



非外借

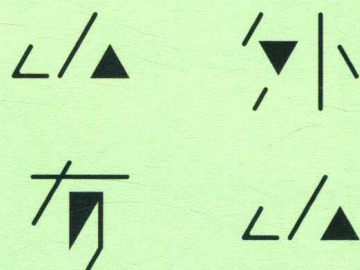
山外山

MOUNTAINS
BEYOND
MOUNTAINS

张一山 著

当下制造
NOW CULTURE

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE & ART
PUBLISHING CO., LTD.



MOUNTAINS
BEYOND
MOUNTAINS

张一山 著



图书在版编目 (CIP) 数据

山外有山: 珍藏版 / 张一山著. —南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2018.5
ISBN 978-7-5594-1790-9

I. ①山… II. ①张… III. ①张一山-生平事迹-画册 IV. ①K825.78-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第052738号

书 名	山外有山: 珍藏版
著 者	张一山
责任编辑	孙金荣
特约编辑	于晨苗
责任校对	郭慧红
封面设计	张 涵
出版发行	江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
印 刷	北京市雅迪彩色印刷有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	17
字 数	63千字
版 次	2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5594-1790-9
定 价	98.00元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

献给厚爱我这么久的你。

2018年2月27日凌晨，我为伙伴们分享着此次意大利之行的成果——我的图书处女作《山外有山》的样本，每张照片都会带我回到意大利那快乐而难得的十天。安，在我们第一次见面时就对我说，除了写下感受，还需为我们共同完成的“大片”作序，我欣然接受，却几次欲写又罢……

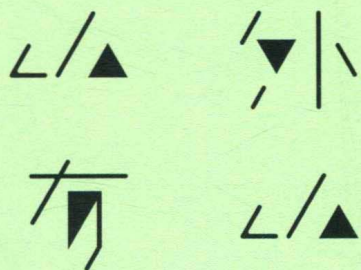
我不是一个做事拖拉的人，只是对我来说，出书是一件严肃的事，和表演一样，容不得半点懈怠。之前也有一些相关人士问我要不要出本书，我一直是婉拒状态，因为我对出书一直心怀敬畏，你的事、你的想法观点是否值得被印在纸上，那么多棵树为你变成纸张，而你又会不会浪费他人的时间。同时，我又不是一个擅长码字的人，写几句话还成，写字最多的那段日子，恐怕要追溯到初中的课堂上——把数学作业本上写满了情诗和情歌，算算大概够出一本诗集和几张唱片。需要注意的是，我当时并没有对象，写的内容也没有章法，为了押韵我什么事都做得出来。当然故事的结局都不美好，甚至凄惨，大概与我与生俱来的“悲情”有关。那时我正值青春发育与对世界懵懂的交汇时段，也许写出来就能为荷尔蒙找到一些归宿吧。后来得知祖辈父辈年轻时也喜欢吟诗赋词，这一点我应该是有些基因遗传。

接下来的故事，希望你尽可能地多看图，少看字，就当它是一本连环画吧。毕竟我不是知名大学文学系的毕业生，更不是饱读诗书、满腹经纶的学者，我只是一个演员，一个致力于不让观众“太过于失望”的文艺工作者，如果看到这儿，你还能继续下去的话，那么你的选择是对的，我会在里面等你。

写真讲究的是真，做人亦是这样。

张一山

2018.2.27



MOUNTAINS
BEYOND
MOUNTAINS

张一山 著



献给厚爱我这么久的你。

2018年2月27日凌晨，我为伙伴们分享着此次意大利之行的成果——我的图书处女作《山外有山》的样本，每张照片都会带我回到意大利那快乐而难得的十天。安，在我们第一次见面时就对我说，除了写下感受，还需为我们共同完成的“大片”作序，我欣然接受，却几次欲写又罢……

我不是一个做事拖拉的人，只是对我来说，出书是一件严肃的事，和表演一样，容不得半点懈怠。之前也有一些相关人士问我要不要出本书，我一直是婉拒状态，因为我对出书一直心怀敬畏，你的事、你的想法观点是否值得被印在纸上，那么多棵树为你变成纸张，而你又会不会浪费他人的时间。同时，我又不是一个擅长码字的人，写几句话还成，写字最多的那段日子，恐怕要追溯到初中的课堂上——把数学作业本上写满了情诗和情歌，算算大概够出一本诗集和几张唱片。需要注意的是，我当时并没有对象，写的内容也没有章法，为了押韵我什么事都做得出来。当然故事的结局都不美好，甚至凄惨，大概与我与生俱来的“悲情”有关。那时我正值青春发育与对世界懵懂的交汇时段，也许写出来就能为荷尔蒙找到一些归宿吧。后来得知祖辈父辈年轻时也喜欢吟诗赋词，这一点我应该是有些基因遗传。

接下来的故事，希望你尽可能地多看图，少看字，就当它是一本连环画吧。毕竟我不是知名大学文学系的毕业生，更不是饱读诗书、满腹经纶的学者，我只是一个演员，一个致力于不让观众“太过于失望”的文艺工作者，如果看到这儿，你还能继续下去的话，那么你的选择是对的，我会在里面等你。

写真讲究的是真，做人亦是这样。

张一山

2018.2.27

MOUNTAINS
BEYOND
MOUNTAINS



Im _

A
le t t

er

001

002

003

005

004

