

清·王筠著

說文

文

內

談

行於布類則意主禹貢厥貢絲枲枲者布而言不主絲
行而言也連志引禹貢額注絲枲為布及練也是
謂清·王筠著
篇下引詩衣錦絺衣是也細者為絳粗者為紵永上
與亮曰縹布總縷紵之麻草之物注白而紵麻曰縹
細布但疏而不密縷耳與許不同又案經文以麻葛
紵為布名從糸宁聲直呂
與許說同從糸宁聲切
交白緒節節為雙吳音呼緒為紵宜即白紵
也字又作縹韓詩曾子褐衣縹縹縹縹
其半布也依段氏增抽其半三字縹縹縹縹
其布曰縹雜記朝服十五升去其半而縹縹縹
也注縹精麗與朝服同去其半則六百縹而縹也
絲布也鄭注喪服傳曰謂之縹者治其縷細如絲也或曰有絲
同君思聲切
細布也常服喪以皆有錫黃渾言細布之大射儀亦用錫
若縹注錫細布也今文錫或作作初燕禮審用綌若錫注

說文句讀

清·王筠著

第四冊

说文句读

清·王筠著

上海古籍书店印行

(上海福州路424号)

上海影印厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 印张 83 3/8 插页 8

1983年9月第一版 1983年9月第一次印刷

全四册 印数1—5000

G24·1 精装 定价16.00元
平装 定价 9.80元

說文解字句讀第十四 上

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王筠撰集

益都陳山嵎

訂正

相國壽陽祁春浦夫子鑒定

晉江陳慶鏞

博山蔣其崙書篆

五十一部

六百三文

毛孫鮑三本同毛後刊改三作四

重七十

四

凡八千七百一十七字

金

金 五色金也。

統下文白金青金赤金黑金而言

黃為之長。

史記平準書金有三等黃金為

上白金為中赤金為下禹貢揚州貢金三品王子雍注金銀銅也蓋本此

久羶不生衣

衣者西部醢鞠生衣也是

錫 銅

鏈

鐵

錯 鎔

律高縣出銀鉛是也吾安邱亦產此有但為鉛者元和志廣州化蒙縣鉛穴山出鉛錫是也從金台聲與專切

錫

銀鉛之閒也

顏注急就篇錫一名釧在從金易聲先擊切

錫

錫也

釧

錫也

釋器錫謂之釧玉篇則區別之曰釧白錫也

從金引聲

羊晉切

銅

赤

金也

孟康注食貨志赤金今丹陽銅也神異經入金山下四丈得丹陽銅張華曰此銅與金相似元和志當塗縣赤金山

在縣北十里出

從金同聲

徒紅切

鏈

銅屬也

漢書食貨志鑄作錢布皆用銅

好銅與金類

殺以連錫孟康曰連錫之別名也李奇曰鉛錫璞名曰連應劭

日連似銅顏注孟李二說皆非也許慎云連銅屬也然則以連

及錫雜銅而為錢也此下又云能

采金銀銅連錫益知連非錫矣

也月令孟冬駕鐵從金載聲天結切

鐵

鐵或錯

鐵

黑金

鐵從夷

錯

九江謂鐵曰錯

字書錯鐵好也南都賦銅錫錯錯方言錯堅也桂氏曰九江楚

地故徐錯

從金皆聲

苦駭切

岐

金鐵也一曰轡首銅也

經作肇詩載見

鏤

銑 鑲

鏤

剛鐵也。

此謂本是靜字也。僅見禹貢乃生成之物。若夏

輶革有鵠箋。輶革，從金。攸聲。宰辟父鼓，伯姬鼎。輶革作攸勒。攸

其閒泥封鍊之。鍛令相入，謂之團鋼。亦謂之灌鋼。此乃偽鋼耳。

案此尤不可以刻鏤。此又謂以靜字為動字也。經傳多有之。詩

足道也。不可以刻鏤。小戎：虎韞鏤膺。韓奕：鉤膺鏤錫箋。刻金飾

之釋器：金謂之鏤。又曰：從金婁聲。盧侯：夏書曰：梁州貢鏤。見禹

鏤，鉸也。注：刻鏤物為鉸。從金婁聲。切。夏書曰：梁州貢鏤。貢，鄭

注：剛鐵可。一曰：鏤釜也。方言：鏤，江淮陳楚之閒謂之。鏤，廣雅：鏤，黼也。

以刻鏤也。一曰：鏤釜也。切。讀若熏。熏，小徐作訓。金之澤者也。釋器：絕

屬從金賁聲。切。火運。讀若熏。熏，小徐作訓。金之澤者也。釋器：絕

銑，注：銑即美金。言最有光澤也。從金先聲。蘇典：一曰：小鑿。通俗

國語：玦之以金銑者，謂此也。從金先聲。切。蘇典：一曰：小鑿。通俗

銳曰銑。集韻：銑，銳小鑿也。一曰：鐘下兩角。其閒謂之銑。考工記：

釘 鍊 鑠 銷 鑄 錄 鑠 鑒

謂之鉦。鉦上謂之舞，皆指鐘之兩面正中而言，則銑不得在中。間許云：其間者，蓋與三間五架之間相似，謂其界畫也。古鐘口如棗核形，兩銑起銳角，上正剛也。三蒼解詁：鑒，從金，取聲。下線直為兩面之開介也。古旬切。玉篇：鑠與鑒同，一曰剝也。此刀部，勢剝也，則切。史記：自鑠面皮，廣雅：從金，黎聲。郎今切。玉篇：廣

剝勢也。玉篇：剝，直破也。從金，黎聲。韻：鑠，力脂切。錄，銷金也。顏注：急

也。荀子：性惡篇說劍云：從金，录聲。力王切。鑄，銷金也。就篇：凡

金鍊銷冶而從金，壽聲。之戌切。鑠，銷金也。秦始皇本紀：收天

成者謂之鑄。從金，壽聲。切。鑠，銷金也。國語：眾口鑠金。從金，樂聲。

鐘鑠。從金，肖聲。相邀切。鍊，治金也。治，李注：江文通詩：引作化，火

切。鍊，鉸黃金也。說文：無鉸，當作鉸，釋器：鉸，金謂之鉸。釋

其金版注：鉸，金謂之版，即知爾雅之鉸為版之譌。知古必借鉸。後世則作鉸為專字者，鉸版者皆取其形以為名也。今所謂鉸

說文：可讀。卷之三。二〇三

鍔 鋌 鍛 鈇 鎔 鑲 銅

言部

卷二十一

七百四十七

新四十四

三

二〇二四

卽此釘也。趙宋謂之笏。梁書武陵王紀傳黃金一斤爲餅。百餅爲籩。

從金。丁聲。

當經切。

鑄塞

也。成二年左傳正義。鑲器穿穴者。鑄鐵以塞之。使不漏。

從金。固聲。

古慕切。

鑲

佗型中腸

也。型者。鑄器之法也。繫傳。鑄鐘鑪屬。使內空者。於型範中。更作土模。所以後卻流銅也。又若果實之穰。案謂之腸者。以其在

內也。如鄭注禮記。謂松柏赤心爲黃。從金。褻聲。汝羊切。

治

器法也。

漢書董仲舒傳。猶金之在鎔。唯冶者之所鑄。顏注。鎔謂鑄器之範也。

從金。容聲。

余封切。

鈇

可曰持冶器鑄鎔者也。

繫傳。今鍊夾持鑄銅者。

從金。夾聲。讀若漁。

人莢魚之莢。一曰若挾持。

古叶切。

鍛

小冶也。

受部段。椎物也。繫傳。椎之而已。

不銷。故曰小冶。說苑。鍛劍戟以爲農器。

從金。段聲。

鍛乃段之索。增字。考工記。攻金之工六。築冶。鳧。桌。段。桃。丁。貫。切。

鋌

銅鐵樸也。

淮南子。苗山之鋌。許注。鋌。銅鐵璞也。是知樸者。古文通借字。璞者。後作之專字也。論衡。率

性篇。世稱利劍有千金之價。其本鋌。山中。之恒鍊也。冶工鍛鍊。成爲銛利。

從金。廷聲。

徒鼎切。

鑄

鐵

鏡 鈔

鉞 鍾 鑑

文也。集韻鐵有從金曉聲。呼鳥切。景也。詩謂之鑒。書省作

不須解。故以疊韻說之。景葛洪。從金竟聲。漢鏡銘皆作

字苑作影。衛包改。尚書用之。從金竟聲。漢鏡銘皆作

曲鈔也。崔靈恩引。一曰鶯鼎也。凡一曰句。多依小徐遙之某聲

依小徐。遙於上者。竊謂多聲與讀若。相連其詞順。又疑曲鈔

當是名目。本部自鏡以下。皆器名。不當如崔靈恩所引。以曲釋

鈔也。蓋謂其名曰曲鈔。一名曰鶯。而又釋之以鼎也者。鬲部鶯

鼎大上小下。若甌曰鶯。是也。廣韻鈔甌也。釋器鶯鈔也。曲鈔雖

無徵。或是許。從金多聲。尺氏切。讀若。拊。一曰。詩云。修兮修兮。毛氏

君時方言也。從金多聲。尺氏切。讀若。拊。一曰。詩云。修兮修兮。毛氏

作多兮。修兮。小徐本作讀若。拊。一曰。若詩。修兮之修。同。董道曰。

詩。多兮。修兮。說文作鈔兮。多兮。崔靈恩詩集注。修兮。多兮。說文

作鈔兮。鉞侶鍾而頸長。莊子釋文引字林。鉞似小鍾而長

多兮。鉞侶鍾而頸長。莊子釋文引字林。鉞似小鍾而長

鍾而長頸也。桂氏曰。諸說皆以。從金。开聲。戶經

為酒器。五經文字。以為樂器。從金。开聲。戶經

孔叢子。平原君與子高飲。強子高酒。從金。重聲。職容

曰。昔有遺諺。堯舜千鍾。孔子百觚。從金。重聲。職容

二〇二五

盆也。瓦部。賞大盆也。廣雅。賞鑑也。天官。凌人。春始治。從金。監聲。

革。犧。

一曰鑑。諸也。桂氏。段氏。皆曰。鑑下當增方字。据司烜氏注。

一方。一取火于日。一取水于月。其質其形其用。皆判然不相假。

而皆以之供祭祀。故諸之名亦假于鑑。而謂之陰鑑。此既曰陰。

而鑑始增之曰陽鑑矣。然周禮曰。夫遂。夫是發語詞。考工記。金。

錫半。謂之鑒。燧之齊。但言燧。則此何必不但言諸。且方諸者。對。

鑑之圓而言。不過方諸亦稱陰鑑。而陽鑑不稱圓諸耳。方則其。

形諸則其名。且諸是漢名。鑑乃古名。方言。豈有定哉。許君。汝南。

人。其地單呼為諸。鄭君。北海人。可曰取明水于月。秋官司烜氏。

其地桑呼為方諸。不須生疑。可曰取明水于月。掌以鑑取明。

水於月。注。鑑鏡屬。取水者。世謂之方諸。魏名臣奏。高堂隆曰。陽。

符一名陽燧。取火於日。陰符一名陰燧。取水於月。竝入銅作鏡。

名曰水。火之鏡。合銅。侶鼎而長足。廣雅。鑄。從金。喬聲。巨。嬌。

火之鏡。合銅。侶鼎而長足。廣雅。鑄。從金。喬聲。巨。嬌。陽。

鑑也。衆經音義。陰鑑出水。陽鑑出火。陽鑑五石之銅精圓也。陰。

許君注云。陽燧。金也。取金杯無緣者。熟摩令熱。日中時。以當日。

下。以艾承之。光則然得火也。字又借遂。秋官司烜氏。掌以夫遂。

鑄

取明火于日注
夫遂陽遂也

從金隊聲。

徐醉切、本篆集韻引作鎡、以鑒爲或體、蓋是秋官之遂、古文假借字、鎡則

宇分別

金匱

溫器也圜而直上

依廣韻集韻引補

從金巫聲

切戸經

金鏐

賞也從金傭聲

也。玉篇鑄大鑊也。

鑄

鑄也

夫亨人

掌其鼎鑊注鑊所以煮肉及魚腊之器淮南訓山訓注有足曰鼎無足曰鑊字又借濇周南是刈是濇傳濇煮之也爾雅釋訓

同陸本作是又是鑊邢疏以煮從金夔聲之於鑊故曰濩煮非訓濩爲煮

切胡郭

金銀

如釜而

鍍 鍍

大口者

御覽元應引皆作如釜而大口三蒼鍤小釜也

從金夏聲。

切方副

被金

鍍屬也。

顏注急就篇。釜似釜而反。脣一曰鑊。鑊

從金。𢇛聲。

切莫浮○一日鞮○

鍪首鎧也。

依李注長

鑄元

朝鮮謂釜曰鑊。

方言、鍤、北燕、朝鮮、
水之間、或謂之

鎮

從金典聲。

典

金聖

銑鑛

依御覽引

鑊也。

聲類、銚鑛、小釜也、一

名錫銷衆經音義廣雅錫銷謂之銼亦曰鈎鏐纂文秦從金坐。

人以鉛鑄爲銚鑪亦作鋤鑪見蓋下集音鋤與銚同

鑷 釧

鎬

鈔 鏹

鋳

說文右部 釧 卷二十七

方音 折里九

王

二〇二八

聲。昨禾切。

鑷

銼鑷也。從金。羸聲。

魯戈切。

鑷

器也。

聘禮注。釧。美器也。舊

三禮圖。釧鼎受一升。兩耳三足。高三寸。有蓋。士以鐵為之。大夫以上銅為之。諸侯飾以白金。天子飾以黃金。漢書司馬遷傳。堯舜飯土簋。從金。荆聲。天官內饗。凡掌共羞脩刑。膺胖骨鱗。歆土釧。注。刑。釧。羹也。案。刑乃荆之訛。戶經切。

鎬

溫器也。從金。高聲。

平老切。

武王所都鎬。在長安西上林苑

中。字亦如此。

詩鎬京辟雍傳。武王作邑于鎬京。三輔黃圖。鎬在昆明池之北。史記索隱。豐文王所作邑在鄠縣東。

去鎬二

鎬

溫器也。

廣雅。鎬。一曰。金器。從金。虍聲。

於刀讀若

奧。案此讀則鏹即鏹也。鏹面圓而平。三

鏹

溫器也。似鬲上

有鏹。依元應引補說。文無鏹。當作環。元應曰。鏹。余招反。廣雅。鏹。謂之鏹。山東行此音。又徒弔反。今江南有銅鏹。形似鎗而

無腳。上加踞龍為犂也。字林。鏹。似鏹。無緣。然則從金。兆聲。以招

一曰。田器。

錢下。

鏹

酒器也。從金。𠂔象器形。

當云從古文

鏹



鏹或岩金

當云古文鏹象形



鏹斗也

言此器一名鏹一

音而名刀斗聲類鏹溫器也博古圖盃不梁而把曰鏹斗漢書

李廣傳行無部曲不擊刀斗自衛孟康曰以銅作鏹器受一斗

畫炊飯食夜擊持行名

日刀斗案刀俗作刁

從金焦聲

切



小盆也

廣雅鏹

從金肩聲

火懸切



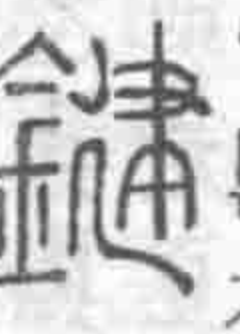
鼎也

廣韻曰大鼎字或作鏹淮南說林訓水火相憎鏹在其間五味以和

高注鏹小鼎又

從金慧聲讀若慧

于歲切



鏹也

字林從金

建聲

渠偃切

一曰車轄

尸子文軒六駃是無四寸之鍵則車不行



舉鼎具也

手

扛橫關

從金玄聲

胡犬切

易謂之鉉

鼎卦六五鼎黃耳金鉉上九鼎玉鉉馬云鉉扛鼎而舉之

鈐

也干寶曰凡

禮謂之鼎

說見鼎



可曰句鼎耳及鑪炭也

舉鼎者鉉也

從金谷聲讀若浴

余足切

一曰銅屑

鏹

也漢書食貨志今半兩錢法重四



器也

集韻鏹治器也以金為之又釋

鐵

錠 鐙

鳥郭注，礪鴈膏中，鑿刀，釋文曰：鑿，從金熒，耑聲。鳥定讀若銑。廣

本今作瑩，瑩磨瑩也。案此乃借義。從金熒，耑聲。鳥定讀若銑。廣

鑿飾也。釋器弓以金者謂之。今之尖字，融。從金，鐵聲。子廉切。一曰：鑄也。集韻：鉞或作鐵，刻也。公

丘鐵頂者。板釋文：鉞。從金，鐵聲。子廉切。一曰：鑄也。集韻：鉞或作鐵，刻也。公

本又作鐵。鉞也。從金，定聲。丁定切。禮：大羹，清

不和，實于鐙。宰右執鐙，左執蓋，由門入。注：瓦豆謂之鐙。祭統：夫

人薦豆，執校，執醴，授之執鐙。注：校，豆中央直者也。鐙，豆下跗也。

執醴者以豆授夫人，執其下跗。夫人受之，執其中央直者。鉶案

儀禮所說，則鐙是瓦豆之名。禮記所說，則是豆下跗一體之名。

繫傳引爾雅：瓦桓謂之鐙。注：卽膏鐙也。又引楚辭：蘭膏明燭華

鐙，錯以證之。今本爾雅作登，與詩于豆于登合。小徐所引，則與

鄭君引同。雖說以膏鐙與儀禮異，然似正是許君意。蓋豆部鼻

下云：禮器也。讀若鐙，同。似許君所據爾雅作瓦豆，謂之鼻，故曰

禮器也。謂非膏鐙之常用器也。云：讀若而，又云：同。則知所據儀

禮亦借鐙為鼻，與鄭君據本同。故曰：同。以見儀禮之為假借也。

至說錠，鐙二字，則用轉注。以漢制說之者，錠字不見於經也。故

聲類曰：有足曰錠，無足曰鐙。亦以之為膏鐙，與許說同。廣韻：乃

鑄

釳 釳 釳 釳

鑄 鑄 鑄

曰豆有足曰釳無足曰釳不思經有釳字無釳字博古圖乃有此器遂膠葛不通矣若夫祭統之釳乃豆之釳更不得以此駁無足曰釳之說也從金登聲都滕切俗作燈

釳

釳或從耳

釳

釳也齊謂之釳

繫傳今言鐵葉也衛公兵法車弩以

鐵鑄為羽案齊謂之鑄說文中此類語皆本之方言而方言無此語蓋挾佚也從金某聲與涉文

鑄也從金產聲

初限

一曰平鐵也

元應曰鑄又作剗聲類剗平也方刃施柄者也蒼頡篇云

削平也纂文養苗之道鉏不如耨耨不如

釳

方釳也

元應曰凡

剗剗柄長三尺刃廣二寸以剗地除草

從金盧聲

洛平切

釳

圓釳也

段氏曰古

盛火之器曰釳鹽鉄論

從金旋聲

辭戀切

釳

器也

集韻釳從金

文苑美人賦金市熏香說者以為圓釳

虎聲

杜兮切

釳

煎膠器也

廣雅釳

從金虜聲

郎古切

釳

金

飾器口

漢舊儀宗廟三年一大祫高祖黃金釳器大官尚食用黃金釳器中官私官尚食用白銀釳器鹽鉄論今富者

錯

銀口黃耳金罍玉鍾漢書西

從金從口口亦聲

苦厚切

錯金

涂也

漢書食貨志錯刀

從金咎聲

倉各切

錯

錯也

廣韻錯

當也齒部齟齬齒不相值也與此同意字又借牙考工記玉人

注中有鉏牙古讀牙如吾也案上下文皆器名鉏鉏雖疊韻似

不當是形容之詞疑鉏鉏者鉏之別名也幸部業下言鋸齒又

言鉏鉏矣玉篇鉏樂器蓋謂鉏即敢也然下文鉏鉏鉏也則難

通矣從金御聲

鉏

鉏或從吾

鉏

鉏鉏也

缺我鉏

傳鑿屬曰鉏韓詩木屬

從金奇聲

魚綺切廣韻集韻

江淮之間

鉏

謂釜曰鉏

召南維鉏及釜傳有足曰鉏無足曰釜方言

鉏

郭衣鉏也

集韻鉏綴衣鉏玉篇鉏長鉏也案郭者匡圍也製衣

鉏

從金雷聲

楚洽切

鉏

綦鉏也

桂氏曰廣雅綦針也廣韻綦連

篇一女必有一刀一錐一箴一鉏注鉏長針也通作鉏戰國策

鯢冠鉏縫注鉏綦鉏也史記趙世家卻冠鉏紕集解徐廣曰鉏