

中谷彰宏



バイブル版

面接の達人

2016

みんなと同じことを
言わないとために

「面接で言うことは
たった2つ。」

甲谷彰宏



バイブル版

面接の達人 2016

ダイヤモンド社

なかたにあきひろ

中谷彰宏

(株)中谷彰宏事務所代表取締役。1959年大阪府生まれ、早稲田大学第一文学部演劇科卒業。大学4年間で、4000本の映画を見、劇場用映画のシナリオを書く。

84年、博報堂に入社し、CMプランナーとして毎年ACC賞を受賞。91年、独立。

1000人以上のOB訪問の学生の模擬面接をした経験をもとに著した『面接の達人』により、毎年、就職学生の3人に2人は読むというメンタツブームを巻き起こし、就職学生の教祖となる。

面接の達人 2016 バイブル版

2014年10月9日 第1刷発行

著 者 中谷彰宏

装 丁 中井辰也

本文デザイン 和田早苗

発 行 所 ダイヤモンド社

〒150-8409 東京都渋谷区神宮前6-12-17

編 集 ☎03-5778-7227

販 売 ☎03-5778-7240

<http://www.diamond.co.jp/>

製作・進行 ダイヤモンド・グラフィック社

印 刷 勇進印刷(本文)・共栄メディア(カバー)

製 本 川島製本所

編集担当 土江英明

Copyright ©2014 Akihiro Nakatani
ISBN978-4-478-02808-7

落丁・乱丁本はお手数ですが小社営業局宛にお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。但し、古書店で購入されたものについてはお取替えできません。
無断転載・複製を禁ず

Printed in Japan

面接の達人2016バイブル版・目次

第1章・面接はここで差がつく

何の準備もしないことが、
ありのままの自分を見せることか。

疑問
6

疑問
5

疑問
4

疑問
3

疑問
2

疑問
1

面接で言うべきことはたったの2つ。
自己紹介が言えればトップ合格。

面接は0・1点の争い。小さなエラーをなくす。
エラーとは何か。

武勇談をよく耳にする。
パフォーマンスは面接に効果的なのか。

受けれる会社、業種によつて、
言うべき自己紹介と志望動機を変えるべきなのか。

面接は練習でうまくなるのに、
どうして第1志望の本番を練習台にしてしまうのか。



P.34



P.31



P.29



P.26



P.24



P.2

第2章・自己紹介で通る人　自己紹介で落ちる人

自己紹介で言つてはならない言葉は何か。

「面接における自己紹介」で
言わなければならないのは何なのか。

「自己紹介」と「自己PR」はどう違うのか。

短所を聞かれたら、正直に答えるべきか。

あんなに笑ってくれたのに、どうして落ちたのだろう。

自己PRで卒論の話は不利か。

疑問

13

疑問

12

疑問

11

疑問

10

疑問

9

疑問

8

疑問

7

「同好会の幹事をやっていた」というのは有利か。



P.57



P.54



P.52



P.49



P.46



P.42



P.40

「広告研究会をやっていた」というのは有利か。

「アルバイトをいっぱいやりました」というのは有利か。

「勉強ばかりしてました」というのは不利か。

「マスコミ以外の会社でも、積極的にアピールすべきだろうか。

マスコミ以外の会社でも、積極的にアピールすべきだろうか。

マスコミ以外の会社でも、積極的にアピールすべきだろうか。

第3章・志望動機で通る人 志望動機で落ちる人

疑問
20

疑問
19

疑問
18

志望動機は、会社のオベンチャラを言つていいのか。
その会社を選んだ理由が
特に見つからなかつたらどうすればいいのか。
マスコミ志望なのだが、
クリエイティブ志望と言つてよいのか。



P.77



P.74



P.72



P.69



P.66



P.62



P.60

第4章・練習で通る人 練習で落ちる人

疑問
27

面接官にどう話せば、
自分を印象づけることができるのか。

疑問
26

たいしたこともしてないし、
やりたいこともわからない場合は。
いろんな経験をたくさん話したほうが有利か。

疑問
25

疑問
24

自己紹介と志望動機は、
一貫性があったほうがいいのか。

疑問
23

会社のことは、どれだけ事前調査をしたらいいのか。
コピーライター養成講座に通つたことは、
コピーライター志望には有利か。

疑問
22

疑問
21

企画や商品開発の仕事をしたいと言つてもいいのか。



P.106



P.103



P.98



P.91



P.88



P.84



P.80

ウソの面白い話と、本当のツマラナイ話では、どちらがいいのか。

表現力には自信があるので、表現に凝つて勝負したいのだが。

「僕」が学生らしいのか、「私」と言うべきなのか。

自己紹介と志望動機以外のことを聞かれたらどうすればいいのか。

自己主張が強すぎて嫌われることはないとだろうか。

第5章・エントリーシートで通る人 エントリーシートで落ちる人

疑問
33

エントリーシートとは何なのか。
良いエントリーシートとは何なのか。

P.126

疑問
32

自己主張が強すぎて嫌われることはないとだろうか。

P.122

疑問
31

自己紹介と志望動機以外のことを聞かれたらどうすればいいのか。

P.117

疑問
30

「僕」が学生らしいのか、「私」と言うべきなのか。

P.114

疑問
29

表現力には自信があるので、表現に凝つて勝負したいのだが。

P.112

疑問
28

ウソの面白い話と、本当のツマラナイ話では、どちらがいいのか。

P.109

疑問

40

エントリーシートとプレエントリーシートはどう違うのか。
エントリーシートはたくさんのことなどを書けばいいのか。

疑問

39

エントリーシートの話題があちこちそれるのはなぜか。

疑問

38

良いエントリーシートは使い回していいのか。

疑問

37

エントリーシートに、効果的な決まり文句はあるのか。

疑問

36

エントリーシートの狭いスペースをどう埋めればいいのか。

疑問

35

エントリーシートとプレエントリーシートはどう違うのか。
エントリーシートはたくさんのことなどを書けばいいのか。

疑問

34

エントリーシートとプレエントリーシートはどう違うのか。
エントリーシートはたくさんのことなどを書けばいいのか。



P.146



P.144



P.141



P.139



P.137



P.134



P.129

第6章・OB訪問で通る人 OB訪問で落ちる人

第1志望の会社に行く前に、君は何社回つただろうか。

OB訪問で落ちるのはどういうタイプか。

OB訪問と本番の面接では、何が同じで、何が違うのか。

OBが、「君なら大丈夫だよ」と言つてくれたが、連絡がない場合は。

第1志望ではないところで、第1志望はどこかと聞かれたら、どうすればいいのか。

訪問したOBに、その後何をすればいいのか。

1社で270人のOBに会つた豪傑に勝てるか。

疑問
47

疑問
46

疑問
45

疑問
44

疑問
43

疑問
42

疑問
41



P.169

P.167

P.164

P.161

P.158

P.154

P.150

第8章・ハンデがあつても通る人 ハンデで落ちる人

疑問

53

インターンシップをやつていなければ不利なのか。

疑問

52

座る前に、勝負は決まっている。

疑問

51

マナーをしくじると、
中身を見てもらえない。

第7章・就活マナーで通る人 落ちる人

疑問

50

OB訪問で社風を見抜くには？

疑問

49

仕事の内容について誰に聞けばよいのか。
1年先輩のOBに聞かなければならぬ3つのポイント。

疑問

48

OB訪問は見聞を広めるチャンスだ。
入社後も必ず役に立つ。



P.190



P.186



P.182



P.177



P.174



P.172

疑問
54

インターンシップはどういう気持ちで受ければいいのか。

疑問
55

三流校は、不利なのか。

疑問
56

短大生の場合、大学生活が1年くらいしかない。
高校時代の話でもいいか。

疑問
57

女子の場合は、男子のようにあまり売り込みすぎると、
敬遠されるのではないか。

第9章・コネで通る人 コネで落ちる人

疑問
58

コネがないとダメというウワサは本当か。

疑問
59

遠いコネでもないよりあったほうがいいか。

疑問
60

就職課の棚の横で小耳にはさんだ話は、
どこまで信用できるのだろうか。



P.213



P.210



P.208



P.203



P.201



P.197



P.193

第10章・会社訪問で通る人　会社訪問で落ちる人

疑問
61

なぜたくさんのおしゃべりを回ったほうがよいのか。

疑問
62

何社くらい回ればよいのだろうか。

疑問
63

志望順位は何を基準に変えていけばよいのか。

疑問
64

業種は1つに絞って回るべきか、
業種にこだわらずに会社を回るべきか。

疑問
65

会社説明会では、何をすればいいのか。

疑問
66

会社説明会では何を見なければいけないのか。

疑問
67

入社してから「話が違った」と言わないために
何をすればいいか。



P.236



P.233



P.230



P.228



P.225



P.221



P.218

第11章

● インターネットで通る人
インターネットで落ちる人

疑問
68

社風を見抜くにはどうすればいいのか。

疑問
69

将来性のある会社を見抜く方法はあるのか。

疑問
70

1つの就職情報サイトだけ登録すればいいのか。

疑問
71

インターネット上のブログやSNSは、
どこまで信じていいのか。

疑問
72

会社案内のメールは、
すべて見たほうがいいのか。



P.256



P.253



P.250



P.245



P.239

第12章・作文で通る人 作文で落ちる人

作文が上達するには、作文教室に通うのがいいのか、新聞の社説を写すのがいいのか。

「国語の作文」と「就職試験の作文」はどう違うのか。

どういう作文が面接官の印象に残るのか。

第13章・時事問題で通る人 時事問題で落ちる人

時事問題対策としての参考書は何がいいのか。

時事問題で面接官の印象に残るには。

グループディスカッションでは、司会役をしたほうが有利か、たくさん喋ったほうが有利か。



P.280



P.277



P.272



P.266



P.263



P.260

疑問
79

グループディスカッショングで大事なことは何なのか。

疑問
80

マスコミ型筆記試験の準備はどうすればいいのか。

第14章・服装で通る人 服装で落ちる人

疑問
81

「あなたらしい服装で来てください」と書いてあつたら、
スーツか私服か。

疑問
82

リクルートスーツで目立つには。

第15章・本番で通る人 本番で落ちる人

疑問
83

わざと困らせるような質問には
どう答えればいいのか。

疑問
84

「ほかに何か質問はありませんか」と聞かれたら。



P.302



P.298



P.292



P.290



P.287



P.283