

大跃进山歌联唱

柏木 丹輝 等 詞

王 繹 文 編 曲

安徽人民出版社

大跃进山歌联唱

柏木、丹辉等词

王释文 编曲

*

安徽人民出版社出版

(合肥市金寨路)

安徽书刊出版业营业许可证出字第2号

安徽印刷厂印刷 安徽省新华书店发行

*

开本：787×1092毫米 1/16 印张：1 $\frac{3}{4}$

1960年9月第1版

1960年9月合肥第1次印刷

印数：1—3,000册

目 次

1. 唱得长江水倒流 (男、女高音领唱及混声合唱) 2
2. 叫河水让路山弯腰 (女高音领唱及混声合唱) 5
3. 巢湖上山不平常 (男、女声对唱及混声合唱、伴唱) 9
4. 送 粮 (男、女声领唱及混声合唱) 13
5. 电灯照亮人人心中 (女声三人组唱, 独唱及齐唱) 18
6. 唱红旗 (混声合唱) 21

目 次

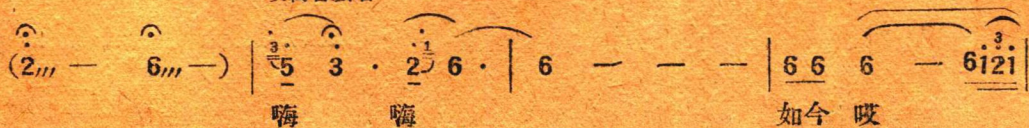
1. 唱得长江水倒流 (男、女高音领唱及混声合唱) 2
2. 叫河水让路山弯腰 (女高音领唱及混声合唱) 5
3. 巢湖上山不平常 (男、女声对唱及混声合唱、伴唱) 9
4. 送 粮 (男、女声领唱及混声合唱) 13
5. 电灯照亮人人心 (女声三人组唱, 独唱及齐唱) 18
6. 唱红旗 (混声合唱) 21

1. 唱得長江水倒流

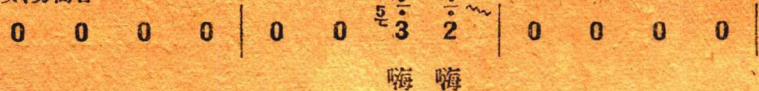
1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ 李 宁 詞
王 澤 文 編 曲

高亢、熱情奔放、自由地

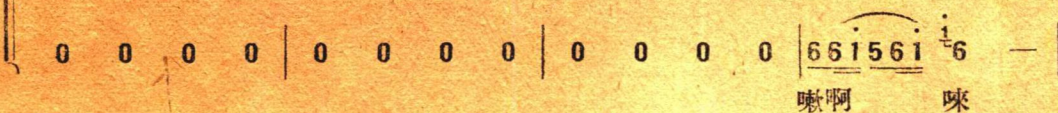
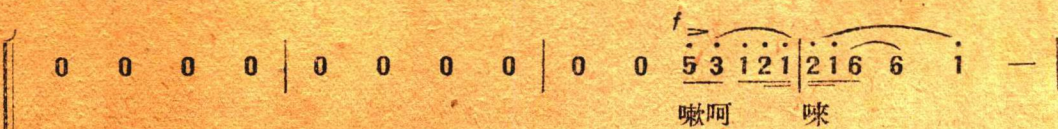
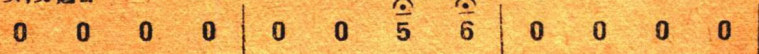
女高音獨唱



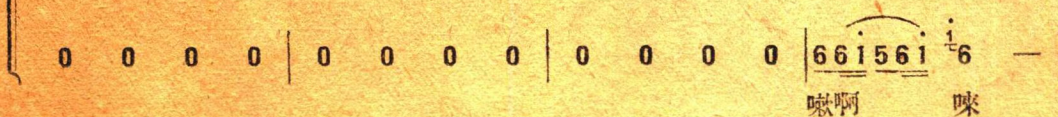
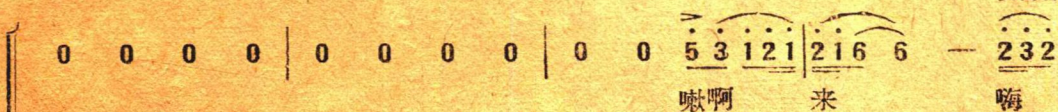
女、男高音



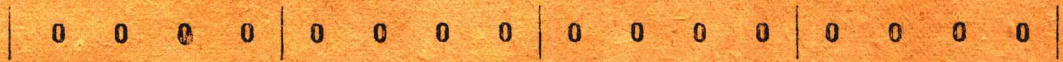
女、男低音



女高音



男高音独唱



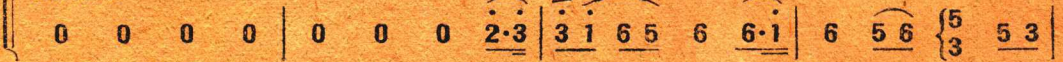
女高音

男高音

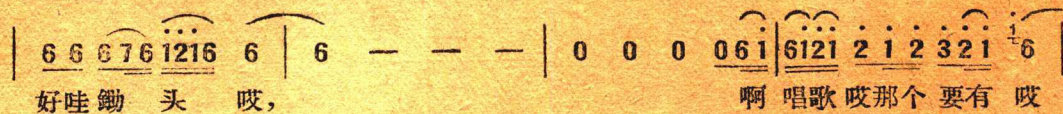
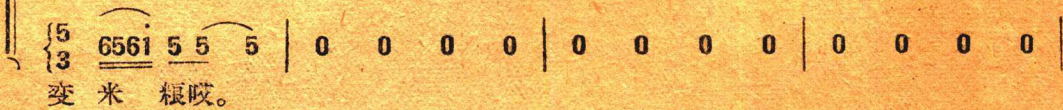
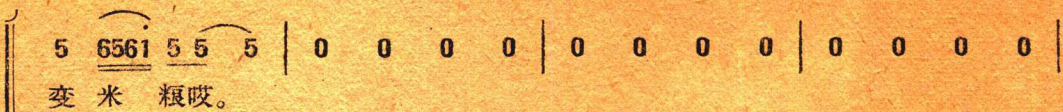
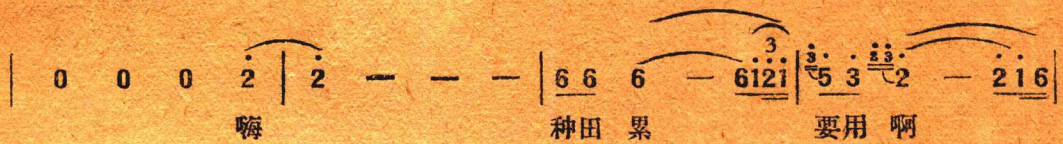


别 看 都 是 曼 口 头 语 哎, 嗨 嗽 啊 唻 嗨 撒 到 田 里 曼

女、男低音



嗨 嗽 啊 唻 嗨 撒 到 田 里 曼



女高音



女低音



6 — 6̣ 1̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣1̣6̣5̣ 5̣ — 0 |

好歌手哎，
女、男高音

0 0 0 0 | 0 0 5̣ 3̣ 1̣2̣1̣ | 2̣1̣6̣ 6̣ — 2̣3̣2̣ | 3̣ 2̣3̣2̣ 1̣ 3̣ 6̣ |

嗽啊 唻 哎 如今歌手曼
女、男低音

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6̣6̣1̣5̣6̣1̣ 6̣ — | 0 0 0 0 |

嗽啊 唻

f 男高音 稍快 豪迈地

加女高音，更激动

5 6̣5̣6̣1̣ 6̣ 5̣ 2̣·3̣ | 5̣ 3̣ 1̣2̣1̣ 2̣1̣6̣ 6̣·1̣ | { 3̣ 2̣3̣2̣ 1̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 1̣5̣6̣1̣ 5̣ 5̣ 2̣·3̣ |

人人是哎，嗨 嗽啊 唻 嗨 唱的 长 江 曼 水 倒 流 哎。嗨

0 0 0 6̣·1̣ | 3̣ 1̣ 6̣5̣6̣ 6̣ 6̣·3̣ | 6̣ 5̣ 6̣ { 5̣ 5̣ 3̣ | { 5̣ 6̣5̣6̣1̣ 5̣ 5̣ 5̣·6̣ |

嗨 嗽啊 唻 嗨 唱的 长 江 曼 水 倒 流 哎。嗨

女高音独唱 2
嗽

5̣ 3̣ 1̣2̣1̣ 2̣1̣6̣ 6̣ | 6̣ · 1̣ 2̣ 3̣ | { 6̣ 2̣3̣2̣ 1̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 1̣5̣6̣1̣ 5̣ 5̣ 5̣ ||

嗽啊 唻 唻 嗨 嗨 嗨 唱的 长 江 曼 水 倒 流 哎。

{ 3̣ 1̣ — 6̣6̣1̣5̣6̣1̣ | 6̣ · 1̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 6̣ { 5̣ 5̣ 3̣ | { 5̣ 6̣5̣6̣1̣ 5̣ 5̣ 5̣ ||

嗨 嗽啊 唻 嗨 嗨 嗨 唱的 长 江 曼 水 倒 流 哎。
(紧接二曲)

2. 叫河水註路山弯腰

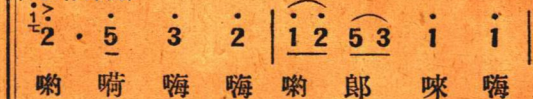
1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ 柏木詞
王譯文編曲

中速

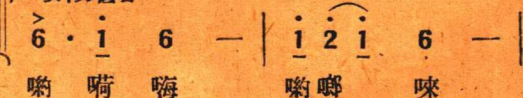
女領唱



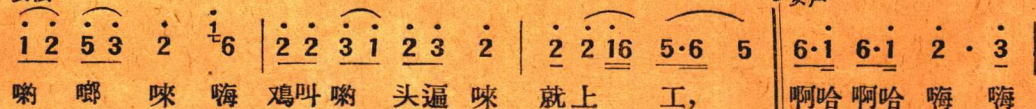
f 女、男高音



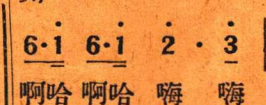
f 女、男低音



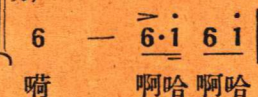
女領



女聲



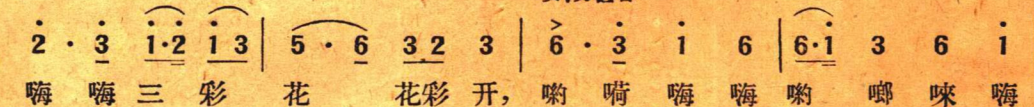
男聲



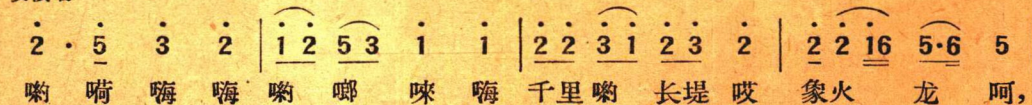
女、男高音



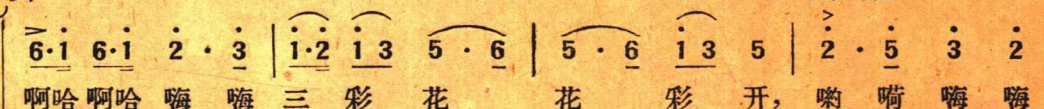
女、男低音



女領唱



女聲



女、男高音



男聲



女、男低音



$\frac{2}{4}$ 女領唱 漸快 神气地 女低音

$\dot{1}\cdot\dot{2}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ || $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{6}$ | $\overset{\cdot}{3}\cdot\overset{\cdot}{3}\cdot\overset{\cdot}{3}$ $\dot{2}\dot{6}$ || $\dot{1}\cdot\dot{2}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ |

哟 哪 咪 嗨 唱起 歌 嗨 来了 嗨 1. 哉嘿 嘿嘿
 2. 哉嘿 嘿嘿

$\dot{6}\cdot\dot{1}$ 3 6 $\dot{1}$ ||

女、男高音 女領唱

3 $\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\cdot\dot{2}$ $\overset{\cdot}{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ | 3 $\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ |

哟 哟 嗨 嗨 哟 哟 万把 罗
 哟 哟 嗨 嗨 哟 哟 八亿 哟

女、男低音

$\dot{6}\cdot\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ | 0 0 |

女高音 女、男高音

$\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ 6 | $\dot{3}\cdot\dot{2}$ $\overset{\cdot}{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ 5 | $\dot{6}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ |

铁锹 哎 如 风 午 哟, 哉 哉
 八亿 哎 再 八 亿 哟, 哟, 哟 哟

女、男低音

3 $\dot{6}\cdot\dot{5}$ |

$\dot{1}\cdot\dot{6}$ $\overset{\cdot}{1}\dot{6}\dot{6}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{6}$ | $\dot{1}$ 6 \cdot | $\dot{6}$ $\dot{3}\dot{2}$ |

哟 哟 哟曼 嗨 呀 嗨 嗨 叫 要 把
 哟 哟 哟曼 嗨 呀 嗨 嗨 叫 要 河 水

3 $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{3}$ 3 $\dot{2}$ | 3 $-$ | $\dot{3}$ $\dot{6}\dot{5}$ |

女領唱

$\dot{1}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ $6\cdot$ | $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}$:||

淮 北 曼 交 江 南 哎, 要把 淮 北 交 江 南 哎。
 社 路 曼 山 弯 腰 哎, 叫 河水 社路 山弯 腰哎。

3 $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{3}$ 3 $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $3\cdot$ |

男高音 女、男高音

0 0 | 3̣·2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣

哉嗨 嗨 嗨嗨 哉嘿 嘿 嘿嘿 哟 嗨

女低音 女、男低音

1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 6̣

哉嘿 嘿 嘿嘿 哉 哉 哟 哉嘿 嘿 嘿嘿 哟 叫

女低音 反复三遍，一遍比一遍快
女、男高音

0 0 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ ||: 2̣ 3̣·2̣ | 1̣·6̣ 6̣ 5̣

叫 河水 诮路叫 河 水 诮 路曼

男声 女、男低音

2̣ 3̣·2̣ | 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ ||: 6̣ 1̣·6̣ | 5̣·3̣ 3̣ 3̣

河 水 诮 路叫 河 水

女高音 女低音

1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 6̣ ||: 2̣ 3̣·2̣ | 1̣·6̣ 6̣ 6̣

山 弯 腰 哎， 叫 河 水 诮 路叫

5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ ||: 6̣ 1̣·6̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 3̣

更快
女、男高音 女、男低音

2̣ 3̣·2̣ | 1̣·6̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 6̣

河 水 诮 路曼 山 弯 腰 哎， 叫

6̣ 1̣·6̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣

2̣ 3̣·2̣ | 1̣·6̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣

河 水 诮 路曼 山 弯 腰 哎。 嗨

6̣ 1̣·6̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 3̣

fff 女、男高音

i̇ 6	—	6	—	i̇ 6	—	6̇	—	6̇	—	
嗨										
女高音										
i̇ 3	—	3	—	i̇ 3	—	3	—	3	—	
男高音										
i̇ 1	—	1	—	i̇ 1	—	1	—	1	—	
嗨										
女、男低音										
6	—	6	—	6	—	6	—	6	—	
嗨										

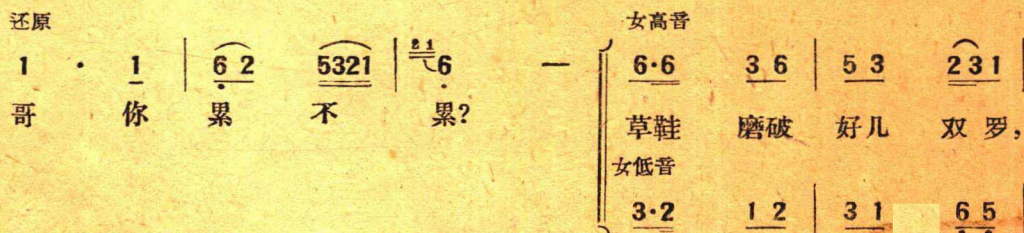
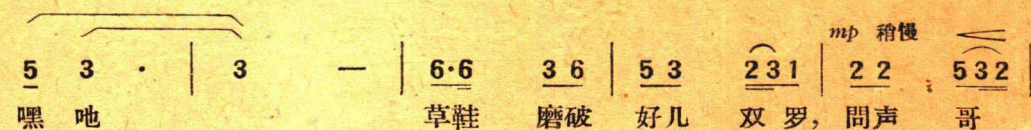
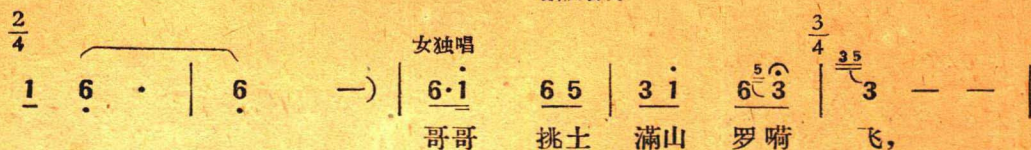
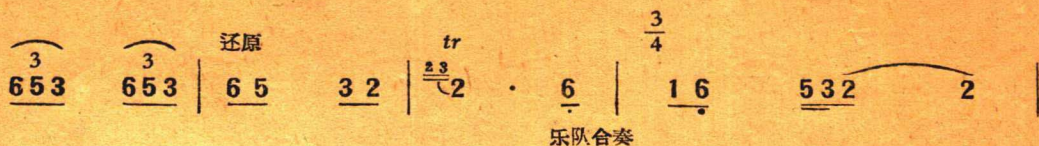
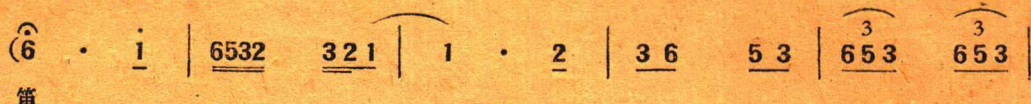
3. 巢湖上山不平常

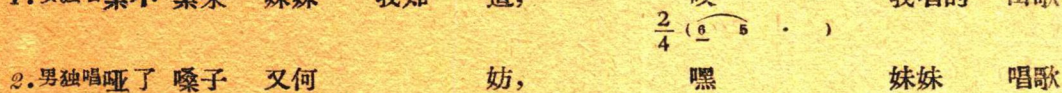
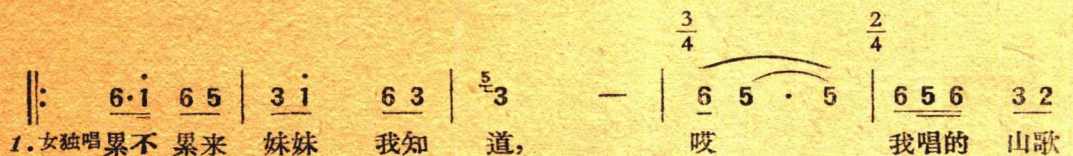
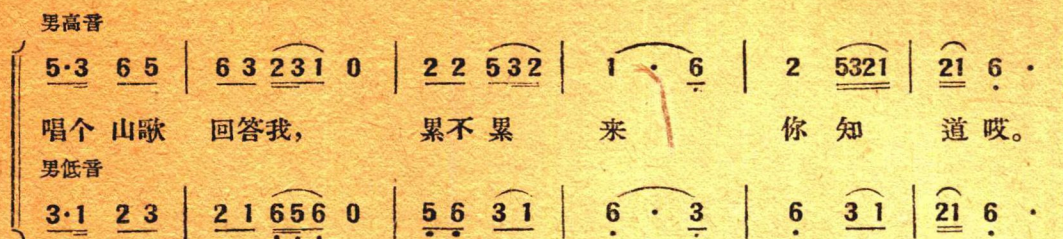
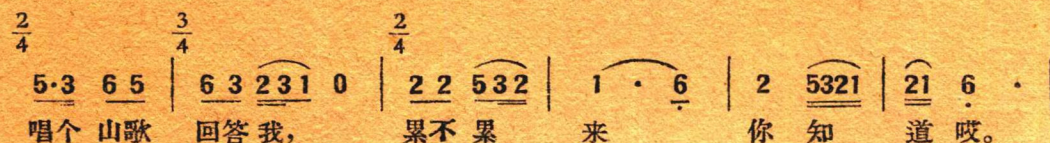
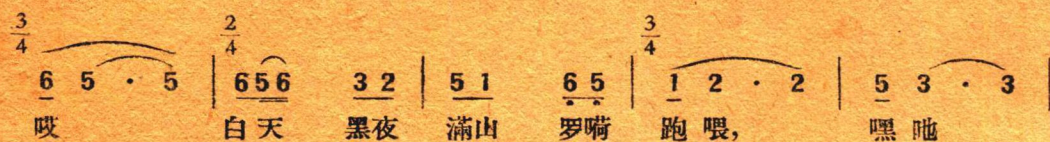
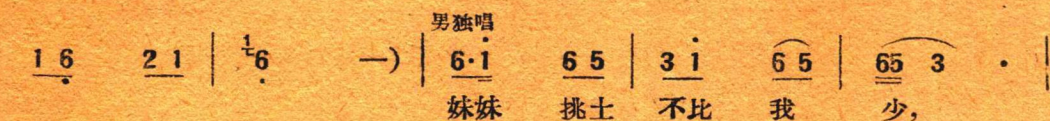
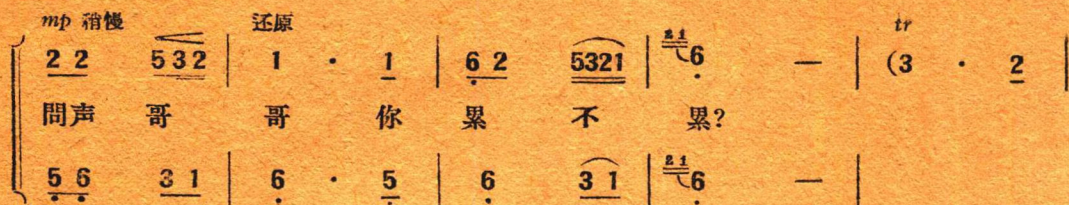
1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 丹 輝詞
王 澤文曲

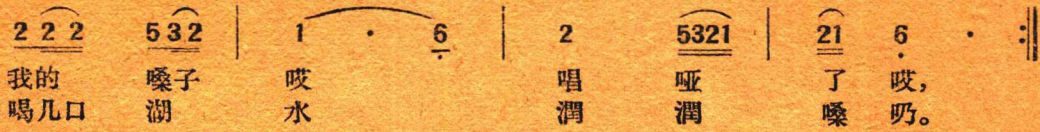
朗誦：哎！社員們，我們的歌聲唱得震天响，嗓子越唱越亮堂，
現在大家先休息，我們歡迎一隊的秀英姐，給我們唱一個
“巢湖上山不平常”。

稍慢 抒情而熱情地

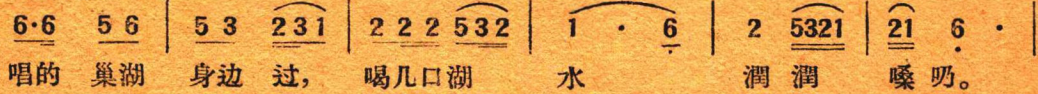
漸快



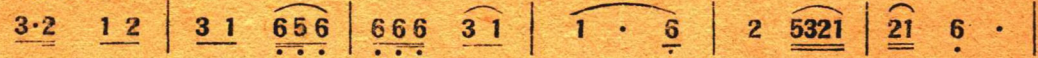




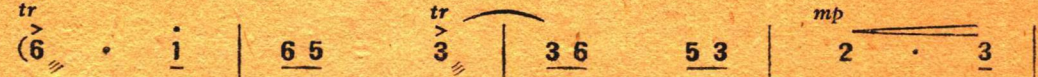
女、男高音



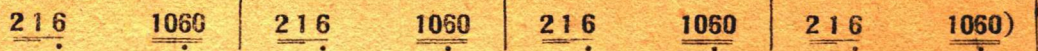
女、男低音



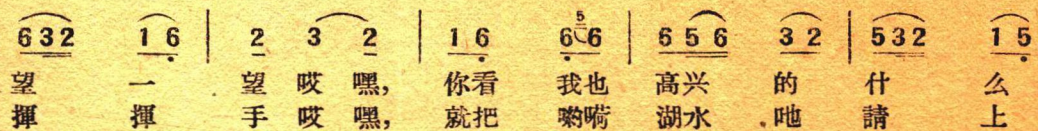
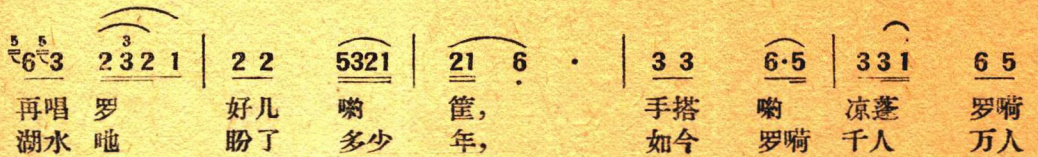
f 快



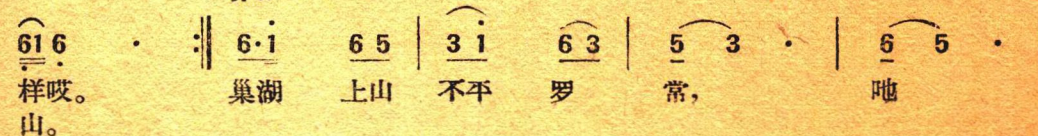
渐慢渐轻

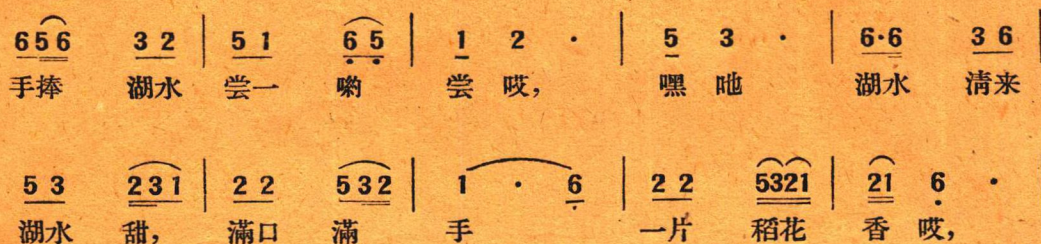


中速 优美而自豪地

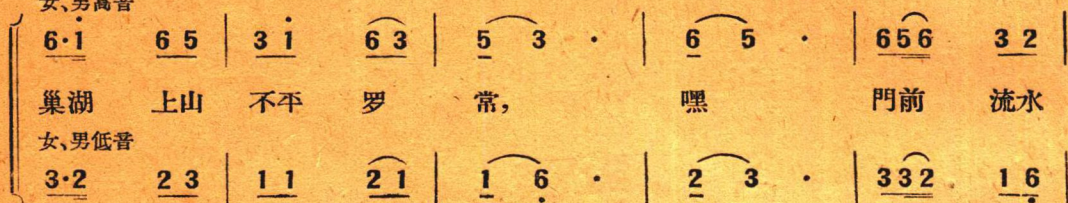


齐唱



*f* 稍快 激情

女、男高音



女、男独唱者齐唱



4. 送 粮

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{8}$ 柏木词
王绎文编曲

♩ 男低音

($\underline{3}$ $\underline{3}$) | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ |

哟 嗨 嗨 哟 嗨 嗨

朗誦：今 年

$\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ |

哟 嗨 嗨 哟 嗨 嗨 哟 嗨 嗨

是 一个 丰收 年， 金黄的 谷子 望不到

$\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ |

哟 嗨 嗨 哟 嗨 嗨 哟 嗨 嗨

边 支援 国家 大 建 设，

$\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ | |

哟 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 四 处 传。

听！ 送 粮的 歌 声

渐快 渐强
女高音

0 0 0 0 0 0

女低音

 $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ |

哟 嗨 嗨 哟 嗨 嗨 哟 嗨 嗨

男高音

0 0 0 0 $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ |

男低音

 $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 0\ 5\ 0}$ |

哟 嗨 嗨 哟 嗨 嗨 哟 嗨 嗨

<u>3 5 3 2</u>	<u>3 0 5 0</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>3 0 5 0</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>3 0 5 0</u>
哟	嗨 嗨	哟	嗨 嗨	哟	嗨 嗨
<u>3 5 3 2</u>	<u>3 0 5 0</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>3 0 5 0</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>3 0 5 0</u>
哟	嗨 嗨	哟	嗨 嗨	哟	嗨 嗨
<u>3 5 3 2</u>	<u>3 0 5 0</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>3 0 5 0</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>3 0 5 0</u>
哟	嗨 嗨	哟	嗨 嗨	哟	嗨 嗨
<u>3 5 3 2</u>	<u>3 0 5 0</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>3 0 5 0</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>3 0 5 0</u>
哟	嗨 嗨	哟	嗨 嗨	哟	嗨 嗨

<u>3 0 5 0</u>	<u>6 0 5 0</u>	<u>3 0 5 0</u>	<u>6 0 5 0</u>	<u>6 $\dot{1}$ 6 5</u>	<u>6 0 $\dot{1}$ 0</u>
嗨 哟	嗨 作	嗨 哟	哟 作	哟	嗨 嗨
<u>3 0 5 0</u>	<u>6 0 5 0</u>	<u>3 0 5 0</u>	<u>6 0 5 0</u>	<u>6 $\dot{1}$ 6 5</u>	<u>6 0 $\dot{1}$ 0</u>
嗨 哟	嗨 作	嗨 哟	嗨 作	哟	嗨 嗨
<u>3 0 5 0</u>	<u>6 0 5 0</u>	<u>3 0 5 0</u>	<u>6 0 5 0</u>	<u>6 $\dot{1}$ 6 5</u>	<u>6 0 $\dot{1}$ 0</u>
嗨 哟	嗨 作	嗨 哟	嗨 作	哟	嗨 嗨

<u>6 $\dot{1}$ 6 5</u>	<u>6 0 $\dot{1}$ 0</u>	<u>6 $\dot{1}$ 6 5</u>	<u>6 0 $\dot{1}$ 0</u>	<u>6 $\dot{1}$ 6 5</u>	<u>6 0 $\dot{1}$ 0</u>
哟	嗨 嗨	哟	嗨 嗨	哟	嗨 嗨
<u>6 $\dot{1}$ 6 5</u>	<u>6 0 $\dot{1}$ 0</u>	<u>6 $\dot{1}$ 6 5</u>	<u>6 0 $\dot{1}$ 0</u>	<u>6 $\dot{1}$ 6 5</u>	<u>6 0 $\dot{1}$ 0</u>
哟	嗨 嗨	哟	嗨 嗨	哟	嗨 嗨
<u>6 $\dot{1}$ 6 5</u>	<u>6 0 $\dot{1}$ 0</u>	<u>6 $\dot{1}$ 6 5</u>	<u>6 0 $\dot{1}$ 0</u>	<u>6 $\dot{1}$ 6 5</u>	<u>6 0 $\dot{1}$ 0</u>
哟	嗨 嗨	哟	嗨 嗨	哟	嗨 嗨