

JIUQUAN QISHI

酒泉奇石

林 染 江 河 主 编



兰州大学出版社

石 泉 酒

林 染 江 河 主 编



兰 州 大 学 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

酒泉奇石 / 林染, 江河主编. —兰州: 兰州大学出版社, 2005.4
ISBN 7-311-02568-0

I. 酒... II. ①林... ②江... III. 奇石—酒泉市—画册 IV. G894-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第042320号

责任编辑: 文 实

酒 泉 奇 石 林 染 江 河 主 编

兰州大学出版社出版

兰州市天水路308号 电话: 8617156 邮编: 730000

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

深圳雅昌彩色印刷有限公司印制

甘肃省新华书店发行

开本: 889×1194毫米 1/16 印张: 8

2005年5月第1版 2005年5月第1次印刷

印数: 1-3000

ISBN 7-311-02568-0/J·32 定价: 120.00元

(此书若有破损、缺页, 可直接与印刷单位联系更换)

版权所有 不准翻印

编委会主任委员：

李沛文

编委会副主任委员：

陈春明 盛世高 安邕江

编委会委员：

李沛文 陈春明 盛世高

安邕江 林 染 朱 诚

杜志学

主编：

林 染 江 河

摄影：

李玉龙 田 卫

封面设计：

王志祥

书名题写：李沛文

序

安邕江

十余里祁连山,在酒泉市境内呈现得异常壮观、多姿,它白雪皑皑、云遮雾缠的主峰群就位于酒泉城关正南40公里处。李白的《关山月》“明月出天山,苍茫云海间。长风几万里,吹度玉门关……”歌颂的正是这里。祁连山(包括它的地层延伸带)是我国著名的富矿区,仅在酒泉七县、市、区范围内,矿物点就达近600处。丰富多彩的矿物质加上流水、光照、空气以及地壳变动的奇妙加工,造就了品类繁多、品质优异的酒泉奇石。

酒泉奇石具有三个突出的特点。一是数量大、品种多。全市七县、市、区都有奇石。除都分布画面石、风凌石外,肃州区有丰富的酒泉玉,肃北和阿克塞有恐龙和其它动物化石,玉门有硅化木,金塔有玛瑙,敦煌和安西多水晶和各种宝石。二是质地好、形状奇。一位诗人说过,肃州区洪水河是“一河石头半河玉”。酒泉玉早在上古时期就被记载在《山海经》和《尚书·禹贡》中,那时就是贡品。酒泉北戈壁到金塔戈壁和肃北戈壁,风凌石遍布,往往一座小山就是一整块巨大的峻峭风凌石。三是色缤纷、画面美。单色者常常是纯净的碧玉、黄玉、墨玉或白玉,明媚悦目。更多的是多彩石,一块石头上到底有多少种颜色,你根本数不清。色虽丰富,许多奇石上的画面主题却突出,一目了然,没有什么干扰。画面石贵在主题不受干扰,这本画册收选的绝大多数画面石就属这一类。

随着全国收藏文化的蓬勃兴起,近年酒泉市也出现奇石收藏热。不少农民靠捡石致了富,如肃州区罗马村青年农民马付财就靠卖石头买了拖拉机。有些农民捡石不到一年,收入就达到2万元以上。酒泉城区内不到一年出现了15家奇石馆,奇石一条街初具规模,一些下岗人员重新有

事干了。职工、干部、军人、老板休息日结伴捡石头,这已蔚成风气。随着介绍酒泉奇石的电视片和文章在全国各地同大众见面,广东、四川、新疆、湖北等地乃至韩国的不少石商专程到酒泉觅购石头。到酒泉出差或办事的人,往往以带走一块酒泉奇石为快乐。

古丝绸之路重镇酒泉市地域辽阔,面积达到16.8万平方公里。绿洲大漠、雪峰雄关、石窟古城、民族风情,吸引来海内外大量旅客。今天,酒泉的经济发展和农民人均纯收入在甘肃全省排名第三位。敦煌飞天、酒泉航天、玉门油田、酒泉美玉、酒泉恐龙化石是酒泉市的五张名片,这五张中的哪一张都让人准确无误地联想到酒泉。杨利伟就是带着中华民族的巡天梦从酒泉航天城上天的。2004年新春伊始,在中央电视台西部频道举办的“我最喜爱的西部名城”大型互动活动中,酒泉市以高票当选为“人气最旺的西部名城”,这绝非偶然。

为了进一步繁荣群众文化,推动酒泉奇石产业的发展,为了从一个新的角度展现酒泉的风采,扩大酒泉在海内外的影响,我们编辑、出版了这本《酒泉奇石》画册。事实远胜于雄辩,请这里的246块酒泉奇石说话。我们相信,等您翻阅这本画册后,一定会认可酒泉面向海内外的第六张名片——酒泉奇石。

《酒泉奇石》画册的编辑出版得到有关领导、有关单位和收藏界广大朋友的支持、帮助,谨在此表示深深的谢意。

限于我们的水平和时间的仓促,这本画册定有读者朋友不如意之处,欢迎大家批评指正。

2005年4月8日

凡 例

一、本书所收奇石，皆出在酒泉市地域以内。

二、鉴于酒泉画面石在画、质、形三方面的和谐结合上优势突出、特色鲜明，本书所收奇石，以画面石为大宗。其实酒泉北戈壁（含黑鹰山、马鬃山地区）与安西、敦煌、玉门、金塔等地戈壁的风凌石，肃北的玛瑙和化石，皆富，本书也酌收一些可鉴可赏的风凌石、化石、玛瑙。陨石和矿物晶体则不在收选范围之内。

三、发源自祁连主峰群的洪水河（即古赤水、古红水河）是酒泉画面石的宝库，本书的画面石，大多数出在洪水河谷，其余的出在与洪水河同源于祁连主峰群的疏勒河、托来河（即北大河）和黑河的河谷。每一块奇石的具体产地，不再一一注明。

四、本书所收奇石，仅69号、123号、158号、163号、211号和214号数块为突出玉质或优化画面作了打磨、抛光处理，其余奇石皆原生原质，呈被发现、采集时的自然状态，未经任何人为加工。

五、酒泉奇石流通（含交易和赠送）频繁，本书注明的各石的“收藏者”，以2004年底拥有者的姓名为准。

六、本书收选公、私50家的藏石246块。所有奇石，皆经过严格遴选，基本代表了祁连雪水石与酒泉其它奇石的天然艺术品位和酒泉市奇石收藏者的审美水平。

目
录

序	安邕江 1	51. 东风吹云 52. 溪畔暮色	25
凡例	2	53. 竹 54. 风云图	26
第一辑 龙凤呈祥		55. 潭水清清	27
1. 飞龙在天	1	56. 祥云 57. 沧海明月 58. 荒凉	28
2. 凤鸣九霄	2	59. 轻舟红叶图 60. 琼枝玉叶	29
3. 丹凤朝阳	3	61. 火烧赤壁 62. 烟雨江南 63. 云南印象	
4. 和平 5. 牡丹花开	4	64. 大渡桥横铁索寒	30
6. 旭日 7. 林花深处	5	65. 秋色 66. 惊涛 67. 春水绿如蓝	
8. 大地之春	6	68. 河西走廊风光	31
9. 子规声里雨如烟 10. 大漠烽燧		69. 神女峰 70. 皓月当空	
11. 烽火台	7	71. 梨花一枝春带雨	32
12. 海之歌	8	72. 荷塘月色 73. 留得残荷听雨声	33
13. 山海颂	9	74. 松 75. 华山图	34
第二辑 江山万里		76. 霜叶红了 77. 拂墙花影动	35
14. 猛禽	10	78. 白桦树	36
15. 两岸猿声啼不住 16. 天门中断楚江开		79. 明月出天山	37
17. 世外桃源 18. 动荡的海	11	80. 春	38
19. 宿鸟归飞急 20. 牧驼疏勒河	12	81. 周庄风光	39
21. 保俶塔晨雾 22. 海燕	13	82. 鹊踏枝 83. 寒林	40
23. 江南春 24. 江南水榭 25. 狂风中	14	84. 水乡 85. 喜鹊	41
26. 梅花山石图 27. 红梅 28. 难忘的小山冈		86. 静静的黄土高原 87. 繁花	
29. 初雪	15	88. 西湖柳色	42
30. 张家界风光	16	89. 千山鸟飞尽 90. 古梅 91. 古梅	43
31. 昆仑玉树 32. 祁连雪松	17	92. 星星花 93. 水边的白桦林 94. 青云峰	44
33. 惊涛拍岸 34. 巍巍祁连 35. 崇山峻岭		95. 一柱擎天 96. 遥远的喀纳斯湖	45
36. 翠峰流云	18	第三辑 人文天下	
37. 庐山云 38. 林中 39. 高山流水		97. 北京猿人	46
40. 高山流水	19	98. 人类始祖	47
41. 泰山探海石 42. 戴雪帽的山 43. 寒山	20	99. 南海观音 100. 寿星显圣	48
44. 云起黄山	21	101. 敦煌唐代菩萨 102. 华山毛女洞	49
45. 蝶恋花 46. 孤独	22	103. 问道	50
47. 钱塘春汛 48. 北风吹	23	104. 孔子登泰山而小天下 105. 瑶池仙子	51
49. 天苍苍,野茫茫 50. 海上龙卷风	24	106. 济公 107. 达摩面壁	52

108. 九歌·大司命	53	176. 腾云斗魔的孙悟空 177. 孙悟空	85
109. 九歌·山鬼	54	178. 猪八戒背媳妇	86
110. 九歌·云中君	55	179. 蟋蟀之歌	87
111. 唐明皇与杨贵妃	56	180. 鹰：长风几万里	88
112. 昭君出塞	57	181. 孔雀 182. 凤凰于飞	89
113. 舞蹈：踏歌 114. 汉墓壁画：仙人巡游	58	183. 草地上的孔雀夫妻	90
115. 敦煌唐代壁画：双飞天 116. 仕女	59	184. 我爱孔雀 185. 百灵和云朵	91
117. 老子 118. 静夜思 119. 苦读	60	186. 破壳 187. 秃鹫	92
120. 洛神 121. 洛神	61	188. 鹦鹉	93
122. 摩登女郎	62	189. 鹅的母子情 190. 理翅	94
123. 睁一只眼，闭一只眼	63	191. 飞 192. 鸟妈妈教子	95
124. 牧童 125. 雨中	64	193. 潜水的小鸭 194. 水鸟	96
126. 挨了批评 127. 春天的山坡	65	195. 兜水的信天翁 196. 带飞	97
128. 少女的祈祷 129. 阿诗玛 130. 女孩	66	197. 鸳鸯 198. 乌鸦的故事	98
131. 沉思 132. 心中的少女	67	199. 企鹅绅士 200. 奔跑的企鹅	99
133. 垂钓 134. 守望	68	201. 狼 202. 倒立的猴子和山羊	100
135. 人物 136. 人物	69	203. 孤狼	101
137. 海的女儿 138. 圣母圣子 139. 埃及法老	70	204. 案件：狐狸和鸡 205. 雏鹰 206. 风中鸟	102
140. 《神曲》印象 141. 怒放	71	207. 玄武 208. 驼影	103
142. 《绿野仙踪》插图 143. 安娜·卡列尼娜	72	209. 鹿回头 210. 回头的鹿	104
144. 芭蕾舞：天鹅湖 145. 夸西莫多	73	211. 雄狮 212. 恐龙 213. 眺望的袋鼠	105
146. 《一千零一夜》人物	73	214. 冲风冒雪的熊 215. 昆仑神兽	106
147. 英俊少年 148. 保尔·柯察金	74	216. 偷吃嘴的鼠 217. 鼠 218. 居高临下的鼠	107
149. 肖像 150. 肖像	75	219. 争霸的牛 220. 斗牛	108
151. 法眼看天下 152. 大自然的眼睛	76	221. 虎啸山林 222. 惊蛰	109
153. 出生纪念(或名“小脚丫”)	76	223. 俯冲的牛 224. 玉兔	110
154. 西域毡帽 155. 普什图花帽	77	225. 虎 226. 云龙 227. 双龙图	111
156. 儿童沙发	77	228. 龙抬头 229. 龙 230. 火龙飞	112
157. 金碧辉煌 158. 翠绿欲滴	78	231. 赤练蛇	112
159. 钱 160. 金钱丛生 161. 古币	79	232. 雕塑：羊 233. 岩羊 234. 卧羊	113
162. 千年陈酒 163. 祁连玉瓜 164. 古陶罐	80	235. 斗鸡 236. 珍珠鸡 237. 雄鸡	114
165. 古陶罐	80	238. 登高 239. 雏鸡 240. 猴	115
166. 笑面人生 167. 根 168. B ₅₂ 隐形轰炸机	81	241. 狮子狗 242. 小狗	116
169. 脸谱 170. 红旗颂 171. 雕塑：根	82	243. 野猪 244. 小胖猪	117
172. 韵律	82	245. 猪妈妈爱娃娃 246. 小猪欢跑	118

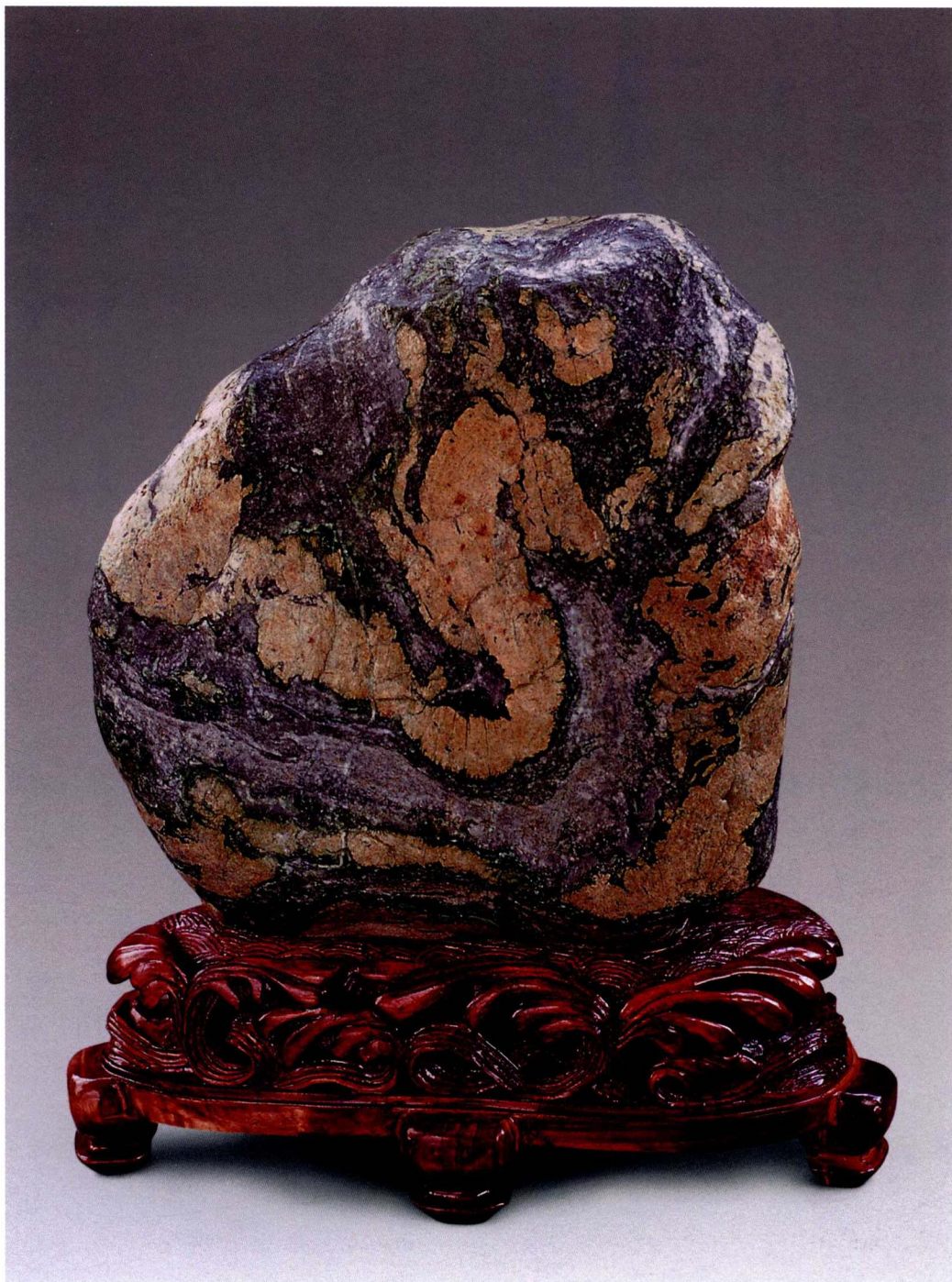
第四辑 生命如歌

173. 红狐狸	83
174. 美猴王 175. 压在五行山下的美猴王	84

古昆仑、祁连山和祁连雪水石

——代后记

林 染 119



1. 飞龙在天
39 × 38 × 18cm
郑玉环 收藏

第一辑
龙凤呈祥



2. 凤鸣九霄

35 × 33 × 10cm

江河收藏



3. 丹凤朝阳

35 × 50 × 14cm

林 染 收藏



4. 和平
32 × 25 × 12cm
林 染 收藏



5. 牡丹花开
11 × 19 × 7cm
叶 霜 收藏

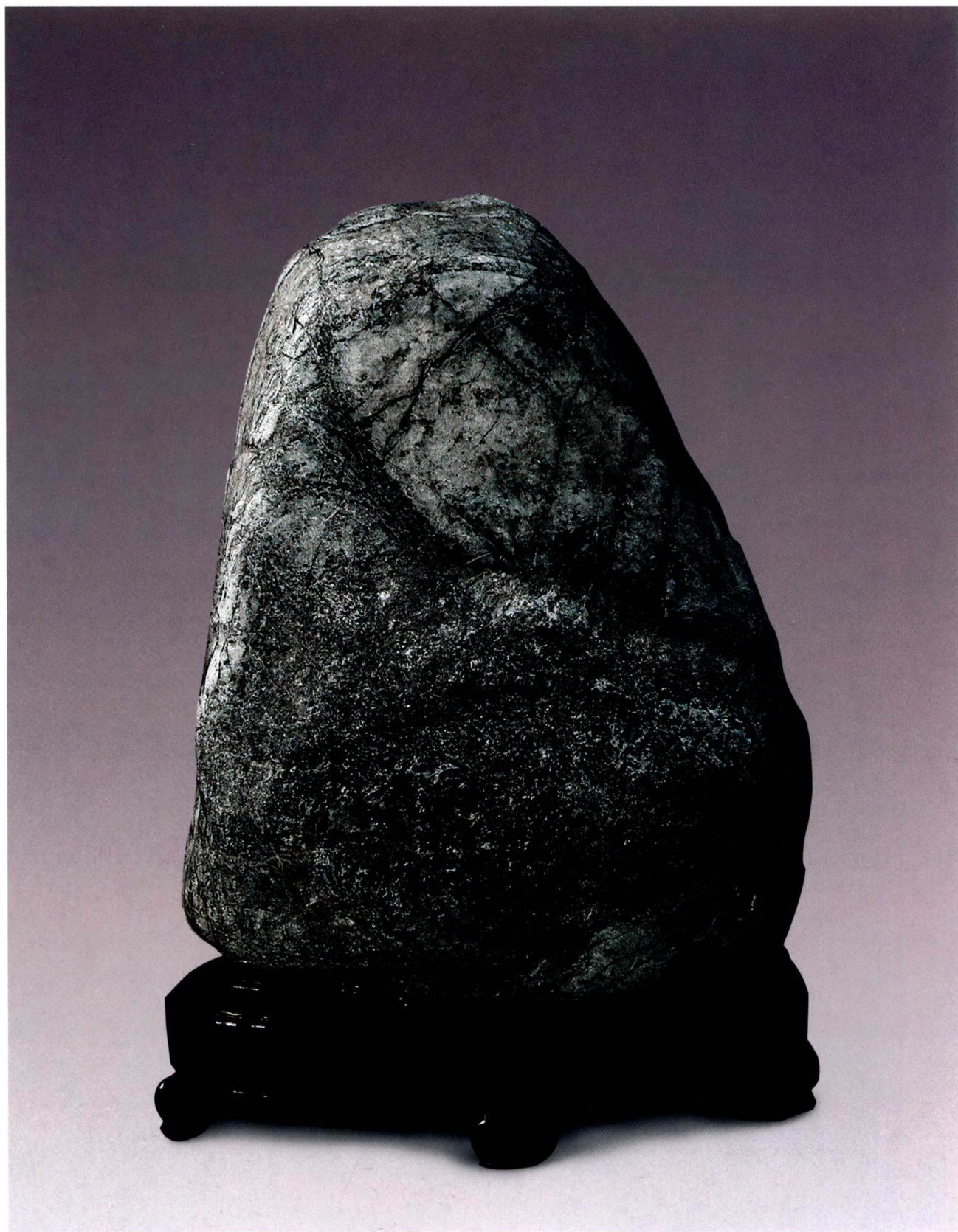
6. 旭日
9×8×2cm
江河收藏



听,林花深处
什么鸟儿弹着它的琴
微风像流水流过我的头发
——林 染《路过》

7. 林花深处
58×49×21cm
林 染 收藏

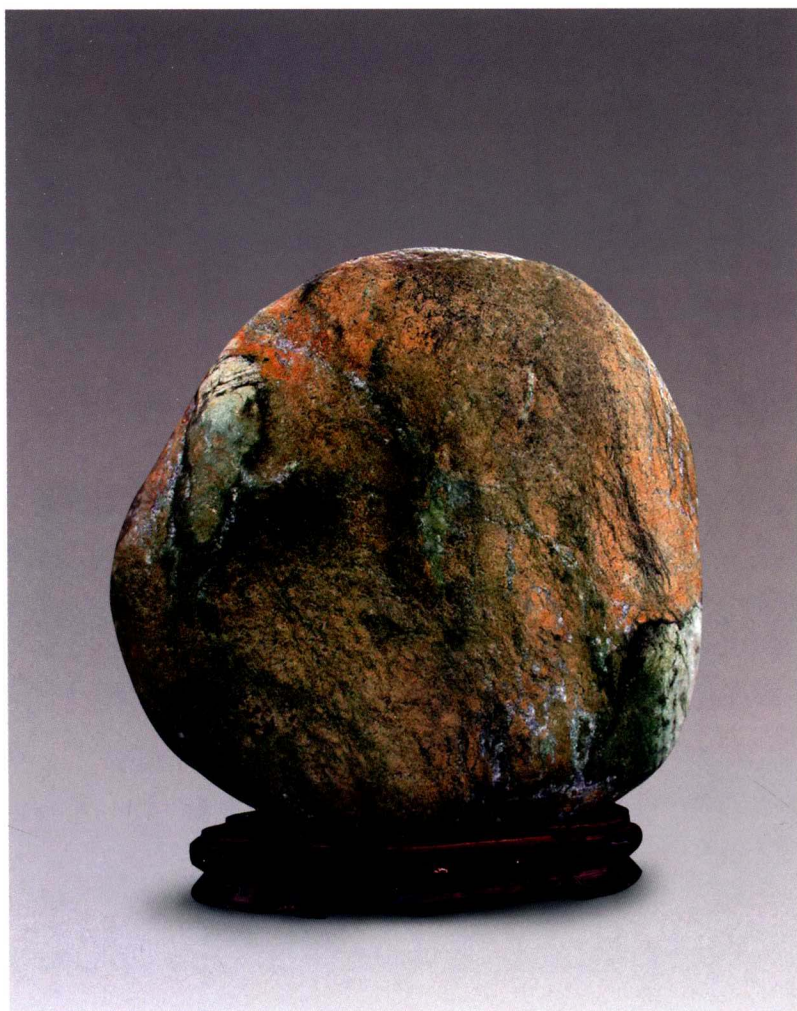




8. 大地之春

57 × 78 × 16cm

江河收藏



9. 子规声里雨如烟

26 × 25 × 10cm

叶 霜 收藏

胡马 秋风 塞外，
杏花 春雨 江南。



10. 大漠烽燧

21 × 23 × 10cm

崔宗福 收藏



11. 烽火台

23 × 19 × 12cm

江 河 收藏



12. 海之歌

60 × 74 × 14cm

林 染 收藏

汹涌的大海，
水鸟和飞鱼的搏击……



13. 山海颂(水龙吟)
77 × 103 × 42cm
林 染 收藏