

◆ 大学外国文化通识教育丛书 ◆

La Sociedad y la Cultura de España

# 西班牙社会与文化

刘雅虹 / 编著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

西安外国语大学资助立项教材

# 西班牙社会与文化

刘雅虹 编著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

西班牙社会与文化/刘雅虹编著. —北京: 北京大学出版社, 2014. 9  
(大学外国文化通识教育丛书)

ISBN 978-7-301-24761-7

I. ①西… II. ①刘… III. ①西班牙—概况—高等学校—教材 IV. ①K955.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 208629 号

书 名: 西班牙社会与文化

著作责任者: 刘雅虹 编著

责任编辑: 刘文静

标准书号: ISBN 978-7-301-24761-7/H · 3571

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电子信箱: [liuwenjing008@163.com](mailto:liuwenjing008@163.com)

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62754382 出版部 62754962

印 刷 者: 三河市博文印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

730 毫米×980 毫米 16 开本 17.5 印张 300 千字

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 39.00 元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: [fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

# 序言

---

20 世纪 90 年代末,为适应国家长远发展战略的需要,教育部提出了进一步加强学生素质教育的号召。重基础,宽口径,优化知识结构,拓宽人文视野,与时俱进,已经成为我国高等教育的发展趋势。在此基础上,许多高等院校将人文类课程引入各个专业课程,客观上起到淡化那种过细、过于狭窄的传统文理分科,为培养学生的跨文化交际能力,成为促进文化和谐的世界公民,为加强学生作为人才的基础教育开辟了一条新的渠道。

适应形势的需要,西安外国语大学教务处于 2013 年 3 月以来开设了大学生通识课“东西方文明碰撞与交流”方向下的“西班牙社会与文化”课程。目前已经开设了 3 学期,学生对这门课程兴趣浓厚,教学反响强烈。课程开阔了学生的视野,使他们了解到西班牙社会与文化的丰富性和多元性,中华文明与西班牙文明的差异及两种文化在历史和现实中的碰撞和交流情况,并对新时期中国与西班牙的全方位接触带来的机遇和挑战有更深刻的认识和理解,加强了学生国际知识的修养,使其能够站在较高的层面去认识中国与西班牙交往的意义和必要性,并具备一定的跨文化交际能力。

随着我国和西班牙、拉丁美洲在政治、经济、文化等领域联系的日益加强,社会对西班牙语人才的需求也在急剧增长。为了适应人才市场的需要,全国的西班牙语教学发展很快,近五年我国开设西班牙语课程的大学从 25 所增至 50 所。社会上的很多语言培训机构也增设了西班牙语课程。西班牙语在我国已经成为一门非常热门的语言,同时国内掀起了一股西班牙留学热潮。在学习西班牙语语言的同时,了解西班牙的社会和文化,可以提高学生学习西班牙语的兴趣,培养跨文化交际能力。这就是作者编写此书的动机。

本书尽量做到以下几点:

1. 以西班牙历史沿革为主线,讲述了西班牙民族国家的形成过程;全面而系统地论述了西班牙文化的形成过程;论证了西班牙作为世界上第一个“日不落帝

国”，对今日世界格局形成的影响；

2. 本教材包含了西班牙政治、经济、社会、国际关系的最新信息，比如 2008 年金融危机对西班牙政局、经济和民生的影响，西班牙的留学和移民政策的调整等等；

3. 本教材不是对西班牙社会与文化现象简单的罗列，而是从国际视野来看待西班牙从古至今的政治、社会和文化及其与世界其他文化的联系，开辟专门章节来论述中华文明与西班牙文明从古至今的交流以及中国与西班牙外交关系的建立过程；

4. 本教材制作配套多媒体课件，图片、视频给学生带来视觉上的冲击，使学生近距离地了解西班牙文化，将会大大提高学生的学习兴趣，从而提高通识课大班授课的教学效果。

限于篇幅，本教材对西班牙的工业、经济、贸易、金融等方面未全部涉及，仅从西班牙的自然地理和人文角度对有关方面进行了介绍。

本教材配套的多媒体教学材料数字影像处理工作由西安外国语大学商学院申海博士协助完成。

本书在编写过程中，得到了下列领导和同事、学生的支持和帮助，他们是：西安外国语大学教务处李雪茹处长、通识课负责人吕斌老师、基础教学部马国友主任、刘少杰副主任、唐旭宜秘书、非英语语种教研室朱五星主任、西方语言文化学院西班牙语教研室主任王琦、西班牙语教师杨洁、西班牙语专业研究生任艳丽、顾晓露、袁陈杰、仝紫娟、王媛、旅游学院学生王媛，在此向他们表示衷心的感谢；在此也向北京大学出版社刘文静编辑表示诚挚的感谢。

趁此机会我也向我的家人表示感谢，是他们多年来的一贯支持和理解，使我能够专注于教学和科研工作，成就自己的理想，做出一定的成绩。

本教材关于西班牙华人华侨、移民和留学政策以及部分旅游信息、西班牙金融危机后的状况的资料来源于权威机构网上发布的最新信息，在此对其作者表示感谢。

本教材是为高等院校本科生和研究生编写的教材，西班牙语专业的学生、研究者和一般读者也可用做参考资料。

本书有不妥之处，敬请专家、同行和读者批评指正。

作者于西安外国语大学雁塔校区

2014 年 6 月 16 日

# 目录

---

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 概况 .....                          | (1)  |
| 第一章 地理 .....                      | (3)  |
| 第一节 地理位置 .....                    | (3)  |
| 第二节 地形 .....                      | (4)  |
| 第三节 河流 .....                      | (5)  |
| 第四节 气候 .....                      | (5)  |
| 第五节 区域划分 .....                    | (6)  |
| 第二章 历史 .....                      | (11) |
| 第一节 远古时期 .....                    | (11) |
| 第二节 罗马帝国时期 .....                  | (12) |
| 第三节 第一个西班牙国家——西哥特王国 .....         | (17) |
| 第四节 中世纪南北对峙：穆斯林酋长国和基督教王国 .....    | (22) |
| 第五节 1492 年：天主教双王统一西班牙与地理大发现 ..... | (25) |
| 第六节 16 世纪：世界上第一个“日不落帝国” .....     | (29) |
| 第七节 17 世纪：帝国的衰落 .....             | (36) |
| 第八节 18 世纪和 19 世纪：从中兴到没落 .....     | (36) |
| 第九节 20 世纪：从落后到复兴 .....            | (39) |
| 第三章 民族、语言和文化 .....                | (55) |
| 第一节 混血民族 .....                    | (55) |
| 第二节 多种语言 .....                    | (58) |
| 第三节 多元文化 .....                    | (63) |
| 第四章 文学艺术 .....                    | (68) |
| 第一节 远古时期的艺术 .....                 | (68) |

|            |                                         |              |
|------------|-----------------------------------------|--------------|
| 第二节        | 古罗马艺术 .....                             | (68)         |
| 第三节        | 伊斯兰艺术 .....                             | (70)         |
| 第四节        | 中世纪艺术文学 .....                           | (73)         |
| 第五节        | 黄金世纪 .....                              | (80)         |
| 第六节        | 18 世纪艺术文学: 从新古典主义到印象派的<br>先行者——戈雅 ..... | (101)        |
| 第七节        | 19 世纪艺术文学——浪漫主义 .....                   | (105)        |
| 第八节        | 百花齐放的 20 世纪艺术文学 .....                   | (116)        |
| <b>第五章</b> | <b>社会生活与传统习俗 .....</b>                  | <b>(145)</b> |
| 第一节        | 姓名与称谓 .....                             | (145)        |
| 第二节        | 舌尖上的西班牙 .....                           | (151)        |
| 第三节        | 服饰穿戴 .....                              | (158)        |
| 第四节        | 居住条件 .....                              | (160)        |
| 第五节        | 主要节日 .....                              | (162)        |
| 第六节        | 弗拉门戈 .....                              | (168)        |
| 第七节        | 斗牛 .....                                | (170)        |
| 第八节        | 宗教习俗 .....                              | (175)        |
| 第九节        | 社交礼仪 .....                              | (177)        |
| 第十节        | 婚恋习俗 .....                              | (179)        |
| 第十一节       | 婚姻家庭 .....                              | (181)        |
| 第十二节       | 人口老龄化 .....                             | (182)        |
| <b>第六章</b> | <b>国王与王室 .....</b>                      | <b>(184)</b> |
| <b>第七章</b> | <b>经济 .....</b>                         | <b>(187)</b> |
| 第一节        | 农业 .....                                | (187)        |
| 第二节        | 畜牧业 .....                               | (189)        |
| 第三节        | 捕鱼业 .....                               | (190)        |
| 第四节        | 林业 .....                                | (191)        |
| 第五节        | 能源业 .....                               | (193)        |
| 第六节        | 交通运输 .....                              | (194)        |
| 第七节        | 旅游业 .....                               | (195)        |
| <b>第八章</b> | <b>中国与西班牙的关系 .....</b>                  | <b>(208)</b> |
| 第一节        | 丝绸之路延伸至罗马帝国属地伊比利亚半岛(1—5 世纪) ...         | (208)        |
| 第二节        | 中世纪西班牙与中国的交流(6—15 世纪) .....             | (209)        |

|      |                                          |       |
|------|------------------------------------------|-------|
| 第三节  | 地理大发现以后中国与西班牙之间的贸易活动<br>(16—19 世纪) ..... | (216) |
| 第四节  | 西班牙来华传教士在促进中国与西方文化交流中<br>的先驱作用 .....     | (224) |
| 第五节  | 古巴华工与中国—西班牙外交关系的确立 .....                 | (233) |
| 第六节  | 19 世纪末叶中国与西班牙之间的新认知 .....                | (235) |
| 第七节  | 20 世纪以降的中国与西班牙的交流 .....                  | (237) |
| 第九章  | 西班牙外来移民与西班牙华人状况 .....                    | (251) |
| 第十章  | 西班牙教育简况与外国学生教育 .....                     | (260) |
| 参考书目 | .....                                    | (270) |

# 概况

国名 全称为西班牙王国(Reino de España)。

国旗 西班牙国旗呈长方形,长与宽之比为3:2。由三条平行带组成,上下两条为红色,中间一条为黄色,其宽度等于上下两条带的两倍。黄色部分偏左侧绘有西班牙国徽。国旗的红、黄两色是西班牙人民喜爱的传统颜色。

国徽 由上部的王冠、中间的盾徽和两边的大力神柱构成。王冠位于国徽上部,表示西班牙是君主制国家。中间的盾徽上有6个图案。左上部的城堡和右上部的雄狮分别象征着历史上的卡斯蒂利亚和莱昂两个王国。左下部的红色条纹和右下部的金色链网分别代表古代的阿拉贡王国和纳瓦拉王国。中间红边蓝底图案中的三朵百合代表波旁王室,底部的石榴象征南部的格拉纳达;盾徽两旁各有一根海格力斯柱,亦称大力神柱,左、右柱顶端分别是王冠和帝国冠冕,缠绕着立柱的饰带上写着“海外还有大陆”,原指西班牙王国辽阔的版图。本国徽图案为1981年确定。

国歌 名为《皇家进行曲》

国花 石榴花

首都 马德里

国庆日 10月12日

货币 欧元。自2002年1月1日起使用。原货币为比塞塔。

国家元首 费利佩·波旁·格莱西亚,2014年6月登基。

政府首脑 马里亚诺·拉霍伊,现任西班牙王国首相、西班牙人民党主席。  
2011年12月21日宣誓就职。

政体 君主立宪制

面积 505,957平方公里

人口 约4,000多万

官方语言 西班牙语,也称卡斯蒂利亚语

## 宗教信仰 罗马天主教

西班牙是一个历史悠久的文明古国,从15世纪末西班牙开国君主天主教双王资助哥伦布发现美洲起,到双王的后代卡洛斯一世皇帝、费利佩二世国王统治的16世纪,西班牙建立起横跨欧、亚、非、北美、南美五大洲的世界上第一个号称“日不落”的帝国。然而,随着西欧资本主义的诞生和发展,西班牙迅速走向衰落,一度成为欧洲落后国家。20世纪下半叶,西班牙经济开始腾飞,20世纪70年代后期民主化进程加快,进入了世界发达国家前十位之列,并在国际事务中起着越来越重要的作用。2008年席卷全球的金融危机也波及了西班牙,但在西班牙政府的努力下,目前西班牙经济失衡的问题已经得到扭转,国家经济正朝日益繁荣的方向发展。



西班牙国徽

# 第一章

## 地理

### 第一节 地理位置

西班牙位于欧洲西南部的伊比利亚半岛。半岛以西是大西洋,向南穿过直布罗陀海峡便可到达北非(最近距离 14 公里),向西穿越大西洋可到达被称为“新大陆”的美洲,向北翻过平均海拔高达 1500 米的比利牛斯山即到法国,从而进入欧洲大陆,可以说,伊比利亚半岛连接着大西洋、地中海和北部的卡塔布连海,也通过这条水路,与四个大陆相连,具有重要的战略地位。

西班牙的海岸线是欧洲国家中最长的,仅陆地部分就长达 3904 公里,地中海上的巴利阿里群岛海岸线长 852 公里,大西洋上的加那利群岛海岸线长 1064 公里。这种得天独厚的地理位置,无论是古代西班牙作为海上强国时期,亦或是在当代利用旅游资源发展本国经济和维护欧洲安全的年月,使得伊比利亚半岛及其属下的群岛均具有十分重要的战略地位。这种地理形态提供了许多天然良港和航海的便利条件。

西班牙漫长的海岸线使其从远古到近代,始终成为外族的造访和入侵之地,半岛的格局有助于多元文化因素的流入,形成了西班牙特有的混血民族和多元文化;也是历史上无数著名的航海家、征服者走向大洋彼岸的起锚之港,是西班牙成为世界上第一个“日不落帝国”的主要原因之一。

西班牙占伊比利亚半岛  $\frac{4}{5}$  的面积。陆地面积为 493386 平方公里。以首都马德里城为半岛的中心,距最南端的加的斯城 530 公里,离最西端的拉科鲁尼亚城 590 公里,到东部的巴塞罗那和西部大西洋岸边的葡萄牙首都里斯本各 620 公里。由马德里驱车经东北名城潘普洛纳至西班牙和法国边境还不到 600 公里。

西班牙除了陆地部分以外,还有位于地中海的巴利阿里群岛和位于大西洋的加那利群岛。这两处群岛的面积分别为 4992 平方公里和 7447 平方公里。从马德里乘伊比利亚航空公司的国内班机飞往这两处群岛,到巴利阿里群岛中最大的马略卡岛省的首府帕尔马需飞行一个小时,而到加那利群岛中的大加那利岛则需飞行两个半小时。

从 1492 年天主教双王资助哥伦布发现美洲开始,西班牙建立起了世界上最大的殖民帝国,在美洲、亚洲和非洲都占有许多殖民地,但尔后的几个世纪里国力逐渐衰退,昔日的属地纷纷摆脱宗主国的统治,宣告独立。如今,西班牙仅在非洲大陆北部的地中海沿岸拥有休达和梅利亚两块飞地。这两座城市在摩洛哥境内,其居民中 80% 为西班牙人。

目前西班牙国土总面积达 505957 平方公里,是继俄罗斯、德国和法国之后的欧洲第四大国。

## 第二节 地形

西班牙境内多山,地形复杂奇特,是欧洲除瑞士以外山地最多的国家。西班牙境内海拔平均高度为 660 米,高出欧洲大陆海拔的平均数。超过 65% 的国土面积位于海拔 600 米以上的位置,其中 1/3 在海拔 1000 米以上。伊比利亚半岛中部是一片高原,即中央高原,主要在西班牙境内,以马德里为中心地带向四周扩展。高原三面环山:北部有卡塔布连山脉,南部有莫雷纳山,东部的伊比利亚山脉把中部高原与阿拉贡平原分开。高原向西延伸,地势渐趋平坦,最后消失在大西洋沿岸。比利牛斯山位于西法边境,其最高峰达 3404 米,这座天然屏障把西班牙与整个欧洲分隔开来,格雷多斯山脉和瓜达拉马山脉横穿中部高原,将它分成南北两个部分。两山都长满了各种野生植物;著名的西班牙野山羊经常在山间出没,是狩猎者的天堂。南部的内华达山脉中的穆拉森峰,海拔 3478 米,位于格拉纳达境内,是伊比利亚半岛的屋脊。

西班牙境内的重重山脉,在中世纪和 13—15 世纪的西班牙光复战争时期,曾起到天然防护屏障的作用,同时得益于这种地形,西班牙各地不同的文化形态得以形成并延续至今。中央高原是西班牙文明的摇篮,以其固有的地区特色自古至今构成了西班牙人文和经济基础;但是,境内的群山切断了各个地区之间的联系,使地方自成一体,从而为历史发展中频频出现的分裂和自治、地方主义等政治弊病埋下了伏笔。

两个群岛——位于地中海的巴利阿里群岛和位于大西洋的加那利群岛,气候

温和宜人，都是世界著名的度假天堂。

### 第三节 河流

西班牙境内最大，流域最广的河是埃布罗河，发源自北部卡塔布连山脉，向东南流入地中海，有 200 多个支流。全长 927 公里，流域面积 283000 平方公里，是西班牙境内最长的一条河流。南部地区的瓜达基维尔河是西班牙唯一可通航的河流。全长 657 公里，向西流入大西洋，古代阿拉伯人称它为“大河”。沿线最主要的港口是塞维利亚，新大陆“发现”后，往来于美洲和西班牙之间的船大多停靠于此。其他几条重要的河流是塔霍河、杜罗河、瓜迪亚纳河，下游均流入葡萄牙境内，然后注入大西洋。

西班牙境内河流一般水量不大，冬天水位升高，夏季干旱时水位下降甚至干涸。唯一的有利条件，不论流向大西洋或地中海的河流均发源于中央高原四周的山脉，地处上游的河流虽水量少，但水流湍急，主要用于发电。

### 第四节 气候

西班牙地处北纬 36—43 度之间，被视为典型的地中海沿岸国家。气候明显受地中海影响。西班牙南部和东南部地中海沿岸地区，占全国四分之三的面积，为亚热带地中海式气候。夏季时间长，干旱少雨，年平均降雨量每平方米 250 公升。密林很少，多为荆棘丛生之地，有些地方沙漠化较为严重。

除了东南沿海的地中海式气候，西班牙境内地形的高低起伏造成各地气候迥然不同。北部卡塔布连海岸和比利牛斯山区为海洋性温带气候。冬天十分寒冷，冰雪覆盖着大地。全年平均降雨量为每平方米 700 公升。森林密布，郁郁葱葱，有“绿色西班牙”之称。由于雨水充足，牧草生长茂盛，一片碧绿青翠，是放牧的理想场所，这里的畜牧业非常发达。

中部高原系大陆性气候。春天多刮风下雨。但并非天天下雨，也很少连续下一天以上的雨。出门时还是晴空万里，可是突然乌云翻滚，大风夹着雨点哗哗落下，所以出门必带雨伞以防备半路上下雨。夏季几乎天天是烈日骄阳，晴空万里，炎热干燥，气温常常达到摄氏 35 度以上。由于地处高原，早晚却是凉风习习。每年七、八两个月是最热的时候，城市寂静空旷，人们都赴山间或海边度假去了。秋季是一年中美好的季节，秋高气爽，阳光明媚。冬天寒冷，经常刮风，大风几乎能把行人吹倒。有时雨夹雪，雪片飞扬。城外一些山区道路，往往因大雪和冰冻而阻碍交通。

## 第五节 区域划分

西班牙全国共划分为 17 个自治区,自治区下辖 50 个省。17 个自治区分别是:加利西亚、阿斯图里亚斯、卡塔布连、巴斯克、纳瓦拉、卡斯蒂利亚—莱昂、拉里奥哈、阿拉贡、加泰罗尼亚、埃斯特雷马杜拉、马德里、卡斯蒂利亚—拉曼恰、巴伦西亚、安达卢西亚、穆尔西亚、巴利阿里群岛、加那利群岛。

按照地理特点,西班牙可分为如下区域:

### 1. 卡塔布连海岸—比利牛斯山区

包括加利西亚、阿斯图里亚斯和巴斯克三个地区。这里大部分地区为崇山峻岭,北临气势磅礴的卡塔布连海。阵阵海浪拍击着沿岸的峭壁,青山、绿水和碧蓝的天空给人以雄伟、庄重的美感。这里是海洋性气候。雨水丰沛,土地肥沃,遍布牧场和农田,森林茂密,河谷宽广,被称为“绿色西班牙”。农业、牧业、渔业发达。

加利西亚位于西班牙的西北角,温和湿润的气候使这个地区四季常青。这里一年四季几乎天天都在下雨,很少有晴天。加利西亚是著名的渔乡。首府为圣地亚哥·德·孔波斯特拉,是和耶路撒冷、罗马并列的基督教三大朝圣地之一。它的第二大城市维戈是欧洲最大的渔港。这里除了渔船码头和先进的鱼类加工业,造船工业也很发达。这个地区有自己的语言——加利西亚语,与葡萄牙语类似。

阿斯图里亚斯地区,境内山脉连绵,遍布果园,也是西班牙最大的煤炭生产和储藏基地,钢铁工业也很发达,这里是西班牙光复战争的摇篮。卡塔布连海岸北临茫茫比斯开湾,境内林木茂盛,风景优美。是全国经济效益最好的农牧业生产基地之一。

巴斯克地区的首府圣塞巴斯蒂安是与法国接壤的边境城市,拥有天然美丽的海滩,是著名的夏季度假胜地,在干旱的夏日里,这里的海水温度较低,一般都在 18℃ 左右,以前是西班牙贵族的避暑胜地,如今仍保留了大都会的独特风光,任游人享受。这里的煤炭、生铁和钢铁工业都很发达。古老的巴斯克民族就生活在这里。他们的起源以及所使用的语言至今仍是个不解之谜。

### 2. 中央高原

整个中央高原是西班牙的内陆地区,占伊比利亚面积的 40%,包括卡斯蒂利亚—莱昂、阿拉贡、拉里奥哈、卡斯蒂利亚—拉曼恰、埃斯特雷马杜拉和马德里六大自治区。海拔近 1000 米,多山。大陆性气候。冬季寒冷,夏季干热。卡斯蒂利亚—莱昂出产粮食作物,如小麦、燕麦等,卡斯蒂利亚—拉曼恰种植橄榄树、葡萄、番红花等经济作物,畜牧业发达,出产的曼恰奶酪很著名。

中央高原上坐落着许多历史名城。西北面的巴利亚多利德是卡斯蒂利亚—莱昂自治区的首府,也是该区最大的城市。它坐落在一片广阔而地势极高的高原上,曾是莱昂王国和卡斯蒂利亚王国北半部领土的一部分。在马德里成为首都之前这里一直是西班牙的首都。这里虽地处高原却一望无垠,是一片大平原,历朝历代都在这里留下了大量的珍贵遗迹和富有历史纪念意义的建筑物。市内的雕刻艺术博物馆是西班牙最大的博物馆之一,馆内收藏了大量16—17世纪西班牙历代宗教木雕艺术名家的作品。市内还有西班牙唯一的“东方博物馆”,里面收藏了奥古斯丁派传教士们在地理大发现后的大航海时代从东方带回来的艺术品。

马德里位于中央高原的腹地,是西班牙的“心脏”。既是马德里自治区所在地,也是全国的首都。马德里在公元9世纪时曾被阿拉伯人占领,到16世纪时还只是一个小镇,从1561年费利佩二世国王把首都从巴利亚多利德迁到这里后,由于其特殊的地位而得到迅速的发展。在卡洛斯三世国王统治时期,在马德里大规模地进行城市规划和建设,聘请了国内外杰出的艺术家、建筑师和工匠,把马德里建成了具有文化气息、先进的生活设施和优美环境的现代城市,大量公共建筑拔地而起,如马德里王宫、阿尔卡拉门、圣佛朗西斯科大教堂、植物园、自然科学博物馆、装饰着喷泉的林荫大道等,卡洛斯三世因此而被誉为马德里的“好市长”。太阳门广场是马德里的市中心,从首都通向全国各地的公路的长度起点都由太阳门的中心点算起。马德里不仅是全国的政治、行政、金融、交通和通讯中心,同时也是现代工业企业的重镇,从1992年起被命名为“欧洲文化名城”。

位于中央高原上的其他历史名城有以下几座:

风景优美、古迹遍布的萨拉曼卡大学,拥有全欧洲最早创立的大学之一——萨拉曼卡(创立于1218年,仅次于牛津大学),不仅在文艺复兴时代曾名噪一时,在现代也是世界著名大学。

山城托莱多迄今仍保留了400年前的古都风貌,是基督教、伊斯兰教和犹太教三种文明荟萃之地,因此被誉为“三文化”名城,于1986年被列入世界遗产目录,城内西班牙不同历史时代的文化艺术名胜古迹处处可见。若以每平方公里计算,其古迹藏量堪称世界之最。托莱多曾是西班牙首席红衣大主教的所在地,作为世界最大天主教堂之一的托莱多大教堂,是哥特艺术的顶峰之作,也是西班牙历史最佳的见证。这里还有文艺复兴时期著名画家格雷科博物馆和格雷科故居,里面陈放着他的所有重要作品。

塞戈维亚城完整无损地保存了两千多年前的古罗马人修建的高架引水桥。天主教女王伊莎贝尔一世就是在该城的教堂加冕登基的,天主教双王曾坐镇指挥光复战争的阿尔卡萨尔城堡是迪斯尼乐园白雪公主童话中城堡的原型。

北部的洛格罗尼奥是拉里奥哈自治区的首府。这个地区的酿酒业最负盛名。其产品“拉·里奥哈”酒被誉为世界最好的佳酿之一。这里的阿罗镇是最重要的葡萄酒酿制中心,镇周围遍布大大小小的酿酒厂,全部机械化作业,现代技术管理。每当葡萄收获季节,镇里镇外车水马龙,一派繁忙景象。当地人把葡萄酒只当做一种极普通的饮料,每逢重要的节日庆祝,他们纷纷涌向街头,用葡萄酒相互淋洒,展开“葡萄酒大战”,一片欢乐气氛。

阿维拉城保存着建于中世纪的城墙。潘普洛纳城以其群众性的奔牛节活动闻名世界。南部的雷阿尔城是卡斯蒂利亚—拉曼恰自治区的首府,也是一座历史名城。城外到处可以看到千奇百怪的磨坊风车群。在塞万提斯的巨著《堂吉珂德》中,主人公曾把这些风车当做巨人与之搏斗。著名的堂吉珂德之路就在这里。

中央高原西南是埃斯特雷马杜拉自治区,其首府是葡萄牙和西班牙的边境城市巴达霍斯。整个中央高原唯有从这个地区开始直到大西洋沿岸坡度才逐渐降低。巴达霍斯是西葡边境上的重要关卡,每天车辆络绎不绝。欧盟成员国的旅客途经这里出入境时,只需出示有效的身份证件即可,其他外国游客必须出示出入境签证的护照。巴达霍斯自古就是重要的边防要塞。古罗马人在这里曾建有剧场和高架引水桥。该城自古以来就是由高原奔向大海的重要通途。

### 3. 地中海沿岸

包括加泰罗尼亚、巴伦西亚、安达卢西亚部分地区和巴利阿里群岛。地中海式亚热带气候,夏季炎热,部分地区最高气温摄氏40度,日照时间长,冬季温和。出产柑橘、蔬菜、水稻,是西班牙重要的农业区和工业区。

加泰罗尼亚亦称地中海地区的西班牙。这个地区有自己的文化传统和地方语言文字加泰罗尼亚语,并具有典型的欧洲色彩。这里科技发达,经济繁荣,充满活力。巴塞罗那是这一地区的首府,也是西班牙第二大城市。这里的一些街道、商店、学校的名称都是用加泰罗尼亚语书写。大学的网页也是有加泰罗尼亚语和西班牙语两种页面。当地居民在日常生活中也常用地方语言。这一带除了发达的工业区和重要商港外,巴塞罗那城以北至赫罗纳省境内有长达近百公里的海滩。海滩背后是凹凸不平的陡峭崖壁,夹杂着沙幼水清的小湾,风景优美迷人。

巴伦西亚是西班牙最重要的农业区。古代阿拉伯人在这里有一定的影响,至今仍留下些许痕迹。著名的巴伦西亚灌溉区拥有一片沃土,具备果树生长的优越条件。这里拥有一望无际的橙林,大片大片的塑料大棚是全年蔬菜生产的重要基地,各类蔬菜从种植、田间管理,到收获、包装、外运欧洲市场,全部配套现代化经营,经济效益极高。每年仅各类蔬菜、水果出口就为国家赚取大量外汇。农业和农业食品科研是这里的一大特色。巴伦西亚是这个地区的首府,地处地中海岸边,由

于在几个世纪中受阿拉伯影响较深,因此迄今城内外多处仍保持了独特的阿拉伯地中海风格。巴伦西亚以其奇特的风俗和节日闻名于世,如圣何塞日焚烧人偶的活动。这里地中海的海岸线比较平直,天然海滩鳞次栉比,上面覆盖着一层柔软的细沙。在碧空蓝天之下,海面平静如镜,温暖的海水轻拍着金色的沙滩。风景优美迷人,旅游业发达,是著名的度假胜地。

巴利阿里群岛位于巴伦西亚湾对面的地中海上。群岛一年四季温差不大,气候温和宜人,是世界著名的度假天堂。乔治桑和肖邦曾在这里居住过。岛上陡峭的山岩、平缓的高地交替出现,中部是宽阔的中央高原。海岸地带多悬崖峭壁、小海湾和沙滩。建筑和园林风格保留有古代罗马人和阿拉伯人的特色。首府帕尔马是一个美丽迷人的滨海城市,市内的大教堂、皇宫、艺术博物馆、海军博物馆、阿拉伯浴池、市政厅大楼、古堡等都值得一看。这里盛产橄榄和杏仁,山坡上的层层梯田,长满了杏树、橄榄树、松树等,果园遍布。

#### 4. 南部—安达卢西亚

包括安达卢西亚自治区。位于中央高原南部。亚热带气候,四季如春。树木终年葱茏可悦,百花芬芳馥郁。这里是西班牙最具吸引力的旅游区,遐迩闻名的太阳海岸就这里。内华达山脉位于南部,其最高峰木拉散山是西班牙大陆最高点,海拔3478米,号称西班牙“民族的脊梁”。瓜达基维尔河流域是国内最富庶的农业区之一,种植橄榄树、棉花及其他农作物,到处可见果园,出产柑橘、柠檬、葡萄。这里漫长的海岸线从远古时代就吸引了远道而来的迦太基人、腓尼基人、希腊人,后来又被阿拉伯人占领了8个世纪,上千年的民族共居和文化交融,富有异国风情的民俗传统,是外国人眼中的西班牙风情最集中体现的地区之一。位于瓜达基维尔河畔的塞维利亚是安达卢西亚自治区的首府,也是西班牙全国第三大城市,被称为“南方国门”,历史悠久,古迹众多,是重要的工商业和旅游胜地。格拉纳达城是阿拉伯人固守的最后一个据点。穆斯林在西班牙长达8个世纪的统治使安达卢西亚具有独特的东方风情。

这一带由东向西位于地中海沿岸和內地的主要城镇有:科尔多瓦、格拉纳达、马拉加、太阳海岸、米哈斯、龙达、卢斯海岸、加的斯、维尔瓦等。这里的住房外墙大都喜用白色,因为这里日照强,白色可以将光线反射出去,降低温度。白色的房子,加上到处装点的亚热带植物,展示了南部特有的景色。这里不仅具有阿拉伯民族的习俗遗风,也多处留下了哥伦布的足迹,哥伦布当年就是从这里出发,一路向西,横穿大西洋发现美洲的。

#### 5. 加那利群岛

加那利群岛位于非洲西北部的大西洋上。亚热带气候,温和宜人,四季如春,