

中国少数民族历史人物志

谢启昆 胡起望 莫俊卿 编著

民族出版社



中国少数民族历史人物志

谢启昆 胡起望 莫俊卿 编著



民族出版社

33673

中国少数民族历史人物志

第一辑（科技文化人物）

谢启昆 胡起望 莫俊卿编著

·
民族出版社出版 新华书店发行

北京怀柔孙史山印刷厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：7 1/8 字数：168千

1983年7月第1版

1983年7月北京第1次印刷

印数：000001—12000册 定价：0.80元

书号：11049·6

前 言

自古以来，我国就是一个多民族的大家庭。早在商周时代，我国辽阔的土地上，就有华夏、肃慎、狄、胡、羌、戎、蛮、越、濮、夷等族存在。各族人民用自己的劳动和智慧，创造了灿烂的古代文明。从秦汉开始，我国统一的多民族国家的形成，正是我国各民族政治、经济、文化的发展和相互之间联系日益密切的必然历史趋势。今天，在我国社会主义民族大家庭中，除汉族外，经过识别已被确认的还有五十五个少数民族。

我们伟大的祖国，是世界上文明发达最早的国家之一。她不但以悠久的历史 and 灿烂的文化著称于世，而且曾在物质文明和精神文明的创造方面，对人类做出了伟大贡献。我们伟大祖国的发展史，乃是一部我国各族人民作出巨大贡献的历史。我国的历史是由我国各族人民共同创造的；我国光辉灿烂的文化，是我国各族人民劳动和智慧的结晶。在我国长期的历史发展过程中，汉族由于人口众多，经济、文化比较发达，因而发挥了比较重要的作用。但是，各少数民族的作用，也不容忽视和低估。各少数民族无论大小，也都有悠久的历史，对祖国的历史都作出过自己的贡献。可以这样说，我们伟大祖国的历史文化宝库，如果没有少数民族创造和贡献的那一份，就没有今天这样的光辉灿烂和丰富多彩。

我们知道，在历史上我国各少数民族曾经涌现出许多杰出的科学家、思想家和文学艺术家。他们对创造祖国的物质和精神文明，丰富祖国的文化宝库，曾经作出过卓越的贡献。他们光辉的

成就和业绩，素为我们整个中华民族引以骄傲和自豪。例如，元代维吾尔族著名农学家鲁明善著的《农桑衣食撮要》，一向被列为我国农学史上重要的著作之一。元代著名的回族天文学家扎马鲁丁，在元大都建立的天文台和主持制作的多种天文仪器，为我国天文历法的发展，作出了重要的贡献。回族建筑家亦黑迭儿丁，受元世祖之命，负责元大都城市建设的设计和建筑工程，为后来北京城市的建设打下了基础。蒙古族著名科学家明安图二百多年前写的《割圆密率捷法》，在我国数学发展史上起过重要的作用。十五世纪初，回族著名航海家郑和率领的庞大船队“七下西洋”，是中国和世界航海史上空前的壮举。十七世纪下半叶到十八世纪初，在我国文坛上出现的著名古典小说《聊斋志异》，是蒙古族文学家蒲松龄*写的。我国引为民族骄傲、名播中外的文学巨著《红楼梦》，是清代满族文学家曹雪芹的作品。许多少数民族很早以前就创造了自己的文字，并用自己的文字写下了许多科学巨著以及不朽的历史和文学著作。例如，用蒙古文写的《蒙古源流》、《蒙古黄金史》、《大元盛世青史演义》、《一层楼》、《泣红亭》；用维吾尔文写的《福乐智慧》、《爱情长诗集》；用阿拉伯文注释的《突厥语大词典》，用波斯文写的《拉什德史》，用藏文写的包括甘珠尔、丹珠尔两大部分的《大藏经》，仅收入的主要翻译著作就有四千五百多种，等等。历史上各少数民族创作了许多具有自己民族风格的音乐、舞蹈、戏剧，我国许多光彩夺目的建筑、绘画、雕塑艺术珍品，都出自少数民族人民群众和他们的艺术家之手。

我国各少数民族，在长期的历史发展中，涌现出许多杰出的

* 关于蒲松龄的民族成分，其说不一，也有人说他是回族、女真族或汉族的后裔。

人民起义领袖。从“武王伐纣”到太平天国，起义斗争风起云涌，各少数民族人民起义领袖，纷纷登上历史舞台，导演了一出又一出惊天动地的反压迫反剥削的壮烈史剧。据史籍记载，武王伐纣时，就有庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮等古代少数民族参加。秦汉时期几次农民大起义中，少数民族是一支重要的力量。在历史上，我国各少数民族或单独以民族起义的形式，或采取各民族联合的方式，反对历代封建王朝和本民族反动统治者的民族压迫和阶级压迫。轰动祖国大地、影响遍及全球的太平天国革命运动，就是爆发在广西汉、壮、瑶族居住地区，太平军所到之处都得到各民族的热烈拥护和积极参加。同时，为了维护祖国统一，反对外来侵略，保卫祖国边疆，各少数民族人民都作出了巨大的贡献。西晋末年率领数十万流民起义的氐人李特、李雄，羯人石勒，匈奴人刘渊。反抗唐朝残暴统治的闽南粤东山越人民首领雷万兴，广西黄峒（左江一带）壮族首领黄乾耀、黄少卿。反抗交趾和宋王朝封建压迫的侬侬壮族人民起义领袖侬智高。反抗明王朝压迫剥削的瑶民起义领袖侯大奇，贵州侗族人民起义领袖吴勉，陕西回民起义领袖马守应。清代少数民族人民起义领袖有：湘西黔东南苗族的石柳邓、吴八月，贵州布依族的韦朝元，湖南、广西一带的瑶族雷再浩，哀牢山区各族农民起义领袖彝族的李文学，哈尼族的田以正，以滇西、大理为中心的回民起义领袖杜文秀，以黔东南等地为中心的苗、水、侗、布依等族农民起义领袖张秀眉（苗族）、姜映芳（侗族）、潘新简（水族）、杨元保（布依族），撒拉族农民起义领袖苏四十三，以及太平军著名的壮族将领李开芳、林凤翔、蒙得恩等。他们的革命行动和英雄业绩，对推动我国历史前进作出了不可磨灭的贡献。

我国各少数民族，历史上还出现过许多有名的社会活动家、政治家、军事家以及宗教人物。例如，蒙古族的成吉思汗和忽必

烈，满族的努尔哈赤和玄烨，藏族的松赞干布和噶松德赞，回族的赛典赤·赡思丁和海瑞，维吾尔族的也密力火者，白族的段思平，等等。特别是少数民族妇女中出现了一些杰出的人物，例如，百越首领洗氏夫人，壮族瓦氏夫人，彝族的蛇节和奢香夫人，蒙古族的忠顺夫人三娘子，苗族的秦良玉，农民起义领袖布依族王阿崇，壮族苏三娘等等。这些著名的历史人物，不仅对我国历史发展起了重要的作用，而且有的在一定的历史时期内，还对世界政治的发展产生过深远的影响。

马克思主义唯物史观认为，历史活动是人民群众的事业，人民群众是社会物质财富和精神财富的创造者。同时也认为，在肯定历史是人民群众创造的同时，也应该充分肯定杰出人物在历史上具有的重大作用。在我国漫长的历史进程中，各少数民族涌现出许多杰出人物，他们对伟大祖国的贡献和所起的重大作用，在我们整个中华民族的历史上占有重要的地位，是中国通史不可缺少的重要篇章。

然而，这方面过去并没有引起史学家和历史读物编撰者们应有的注意。且不说旧社会封建士大夫和资产阶级学者，他们出于阶级和民族的偏见，对少数民族的杰出人物及其在历史上的重大作用，避而不谈甚至完全抹杀，或者作了种种歪曲和诬蔑；就是解放以后，有些历史上杰出的少数民族人物及其应有的历史地位，仍没有得到足够的反映和正确的评价。这不仅直接妨碍人们了解我们整个中华民族的历史全貌，进一步去发掘、整理和继承这些杰出历史人物留下来的宝贵历史遗产，全面地正确地总结历史经验；而且也说明民族偏见至今仍不同程度的存在，造成至少在心理上不利于民族团结的消极因素。这种现象的存在，是与我们伟大社会主义祖国的崇高形象不相称的。因此，我们应该努力填补这个长期以来我国史书上的重要空白。

笔者不揣冒昧，试编撰《中国少数民族历史人物志》一书，其目的正是为了通过我国少数民族一些历史人物的光辉成就或历史活动这样一个特定的角度，进一步说明我们伟大祖国的历史是各族人民共同缔造的，我国光辉灿烂的文化是各族人民劳动和智慧结晶；通过对这些历史人物的介绍，使大家进一步了解各少数民族在我国历史发展中所起的重大作用和作出的卓越贡献，增进各族人民之间的相互了解和团结，在党的统一领导下，调动各族人民的社会主义积极性，继往开来，同心同德，为加快祖国的社会主义现代化建设而共同奋斗。

本书收载范围是清末以前各少数民族的历史人物。由于人物较多，计划按科技、文化、起义领袖、政治、军事、宗教等几个方面，分若干专辑陆续编撰出版。各辑人物大体按时间先后顺序排列。在编撰过程中，我们综合了有关传记和原始资料，也参阅了近现代的研究成果，因篇目较多，在此不一一列举。由于我国历史文献资料虽然浩如烟海，但关于少数民族人物的记载却比较有限，因此系统完整地收集这些资料，是件十分艰难的工作，加上笔者学浅才疏，限于水平，力不从心，可能会出现取舍或乖、挂一漏万等现象。因此，本书只能作为我们抛砖引玉的一个初步尝试，恳望专家和读者不吝指正。

编 著 者

一九八二年元月

目 录

前 言	(1)
支 谦——三国时的著名佛经翻译家	(1)
鸠摩罗什——我国古代三大佛经翻译家之一	(2)
斛律金——《敕勒歌》的作者	(3)
苏祇婆——为我国古代音乐发展作出重大 贡献的龟兹音乐家	(5)
宇文恺——隋代著名的建筑大师	(7)
陆法言——我国古代音韵学家	(8)
通密散布喇——藏文的创制者	(9)
尉迟乙僧——促进各民族绘画艺术交流的 佛像画家	(11)
韦敬办——澄州《大宅颂碑》和《智诚洞碑》 碑文作者	(12)
宁悌原——乌武僚族史学家	(14)
宇陀·元丹贡布——藏医巨著《四部医典》 的作者	(15)

- 刘三姐——壮族的“歌仙” (17)
- 董善明——雨铜观音佛像的铸造者 (18)
- 寻阁劝——南诏“驛信”兼诗人 (19)
- 坎曼尔——唐代回纥族诗人 (20)
- 管·法成——藏族佛教经典翻译家 (22)
- 杨奇鲲——南诏著名诗人 (23)
- 段义宗——南诏爱国诗人 (24)
- 耶律倍——辽代皇室的博学之士 (25)
- 耶律迭里特——契丹族针灸妙手 (27)
- 直書古——辽太宗的太医给侍 (28)
- 室 昉——辽《实录》的修纂者 (29)
- 胡 瓌——契丹族草原画家 (29)
- 仁钦桑波、玛·雷必喜饶——藏族佛经的
“洛钦”和“洛琼” (31)
- 萧韩家奴——秉笔直书的史学家 (33)
- 耶律庶成——传播汉族医学知识的著译家
. (31)
- 野利仁荣——西夏文的创制者 (36)
- 马赫木德·喀什噶里——《突厥语大词典》
的作者 (37)
- 尤素甫·哈斯哈吉甫——《福乐智慧》的
作者 (38)
- 耶律俨——《辽实录》的修纂者 (41)
- 完颜希尹——女真大字的创制者 (42)
- 幹道冲——西夏著名学者 (43)

张胜温——梵画长卷作者·····	(44)
耶律履——陈大任《辽史》的修纂者·····	(45)
耶律楚材——契丹族著名学者和历法家·····	(46)
萨班·贡噶坚赞——《萨迦格言》的作者 ·····	(49)
元好问——金代“文坛盟主”·····	(52)
蒙哥——欧几里德《几何原本》的最早 研究者·····	(54)
张孔孙——乌若部著名文人·····	(55)
八思巴——蒙古新字创制者·····	(56)
阿鲁浑萨里——维吾尔族著名学者·····	(59)
亦黑迭尔丁——北京城最早的建筑设计者 ·····	(60)
李直夫——女真族杂剧作家·····	(62)
康里不忽木、康里回回——父子两代蒙古族 诗人·····	(64)
阿老瓦丁、亦思马因——元代著名兵器家 ·····	(65)
夹谷之奇——女真族诗人·····	(67)
扎马鲁丁——天文仪器制造家·····	(68)
高克恭——元代著名画家、诗人·····	(69)
迦鲁纳答思——著名翻译家·····	(71)
廉惠山海牙——《辽史》修纂官·····	(72)
賸思——博学多著的回族学者·····	(73)
马祖常——独具风格的诗人·····	(74)

- 亦黑迷失——畏吾儿航海家 (76)
- 贯云石——精通汉文的维吾尔族散曲作家
. (77)
- 衮噶多吉、布顿——《甘珠尔》、《丹珠尔》
的编订人 (79)
- 康里巎巎——蒙古族书法家 (81)
- 捌思吉斡节尔——蒙古语文学家 (82)
- 鲁明善——元代杰出的农学家 (83)
- 忽思慧——元代营养学家 (86)
- 僕玉立——《世玉集》诗集的作者 (87)
- 阿鲁威——蒙古族散曲作家 (88)
- 萨都刺——元代诗词名家 (89)
- 逯 贤——元代著名文学家 (91)
- 沙刺班——《金史》的修纂官 (93)
- 月鲁不花——蒙古族诗人 (94)
- 昂 吉——西夏诗人 (95)
- 阿盖、段功等几位与“孔雀胆”事件有关的
少数民族诗人 (96)
- 丁鹤年——著名的回族诗人 (100)
- 郑 和——举世闻名的航海家 (101)
- 汤东结布——藏戏创始人和雅鲁藏布江铁
索桥的建造者 (105)
- 桂洛·宣奴贝——《青史》的作者 (107)
- 杨景贤——蒙古族杂剧作家 (108)

马 欢——《瀛涯胜览》的作者·····	(109)
桑杰绛索——《米拉日巴传》的作者·····	(111)
杨士云——明代白族诗人·····	(113)
李 璧——明代壮族学者·····	(114)
木 公——纳西族田园诗人·····	(115)
穆罕默德·海答儿——《拉什德史》的作者 ·····	(117)
巴卧·祖拉陈哇——《贤者喜宴》的作者 ·····	(119)
杨 翮——白族诗人、画家·····	(120)
李 贻——反封建礼教的思想家·····	(123)
“枯巴勤”——《论傣族诗歌》的作者·····	(126)
额尔德尼·噶盖——老满文的创制者·····	(128)
木 增——纳西族土官诗人·····	(129)
达 海——满族翻译家、满文改进者·····	(130)
小彻辰萨囊——《蒙古源流》的作者·····	(132)
穆藩格勒——著名藏族诗人·····	(133)
蒲松龄——《聊斋志异》的作者·····	(133)
贡噶绿化——《狂人传》的作者·····	(136)
马 锦——回族表演艺术家·····	(137)
丁津诺布——藏医科学画家·····	(138)
墨尔根·绰尔济——著名蒙古族外科医 学家·····	(139)
第巴·桑杰嘉措——建造布达拉宫的主要 主持者·····	(140)

纳兰性德——低沉哀怨的天才词人·····	(141)
曹 寅——康熙盛世的满族学者·····	(143)
图理琛——《异域录》的作者·····	(145)
唐 岱——著名画家、绘画理论家·····	(147)
王维翰——壮族名画家·····	(149)
仓央嘉措和他的情歌·····	(150)
王维相——能起死回生的名医·····	(152)
李倬云——同情劳动人民的白族诗人·····	(153)
明安图——蒙古族著名数学家·····	(154)
曹雪芹——文学巨著《红楼梦》的作者·····	(157)
顾 琮——《御定历象考成后编》的作者 ·····	(162)
梦 麟——蒙古族优秀诗人·····	(163)
农廉尧——敢于抨击封建道德的诗人·····	(165)
博 启——精于“勾股和较”定理的数学家 ·····	(166)
伊桑阿——满族正骨名医·····	(168)
永 璜——清皇室著名书法家·····	(168)
铁 保——续修《八旗通志》总裁·····	(169)
法式善——蒙古族多产诗人·····	(170)
罗卜藏丹津——《蒙古黄金史》修订本的 作者·····	(172)
丹白专英——《水树格言》的作者·····	(173)
莫与俦——布依族教育家·····	(174)

那扎尔——《爱情长诗集》的作者···	(175)
马之龙——回族爱国诗人·····	(177)
夏尔仓——藏族民间文学家与史学家··	(180)
李於阳——反映民间疾苦的诗·····	(181)
吴文彩——侗戏的创始人·····	(182)
顾太清——满族女词人·····	(184)
黄彦坊——反映壮族农民生活的诗人··	(186)
莫友芝——布依族藏书家和著作家···	(188)
倭 仁——《倭文瑞公遗墨》的作者··	(190)
桑映斗——纳西族人民的歌手·····	(191)
文 康——长篇小说《儿女英雄传》的作者 ·····	(193)
尹湛纳希——蒙文长篇小说《青史演义》、 《一层楼》、《泣红亭》的作者 ·····	(195)
韦丰华——《今是山房吟草》等书作者··	(197)
帝马·丹增彭错——藏医药物学名著《晶 珠本草》的作者·····	(198)
彭勇行——土家族著名文人·····	(199)
汪笑依——满族京剧作家和演员·····	(201)
赵式铭——白族著名爱国学者·····	(202)
曲焕章——“云南白药”的发明者···	(203)
本辑历史人物索引·····	(207)
后 记·····	(211)

支 谦

——三国时的著名 佛经翻译家

东汉以后，佛教在我国逐渐流行昌盛起来。这期间出现了许多佛教经典翻译家，他们当中有不少人是出自西域地区的少数民族，三国吴朝的译经大师支谦就是其中最著名的一位。

支谦，一名越，字恭明，先世本月支（居今伊犁河上游地区）人。他的祖父法度在汉灵帝刘宏（168—189）时，率领数百族人东来归汉，受封率善中郎将。支谦出生在内地，自幼接受汉文化熏陶，后受业于东汉译经大师支谡的弟子支亮，时人称谓：“天下博知，不出三支。”指的就是支谡、支亮、支谦，可见其影响之大。汉献帝末年，支谦为避乱由洛阳迁到武昌，拜为吴国博士，专以译经为务。

据史载，支谦博览经籍，多才多艺，“备通六国语”。因他长得细长黑瘦，眼多白而睛黄，时人语曰：“支郎眼中黄，形躯虽细是智囊”。吴大帝孙权闻其才名，召为博士，使与韦昭等共辅太子。当时佛经多为梵文，支谦收集众本，译为汉文，使之广为流传。从孙权黄武二年（223），到孙亮建兴二年（253），在这三十多年中，他共译出《大明度无极经》、《维摩诘经》、《大阿弥陀经》、《本业经》、《本起经》、《首楞严经》、《大般泥洹经》等大小乘经典三十六部，四十八卷。他还依据《无量寿经》及《中本起经》，创作《赞菩萨连句梵呗》三契，使经中故

事通过歌咏赞颂声调，通于乐曲。他并为自译的《了本生死经》作了注解，据称这是经注的最早之作。他译的经文信雅畅达，纯用意译，并善于运用成语表达佛教思想，故能使冗涩文体变为简洁流利。梁代慧皎撰《高僧传》称支谦译作“曲得圣义，辞旨文雅”。后人公认他是继汉代安世高、支谶之后最杰出的译经大师，他的译著对后世有较大影响。

鸠摩罗什

——我国古代三大佛经 翻译家之一

鸠摩罗什，简称罗什，意译为童寿。据慧皎《高僧传》等史载，其父鸠摩罗炎原籍天竺（印度），后因逃官来到西域龟兹国（今新疆库车县一带），与龟兹王妹耆婆结婚，公元344年生罗什。罗什七岁随母出家，初学小乘，后到罽宾、沙勒，遇莎车国大乘名僧，改学大乘。他博览大小乘经论，二十岁时已名震西域诸国，“每至讲说，诸王长跪高座之侧，令什践其膝以登焉。”前秦建元十八年（382），秦王苻坚遣大将吕光伐龟兹，以龟兹王女妻罗什，并于前秦太安元年（385）将他迎至凉州，在弟子僧肇等人协助下，从事译经。后秦弘始三年（401），后凉为姚兴所灭，后秦王姚兴派人把罗什迎至长安，请入西明阁及逍遥园居住，待以国师之礼。其后的十多年内，罗什率弟子数百人，译出《大品般若》、《法华》、《维摩诘》、《阿弥陀》、《金刚》等经和《中论》、《百论》、《十二门论》、《大智度论》、