后我还要再说一下，音乐也好，美术也好，表演也好，都应该向那些在其领域内有出色表现的艺术家们学习。他们在上帝面前是普通的凡人，而在我们面前却是伟大的丰碑。了解并学习他们的成功经验，就一定会收获。也许，你还能领会到更深刻的思想或意外获得你寻找已久的人生真谛。你将会为你努力付出所得到的回报而感到欣慰与满足。

这就是音乐带来的快乐！



前言

我常年做电吉他的教学工作，带有大量的职业学生及音乐院校的专业学生，平时我也上网关注国内的吉他动态，发现近年来大家对国外大师独奏作品的关注和喜爱与日俱增，但大多数学习者只能找谱自己摸索，对曲中的技巧及感觉难以把握，至于乐曲的背景更是知之甚少，并且网上的谱子版本众多，难有精确版本，更别说详尽的视频讲解了。正是这些原因，让我有了做这套书的最初想法。

从2006年10月开始，我在其他众多工作人员的帮助下，利用一切空余时间来来做这套书，直到今天。在做这套书时，我们始终坚持着一个目标：做出能真正影响中国电吉他爱好者的好书！为了这个目标，我反复浏览了《Guitar World》杂志读者投票评选的1998年与2004年“100首史上最佳吉他Solo排行榜”，认真听完每一首歌并做好笔记，也翻阅了市面上的各种电吉他教材，仔细分析了它们畅销和滞销的真正原因；同时，我也登陆国内各大网站去了解最受欢迎的Solo有哪些，什么人喜欢听什么、弹什么，他们在学习的过程中最需要什么……通过综合分析，我大体确定了书的内容和方向。而在动手做的时候，我严格把握好每个环节，力图做到完美，同时积极跟身边的人沟通，以便能获得更好更新的想法。

我在本书中试图凸现的，是每首乐曲背后撇开纯粹的技巧与理论之外更深层的东西。它能帮助你从作者本身及所处的文化背景等各层面更好地理解和诠释乐曲的内涵，进而为你驾驭整首乐曲的演奏打通一条道路。因此，书中的每一首乐曲都配有我为各位精心收集并整合的相关资料，我尽可能客观地将它们表述出来，结合常规的讲解，竭尽全力将摇滚吉他独奏艺术的意义及魅力更系统、全面的展现在各位的面前。这就是我写作这本书的根本目的所在！

从书的结构上来看，每一首歌曲都分为“英雄小传”“乐曲分析”“演奏讲解”三个版块。在“英雄小传”中，我简洁而系统的以时间为主线介绍了作者的音乐之路及成就，同时包括个人演奏风格和所使用的设备等。在“乐曲分析”中，我详尽地介绍了作品的创作年代、背景、风格，曲中所使用的技巧特点、音阶、段落的划分，包涵的思想内涵及情绪的把握等。对于乐队的歌曲还提供了中英文歌词来帮助大家的理解。而在“演奏讲解”中，我以段落为单位，分析讲解了每一句所使用的技巧、节奏、和弦及音乐性的把握等。

在视频制作上，我先完整的示范演奏了原曲，再用原速和慢速示范讲解了每一个乐句。为了增加读者对乐曲的理解以及视频的欣赏性，我采用了原曲MTV和示范演奏相结合的方法，这样大家可以更好地了解作者在演奏中的每一个细节。在制作歌曲Solo时，我采用了把前奏、间奏、尾奏串在一起的方法，增加了练习的完整性，方便了大家平时的学习和表演。

由于当今摇滚吉他界不同流派的经典曲目众多，无法将其一一收录于本书中，我只能一再精选，尽管有时实在难以割舍。不过，尽管如此，最终所选定的曲目量还是远远超出预定的数目，并且由于每一首歌所占的篇幅较大，无法将这些内容全部收录在本套书中，所以我只能在以后的新书中将这些作品呈现

给大家!

书中提及的每一位大师都是我们无法逾越的一座高山,也是我们学习和前进的目标。出于教学的根本目的,我在示范演奏中尽量避免自己的喜好和理解,模仿了大师的感觉。不过,再精彩的翻弹也会与原曲存在一定的差异,这是无法避免的。所以,如果有人把我的演奏拿去与那些大师相比的话,我只能说,这实在不是一个好主意!

本书邀请了一位天赋极佳的神童吉他手担任演奏嘉宾,他是我的吉他艺术工作室里众多小学生中的一个。这些学生们从繁重的课堂学习、培优、竞赛、家庭作业中抽出时间每日坚持练琴,每周在家长的陪同下到我这里来上课。王晨昕小朋友从11岁起开始担任这本书的示范演奏,准确地演奏了多位大师的作品。从他目前的表现来看,我们没有理由怀疑他将成为一位出色的吉他手。让我们一起来爱护他,让他在吉他艺术的道路上健康的成长吧!

对于这本书的制作与出版,我有太多的感慨和要感谢的人,没有他们无私的帮助,那这本书永远都只是一个想法而已!

最后,我要感谢我的读者们对这本书的支持,感谢你们购买了本书,愿你们能从本书中获得你们 要的东西!

2013年4月19日



编著 示范演奏

余晓维

武汉音乐学院演艺学院电吉他教师、湖北省音乐家协会会员、吉他艺术委员会副会长、湖北省吉他大赛评委团副主席、首届“冰力先锋”全国乐队选拔赛总冠军“金手指乐队”队长兼主音吉他手、国内首场纪念香港BEYOND乐队主题专场音乐会“家驹六月天”音乐总监、主音吉他手。

1990年开始学习古典吉他，1994年转修电吉他专业。先后就读于山东齐鲁音乐学校和武汉音乐学院，后毕业于武汉音乐学院音乐教育专业。十余年来多次在省级以上吉他类比赛中荣获第一名，2002年签约台湾滚石唱片公司并发行单曲。

近年来，致力于湖北省的电吉他推广与教育工作，2004年担任主编出版了湖北省音乐家协会武汉音乐学院考级委员会吉他考级指定用书《湖北省电吉他考级曲集》。

2005年编著并示范演奏了《Beyond乐队经典吉他Solo详解》一、二集，备受好评，并远销香港、台湾地区。其演奏的视频在网络上广为传播，个别视频点击率在全球范围内超过两千万。

从2003年起开始担任湖北省及华中地区各类流行音乐赛事评委至今，并创办了“余晓维金手指现代音乐学校”，为湖北省的流行音乐发展做出了重大的贡献，是目前国内极享有声誉的电吉他演奏家。

新浪微博：余晓维_小鱼儿
个人邮箱：yuxiaowei@126.com



特邀演奏

王晨昕

1996年出生于湖北武汉，自幼即显露出过人的音乐天赋。六岁时有了自己的第一把吉他，九岁时在老师的指导下开始学习电吉他。十岁开始跟随湖北省电吉他名师余晓维系统的学习电吉他至今。

繁重的课堂学习、文化培优、各类竞赛之余，王晨昕每天都坚持练琴，每周上一节吉他课及乐队合奏课，并与他所属的“酷儿”乐队（平均年龄12岁）参加各类的演出活动。通过近三年的学习，他的琴技有了飞跃的提高，在众多的音乐比赛及演出中逐渐崭露头角，为湖北业内人士所关注，多次接受湖北各家电视台、报社的采访及报导，并参加湖北卫视综艺节目的录制。

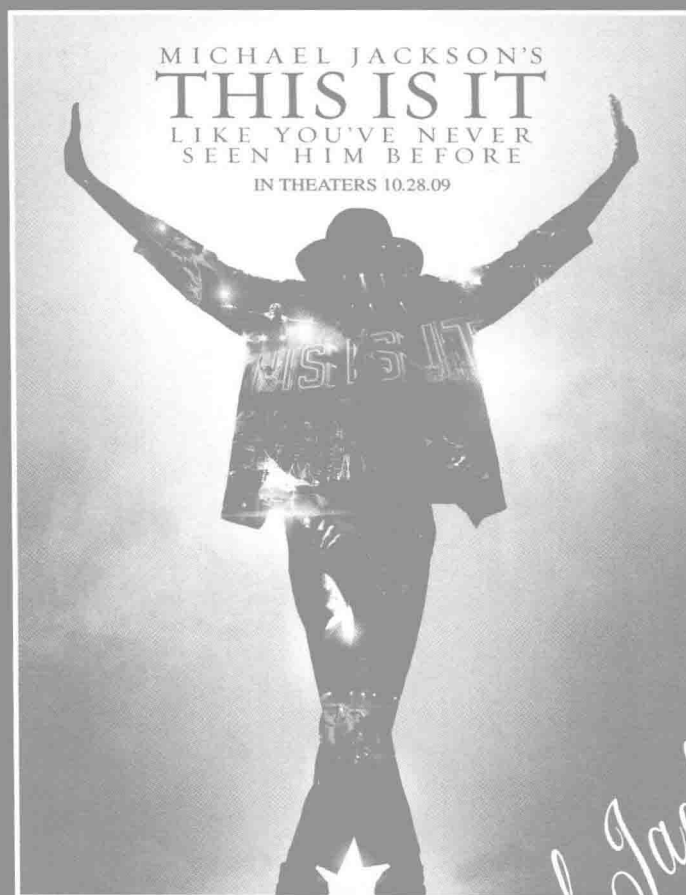
2006年8月参加“青春中国·全国校园才艺选拔赛”，获全国总决赛小学组声乐比赛一等奖。

2007年10月获“湖北省第三届吉他大赛”少儿组电吉他比赛特等奖。12月在全国青少年优秀艺术作品电视展示盛会湖北赛区决赛中荣获少年A组器乐类一等奖。

2008年4月担任“2008吉他中国巡演”武汉站的暖场嘉宾，5月荣获第三届“贝塔斯瑞”全国电吉他大赛总决赛单项奖“最佳新秀奖”。8月在上海荣获第三届一颗红星——中华青少年新文化艺术盛典全国总决赛西洋乐比赛金奖。12月组建“酷儿”乐队，参加第二届武汉“爱与和平”摇滚音乐节，由于其出色的表现，引起了现场的轰动。

2009年代表武汉本土乐队参加“中德同行——中德音乐节”与众多欧洲乐队同台演出。

王晨昕从十一岁开始担任本书的示范演奏至今，准确地演奏了众多大师的曲目，是国内不可多得的少年吉他手，具有无法估量的发展潜力。目前就读于武汉市汉阳第三寄宿中学，是一名品学兼优的学生。



Michael Jackson