

# 一剪宋朝的时光

白落梅

作品



百万级畅销书作者白落梅带你品味宋词的清丽婉转与风流多情  
随书附赠白落梅首度面世的《落梅词集》

淡淡秋风微雨过，流光瘦减繁华。人生似水岂无涯。浮云吹作雪，世味煮成茶。  
还忆经年唐宋事，心头一点朱砂。相逢千里负烟霞。空山人去远，回首落梅花。

——白落梅《临江仙》



湖南文艺出版社  
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷  
CS-BOOKY

# 一剪宋朝的时光

白落梅

作品



湖南文艺出版社  
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷  
CS-BOOKY

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

一剪宋朝的时光 / 白落梅著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2017.2  
ISBN 978-7-5404-7931-2

I. ①一… II. ①白… III. ①宋词—鉴赏 IV. ①I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2016 ) 第324434号

© 中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可，任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容，违者将受到法律制裁。

**上架建议：畅销书·文学**

YI JIAN SONGCHAO DE SHIGUANG

## 一剪宋朝的时光

作 者：白落梅

出 版 人：曾赛丰

责任编辑：薛 健 刘诗哲

监 制：于向勇 马占国

策划编辑：刘 毅

文字编辑：王槐鑫

营销编辑：刘晓晨 罗 昕 刘文昕

封面插图：樂 兮

封面设计：仙境书品

版式设计：潘雪琴

内文插图：画 措 樂 兮

出版发行：湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014)

网 址：[www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)

印 刷：北京天宇万达印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：875mm × 1270mm 1/32

字 数：202千字

印 张：8.5

版 次：2017年2月第1版

印 次：2017年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5404-7931-2

定 价：35.00元

质量监督电话：010-59096394

团购电话：010-59320018



众里寻他千百度，  
蓦然回首，  
那人却在，  
灯火阑珊处。



落花人独立，  
微雨燕双飞。



滿目山河空念遠，  
落花風雨更傷春。  
不如珍取眼前人。



竹林芒鞋轻胜马，  
谁怕？  
一蓑烟雨任平生。



若问闲情都几许？  
一川烟草，  
满城风絮，  
梅子黄时雨！





人间自是有情痴，  
此恨不关风与月。



两情若是久长时，  
又岂在、朝朝暮暮。



无奈被些名利缚，  
无奈被他情担阁，  
可惜风流总闲却。



一剪 · 宋朝的时光

新版序



盛雨煮茶，  
等候故人重逢

秋雨潇潇，不急不缓，就这样，下了几天几夜，不肯停歇。仿佛要把千百年来的风云世事，慢慢说尽。溪桥柳岸，屋檐瓦舍皆是雨声，安宁中带着远意。而我所能做的，则是闲居室内，煮茗听雨，在一卷宋词里，与尘世风景相忘。

庭院里轻烟疏散，草木清润，无有历史，亦无苍凉。大雨如倾，似要冲洗过往一切，在雨面前，人世所经历的种种，皆渺小若尘，微不足道。多年前，我便是那个从江南雨巷走出来的女子，红尘经世，仍自婉约

静好。

流年寂寞，唯文字，知心解意。那是用一阕词换一壶酒的朝代，也是用一首词可以换一座城池的朝代。多少风流雅士、绝色佳人，于宋朝的春风亭园，杏花酿酒，松针煎茶，即兴填词，岁序安然。

宋词清丽婉转，风流多情，艳句浓愁，抹之不尽。我与宋词，虽隔千百年时空，却有着斩不断的情缘。那时年少，楼台听雨，为赋新词强说愁。如今，过尽世海沉浮，聚散离合，却是不愁不惧，亦不觉凄凉。

几多兴废沧桑，爱憎恩怨，在光阴的溪流里漂荡，算是过去了。且看那水流花开，江山无恙，纵遇乱世荒芜，岁月萧条，终是平静深稳。奔走一世，修行一世，只为寻一个高山流水的知音，为了一段三生有定的尘缘。

世景浩荡，多少人情物意，成败荣辱，皆浮在纸端。走进词卷里，时而去了江南，立于春光陌上，沐满身花雨；时而又去了边塞，看一场刚止息的战火硝烟；时而和某个落魄帝王，忆一段故国不堪回首的往事；时而又和某个风流词客，于秦楼楚馆，琵琶弦上说一曲相思。

千年亦只是一瞬，似流水轻烟，万千故事，落于日月山川里，无有遮蔽。可一别经年的岁月，仿佛只在昨天，喜乐忧患又是那样地真。我是端坐于旧时画堂的女子，看廊下细雨，邻舍炊烟，只觉日子安稳顺遂，



妙不可言。我又是那行走阡陌的旅人，看霜染秋林，西风残照，感江山胜极，世事如梦。

自古因缘聚散，皆有情有义。富贵功利，亦是合情合理。宋词，好似一朵幽兰，秀美绰约，柔情素心，少了浮气，多了一份遗世的静美。有时觉得，宋朝的人物，因了宋词，亦是那般悠然娴雅，活得从容而有境界。

时令迁徙，听罢梁间燕子呢喃，又闻秋虫寂静。过往山河如断壁残垣，无须修补，自有一种苍茫磊落的美丽。汉唐风华，宋明气度，在清冽的流光里，亦是照影惊心。于世人眼中，宋词华丽端雅，似春阳新枝，明净摇曳，剪剪轻愁。又似佳人，美目流盼，脉脉情思。

而我，亦恰好喜欢词的意境，为之情深不改。它有时若江南丝雨，牵愁惹怨，酝酿悲情；又似良药仙方，消灾解难，打发流年。文字有心亦有情，让你时而潜然泪下，时而激扬快意。

窗外琳琅风雨，内心沉静无波，无有烦喧和扰乱。几盆淡菊，内敛典雅，归真返璞，它的锦时亦只在刹那。桌案上，新得的碧玉香炉，轻烟袅袅，室内弥漫着老檀深稳的香气。曾几何时，新宠取代了旧物，年华更换了心情。

千年前，我是词人笔下的女子，倚着柴门，看尽人间四月芳菲，立于厨



下，打理碗盏，擦拭尘灰，等待晚归的良人。而今，我走出词卷，安心做个凡妇，静坐檐下，穿针引线，喝一壶陈茶，听别人的故事，淡然闲远。

我又时常说，我的前世为一株梅树，历千劫百难，方幻化为人，来这熙攘世间走过一遭。多不容易，方能和你相遇，于江南庭院，于烟波画船，于某个临水的茶馆。可为何走过长亭古道，晓风残月，经千回百转的光阴，始终不能来到你的身边？

也许太早，也许太迟，缘分也当真是糊涂，未曾好好相守，便已擦肩。以后的日子，无论时光是急是缓，我都从容不惊。比如此刻，翻一本线装宋词，盛雨煮茶，等候静美秋阳，等候故人重逢。

白落梅



## 引言



# 一剪宋朝的时光

不知道这是第几个秋天了，窗外，兰草淡淡，就像清简的日子，像午后长廊里一缕微风。依稀记得宋朝有个女词人，在秋天，佐一杯记忆的酒，在闲静的窗下，独饮；写下一段瘦与黄花的心事，托付给流年照料。

喜欢读简约的宋词，喜欢写安静的文字。如同喜欢将一杯茶，喝到无色、无味；喜欢将凝重的岁月，过到单薄、清新。其实往事早已苍绿，在时光的阡陌上，我们依旧可以邂逅，一朵含露的花，一片水灵的叶和