

史宗义 / 著

# 戏曲

历史真相

中的

XIQU ZHONGDE LISHIZHENXIANG

探寻戏曲中的历史真相  
且勿因戏曲而误读历史

新华出版社

## 作者简介：

史宗义，山西太谷县人。山西省作家协会会员，中共党员，高级职称，大学本科学历，历史学者。现任太谷报社副总编。

出版有《史宗义小小说100篇》和长篇小说《血白银》、历史类通俗读物《元朝十二疑案》等。其中《史宗义小小说100篇》获中国郑州小小说学会优秀文集奖和晋中文艺精品奖，长篇小说《血白银》获全国第二届“书赢天下”优秀作品奖。另著有长篇小说《村委会主任》等。

近年来热衷于历史学习和研究，在《文史天地》、《百家讲坛》、《文史精华》、《文史博览》、《文史月刊》等杂志发表文史类作品五十多篇，其中很多篇被各大网站和各类报刊转载。另著有历史通俗书籍《南北朝：乱世出昏君》、《采访三国》《唐朝十大奸臣》、《元朝十大奸臣》等。

戏曲  
中的  
历史真相

史宗义 / 著

责任编辑：刘燕玲  
封面设计：伍民力

ISBN 978-7-5166-0633-9



定价：30.00元

史宗义 / 著

# 戏曲

中的

历史真相

XIQU ZHONGDE LISHIZHENXIANG

新华出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

戏曲中的历史真相 / 史宗义著.

北京: 新华出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5166-0633-9

I. ①戏… II. ①史… III. ①戏曲—研究—中国 ②中国历史—研究  
IV. ①J82②K207

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2013 ) 第219210号

## 戏曲中的历史真相

作 者: 史宗义

出 版 人: 张百新

责任校对: 刘宝利

责任编辑: 刘燕玲

责任印制: 廖成华

封面设计: 伍民力

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号

邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 钟铨工作室

印 刷: 北京市文林印务有限公司印刷

成品尺寸: 165mm × 230mm 1/16

印 张: 15

字 数: 200千字

版 次: 2013年9月第一版

印 次: 2013年9月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-0633-9

定 价: 30.00元

图书如有印装问题请与出版社联系调换: 010-63077101

## 戏曲与历史（代序）

小时候看戏，觉得戏中的人物和故事都是真的。长大以后才知道，戏曲中的人物和故事不一定是真实的历史。

那么，戏曲和历史有什么关系呢？简单地说，每一段历史都是一部大戏，而每一部大戏却不一定是真实的历史。

“拉大锯，扯大锯。姥姥家，唱大戏。接闺女，请女婿，小外孙子也要去。”记忆中的乡村戏场里，总是人山人海，拥挤不动。哪个村唱戏，十里八乡的男女老少都要前去凑个热闹。那种宏大的场面实在令人难忘，也令人怀念。

然而，人类的脚步走到现在，情况却大不一样了。随着影视艺术的繁荣和互联网的普及，看戏的年轻人似乎越来越少了。我不知道那些大城市剧院里还有没有年轻人在看戏。但我知道，农村的露天戏场里，已经很难看到年轻人的身影。就连很多中年人，也懒得到戏场里转悠，更不要说像电线杆子一样立在那儿看戏了。因此，现在的农村露天戏场里，基本上只有稀稀拉拉的“夕阳红”，戏曲似乎成了老年人的专利，与那些年轻人毫无瓜葛了。

看来，戏曲要传承和发展，需要下大力气；戏曲要达到

繁荣，更是任重而道远。

我经常跟一些老年朋友瞎扯戏曲中的人物和故事，比如穆桂英、佘太君，比如包拯和八贤王等等。我问他们历史上有穆桂英和佘太君这些人物吗？他们竟然笑话我“无知”，怎么会提出这样不靠谱的问题。我非常认真地告诉他们，历史上根本没有穆桂英和佘太君，包拯的许多故事也都是虚构的……他们跟我急眼了，说戏曲里就是这么演的，你怎么能说没有呢？于是，我们就抬起杠来，谁也说服不了谁。他们对戏曲的虔诚令我感动，但他们把戏曲与历史等同起来的执拗观点也让我感到无奈。我想，是不是有必要探寻一下戏曲中的历史真相呢？于是，我就一头扎到史书里去了。

探寻戏曲中的历史真相，并非要与那些老年朋友论个高低，也不是否定戏曲的艺术成就，只是不想让更多的戏迷朋友因戏曲而步入历史的误区。仅此而已。

民间有句俗语：“公公背着媳妇跑，出力不讨好。”但愿我做的不是一件出力不讨好的事情，那就谢天谢地了。

作者

2013年5月30日

# 目 录

---

## 戏曲与历史（代序） / 1

### 历史上有闻仲这个人物吗？ / 1

戏曲《大回朝》，又叫《太师回朝》，说的是商纣王时期太师闻仲的故事。那么，历史上有没有闻仲这个人呢？

### 公孙子都究竟是怎么死的？ / 3

戏曲《伐子都》塑造了春秋郑庄公时期奸臣公孙子都的形象，戏曲中公孙子都有两种死法。那么，历史上公孙子都究竟是怎么死的呢？

### 介子推是被烧死的吗？ / 7

戏曲《焚绵山》里说，介子推跟随重耳流亡，重耳当了国君后却忘了封赏介子推。介子推一气之下归隐绵山。重耳放火烧山，想逼出介子推，结果介子推母子被烧死。那么，历史的真相究竟是怎样的？







## 李离伏剑护法的故事是真的吗？ / 11

---

戏曲《失刑斩》里说，春秋时期晋国大夫李离因错判杀人，酿成冤案。李离为了维护法律尊严，伏剑而死。那么，这个故事是真的吗？

## 赵氏孤儿的两个版本 / 15

---

关于赵氏孤儿的故事，《史记·赵世家》和《左传》中有完全不同的记载。那么，哪个记载更接近史实呢？

## 费无极为什么要迫害伍奢父子？ / 22

---

戏曲《战樊城》讲的是伍奢父子被费无极陷害的故事。费无极是春秋时期楚平王手下的大臣，他设法陷害伍奢父子，致使父死子亡。那么，费无极跟伍奢父子有什么恩怨吗？他为什么迫害伍奢父子？

## 阖闾是如何夺取王位的？ / 25

---

戏曲《刺王僚》讲的是春秋时期阖闾夺取王位的故事。吴王阖闾本来叫公子光，他是刺杀吴王姬僚后夺取王位的。那么，阖闾为什么要用这种暴力手段夺取王位呢？

## 要离刺庆忌是真的吗？ / 29

---

要离是吴王阖闾派的刺客，庆忌是吴王姬僚的儿子。阖闾为了斩草除根，派要离刺杀庆忌。这是戏曲《要离刺庆忌》所讲的故事。那么，历

史上有没有这回事呢？

## 申包胥如何靠哭声救了楚国？ / 31

---

戏曲《哭秦廷》里说，楚国大夫申包胥为了挽救楚国，在秦廷哭了七天七夜，他真的靠哭声救了楚国吗？

## 范雎的人性缺点 / 34

---

范雎是战国时期著名的政治家和谋略家，他为秦国提出的“远交近攻”的战略思想，对秦国的强大和统一天下发挥了重大作用。然而，透过戏曲《赠绨袍》，我们却看到了范雎的另一面。那么，范雎有什么人性缺点呢？

## 田单救过田法章吗？ / 37

---

田法章就是战国时期齐国的齐襄王，田单是齐国的大将。戏曲《田单救主》里说田单设法营救了当时还是太子的田法章，并助他后来当了国君。那么，历史上田单真的救过田法章吗？

## 王陵母亲为何誓死效忠刘邦？ / 41

---

戏曲《陵母伏剑》讲的是刘邦手下大将王陵母亲誓死效忠刘邦的故事。那么，王陵母亲为什么会舍身效忠刘邦呢？难道她跟刘邦有什么关系吗？

## 蒯彻为什么要装疯？ / 44

---

戏曲《蒯彻装疯》里说，韩信被杀之后，





蒯彻惧祸装疯。后在金殿力辩得脱，被刘邦封为“舌辩侯”。蒯彻是秦末汉初一个靠嘴皮子混饭吃的人物，与韩信关系很好。他为什么要装疯呢？他真的被刘邦封为“舌辩侯”吗？

## 淮南王刘长真的不知道自己的身世吗？ / 47

---

刘长是刘邦最小的儿子，戏曲《十老安刘》里说刘长一直不知道自己的身世，事实果真如此吗？

## 汉文帝的小舅子窦广国失踪之谜 / 51

---

汉文帝的皇后窦氏确实有一个弟弟在小时候失踪，戏曲《汉文皇后》里说窦皇后找到这个弟弟后，因弟弟犯法，窦皇后为维护法律尊严杀了弟弟。那么，历史上真的有这回事吗？

## 汉武帝母亲的两次婚姻 / 56

---

戏曲《汉武迎姐》反映的是一个感人的历史故事。汉武帝的母亲是谁？她曾经有过婚史，但为什么汉景帝刘启会爱上她？刘启当了皇帝后，她又是如何登上皇后宝座的？

## 大难不死的苏武 / 61

---

戏曲《苏武牧羊》反映的是苏武在北海牧羊的艰难生活。苏武为什么被匈奴扣押19年？他是如何回到汉朝的？回到汉朝之后，他又经历了怎样的人生？

## 一场肮脏的政治交易 / 67

---

汉宣帝即位两年，皇宫发生了谋害许皇后的大案。戏曲《汉宫秋月》反映的就是这起大案。是谁一手策划了这起大案？大案的背后隐藏着怎样的政治交易？

## 王昭君被画作丑相纯属虚构 / 74

---

戏曲《昭君出塞》里说，王昭君被毛延寿画作丑化，因此不被汉元帝召幸。汉元帝后来发现王昭君是个大美女，要斩毛延寿，毛延寿逃到匈奴，献出王昭君真实画像，匈奴单于向汉朝讨要王昭君，汉元帝忍痛割爱，将王昭君送往匈奴。那么，历史的真相果真如此吗？

## 吴汉何以杀妻？ / 78

---

吴汉是刘秀手下的一员大将。戏曲《斩经堂》，又名《吴汉杀妻》里说，吴汉在投奔刘秀之前杀了自己的妻子。那么，历史上的吴汉真的干过这种事情吗？

## 刘秀是如何打下洛阳的？ / 82

---

戏曲《取洛阳》说的是刘秀手下大将用计攻取洛阳的故事。那么，历史上的刘秀是如何攻取洛阳的呢？

## 王莽究竟是怎么死的？ / 85

---

戏曲《白蟒台》里说王莽是被刘秀捉住后杀





死的，事实果真如此吗？

## 《打金砖》的故事是真的吗？ / 89

---

戏曲《打金砖》讲的是刘秀手下大将马武为了营救姚期用金砖击头而死的故事。刘秀悔恨，从太庙跳下而死。那么，历史上真的发生过这样的事吗？

## “强项令”董宣为何

### 被写进酷吏行列？ / 93

---

东汉时期的董宣是历史上有名的直臣，被人称为“卧虎令”，戏曲《卧虎令》反映的就是董宣刚正不阿的故事。事实上，董宣却被史书写进酷吏行列，这是为什么呢？

## “捉放曹”与陈宫无关 / 97

---

戏曲《捉放曹》讲的是曹操与陈宫的一段故事。那么，历史上的陈宫真的放过曹操吗？陈宫究竟是怎样的一个人？

## 历史上的华歆是奸臣吗？ / 101

---

戏曲《受禅台》，又名《汉献让位》里把华歆塑造成一个令人憎恶的奸臣，历史上的华歆真的是奸臣吗？

## 被神化的诸葛亮 / 107

---

戏曲《草船借箭》讲的是诸葛亮与周瑜斗智

斗勇的故事。这个故事家喻户晓，妇孺皆知。那么，历史上的诸葛亮真的有那么神吗？诸葛亮究竟是怎样的一个人呢？《三国演义》里的许多故事都是真的吗？

## 刘伶为何喜欢喝酒？ / 112

---

戏曲《刘伶醉酒》的故事是荒诞的，但刘伶在历史上确有其人，而且是著名的“竹林七贤”之一。那么，刘伶为什么喜欢喝酒呢？他的生活状况究竟怎样？

## 周处是如何改邪归正的？ / 115

---

戏曲《除三害》讲的是西晋周处改邪归正的故事，对后人颇有启发。那么，历史上的周处是如何改邪归正的？改邪归正后又有怎样的作为？

## 杨广怎么会调戏李渊的妻子？ / 118

---

戏曲《临潼山》中说杨广因为调戏了李渊的妻子，二人产生矛盾。杨广派大将追杀李渊，后被秦琼解救。那么，杨广真的调戏过李渊的妻子吗？

## 李世民发动玄武门政变是 “被逼无奈”？ / 123

---

戏曲《官门带》讲的是秦王李世民被兄弟陷害的故事，历史上是否真的发生过这样的事呢？史书中记载李世民发动玄武门政变的真实原因是怎样的呢？





## 唐太宗爱女高阳公主之死 / 127

---

戏曲《唐宫娇女》讲的是唐太宗的爱女高阳公主骄奢淫逸，气死公公房玄龄和父皇唐太宗，后来还要谋反的故事。那么，历史上的高阳公主究竟是怎样的一个人？她又是怎么死的呢？

## 薛丁山是薛仁贵的儿子吗？ / 131

---

戏曲《汾河湾》讲的是唐朝名将薛仁贵与他的儿子薛丁山的故事。那么，史实中薛丁山真的是薛仁贵的儿子吗？

## 秦琼的儿子是唐太宗的女婿吗？ / 135

---

戏曲《金水桥》里说秦琼的儿子叫秦怀玉，是唐太宗的驸马爷；秦怀玉的儿子叫秦英，后来打死了太师。唐太宗要斩秦英，银屏公主求情，唐太宗最后赦免了秦英。那么，秦怀玉是不是唐太宗的女婿呢？银屏公主是不是唐太宗的女儿呢？

## 《打金枝》的真相 / 137

---

《打金枝》是一出名戏，反映的是唐代宗时期皇家的普通生活，很受观众喜爱。那么，《打金枝》中的人物和故事有多少是真实的？有多少是虚构的？它的历史真相究竟怎样？

## 赵匡胤“下河东”的故事是真的吗？ / 148

---

戏曲《下河东》是一出悲剧，反映的是赵匡

胤被困河东的故事。其中的欧阳方和呼延寿廷是历史人物，还是虚构的人物？赵匡胤“下河东”的真实情况又是怎样的？

## 杨家将中的历史人物与非历史人物 / 153

有关杨家将的戏曲很多，统统被称为杨家戏。那么，穆桂英、佘太君、八贤王、杨宗保、杨文广等等，哪些是真实的历史人物？哪些是虚构的人物？

## 贺后何以骂殿？ / 162

戏曲《贺后骂殿》里的贺后，指的是宋太祖赵匡胤的皇后贺氏。宋太祖死后，他的弟弟赵光义篡位登基，并逼死了宋太祖的长子赵德昭。贺后当殿痛斥赵光义，赵光义理屈谢罪，封宋太祖的另一个儿子赵德芳为八贤王。那么，历史上真的发生过这样的事情吗？

## “狸猫换太子”是真的吗？ / 167

戏曲《狸猫换太子》反映的是北宋真宗年间发生在皇宫的一出闹剧。这出闹剧是真的还是艺术的虚构？包拯是否审理过此案？

## 宋仁宗的驸马中没有陈世美 / 172

戏曲《铡美案》中说陈世美是宋仁宗的驸马，因为杀妻灭子被包拯斩杀。那么，陈世美真的是宋仁宗的驸马吗？包拯真的有这么大的胆子吗？







## 宋高宗的妹妹是不是冒牌货？ / 176

戏曲《血染深宫》里说，宋高宗的母亲从北国归来，一口咬定前期归来的宋高宗的妹妹是冒牌货。宋高宗相信了母亲的话，残忍地将妹妹杀死。那么，宋高宗杀死的究竟是他的亲妹妹还是一个冒牌货？

## 耶律乙辛为什么要陷害皇后萧观音？ / 182

戏曲《凄凉辽宫月》是一出悲剧。萧观音是辽道宗的皇后，遭耶律乙辛等人诬陷，含冤自尽。耶律乙辛为什么一定要置萧皇后于死地，这究竟是为为什么呢？

## 不该被贬低的农民起义军领袖陈友谅 / 187

戏曲《九江口》把元末农民起义军领袖陈友谅塑造造成一个糊涂昏庸的人物，陈友谅真的是这样的人吗？陈友谅在与朱元璋的较量中确实上过朱元璋的当，那么他是怎么上当的呢？

## 朱元璋的干儿子朱文逊

### 是投降被杀的吗？ / 191

戏曲《战太平》说的是陈友谅与朱元璋争夺太平城的故事。戏曲中说陈友谅攻占太平后，守将花云和朱元璋的干儿子朱文逊被俘。花云慷慨就义，而朱文逊却屈膝投降，然后被杀死。那么，朱文逊真的是投降后被杀的吗？历史的真相又是怎样呢？