

风靡海内外的一部
通俗历史巨著，名
人、伟人案头的一
部常备书。



故事情节此起彼
伏，环环相扣，而
又不失真。



《民国通俗演义》语言通俗易
懂，是一部人人都看得懂的政
治教科书、生活教科书、历史
教科书、文学教科书。

《民国通俗演
义》并非只是一
本历史演义小
说。



也可以作为一种独特形
式的文学作品来欣赏。

民国通俗演义

蔡东藩 许廑文 著 文轩整理

最新经典珍藏



读国学经典，品传世文化

全面反映从戊戌变法、辛亥革命到北伐胜利的历史过程。中华民族历经
磨难、生生不息发展到今天。不管岁月怎样流逝，那历史镌刻于历史长
卷中的重大事件和历史人物都值得我们铭记。



陕西出版集团
三秦出版社



全书以章回小说形式，再现了民国
史，观念先进、文笔优美，极具史
学价值、文化价值和珍藏价值。

比想象的更
精彩，比虚构
的更传奇。



阅读《民国通俗演义》，不
仅仅是在阅读一段历史和文
化，更是在回望和追念一种
精神。



本书真实再现了华
夏历史波澜壮阔的
演进历程，描绘了
朝代更替下的民俗
民生，解析了千古
兴亡中的人生智慧。



民国通俗演义

蔡东藩 许廑文 著 文轩 整理
最新经典珍藏



读国学经典，品传世文化

全面反映从戊戌变法、辛亥革命到北伐胜利的历史过程。中华民族历经磨难、生生不息发展到今天。不管岁月怎样流逝，那历史镌刻于历史长卷中的重大事件和历史人物都值得我们铭记。



陕西出版集团
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

民国通俗演义 / 蔡东藩, 许廑文著; 文轩整理. —3 版.

—西安: 三秦出版社, 2012. 9

(中华传统文化精粹)

ISBN 978-7-80628-031-7-01

I. ①民… II. ①蔡… ②文… III. ①章回小说—中国—现代 IV. ①I246.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 025623 号

民国通俗演义

蔡东藩 许廑文 著
文轩 整理

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029)87205121
邮政编码 710003
印 刷 北京龙跃印务有限公司
开 本 787×1092 1/10
印 张 80
字 数 920 千字
版 次 2012 年 9 月第 3 版
2014 年 9 月第 3 次印刷
印 数 8000
标准书号 ISBN 978-7-80628-031-7-01
定 价 90.00 元(上、下册)

网 址 <http://www.sqcbs.com>



《中国历朝通俗演义》序

●霍松林

毛泽东在红军长征到达陕北不久,即致电李克农:“请购整个《中国历朝通俗演义》两部。”当值内战未已、外患方殷、戎马倥偬、日理万机之际,犹急于阅读这部巨著,充分说明它能够发挥巨大的历史借鉴作用。时过半个多世纪,改革开放,百废俱兴,人们依然需要阅读它。三秦出版社的朋友们有鉴于此,决定据会文堂原版整理重印,这的确是读书界的大喜事,值得欢迎。

我国历史悠久,历史著作浩如烟海,仅就其中的“正史”而言,清乾隆时所定的“二十四史”包括《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》和《明史》,共 3259 卷,再加上《新元史》257 卷和《清史稿》536 卷,共 4052 卷。这种代代相衔,自成体系,记载我国从上古至清末几千年历史的皇皇巨著,世界罕有其匹,是巨大的精神财富。然而卷帙浩繁,文义精奥,令非专业的广大读者望洋兴叹。因此,民间艺人和文人中的有识之士,早就注意作通俗化、趣味化的工作。《三国演义》和《东周列国志》就是这方面的代表作。

晚清以来,列强入侵,国势陵夷,爱国志士们从各方面谋求救国之道,“小说救国”、“演义救国”的理论和实践,也层出不穷。1897 年创刊的《演义白话报》连载《通商原委演义》,共 24 回,专写鸦片战争历史,后来出单行本,题为《罂粟花》。1912 年上海书局印行自由生著的《新汉演义》,共 40 回,写辛亥革命史。同一年,广益书局刊行雪巷著的《神州光复志演义》,共 120 回,写明亡至民国成立的历史。《太平天国演义》、《洪秀全演义》等也纷纷问世。著名谴责小说《二十年目睹之怪现状》的作者吴沃尧(1866—1910)更“发大誓愿编撰历史小说”(《历史小说总序》),可惜他



只写了半部《西晋演义》就搁笔了,而真正完成规模宏大的历史小说《中国历朝通俗演义》创作的,则是比吴沃尧晚生 11 年的蔡东藩。

蔡东藩(1877—1945),名邨,字椿寿,笔名东帆,是一位诗人、教育家、编辑、历史学家、演义作家也是一位医生,浙江萧山县临浦镇戴家桥人。十七岁中秀才,二十七岁时以优贡生朝考入选,调遣江西省以知县候补,因看不惯官场恶习,称病归故里。辛亥革命前夕,曾一度去福建,不久即归。民国元年,同乡友人邵伯棠把他介绍给上海会文堂书局的主持人汤涤先,参与书局的编辑工作,修改邵著《高等小学论说文范》,自己另撰《中等新论说文范》,并开始为会文堂撰写《中国历朝通俗演义》。

《中国历朝通俗演义》上起秦始皇,下至 1920 年,共写了 2166 年的历史,包括《前汉通俗演义》、《后汉通俗演义》、《两晋通俗演义》、《南北史通俗演义》、《唐史通俗演义》、《五代史通俗演义》、《宋史通俗演义》、《元史通俗演义》、《明史通俗演义》、《清史通俗演义》、《民国通俗演义》共 11 部,1040 回,约 600 万字,均由上海会文堂书局陆续印行。其中的《民国通俗演义》共 120 回,写至 1920 年。其后书局请许廑父续写 40 回,写至 1924 年。许廑父初为小学教员,后来当报社记者,编过杭州《东南日报》副刊,抗战初期,曾写过一本《镜花新缘》讽刺小说。

蔡东藩最先撰写的是《清史通俗演义》,1916 年 9 月问世,最后完成的是《后汉通俗演义》,1926 年秋季脱稿。在大约 11 年的时间里完成了 11 部演义,而每写一部演义,都得搜辑、研读有关的大量史料。前面谈过,光“正史”就有 4052 卷,但光研读“正史”还远远不够。例如他写《元史通俗演义》,除了根据《元史》,还参考了《元秘史》、《蒙鞑备录》、《蒙古源流》、《元史译文补证》与国外有关蒙古史的译文。由此可见,蔡东藩为了完成这部普及祖国历史知识的通俗演义,付出了多么艰巨的、几乎令人难以想象的精神劳动。

蔡东藩写这部历史演义,有明确的宗旨。其宗旨可概括为:普及历史知识,揭示历史经验教训,为通俗教育之助。

《前汉通俗演义序》云:

所有前汉治乱之大凡备载而无遗,而于女祸、外戚之兴衰,尤再三致意,揭示后人。非敢谓有当史学,但以浅近之词,演述故乘,期为通俗教育之助云尔。

《五代史通俗演义序》云:

五代之祸烈矣,而推厥祸胎,实始于唐季之藩镇。病根不除,愈演愈烈,因此有五代史之结果。今则距五季已阅千年,而军阀乘权,争端迭起,纵横捭阖,各戴一尊,几使全国人民涂肝醢脑于武夫之腕下,抑何与五季相似欤!况乎纲常凌替,道德沦亡,内治不修,外侮益甚,是又与五季之世有



同慨焉者。殷鉴不远,覆辙具存,告往而果能知来,则泯泯莽莽之中国,其或可转祸为福,不致如五季五十余年之忧乱也欤!

《两晋通俗演义序》云:

不有内讧,即有外侮,甚矣哉,有史以来未有若两晋祸乱之烈也!夫内政失修,则内讧必起;内讧起,则外侮即乘之而入。木朽虫生,墙罅蚁入,自古皆然,晋特其较著耳。鄙人愧非论史才,但据历代之事实,编为演义,自南北朝以迄民国,不下十数册,大旨在即古证今,惩恶劝善,而于《两晋演义》之着手,则于内讧、外侮之所由始,尤三致意焉。盖今日之大患,不在外而在内,内讧迭起而未艾,吾恐五胡十六国之祸,不特两晋为然,而两晋即今日之前车也。天下宁有蚌鹬相争而不授渔人以利乎?若夫辨忠奸、别贞淫、抉明昧、核是非,则为书中应有之余义,非敢谓上附作者之林,亦聊以寓劝戒之意云尔。

《清史通俗演义序》云:

择其关系最大者编为通俗演义,……至关于帝王专制之魔力,尤再三致意,悬为炯戒,……以之供普通社会之眼光,或亦国家思想之一助云尔。

其他几部演义的序,也体现了同样的精神。可以看出作者以史为鉴、古为今用的写作意图,表现得十分突出。而通读《中国历朝通俗演义》,便可验证他的这种写作意图,是贯彻始终的。

蔡东藩的写作宗旨决定了他的写作体例。罗贯中的《三国演义》在吸取陈寿《三国志》和裴松之注及范曄《后汉书》史料的同时,还吸取了民间艺人几百年“说三分”的艺术积累(如《三国志平话》),并运用了艺术虚构和夸张,对于三国历史来说,“七实三虚”,是一部故事性极强、又塑造了许多生动的人物形象的文学名著。而蔡东藩的写作宗旨使他不能走罗贯中的创作道路。他在《后汉通俗演义序》中说:

若罗氏所著之《三国志演义》,则脍炙人口,加以二三通人之评定,而价值益增。然与陈寿《三国志》相勘证,则粉饰者十居五六。寿虽晋臣,于蜀魏事不无曲笔,但谓其穿凿失真,则必无此弊。罗氏第巧为烘染,悦人耳目,而不知以伪乱真,愈传愈讹,其误人亦不少也。

在《后汉通俗演义》写三国历史的部分,便经常与罗贯中抬杠。而他自己在历史取材和语言表述方面的原则,则是:

事必纪实,语不求深,合正稗为一贯,俾雅俗之相宜。

——《后汉通俗演义序》

以正史为经,务求确凿;以轶闻为纬,不尚虚诬。

——《唐史通俗演义序》



取其易知易解，一目了然，无艰僻渊深之虑。……几经搜讨，几经考证，巨政固期核实，琐录亦必求真。

——《清史通俗演义序》

鄙人之撰历史演义也有年矣，每书一出，辄受阅者欢迎，得毋以辞从浅近，迹异虚诬，就令草草不工，而于通俗之本旨，固尚不相悖者欤！

——《南北史通俗演义序》

若夫燕词郢说，不列正史，其有可旁证者，则概存之；其无可旁证而太涉荒唐者，则务从略，或下断语以明之。文不尚虚，语唯从俗。

——《明史通俗演义序》

他反复强调两点：一、以“正史”为主，兼采稗史、轶闻，而出于稗史、轶闻者须有旁证，对史料“几经考证”，“务求确凿”；二、语言力求浅近、通俗，“易知易解”。这两点都是从普及历史知识、提供历史借鉴，有助于“通俗教育”的角度考虑的。

《中国历朝通俗演义》的体例还有一点值得一提。《水浒》有金圣叹的批语，《三国演义》有毛宗岗的批语，而蔡东藩则自批自注。批注有夹批夹注和总批，涉及许多方面：一、对有关的虚诞说法加以批驳，如《明史通俗演义》第11回写朱元璋欲火攻陈友谅舟师而无东北风，铁冠道人说：“真人出世，鬼神效灵。”周颠说：“今日黄昏便有东北风。”夹批云：“此系测算所知，莫视他能呼风唤雨。”二、对于某些史料的运用注明出处和异同，如《宋史通俗演义》第33回写到朱寿昌弃官寻母时，夹注云：“《宋史·寿昌本传》谓刘氏方娠即出，寿昌生数岁还家。但王偁《东都事略》、苏轼《志林》，皆云寿昌三岁出母，今从之。”三、对于古代的某些官制、法制、地理、器物、名号乃至方言俚语，加以通俗的解释，如《前汉通俗演义》第82回写霍光出葬时“用辚辚车载灵柩”，夹注云：“辚辚车为天子丧车，车中有窗，闭则温，开则凉，故名辚辚车。”四、对所写某些人物或褒或贬，如《明史通俗演义》第3回写马氏多次向朱元璋进谏，夹批云：“好马氏，好贤妇，我愿范金事之。”如《民国通俗演义》第75回总批云：“袁氏一生之目的，莫过于为帝，而袁氏一生之大误，亦莫甚于为帝。小言之，则有背盟之咎；大言之，则有叛国之愆。”五、对自己的构思、布局、笔法、见解等自夸自赞，如《前汉通俗演义》第1回痛斥秦始皇为“绝对专制”，而称“集思广益，依从舆论，好民所好，恶民所恶”的“圣帝明王”为“开明专制”，夹评云：“声大而闷。”至于“别具只眼”、“眼光四射”、“插入此段，包含无数笔墨”、“摹写有致”、“用虚写法，比实写大有神采”之类的评语，更多处可见。总之，种种批注，都有助于读者理解正文、弄清历史，是和进行“通俗教育”的写作宗旨一致的。

蔡东藩是一位热诚的爱国主义者。他的这部《中国历朝通俗演义》在许多地方体现了反对专制、反对割据、反对内讧、反对外来侵略和爱国、爱民、爱民主的思想。



这部用章回小说体裁写成的《中国历朝通俗演义》不是像《三国演义》那样创造了一系列艺术形象的文学作品,而是史实力求确凿的通俗历史书。当然,写通俗的历史书,也需要有文学修养。蔡东藩早年有“神童”之誉,才思敏捷,文笔雄健,博览群书,其后又在诗词、散文、楹联等方面有丰富的创作实践。未出版的诗词有《风月吟草》、《写忧草》和《劫后余生》(长篇叙事诗),已出版的著作有《中等新论说文范》、《客中消遣录》、《楹联大全》、《续增唐著新尺牍》和《新幼学琼林》等。他的文笔,是经过多方面锻炼的。因此,《中国历朝通俗演义》的正文、批注、章回题目、咏史诗、下场诗等,都明畅、工稳,其写景摹人,也不乏精彩之处。问世以来颇受读者欢迎,并非偶然。

作者历史观的局限性和某些错误思想,也不可避免地表露于这部巨著之中。例如对农民起义和少数民族运动横加诬蔑,对妇女的看法充溢着封建气味,在人事休咎、朝代兴亡问题上未能跳出天命论、因果报应论的泥坑等等,虽然与全书的民主性精华和巨大成就相比只处于次要地位,但毕竟是白璧之玷。我们渴望有一部观念先进、文笔优美、足以充分反映历史真实的新的中国历代通俗演义问世,但在尚无此类新著问世的今天,蔡东藩的这部巨著仍然是迫切需要的。只要以分析的、批判的态度阅读它,便会在普及历史知识、提供历史借鉴方面发挥积极作用。

1996年10月中旬写于陕西师范大学文研所

蔡 序

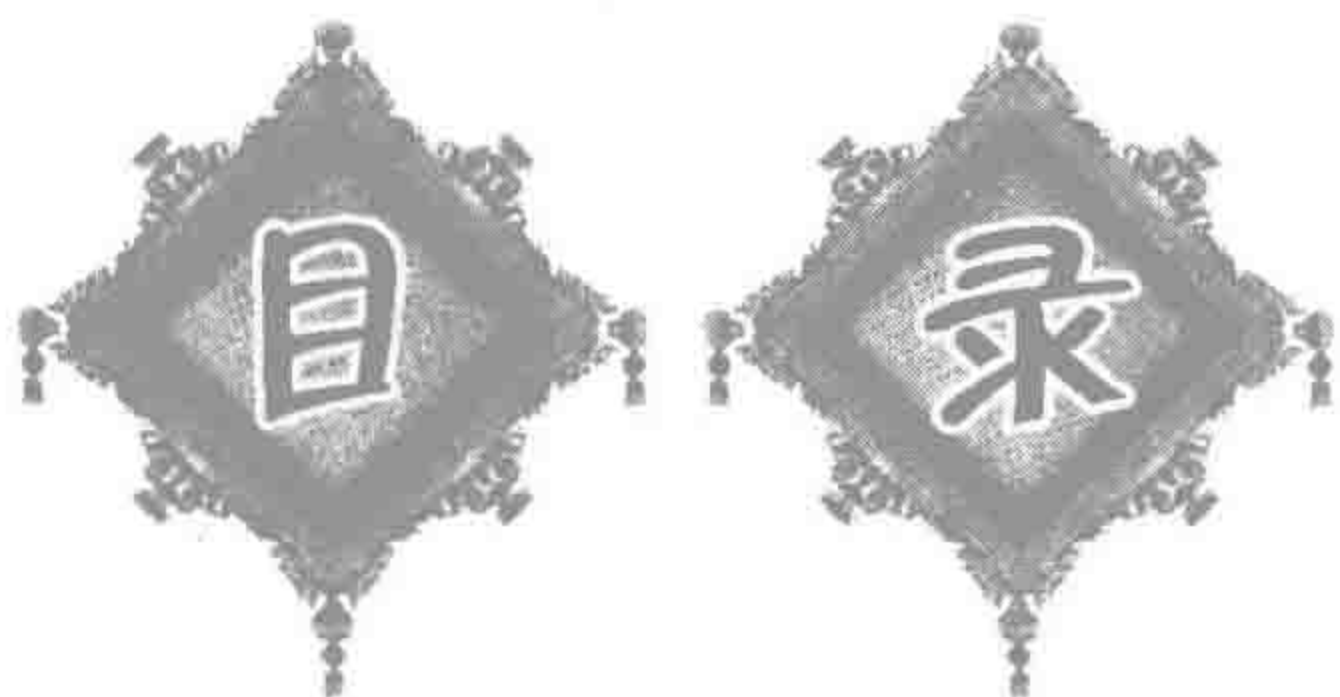
治世有是非，浊世无是非。夫浊世亦曷尝无是非哉？弊在以非为是，以是为非，群言庞杂，无所适从，而是非遂颠倒而不复明。昔孔子作《春秋》，孟子据杨墨，笔削谨严，辩论详核，其足以维持世道者，良非浅鲜，故后世以圣贤称之。至秦汉以降，专制日甚，文网繁密，下有清议，偶触忌讳，即罹刑辟。世有明哲，亦何苦自拚生命，与浊世争论是非乎？故非经一代易姓，从未有董狐直笔，得是是非非之真相。即愤时者忍无可忍，或托诸歌咏，或演成稗乘，美人香草，聊写忧思，《水浒》、《红楼》，无非假托，明眼人取而阅之，钩深索隐，煞费苦心，尚未能洞烛靡遗，而一孔之士，固无论已。

今日之中华民国，一新旧交替之时代也，旧者未必尽非，而新者亦未必尽是。自纪元以迄于兹，朝三暮四，变幻靡常，忽焉以为是，忽焉以为非，又忽焉而非者又是，是者又非，胶胶扰扰，莫可究诘，绳以是非之正轨，恐南其辕而北其辙，始终未能达到也。回忆辛亥革命，全国人心，方以为推翻清室，永除专制，此后得享共和之幸福，而不意狐埋狐骨，迄未有成。袁氏以牢笼全国之材智，而德不足以济之，醉心帝制，终归失败，且反酿成军阀干政之渐，貽祸国是。黎、冯相继，迭被是祸，以次下野。东海承之，处积重难返之秋，当南北分争之际，各是其是，各非其非，豆萁相煎，迄无宁岁，是岂不可以已乎？所幸《临时约法》，绝而复苏，人民之言论自由、著作自由，尚得蒙约法上之保障。草茅下士，就见闻之所及，援笔直陈，言者无罪，闻者足戒，此则犹受共和之赐，而我民国之不绝如缕，未始非赖是保存也。窃不自揣，谨据民国纪元以来之事实，依次演述，分回编纂，借说部之体裁，写当代之状况，语皆有本，不敢虚诬，笔愧如刀，但凭公理。我以为是者，人以为非，听之可也；我以为非者，人以为是，听之亦可也。危言乎？危言乎？敢以质诸海内大雅。

许 序

《民国通俗演义》一至三集，吾友蔡子东藩所著。蔡子嗜报纸有恒性，蒐集既富，编著乃详，益以文笔之整饬，结构之精密，故成一完善之史学演义，出版后不胫而走遍天下。会文堂主人以蔡作断自民九，去今十稔，不可以无续，乃商之于余，属继撰四、五两集，自民九李纯自杀案始，迄民十七国民政府统一全国为止，凡四十回为一集，每集都三十万言。余无似，年来奔走军政界，谋升斗之食，笔政久荒，俗尘满腹，而资料之采集，又极烦苦，率尔操觚，勉以报命，宁贻笑于大方，恐取诮于狗尾，蔡子闻之，得毋哂其谫陋？

民国十八年五月东越许廑父



第 一 回	揭大纲全书开始	乘巨变故老重来	1
第 二 回	黎都督复函拒使	吴军统被刺丧元	5
第 三 回	奉密令冯国璋逞威	举总统孙中山就职	10
第 四 回	复民权南京开幕	抗和议北伐兴师	14
第 五 回	彭家珍狙击宗社党	段祺瑞倡率请愿团	19
第 六 回	许优待全院集议	允退位民国造成	23
第 七 回	请瓜代再开选举会	迓专使特辟正阳门	28
第 八 回	变生不测蔡使遭惊	喜如所期袁公就任	32
第 九 回	袁总统宣布约法	唐首辅组织阁员	36
第 十 回	践夙约一方解职	借外债四国违言	41
第 十 一 回	商垫款熊秉三受谤	拒副署唐少川失踪	45
第 十 二 回	组政党笑评新总理	喉军人胁迫众议员	50
第 十 三 回	统中华厘订法规	征西藏欣闻捷报	54
第 十 四 回	张振武赴京伏法	黎宋卿通电辨诬	58
第 十 五 回	孙黄并至协定政纲	陆赵递更又易总理	63
第 十 六 回	祝国庆全体胪欢	窃帝号外蒙抗命	67
第 十 七 回	示协约惊走梁如浩	议外交忙煞陆子欣	71
第 十 八 回	忧中忧英使索复文	病上病清后归冥策	76
第 十 九 回	竟选举党人滋闹	斥时政演说招尤	80
第 二 十 回	宋教仁中弹捐躯	应桂馨泄谋拘案	85
第 二 十 一 回	讯凶犯直言对簿	延律师辩论盈庭	90



民

通俗演义



第二十二回	案情毕现几达千言	宿将暴亡又弱一个	95
第二十三回	开国会举行盛典	违约法擅签合同	99
第二十四回	争借款挑是翻非	请改制弄巧成拙	104
第二十五回	烟沉黑幕空具弹章	变起白狼构成巨祸	108
第二十六回	暗杀党骈诛湖北	讨袁军树帜江西	112
第二十七回	战湖口李司令得胜	弃江宁程都督逃生	117
第二十八回	劝退位孙袁交恶	告独立皖粤联鑣	122
第二十九回	郑汝成力守制造局	陈其美战败春申江	126
第三十回	占督署何海鸣弄兵	让炮台钮永建退走	131
第三十一回	逐党人各省廓清	下围城三日大掠	135
第三十二回	尹昌衡回定打箭炉	张镇芳怯走驻马店	140
第三十三回	遭弹劾改任国务员	冒公民胁举大总统	145
第三十四回	踵事增华正式受任	争权侵法越俎遣员	149
第三十五回	拒委员触怒政府	借武力追索证书	154
第三十六回	促就道副座入京	避要路兼督辞职	158
第三十七回	罢国会议员回籍	行婚礼上将续姻	163
第三十八回	让主权孙部长签约	失盛誉熊内阁下台	167
第三十九回	呈阴谋毒死赵智庵	改约法进相徐东海	171
第四十回	返老巢白匪毙命	守中立青岛生风	176
第四十一回	谋世袭内府藏名	恋私财外交启衅	181
第四十二回	廿一款恃强索诺	十九省拒约联名	185
第四十三回	榻前会议忍辱陈词	最后通牒恃威恫吓	190
第四十四回	忍签约丧权辱国	倡改制立会筹安	195
第四十五回	贺振雄首劾祸国贼	罗文干立辞检察厅	200
第四十六回	情脉脉洪姨进甘言	语詹詹徐相陈苦口	205
第四十七回	袁公子坚请故军统	梁财神发起请愿团	209
第四十八回	义儿北上引侣呼朋	词客南来直声抗议	214
第四十九回	竟女权喜赶热闹场	征民意咨行组织法	218
第五十回	逼故宫劝除帝号	传密电强胁輿情	223
第五十一回	遇刺客险遭毒手	访名姝相见倾心	228
第五十二回	伪交欢挟妓侑宴	假反目遣眷还乡	233
第五十三回	五公使警告外交部	两刺客击毙镇守官	239
第五十四回	京邸被搜宵来虎吏	津门饯别夜赠骊歌	245



第五十五回	胁代表迭上推戴书	颁申令接收皇帝位	249
第五十六回	贿内廷承办大典	结宫眷人长女官	256
第五十七回	云南省宣告独立	丰泽园筹议军情	260
第五十八回	庆纪元于夫人闹宴	仍正朔唐都督誓师	266
第五十九回	声罪致讨檄告中原	构怨兴兵祸延邻省	270
第六十回	泄秘谋拒绝卖国使	得密书发生炸弹案	275
第六十一回	争疑案怒批江朝宗	督义旅公推刘显世	279
第六十二回	侍宴乞封两姨争宠	轻装观剧万目评花	284
第六十三回	洪宠妃卖情庇女党	陆将军托病见亲翁	289
第六十四回	暗刺明讥冯张解体	邀功争宠川蜀麇兵	293
第六十五回	龙觐光孤营受困	陆荣廷正式兴师	297
第六十六回	埋伏计连败北军	警告书促开大会	302
第六十七回	撤除帝制洪宪销沉	怅断皇恩群姬环泣	307
第六十八回	迫退位袁项城丧胆	闹会场颜启汉行凶	312
第六十九回	伪独立屈映光弄巧	卖旧友蔡乃煌受刑	317
第七十回	段合肥重组内阁	冯河间会议南京	321
第七十一回	陈其美中计被刺	陆建章缴械逃生	326
第七十二回	好迂怒陈妻受谴	硬索款周妈生嗔	331
第七十三回	论父病互斗新华宫	托家事做完皇帝梦	336
第七十四回	殉故主留遗绝命书	结同盟抵制新政府	341
第七十五回	袁公子扶柩归故里	李司令集舰抗中央	345
第七十六回	段芝泉重组阁员	龙济光久延战祸	350
第七十七回	撤军院复归统一	开国会再造共和	355
第七十八回	举副座冯华甫当选	返上海黄克强病终	359
第七十九回	目断乡关伟人又歿	衅开府院政客交争	364
第八十回	议宪法致生内讧	办外交惹起暗潮	368
第八十一回	绝邦交却回德使	攻督署大闹蜀城	373
第八十二回	托公民捣乱众议院	请改制哗聚督军团	378
第八十三回	应电召辩帅作调人	撤国会军官甘副署	383
第八十四回	偕老友带兵入京	叩故宫夤夜复辟	387
第八十五回	梁鼎芬造府为说客	黎元洪假馆作寓公	392
第八十六回	誓马厂受推总司令	战廊坊击退辫子军	397
第八十七回	张大帅狂奔外使馆	段总理重组国务员	402



民

通俗演义



第八十八回	代总统启节入都	投照会决谋宣战	407
第八十九回	筹军饷借资东国	遣师旅出击南湘	412
第九十回	傅良佐弃城避敌	段祺瑞卸职出都	416
第九十一回	会津门哗传主战声	阻蚌埠折回总统驾	420
第九十二回	遣军队冯河间宣战	劫兵械徐树铮逞谋	425
第九十三回	下岳州前军克敌	复长沙迭次奏功	429
第九十四回	为虎作伥再借外债	困龙失势自乞内援	434
第九十五回	闻俄乱筹备国防	集日员会商军约	438
第九十六回	任大使专工取媚	订合同屡次贷金	443
第九十七回	逞辣手擅毙陆建章	颁电文隐斥段祺瑞	448
第九十八回	举总统徐东海当选	申别言冯河间下台	452
第九十九回	应首选发表宣言书	借外债劝告军政府	457
第一百回	呼奥援南北谋统一	庆战胜中外并膺欢	462
第一百一回	集灵囿再开会议	上海滩悉毁存烟	466
第一百二回	赞和局李督军致疾	示战电唐代表生嗔	470
第一百三回	集巴黎欣逢盛会	争胶澳勉抗强权	475
第一百四回	两代表沪渎续议	众学生都下争华	480
第一百五回	遭旁毆章宗祥受伤	逾后垣曹汝霖奔命	485
第一百六回	春申江激动诸团体	日本国毆辱留学生	490
第一百七回	停会议拒绝苛条	徇外情颁行禁令	495
第一百八回	迫公愤沪商全罢市	留总统国会却咨文	500
第一百九回	乘俄乱徐树铮筹边	拒德约陆徵祥通电	505
第一百十回	罢参战改设机关	撤自治收回藩属	510
第一百一十一回	易总理徐靳合谋	宴代表李王异议	515
第一百一十二回	领事官袒凶调舰队	特别区归附进呈文	519
第一百一十三回	对日使迭开交涉	为鲁案公议复书	524
第一百一十四回	挑滇衅南方分裂	得俄牒北府生疑	529
第一百一十五回	张敬尧弃城褫职	吴佩孚临席摭词	533
第一百一十六回	罢小徐直皖开战衅	顾大局江浙庆和平	538
第一百一十七回	吴司令计败段芝贵	王督军诱执吴光新	542
第一百一十八回	闹京畿两路丧师	投使馆九人避祸	547
第一百一十九回	日公使保留众罪犯	靳总理会叙两亲翁	551
第一百二十回	废旧约收回俄租界	拚余生惊逝李督军	556



民

通俗演义



第一百二十一回	月色昏黄秀山戕命	牌声历碌抚万运筹	562
第一百二十二回	真开心帮办扶正	假护法军府倒楣	567
第一百二十三回	莫荣新养痍遗患	陈炯明负义忘恩	573
第一百二十四回	疑案重重督军自戕	积金累累巡阅殃民	578
第一百二十五回	赵炎午起兵援鄂	梁任公驰函劝吴	583
第一百二十六回	取岳州吴赵鏖兵	演会戏陆曹争艳	589
第一百二十七回	醋海多波大员曳尾	花魁独占小吏出头	594
第一百二十八回	澡吏厨官仕途生色	叶虎梁燕交系弄权	600
第一百二十九回	争鲁案外交失败	攻梁阁内哄开场	605
第一百三十回	强调停弟兄翻脸	争权利姻娅失欢	611
第一百三十一回	起争端兵车络绎	肆辩论函电交驰	614
第一百三十二回	警告频施使团作对	空言无补总统为难	619
第一百三十三回	唱凯旋终息战祸	说法统又起政潮	623
第一百三十四回	徐东海被迫下野	黎黄陂受拥上台	627
第一百三十五回	受拥戴黎公复职	议撤兵张氏求和	632
第一百三十六回	围公府陈逆干纪	避军舰总理蒙尘	638
第一百三十七回	三军舰背义离黄埔	陆战队附逆陷长洲	642
第一百三十八回	离广州乘桴论时务	到上海护法发宣言	647
第一百三十九回	失名城杨师战败	兴大狱罗氏蒙嫌	652
第一百四十回	朱培德羊城胜敌	许崇智福建鏖兵	657
第一百四十一回	发宣言孙中山回粤	战北江杨希闵奏功	661
第一百四十二回	臧致平困守厦门	孙中山讨伐东江	666
第一百四十三回	战博罗许崇智受困	截追骑范小泉建功	672
第一百四十四回	昧先机津浦车遭劫	急兄仇抱犊固被围	678
第一百四十五回	避追剿肉票受累	因外交官匪议和	684
第一百四十六回	吴佩孚派兵入四川	熊克武驰军袭大足	689
第一百四十七回	杨春芳降敌陷泸州	川黔军力竭失重庆	695
第一百四十八回	朱耀华乘虚袭长沙	鲁涤平议和诛袁植	701
第一百四十九回	救后路衡山失守	争关余外使惊惶	706
第一百五十回	发宣言改组国民党	急北伐缓攻陈炯明	712
第一百五十一回	下辣手车站劫印	讲价钱国会争风	718
第一百五十二回	大打武议长争总理	小报复政客失阁席	724
第一百五十三回	宴中兴孙美瑶授首	窜豫东老洋人伏诛	729



第一百五十四回	养交涉遗误佛郎案	巧解释轻回战将心	734
第一百五十五回	识巧计刘湘告大捷	设阴谋孙督出奇兵	743
第一百五十六回	失厦门臧杨败北	进仙霞万姓哀鸣	749
第一百五十七回	受贿托倒戈卖省	结去思辞职安民	755
第一百五十八回	假纪律浙民遭劫	真变化卢督下台	761
第一百五十九回	石青阳团结西南	孙中山宣言北伐	767
第一百六十回	筹军饷恢复捐官法	结内应端赖美人兵	775

民

通俗演义





第一回 揭大纲全书开始 乘巨变故老重来

鄂军起义,各省响应,号召无数兵民,造成一个中华民国。甚么叫作民国呢?民国二字,与帝国二字相对待。从前的中国,是皇帝主政,所有神州大陆,但教属诸一皇以下,简直与自己的家私一般,好一代两代承袭下去。自从夏禹以降,传到满清,中间虽几经革命,几经易姓,究不脱一个皇帝范围。小子生长清朝,犹记得十年以前,无论中外,统称我国为大清帝国。到了革命以后,变更国体,于是将帝字废去,换了一个民字。帝字是一人的尊号,民字是百姓的统称。一人当国,人莫敢违,如或贤明公允,所行政令,都惬人心,那时国泰民安,自然至治。怎奈创业的皇帝,或有几个贤明,几个公允,传到子子孙孙,多半昏愤糊涂,暴虐百姓,百姓受苦不堪,遂挺身走险,相聚为乱,所以历代相传,总有兴亡。天下无不散的筵席,从古无不灭的帝家。近百年来,中外人士,究心政治,统说皇帝制度,实是不良,欲要一劳永逸,除非推翻帝制,改为民主不可。依理而论,原说得不错。皇帝专制,流弊甚多,若改为民主,虽未尝无总统,无政府,但总统由民选出,政府由民组成,当然不把那昏愤糊涂的人物公举起来。况且民选的总统,民组的政府,统归人民监督,一国中的立法权,又属诸人民,总统与政府,只有一部分的行政权,不能违法自行。倘或违法,便是叛民,民得弹劾质问,并可将他掙去。这种新制度,既叫作民主国体,又叫作共和国体,真所谓大道为公,最好没有的了。(原是无上的政策,可惜是纸上空谈,不见实行。)

小子每忆起辛亥年间,一声霹雳,发响武昌,全国人士,奔走呼应,仿佛是痴狂的样儿。此时小子正寓居沪上,日夕与社会相接,无论绅界学界,商界工界,没一个不喜形于色,听得民军大胜,人人拍手,个个腾欢;偶然民军小挫,便都疾首蹙额,无限忧愁。因此绅界筹饷,学界募捐,商界工界,情愿歇去本业,投身军伍,誓志灭清。甚至娇娇滴滴的女佳人,也居然想做花木兰、梁红玉,组织甚么练习团、竞进社、后援会、北伐队,口口女同胞,声声女英雄,闹得一塌糊涂。还有一班超等名伶、时髦歌妓,统乘此大出风头,借着色艺,赚赏助饷,看他宣言书,听他演说谈,似乎这爱国心已达沸点。若从此坚持到底,不但衰微的满清,容易扫荡,就是东西两洋的强国,也要惊心动魄,让我一筹呢。(中国人热度只有五分钟,外人怕我甚么,况当时募捐助饷