

# 陆贄评传

(上)

制誥卷第一 赦宥上

王素著

中国思想家评传丛书

匡亚明 主编



南京大学出版社

# 陆贄评传

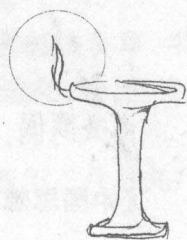
王德信

中国书画函授大学肇庆分校



中国书画函授大学肇庆分校

中国书画函授大学肇庆分校



匡亚明 主编 中国思想家评传丛书

# 陆贄评传 (上)

王素 著

南京大学中国思想家研究中心  
南京大学出版社

# 《中国思想家评传丛书》序

匡 亚 明

伟大的中华民族在长达五千年连绵不断的曲折发展过程中,像滚滚东流的长江那样,以磅礴之势,冲破了重重险阻,奔腾向前,现在更以崭新面貌,雄姿英发,屹立于世界民族之林。这是人类历史上的一个奇迹。产生这一奇迹有诸多原因,其中十分重要的一点,就是我们勤劳、勇敢、智慧的各族人民,在长期的生产活动、社会活动、思维活动和对外交往以及抗击外来侵略过程中,逐渐创造、积累、发展了具有以生生不息的内在思想活力为核心的优秀传统思想文化。这是一种伟大、坚强的精神支柱,是我们民族凝聚力和生命力之所在,是历史留给我们所有海内外炎黄子孙引以自豪的无价之宝。

当然,和各国各种不同传统思想文化一样,在中华民族的思想文化传统中,也是既有精华,又有糟粕,因而全盘肯定或

全盘否定,不对;一知半解、信口开河或裹足不前、漠然置之,也不对。郑重而严肃的态度应该是对它进行实事求是的科学的研究和分析,取其精华,弃其糟粕,继承和弘扬这份瑰宝,振兴中华,造福人类。人类历史发展的连续性,就是在不断去粗取精、继往开来和改革创新过程中实现的。继往是为了开来,开来不能离开继往。民族虚无主义和复古主义,都是违背历史发展的辩证规律的。

现在我们国家正处在一个新的继往开来迈向四化的关键时刻。继往就是继民族优秀传统之往,开来就是开社会主义现代化建设之来。对中国传统思想文化从广度和深度上进行系统研究,实现去粗取精的要求,正是继往开来必须完成的紧迫任务。我认为这是中国各族人民,首先是文化界、学术界、理论界义不容辞的光荣职责。但面对这一时间上长达五千年,内容上涉及人文科学、自然科学等各个领域的传统思想文化,将从何着手呢?毛泽东同志早在1938年就说过:“从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。”<sup>①</sup>这是很有远见而又切合实际的英明建议。从孔子到孙中山这两千余年是中国历史上思想文化最丰富的时期,如果总结了这段历史,也就基本上总结了五千年传统思想文化的主要内容。当然,基本上不等于全部。孔子以前和孙中山以后的情况,可以另行研究。因此,我认为首先最好是在时间上从孔子开始到孙中山为止,方法上采取《中国思想家评传丛书》的形式作为实现这一任务的开端。这就是从这段历史的各个时

<sup>①</sup> 毛泽东:《中国共产党在民族战争中的地位》,《毛泽东选集》第2卷,人民出版社1952年版,第522页。



期、各个领域和各个学科(包括文、史、哲、经、教、农、工、医、政治等等)有杰出成就的人物中,遴选二百余人作为传主(一般为一人一传,少数为二人或二人以上合传),通过对每个传主的评述,从各个侧面展现那些在不同时期、不同领域中有代表性人物的思想活力和业绩,从而以微见著、由具体到一般地勾勒出这段历史中中国传统思想文化的总体面貌,揭示其积极因素和消极因素的主要内涵,以利于开门见山、引人入胜地批判继承、古为今用,也为进一步全面系统地总结中国传统思想文化打下基础。自从毛泽东同志提出上引建议后,半个世纪以来,不少专家学者已从各个方面做了许多工作,但对全面完成这个任务来说还远远不够,还要在深度和广度上继续努力。作为“抛砖引玉”,本《丛书》只是这个继续努力所应完成的工作的一部分。《丛书》凡二百部,约四千万言,自1990年开始陆续出版,争取十到十五年全部出齐。

《丛书》所以用“中国思想家评传”命名,主要是考虑到中国传统思想文化中的核心是生生不息的内在思想活力,而历史事实也反复证明,凡是在各个不同时代不同领域和学科中取得成就者,大多是那些在当时历史条件下自觉或不自觉地认识和掌握了该领域事物发展规律的具有敏锐思想的人。他们取得成就的大小,取决于思想上认识和反映这些规律的程度如何。思想并非先验之物,它所以能反映和掌握这些规律,主要是通过社会实践和对前人思想成果的借鉴和继承。思想一旦形成,反过来在一定程度上又对实践起决定性指导作用。韩愈说的“行成于思,毁于随”<sup>①</sup>,列宁说的“没有革命的理论

<sup>①</sup> 韩愈:《进学解》,中华书局《四部备要》东雅堂本《韩昌黎全集》卷十二第3页。



就不会有革命的运动”<sup>①</sup>，这些话，虽所处时代和所持立场不同，所要解决的问题的性质也不同，但就认识论中思与行、理论（思想的高度概括）与实践的关系而言，确有相通之处，即都强调思想对实践的指导意义和作用。因此我们以“中国思想家评传”命名，就是力图抓住问题的核心，高屋建瓴地从思想角度去评述历史人物，以便对每个传主在他所处时代的具体情况下，如何在他所从事的领域中，克服困难，施展才华，取得成功，做出贡献，从思想深处洞察其底蕴。历史上各个时代富有思想因而能在有关方面取得成就的人，直接阐述自己思想观点的论著虽亦不少，但大量的则是其思想既来自实践（包括对前人、他人实践经验的吸取）、又渗透在自己创造性实践之中，集中凝聚在他自己的业绩和事功上，而没有留下论著。另一些人却只留下著作而无其他功绩，对这些人来说，他那些有价值的著作就理所当然地是他的伟大业绩和事功。如果论述一个人的思想而不联系他的业绩（包括著作），必将流于空洞的抽象；同样，如果只讲一个人的具体业绩而不结合他的思想活动，又必将成为现象的罗列。评价思想和评价业绩，两者不应偏废。而不断在实践中丰富和深化的思想活力则是经常起主导作用的因素，强调这个因素，引起人们的正视和反思，正是我们的主旨和目的。当然，思想和思想家，思想家和实践家，都是既有区别又有联系的不同概念，忽视这一点是不对的。《丛书》的重点则是放在两者的联系和结合上。至于如何使两者很好联系和结合而又着意于剖析其思想活力，各占多少篇幅或以何种方式表达，则自当由作者根据传主的具体情

① 列宁《怎么办》，《列宁选集》第1卷，人民出版社1976年版，第241页。



况创造性地作出妥善安排。

自从人类历史上产生了马克思主义,不仅全人类解放和发展有了划时代的明确方向,学术研究也有了更严密的科学方法,即辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观和方法论。根据这一科学方法,在研究和总结中国传统思想文化,特别是联系到《丛书》的撰著时,我认为下列几点应特别引起重视。

一、坚持实事求是的原则。实事求是贯串在马克思实际活动和理论研究中的主线,离开了它也就离开了马克思主义。只有切实掌握了客观情况,才能得出正确的认识和判断。前者为“实事”,后者为“求是”,二者相结合,就叫实事求是。事不实则非夸即诬。为了弄清情况,就必须对情况的本质与现象、整体与局部、真与伪、精与粗,作出区别、梳理和取舍,这样才能掌握情况的实质,达到“实事”的要求;然后进一步加以分析研究,找出事物本身固有的真相而非主观臆测的假象,并验证其是否符合人民利益和人类历史前进方向,是否反映科学、技术、文化、艺术的发展规律,这样才能得出正确的认识和判断,达到“求是”的要求。实事求是治学的基本功夫,是对每个传主的功、过、是、非作出公正评价的必要前提。不论古今中外,对历史人物过高或过低的不公正评价,大都由于未能认真坚持实事求是原则的缘故。

二、坚持批判继承的原则。马克思主义学说就是批判的学说,而批判是为了继承、发展和创新。这就需要我们在实事求是的基础上,既要继承发扬传主业绩和思想中的积极因素,又要批判清除其消极因素。凡传主业绩和思想中体现了诸如爱国主义、民主意识、科学见解、艺术创造和艰苦奋斗、克己奉公、追求真理的精神,即在符合历史前进要求的“立德”、“立



功”、“立言”诸方面有显著成就等积极因素者,必须满腔热情地加以继承和弘扬,并紧密结合当前社会主义建设实际,使之深入人心,蔚然成风;凡反映有诸如封建迷信、专制独裁、愚昧落后、丧失民族尊严和违背科学进步等消极因素者,必须以历史唯物主义的观点加以批判,清除其一定程度上至今尚起作用的消极影响,而消极因素经过彻底批判后可转化为有益的教训;凡积极因素和消极因素相混者,更当加以认真清理和扬弃,既发扬其积极因素又摒弃其消极因素。我们力求一点一滴、切实认真地探索各个传主思想和业绩中珍贵的积极因素,使之成为全国各族人民正在从事的继往开来伟大历史工程的组成部分。

三、坚持“百花齐放”、“百家争鸣”的原则。“百花齐放”和“百家争鸣”,是发扬学术民主、促进学术繁荣的正确原则和巨大动力。前者强调一个“齐”字,后者强调一个“争”字,是表示学术上平等、民主和自由的两种不同状态;前者突出的是统一与和谐,后者突出的是区别与争论;两种状态又统一于不断地相互促进和相互补充、转化的持续发展提高过程之中。“百花齐放”、“百家争鸣”的原则体现在撰著评传时,应从“齐放”和“争鸣”出发,综合中外各个时期对有关传主的不同评价,吸取符合客观存在的对的东西,摒弃其违反客观存在的不实的东西,然后创造性地提出经过自己独立思考的、赶前人或超前人的一家之言。同时,对整个《丛书》而言,也有个共性、个性又统一又区别的问题。这就是一方面作者应把“实事求是”、“批判继承”和“百花齐放”、“百家争鸣”这几点作为大家的共性(统一与共识);另一方面,对每部评传的立意、结构和行文(文体、文风和文采等),则主要是作者的创造性思维劳动和雅



俗共赏的文字表达艺术的成果,是彼此的个性(区别),不宜也不应强求一律。评传作者都有充分自由去发扬这一个性,力求在对每一传主的评述中探索和展示其积极因素,使之和正在变革中国面貌的伟大社会主义建设实践融为一体,丰富其内容,促进其发展,而不是仅仅停留在对传主思想业绩的一般性诠释上。

我认为,以上三点大体上可以表达《丛书》所遵循的主要指导思想,但也不排除用其他思想和方法得出的有价值的研究成果。

感谢所有关心和支持《丛书》工作的单位和个人,特别是感谢《丛书》的名誉顾问和学术顾问。他们的热情关心、支持和指教,使《丛书》工作得以顺利进行。更要感谢所有承担评传撰著任务的老中青学者,他们都以严谨的治学态度,作出了或正在作出对学术,对民族,对历史负责的研究成果。没有他们的积极合作,《丛书》工作的开展是不可能的。《丛书》副主编和中国思想家研究中心、南京大学出版社,在制定《丛书》规划,约请和联系国内外学者,审定书稿以及筹划编辑出版等方面,克服重重困难,做了大量工作,他们的辛勤劳动是《丛书》能按预定计划出版的必要前提。

现在《丛书》开始出版了,我作为年逾八旬的老人,看到自己迫于使命感而酝酿已久的设想终于在大家支持合作下实现,心情怡然感奋,好像回到了青年时代一样,体会到“不知老之将至”的愉悦,并以这种愉悦心情等待着《丛书》最后一部的问世;特别盼望看到它在继承中华民族传统思想文化的珍贵遗产方面,在激励人心、提高民族自尊心和爱国主义思想方面,在促进当前建设有中国特色的继往开来的社会主义现代



化物质文明和精神文明的历史性伟大事业中,能起到应有的作用。我以一颗耄耋童心,默默地祝愿这一由一批老中青优秀学者经长年累月紧张思维劳动而作出的集体性学术成果能发出无私的熠熠之光,紧紧伴照着全民族、全人类排除前进道路上的各种障碍,走向和平、发展、繁荣、幸福的明天!

热诚欢迎国内外同仁和各界人士不吝赐教,以匡不逮。是为序。



## 内 容 简 介

陆贄是唐代的著名政治家、政论家、民本主义思想家。他一生的黄金时期,正与愚而自用、忌刻寡恩的德宗皇帝相始终,经历了建中动乱、贞元苟安等政治、社会极为阴暗的时代。作为一个政治家,他写了大量的政论(包括制诰、奏草、中书奏议),为止乱息兵呼吁,为恤百姓呐喊,曾经起到“救时”的作用。但他本人,却非常不幸,被贬谪十年,直至于死,成为这个时代的牺牲品。

本书分上、下两编:上编为“传略”,根据大量文献材料,对陆贄的家世、亲党、初仕、历宦等一系列问题,以及史评、遗著等各个方面,进行了考证,纠正了前人的失误,恢复了历史的原貌。下编为“政论”,从陆贄仅存的著作《翰苑集》141篇文章中,选取67篇,进行分期、解题、摘要、简评,不仅能让读者进一步了解德宗时代与陆贄有关的方方面面,还能让读者欣赏并解读陆贄的政论风格及其民本主义思想。内容充实,体例新颖,议论深入浅出,文字典雅流畅,在评传中独具特色。

## A Brief Introduction

Lu Zhi was a well-known statesman, political essayist and thinker. He spent his prime years with the ignorant, arrogant and unmerciful Emperor Dezong and experienced the darkest times of the dynasty when the country suffered from chaotic essays to call for peace for the populace. However, he was unfortunately exiled for ten years and became a sacrifice for the time. He died in exile.

The present book is divided into two parts. Part I, a brief biography, attempts to restore history and carries out a detailed textual research into Lu Zhi's genealogy, relations, official services, works as well as the reviews on this historical figure. Part II, on his political essays, categorizes and interprets sixtyseven essays out of the one hundred and forty one essays in Lu Zhi's only book *Hanyuan Ji*. Meanwhile this part also offers excerpts and brief comments on these essays to acquaint readers with different aspects related to Lu Zhi during Emperor Dezong's reign and to help readers appreciate and decode Lu Zhi's essay style and thoughts.

# A CRITICAL BIOGRAPHY OF LU ZHI

## CONTENTS

Preface

### **Part I A Brief Biography**

- Chapter I Lu Zhi's genealogy and time  
Chapter II Taking the imperial examinations and starting  
and official career  
Chapter III A minister saving a desperate time  
Chapter IV Being the prime minister  
Chapter V Exile in Zhongzhou  
Chapter VI Historical reception  
Chapter VII Enduring posthumous work  
Appendix Lu Zhi's chronology

### **Part II Political Essays**

- Period I Before the chaotic turmoil  
Period II Following Emperor Dezong to Fengtian  
Period III Following Emperor Dezong to Xingyuan  
Period IV Back to the capital after pacification  
Period V Holding the post of prime minister  
Appendix A list of main references  
Indices Index of personal names  
Index of important works cited

# 前 言

稍具历史知识的人,大都知道唐朝的贤相“前有房、杜,后有姚、宋”,但提到贤相陆贄,就未必有那么多人知道了。笔者虽有幸幼年读《古文观止》时,已从苏轼《乞校正陆贄奏议进御劄子》中知道了陆贄的名字,但对陆贄本人的印象却很浅。直到七十年代末考取研究生,确定以“魏晋南北朝隋唐五代史”为专业,并在导师要求下,重新通读、摘录、选评《资治通鉴》时,才发现《通鉴》所载历代人物论述竟以选自陆贄《翰苑集》中的制诰、奏议为最多。新旧《唐书》所选也同样多。只可惜三书都是节录兼改写,没有一篇与《翰苑集》的原文相同,因此,1987年中华书局委托我点校《陆贄集》,我便欣然接受了这一任务。当时在查核了陆贄全部遗著的存佚和刊行情况后,便决定以1941年仪宣阁刊董士恩《陆宣公全集》为底本,以6种宋元明清及日刊“石川本”为通校,以11种古籍为参校。就这样不断努力3年多,才写出1篇将近万字的《点校说明》。由于点校工作任务只限于统一原著的文字,无须考订作者生平事迹,更不须评价原著思想内容,所以3年忙下来,主要只迫使我认真通读了《翰苑集》许多遍,并不曾帮我奠定撰

写《陆贄评传》所需的广泛基础。

因此,1996年南京大学卞孝萱先生函邀我担任《中国思想家评传丛书》的《陆贄评传》撰写工作,我只好真心实意地婉辞。我心想:第一,宋以前的陆贄传记资料加起来也无法为传主事迹确切编年(通常指编到每年、每季、每月为止),如果不能编年,从立传成书的要求看,字数写得再多,也算不上一部好的传记。况且我在点校过程中,就已多少觉察出历来正史、官书和私人著作对陆贄生平辗转承误之处。我如果无法增加史料,反而要通过“考辨”否定一些成说,专挑毛病,只破不立,殊非治史补阙之道。第二,与写“传”相反,写“评”的资料却是现成的。13万字《翰苑集》传了1200年竟一篇不缺,作为不幸的政治家和思想家,这倒是陆贄一生中不幸之大幸,历来评论陆贄政治思想主要就以此集为依据。但写评传不外“边传边评”和“评与传分”两种方法。前一种对陆贄不适合,因为他的奏议都是为救时而作,时局不同,内容主旨就不同;勉强边传边评,势必分散论题,支离破碎,甚至重复挂漏,顾此失彼。后一种“评与传分”的写法,倒很适合《陆贄评传》,但那样一来,通常就得先拟出许多独立的论题,再从《翰苑集》中寻找恰当的论据,使每个论题各自成篇,争取每篇都达到论点正确、论据充实。这样一来,此书“评”的部分就等于著者个人的论文集了。一想到这里,我就忐忑不安,原因是在“史”与“论”两方面,我一向只作“考辨”,不作评论;要作,也只在考辨之后,三言两语,点到为止。人贵有自知之明,何苦率尔操觚,厚诬古人,误导来者!

尽管我有以上种种婉拒的理由,但都放在心里,并没有明说出来。这就难免使我先误导了卞先生,使先生误以我为谦



虚,以致反复对我宣示匡老的编纂苦心,并强调“丛书”的历史价值。因此,我不得不再三考虑,深感“长者命,不敢辞”,最后还是鼓起勇气,恧然承乏。

\* \* \* \*

起草之前,我已决定将此书分为“传略”与“政论”上、下两编,亦即把“传”与“评”分开来写。评的资料既然主要根据《翰苑集》,而其中 141 篇制诰与奏状都与我有 3 年之契,可以暂时放下不看,一心先把“传略”写好。

要写好传略,我必须注意三点:

第一,先将传主毕生事迹,通过考辨,按时间顺序,编好章节,因此,预先草拟一份分项登录的年表是决不可少的。编表的过程实际上就是考辨传主事迹的过程;章节的内容与次序实际上是年表的反映,所以年表和章节齐备之后,传略的记事框架就已了然于胸,余下的只是行文而已。以下举一则因未曾仔细编年而错误迭出的陆贽小传为反证:

贽字敬舆,苏州嘉兴人。大历八年进士,中博学宏词科,又以书判拔萃,补渭南尉,迁监察御史。德宗立,召为翰林学士;从驾幸奉天,转考功郎中;从幸梁州,转谏议大夫;还京,转中书舍人。贞元七年拜兵部侍郎。八年为中书侍郎同门下平章事。十年罢知政事,除太子宾客。十一年贬忠州别驾。顺宗立,征还,(诏)未至卒,年五十二。赠兵部尚书,谥曰宣(见《全唐文》卷四六〇)。

此传 130 字,虽只叙述仕历、经历,但明确纪年的只有 5 处。

