

漢華集





浙江文艺出版社

书名题字 叶圣陶
封面设计 张妙夫
责任编辑 李均生

漠华集

应 人 编

浙江人民出版社出版 浙江新华印刷厂印刷
(杭州武林路125号) (杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张11.5 插页4 字数250,000 印数: 0,001—3,000
1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷

统一书号: 10317·147 定 价: 1.26 元

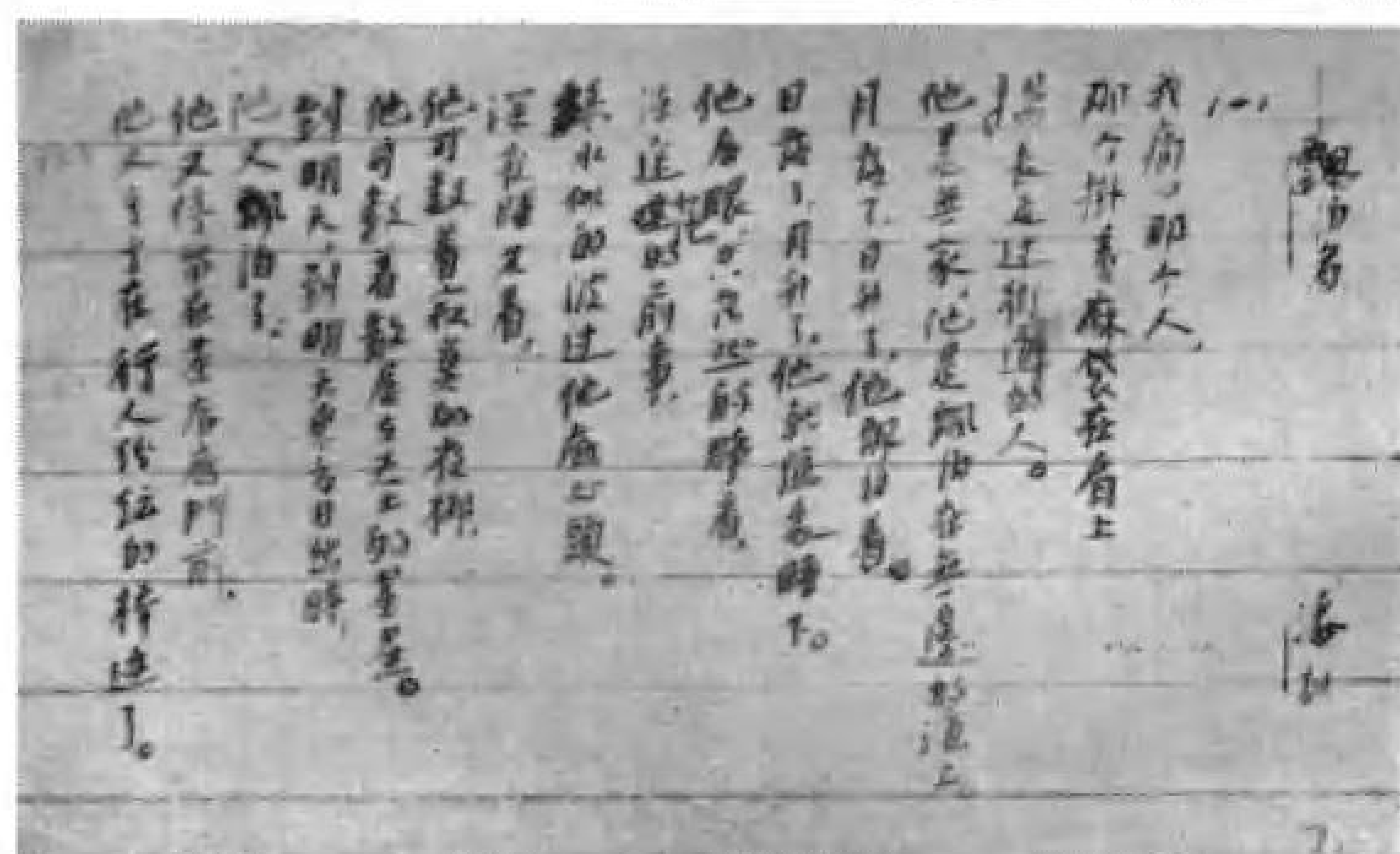


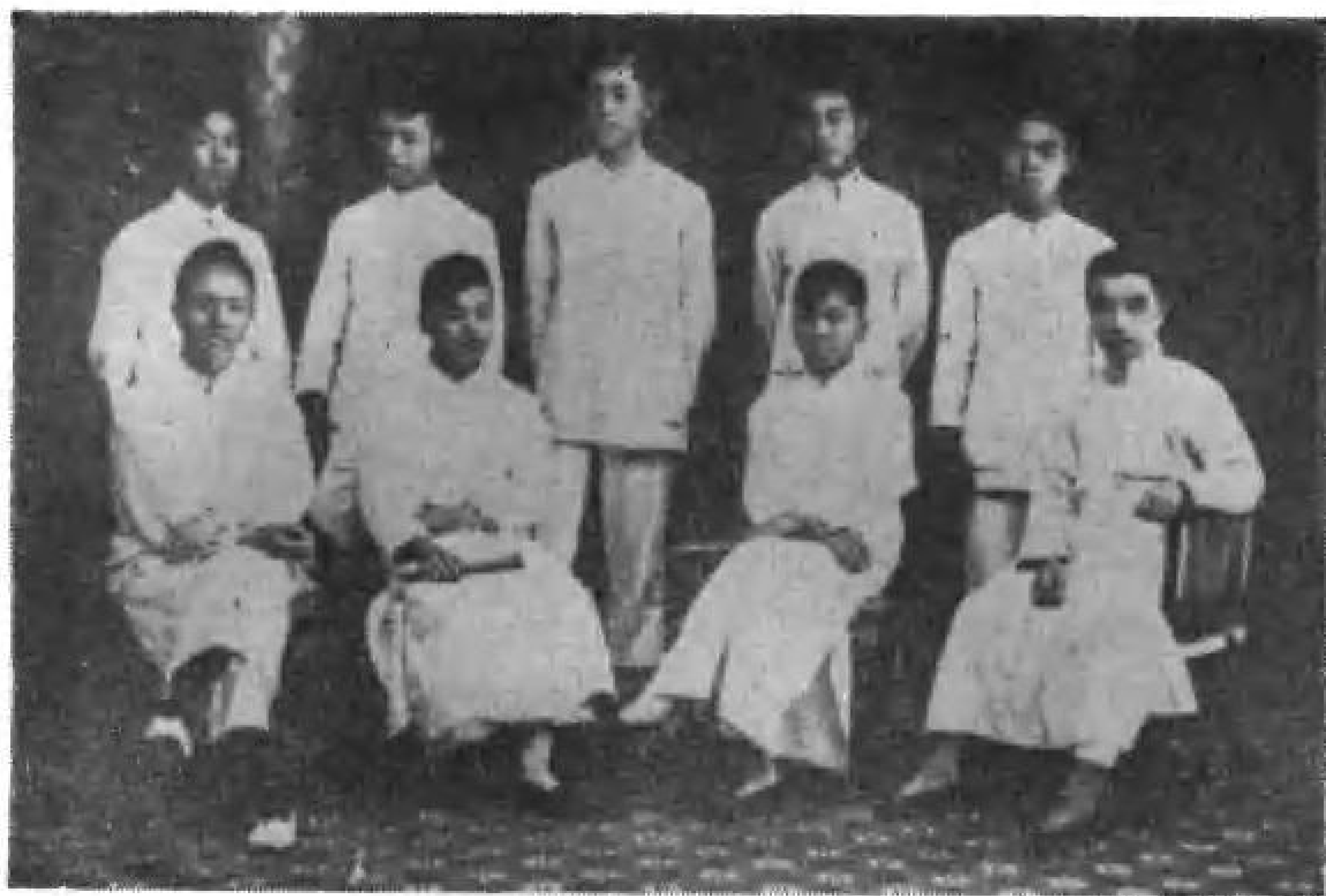
漠华像(1931年摄于北平)



漠华摄于1920年

漠华手迹

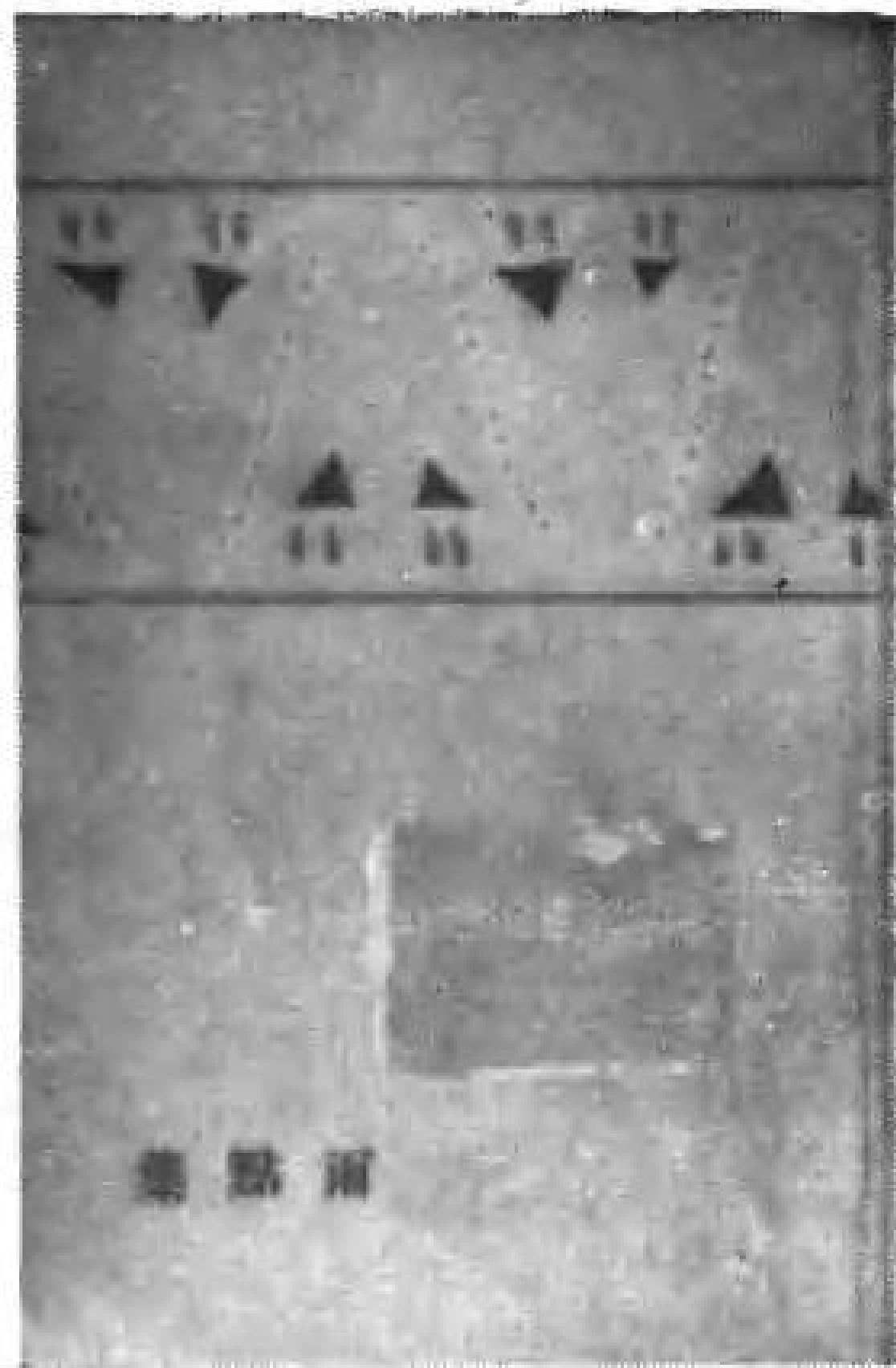
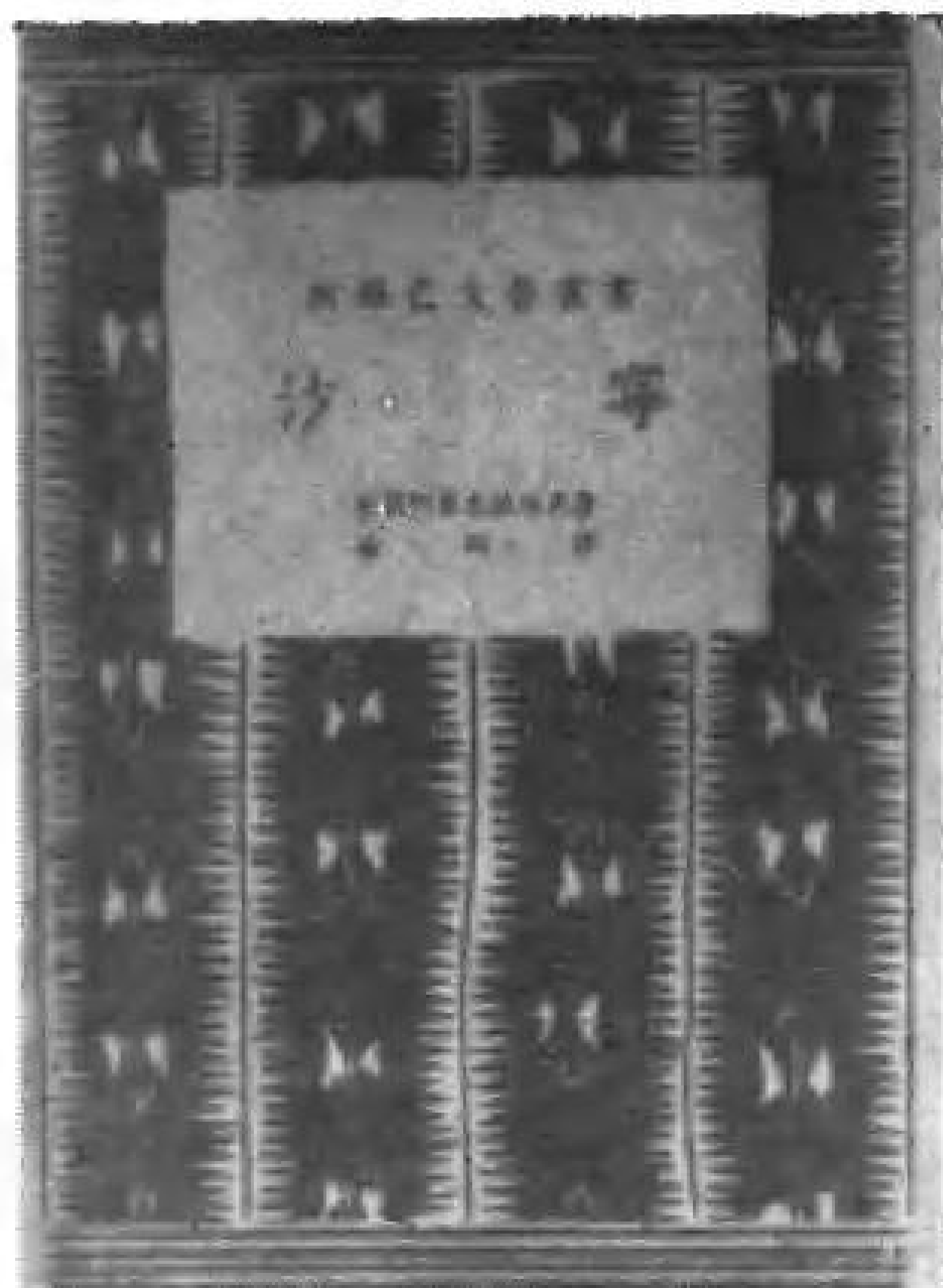




晨光社部分成员与指导教师朱自清(前右一)、刘延陵(前左一)
(前排右二为汪静之;后排右二为冯雪峰;后排左一为潘漠华)



漠华(中)与“湖畔”诗友汪静之(左)、冯雪峰(右)摄于1921年



前 言

浙江文艺出版社辑集浙籍烈士文丛，漠华烈士遗著，即为浙江烈士文丛之一。

漠华烈士姓潘名训，原名潘恺尧，漠华是他1922年开始用的笔名，朋友们从而也便常常这样称呼他，于是漠华就成了流传较广的他的别名。1902年，他出生于浙江省宣平县上坦村（今属武义县）一家没落的地主兼工商业者的家庭。兄弟共五人，漠华行四，另有一姊一妹，妹早殇。

漠华小时家境开始败落。13岁，小学毕业，即考入县立师范讲习所，从讲习所出来，即当初级小学教员。1920年夏，到杭州考入浙江省立第一师范学校。冬月，父亲去世，留下一大堆债务，家庭陷于破产。此后全靠母亲东挪西补，求得祖父和两位远房叔祖的资助，才得勉强在外继续求学。1924年，考入北京大学，家境更困难了。1925年，“五卅”运动革命高潮中，在北京参加了中国共产党。1927年初，应党征召，离开北大，到武汉参加国民革命军北伐军，做宣传工作。

1927年4月12日，蒋介石在上海发动反革命政变；7月15日，汪精卫把持的武汉国民政府相继背叛革命，中国革命转入低潮，漠华离开部队，回到杭州，参与中共浙江省委秘密工作。在杭州，他第一次被捕下狱，由当时在浙江省政府工作的

他的老师马叙伦、许宝驹营救，始出狱。出狱后党随即派遣他回到故乡宣平从事农民运动，1928年数次组织农民起义，均失败，不得不再度离开家乡，到杭州，转上海。1929年秋初，改名潘模和，赴厦门集美中学教书。1930年，又被派往开封、北平等地，仍以教书作掩护，做党的地下工作。他作为一位职业革命者，在“九一八”前后，曾参加北平的中国左翼作家联盟、社会科学家联盟、中大学教职员联盟等以及稍后党所领导的北方文总的活动，又曾同许多同志一道，被派遣到绥远协同抗日同盟军工作。抗日同盟军被迫解散后，他又回到平津。

漠华于1934年2月在天津担任中国共产党天津市委员会宣传部长时再次被捕。这是他第四次被捕，第二、三次被捕都是在北平。1934年12月，在狱中为抗议反动派的迫害和虐待，团结狱中同志进行绝食斗争而牺牲于天津狱中。时年32岁。

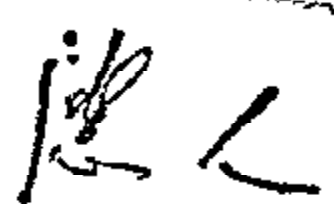
漠华烈士是“五四”时代热心的新文学探索者之一。他在1920年开始创作新诗，1922年开始创作短篇小说；是1921年、1922年之间杭州新文学团体晨光社成员之一。1922年4月，与上海应修人、同学汪静之、冯雪峰合出《湖畔》诗集，收有他的诗16首；1923年，出版第二集诗集《春的歌集》，收有他的诗28首，其中另以若迦为笔名标明《若迦夜歌》的23首。1925年，在文学月刊《支那二月》上也载有他的诗作和杂感。此外，在当时杭一师校刊、宣平旅杭学会会刊、晨光社编《晨光》周刊、《诗》月刊、《我们的七月》、《我们的六月》、《小说月报》以及北京的《晨报副镌》等报章杂志上，也有他的诗和短篇小说。最早写的短篇小说《乡心》，就是发表在《小说月报》上的，后来的《晚上》、《人间》等，也大都曾发表在《小说月报》上。1929年，他把在上海写的最后一篇短篇小说《冷

泉岩》，与过去已发表的8篇小说，共9篇，自编为一集，题为《雨点集》，由上海亚东图书馆出版，署名田言。1930年，又由上海光华书局出版他的长篇译作——俄国作家阿尔志跋绥夫(M·Artsybashev)的小说《沙宁(Sanin)》，并写有译序，署名潘训。解放后，人民文学出版社曾印行与应修人烈士遗著合刊的选集《应修人潘漠华选集》。今天我们编印这本较为完全的《漠华集》，包括了几经劫难侥幸存留下来的他的部分未曾发表过的遗作和书简，这不仅是为了保存中国新文学运动史上的一小部分遗迹，以供文学工作者研究参考；同时，也是为了纪念烈士，让后来者了解烈士生前的时代背景及其思想发展的轨迹，从而得到激励。遗憾的是我们所能收集到的漠华烈士的遗著，除小说《冷泉岩》、《〈沙宁〉译序》和二十年代末、三十年代初残存的少数书简外，绝大部分是他未成为共产主义者之前的作品；有部分早期的作品也始终没有找到。令人感到欣慰的是，漠华后期为数不多的作品中，《〈沙宁〉译序》一文没有佚失，这篇译序正是反映漠华后期的世界观和文艺观的重要文章。漠华烈士的短暂的一生，从未放下过他的笔，当他参加革命后，更是为了工作需要，也为谋得几文稿酬，以补助最低限度的生活，确曾化了不少笔名，在党内的书报杂志上发表过很多短论、政论、讲稿以及诗、随笔、杂感和译作，只是已经不限于文艺方面了。据说他还译有另一部俄国的长篇小说，却一直没有机会发表。他的笔名有些恐怕连他自己也不可能记得清楚，就我追忆所及，他最早还用过尧、训、悔也、四郎、潘四；后来除田言外，尚用过言川、季民、季明、企明、季、企等，当然，他的笔名远不止此；不过就我所知，他似没有用过“慕华”这一笔名。有的回忆文章说他用过它，那是搞错的。

漠华烈士无后。夫人邹秀女，于1958年才在家乡去世。漠华烈士在北平结识的女友，也是他最后几年中的同志和战友戴复华（陈竹君）同志，幸健在，现在北京。我为漠华烈士同胞手足之仅存者，在这里，我衷心感激浙江文艺出版社把《漠华集》收入浙江烈士文丛编辑出版。也感谢天津文学研究所韩劲风同志，他在六十年代初期就曾花去许多劳动和精力，调查研究漠华的文学创作，并为漠华烈士编写了年谱。为使本集读者更全面地了解漠华烈士的生平，我们特将冯雪峰同志为《应修人潘漠华选集》所作的序言，和韩劲风同志编写的《潘漠华年谱》，经校订后一并作为本集附录，附在集后。

全书分诗、散文小说、其他著作、书简等辑，各辑作品均按写作先后编年排列，并加以必要的注释和说明。

本书书面题字是由楼适夷同志面请叶圣陶同志书写的。叶圣老是漠华烈士在浙江省立第一师范学校求学时的老师，叶圣陶老师和已故朱自清老师，也是二十年代初漠华烈士从事新文学探索中的亲切的导师和挚友，就此一并表示我们的敬意和谢意。



1983.4.上海

目 录

前 言.....应 人 I

诗

一九二一年

春 歌.....	3
杂 诗.....	4
呵.....	8
想 念.....	10
小诗六首.....	12
杂 诗（二首）.....	14
雨后的蚯蚓.....	15
晨 光.....	16
隐 痛.....	17
忘 情.....	18

一九二二年

稻 香.....	19
归 家.....	20
游 子.....	21
草 野.....	22
黄昏后.....	24
撒 却.....	25

离 家	27
月 夜	29
回 望	30
新 坟	31
长途的倦客	32
孤 寂	33
祈 祷	35
回栏下	37
月 光	38
塔 下	40
轿 夫	42
乞 者	43
将 别	44
别一个宇宙里	45
夜 梦	46
罪 徒	47
泪	48
诗一首	49
立在街头吹箫的浪子	51
晚 上	52
飘泊者	53
七里泷的歌者	55
将 别	58
黎明在涌金门外	60
再 生	61
夜	62

长年的流离·····	63
冬夜下·····	64
夜 柳·····	65
掇 拾·····	66
小诗两首·····	67
月白的夜·····	68
念姊姊·····	70
怅 惘·····	71
一九二三年	
西门外墓地·····	72
清明底思念·····	75
假 使·····	76
琴酒和江边·····	77
夜底悲哀诗·····	78
逃亡的弱者·····	80
请你不要搅扰我·····	82
无 题·····	83
夜下想思诗·····	84
车站上·····	86
湖畔底寂寞·····	88
他 们·····	90
灵魂底飞越一·····	91
灵魂底飞越二·····	93
雨· 后·····	95
雨 夜·····	97
病中得朋友赠杜鹃·····	98

金华府南一个草湖内	99
问美丽的姑娘	101
呈母亲前	102
若迦夜歌	103
三月五晨	103
三月五夜	103
三月六晨	104
三月六晚	105
三月六夜	106
三月八晨一	106
三月八晨二	107
三月八晚途中	108
三月十八夜杭州	109
三月十九夜杭州	110
三月二十夜杭州	110
三月二十二夜杭州	111
三月二十三晚	112
三月二十五朝	113
三月二十七朝	114
我又入梦	115
风雨夜期待的火	117
焚诗稿	118
深夜钞诗寄妹妹	119
记与雪夜话	120
爱者底哭泣	121
寻新生命去	123

恋诗篇一	124
逝 了	126
湖上的夜	127
秋末之夜	128
毁灭	129
秋 山	131
将归故里	132
生命上深刻的一痕	134
我的泪灼耀着在	136
虚 无	137
一九二四年	
一段难堪的归程	139
归 后	140
卖艺的女人	141
一只麋鹿	143
在北方雪光里	145
一九二五年	
志 梦	148
遗 坟	150

散文·小说

一九二一年

念 呵	153
-----------	-----

一九二二年

乡 心	156
我底悲哀	164

苦闷者	165
漫 写	166
晚 上	168
一九二三年	
人 间	173
一九二四年	
苦 狱	183
牧生和他的笛	192
心野杂记(一)	197
心野杂记	200
无 题	208
除夕通信	210
一九二五年	
白鸱的哀声	212
在我们这巷里	216
雨 点	223
一九二九年	
冷泉岩	234

其他著作

一九二一年

宣平旅杭学会的过去	255
人生底觉醒	259
白居易底“新乐府”	261

一九二四年

北行日记	266
------------	-----