

算詩曰曖

殄切

𠂔

祝也又竊見

𠂔

坐寐也从目

𠂔

翕目也从目冥冥亦聲

𠂔

曰今俗別作眠非是武

聲式莊切

𠂔

過目也又目翳也从目敝
景切

𠂔

目傷眚也从目眚
一曰晉兜叱支二

𠂔

短深目兒从目
取聲烏括切

𠂔

睎也乃卷

𠂔

顧也以目長聲詩曰
未申酉集

康熙字典

未申酉集



卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

康熙字典

未集中上 六畫

竹部

米部

未集中 六畫

糸部

缶部

网部

冂 冂 冂 同

羊部

羽部

老部

而部

耒部

耳部

聿部

未集中下

六畫

肉部 月同

臣部

自部

至部

臼部

舌部

舛部

舟部

艮部

色部

康熙字典

未集上

竹部

竹

廣韻集韻會張大切正韻之六切从音竺冬生青艸象形下垂善箸也

竹謂植類之中有物曰竹不剛柔非草

周禮夏官東南曰揚州其利金錦竹箭史記貨殖傳渭川千畝竹其人與萬戶侯等釋名竹曰个淮

又八音之一周禮春官播之以八音金石土革絲木匏竹禮樂記竹聲灑灑以立會會以聚衆史記律書註古律用竹前漢

歷志黃帝使冷綸自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷生其底厚均者斷兩節開而吹之以爲黃鐘之宮釋名竹曰吹吹推也

以氣推發其聲也

又竹簫左傳註造刑書于竹簡又竹帛史記孝文紀諸著之竹帛宣布天下說文著之竹帛謂之書

又竹花竹實謝靈運晉書元康二年巴酉界竹生花紫色結實本草竹花一名草華莊子秋水篇爲雜非練實不食註練實竹

實也

又竹醉日岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可種竹齊民要術所謂竹醉日也

又地名爾雅釋地鰐竹北戶西

王母日下謂之四荒史記伯夷叔齊孤竹君之二子前漢地理志孤竹在遼西令支縣又沛郡有竹縣註今竹邑又廣漢郡屬

縣有綿竹又零陵郡竹山縣水經注藉水東南流與竹瀆水合穆天子傳我徂黃竹零陵記桂竹之野楊慎集桂竹後稱貴竹

今貴州福建志南安縣有苦竹山又官名唐書百官志司竹監漢掌竹竿供宮中百司簾籜之屬又書名竹書紀年戴凱

之竹譜劉之美之續竹譜又姓廣韻伯夷叔齊之後以竹爲氏後漢有下邳相公曾

又草名宋嘉郡志青田縣有草葉似竹

可染碧名爲竹青宛陵詩註錦竹草名似竹而班

又木名益部方物略竹柏生峨嵋山葉長而蘿似竹

石竹瞿麥也鹿竹蒐竹黃穗也玉竹蕨蕪也

又菜名齊民要術竹菜生竹林下似芹科而莖葉細可食羣芳譜淡竹葉一名

竹葉菜嫩時可食又果名桂海虞衡志木竹子皮色形狀全似大枇杷肉甘美秋冬閑實

又鼠名贊寧寺竹根有鼠大

如貓其色類竹名竹豚亦名稚子杜詩所謂筍根稚子也

又魚名桂海虞衡志竹魚出濂水狀如青魚味似鐵

又酒名張

協七命豫北竹葉張華詩筍梧竹葉清又集韻載六切音畜篇竹草名又與屬玉之屬通鳴也楊雄蜀都賦獨竹孤鶴

又叶賦律切謝惠連雪賦雪宮建于東國雪山峙于西城岐昌發誅于來思姬滿申歌于黃竹曹風以麻衣比色楚謡以幽蘭

儼曲註曲區車

二 竹

廣韻集韻會張六切正韻之六切从音竹廣雅竹也其表曰箇又天竺國名後漢西域傳天

切竹職律切

竺國一名身毒國在月氏東南數千里山海經有國名曰朝鮮天毒郭璞註卽天竺國括地志天竺

國有東西南北中央五國通志略天竺卽捐毒也

又姓後漢費融傳酒泉都尉竺會又地名福建志福清縣石竺山其產

多竹而少筍又廣韻通切音篤爾雅釋訓竺辱也疏與篤同楚辭天問稷惟元子帝何竺之註厚也

一作篤又廣韻丁木切音啄

義同集韻或作竺又作筭

勞竹環樞之雞犬不能徑廣東新語勞竹一名澁勒勒刺也廣人以刺爲勒故又曰勒竹長芒密距枝亦如雞足可蔽村

若蘇軾詩澁勒暗鬱村一名蕙芻其材可衍物篾可織皮可剗物土人製爲琴樣以礪指甲置于雜佩之中用久微滑以破

繩

集韻他頂切

集韻屋德切然音勒竹根也又竹名肇府志勞竹名

勞竹舊名城邑舊無城皆宋末府黃濟民以

勞竹環樞之雞犬不能徑廣東新語勞竹一名澁勒勒刺也廣人以刺爲勒故又曰勒竹長芒密距枝亦如雞足可蔽村

若蘇軾詩澁勒暗鬱村一名蕙芻其材可衍物篾可織皮可剗物土人製爲琴樣以礪指甲置于雜佩之中用久微滑以破

繩

集韻盧則切

集韻屋德切然音勒竹根也又竹名肇府志勞竹名

勞竹舊名城邑舊無城皆宋末府黃濟民以

勞竹環樞之雞犬不能徑廣東新語勞竹一名澁勒勒刺也廣人以刺爲勒故又曰勒竹長芒密距枝亦如雞足可蔽村

若蘇軾詩澁勒暗鬱村一名蕙芻其材可衍物篾可織皮可剗物土人製爲琴樣以礪指甲置于雜佩之中用久微滑以破

繩

集韻屋德切然音勒竹根也又竹名肇府志勞竹名

勞竹舊名城邑舊無城皆宋末府黃濟民以

勞竹環樞之雞犬不能徑廣東新

漬之復澀如初 又集韻

增竹 字彙補古文箕
字注見八畫

竺字彙補支穿切
晉專竹浙地

三 **筈** 朋織竹編著以覆船

古文分字註見六書
集韻遜職切音弋竹索

字書見八疋
篇海祖似切

子廣韻羽俱切集韻韻會正韻雲俱切𠀤杜
禮春官疏竽長四尺二寸註竽管類用

音于說文竽三十六簧樂也周竹爲之形參差象鳥翼鳥火會竽汗也其中汗空博雅竽象笙

樂記君子聽笙竽則思畜聚之樂，正韻陳知切音書同。管在中央，樂書近火數七冬至之時吹之，冬用火，夏用雷也。樂書近水用火，夏用風也。

事水數六六七十四
一代笙竽十九簧竽與
臣易通卦驗冬至吹
者五聲之長也竽倡
允禮月合仲夏
海或作匏匏
管音譜擬車服時人
竿中

二字之長者故官竽與笙均掌之笙黃鐘之律閒音以字老子道德經服文
古則衆樂皆和大姦倡則小盜和故曰盜笙韻居寒切放音王子註言其相近也
古韻古寒切集韻會正韻居寒切放音王子註言其相近也

周禮春官笙師掌教吹竽禮
帶利劙厭飲食
集韻或作竽 **竺** 集韻口已
說文竹挺也 詩衛風蕕蕕竹竿
又讀爲書 又地名水經注衛水

有等切
又集韻居其切音研衣起也

不爾雅釋器竿謂之篋
劍璫答盧謹詩亭亭孤

又叶經天切白居易悟真寺詩或時雨潤之
又叶幹獨生無伴綠葉繁縝柔條修罕朝採未
盡還詩不忍秋夕長惺苦夏日短濯流激未
已切音竹箋海篇竹雅切四笄古文一
韻數中切音竹名名廣

增 節
古奚切音雞篇海婦之并則今之簪也本作笄
補 俗作增下切韻補下切故音把

筭廣韻胡茅切集韻何交也
筭簷小者爲之筭註十六字
竹聯深一叢爲林根若椎切集韻
此義同又廣韻伯加切集韻
傳諸魯邑註
文頴曰芑蕪
筭音苦節陳大於筭長丈餘

正韻邦加切竹
集韻諸容切
林無節箇竹
人採剝以少許

又玉篇丑弓切義同	𠂔	韻會正韻
固是任箇苟旣食鬢髮則便	註色竹筍也	竹
公音巴廣韻有刺竹籜也史記索隱今江寧人呼	刺竹籜	音
唐韻胡誤切集韻胡故切於音通	竹	音
肉竹格通作互周禮地官牛入人爲	筭	鐘

南謂葦籜曰芭籜前漢司馬相
護說文所以收繩又正字通
供其牛牲之互又竹名僧法與
算義同算史記吳王傳上方與
楚昭王戰于申子之役召用申

汁熟矣之都爲金色然後可食
舉措阿城以南盤屋以東宜
又集韻竹器正字通又姓
瞧切音极義同 又廣韻楚
於音補義同 又正字通梵
竹箇竹器 又廣韻集韻韻

食苦味減而甘甚佳春以西提封頃訣
集韻或作遵治切集韻測洽切音讀若竭義亦同正韻放阻教切

廣韻兵竿軍食木經注武帝建元
廣韻巨葉切集韻極葉切故音路負書
廣韻其立切集韻極入切正韻忌立切
廣韻士忍切玉篇笑貌又集韻此忍
廣韻音義切又羽敏切音隕義
廣韻思引切集韻審尹切於晉年竹胎
廣韻也事以復也事以復也集韻

竺	中使處丘惠之傳。惠之謂音前師 籍也。史記蘇秦傳。負貢從師 遠音及義同。
竺	又集韻正韻竺
篇海音	
竺	廣韻集韻韻
六竹也	廣韻集韻韻
竺	广側絞切音
竺	徒損切集韻
竺	杜本切竺音盾
竺	本作筭

音薰義同 又集韻鳥居穴
南子精神訓守其籥筮註受
範之爲言屯也物所屯聚也

米穀器也急就篇註

草澤蘭根名地筍以竹可食也
筆皆所以盛米穀

升 字彙 虛放切 音况覓魚具

芳 集韻 分房 晉方竹器

庚切於音生廣韻樂器也世本隨作笙一曰女媧作說文笙十三簧象鳳之身也正月之音物生故謂之笙釋名笙生也象物貫地而生也以瓠爲之十三管宮管在左方白虎通笙之爲言施也牙也萬物始施而牙至管皆含氣莫不發聲樂大笙謂之笙小謂之笙爰作

小者謂之和註大者十九簧和十三簧者前漢律歷志始曰笙註匏瓠也列管瓠中於管笙者皆謂之笙廣雅笙小也又地名又細也揚子方言笙細也自關而西秦晉之間凡細貌謂之笙廣雅笙小也又十師莊切音韻考卷二十六鄭玄注曰于商中又十師莊切音韻考卷二十六鄭玄注曰于商中

左傳宣十八年歸父還自晉至笙。註：笙，魯境，又贊名揚子方言。雙謂之笙。古思男者，則與笙同。音華史記齊世家。遂殺子糾于笙瀆。索隱曰：鄒誕生本作華。讀華爲姓，則此當是也。音華。見鄭玄注。張衡對酒賦曰：彈韻突兀。又音華。

見已截竹吹之聲相似刻其上孔通洞之義以當箇便易持易京君明謂音律荀爽以五石爲次銘曰昭華之琯西陽雜記高祖初入咸陽宮得玉笛長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱相次銘曰同庭湖之右岸有山世謂之竹山也名水主同庭湖之右岸有山世謂之竹山也名水主

猿臂可爲笛吹之聲。閩于竹韻會小補樂器圖有義筆。笛謂笛上別安賞也。正字通西京玉笛在武帝前風俗通謂笛爲武帝時丘仲所作誤也。○按周禮笙師已有教諭之文。蓬與笛同則周禮笙師又誤也。又刀爲昆吾。益刀达音。納龍舟竹索也。又集

筑〔篇海〕**筑字之說詳筑字註**。
築〔集韻〕竹律切，音恤。類篤竹筋生貌。又篇海當沒切，音咄。義同。
箇〔廣韻〕如正聲也。或作箇。又箇音詎。或作箇。皆所以攷之也。其定筆令丞相劉舍之矣。

毋更人謂行笞者不更易人也唐書刑法志斷獄之形有五一曰笞笞之爲言笞也笞者無得鞭背荀子正論篇捶笞脚牘捶笞皆以楚書曰扑作教刑是也太宗嘗覽明堂針灸圖見五臟皆近背詔罪人無得鞭背

擊箋 集韻普活切音
箋 鑽類篇草也
篴 海篇古胡切音孤與篴萬字不同
篴 無柄曰箠有柄曰鼙詩小雅何裝何笠傳笠所以屬音與箠音同也名上口也
笠 韻直與刃頭篇丈呂切杜音立廣

暑左傳註兵車無蓋簾人執筆依轂而立以禦寒暑名曰笠車又南朝左侍禁等字三王子也宋元纖等也類篇機之持轂者哀十六年越子伐吳吳子禦之笠澤夾水而陳水經注笠澤在吳水音毛子友也尤文子荀也齊惟空竹也其表曰箕又馬

廣韻切集韻七夜切於音起廣韻斜道也博雅謂之笪權距也

筭廣韻去魚切集韻丘於切故音胥說文節器儀禮竹筭者非有其形而得其聲謂之筭也。又玉篇箋矣揚子方言註筭盛餅筭也。又玉篇箇也山谷賦也。山谷賦也。音蜀竹名揚雄蜀都賦具竹筭刀晉司空文坂及衣之器也。書說命惟衣集韻本作么。

箠 廣韻集韻音正音也。箠方曰箠儀禮大射儀小射正奉決拾。

箇詳箇舊筆器

又山名水經注屈潭之左有玉符

廣韻防無切集韻馮無切正韻逢夫切扶說文符信也漢制以竹

符

符節也分爲兩邊各持一以爲信符海符者輔也所以輔信又驗也證也合也六書音符之爲言符也兩相符合而不差也

周禮地官門闈符節註符節者諸侯符圭璋而朝于釜山高祖六年制符行封孝文紀初與郡守相爲銅虎符使符註張晏曰符代古之圭主璋從簡易也師古曰竹使符與郡守各分其

半右留京師左以與之又符瑞禮記註萬物之符長號符謂甘露醴泉之屬又符箇帝王世紀黃帝討蚩尤西王母以符授之乃立請祈之壇親自受符又木膚也山海經丹木赤符而黑理

官名前漢趙堯傳堯爲符璽御史又姓廣韻魯頃公之孫雅仕秦爲符璽令因而氏焉又地名前漢地理志沛郡有符離縣犍爲郡有符縣巴郡有符特山趙充國傳匈奴發騎旁塞至符奚廬山北史隋本紀開皇十五年族王符山山海經符禹之山符禹之水出焉北流注于渭又獸名後漢班超傳月氏貢符拔註符拔形似麟而無角又竹名廣東新語雙髻峰下百

十步劉仙壇側有符竹不甚高大止數尺葉上有文如蝴蝶如古篆籀其行或複或單或疎或密葉葉不同若今巫現所書符者一竹中有一葉二葉或數十竹中無一葉葉雖枯而文色不改文多白與葉色不同山人謂之竹葉符每以餉客又敷

無切史記律書萬物剖符甲而生註符音孚又叶房尤切陳琳大荒賦考律歷于鳳鳥今問民事于九鳩傷典墳之圮墜今關大聖之顯符

箇

廣韻集韻類篇於而琰切音冉竹字註詳古文同馬融圓基賦基多無部今如聚羣羊補衰切故又集韻音符箇

箇

廣韻蒲本切集韻部本切故音猶竹裏也一日麌率也晉書豫章太守史壽以人肥大時人目爲笨伯又廣韻布忖切集韻謂也亦姓又集韻得案切音旦忿也一曰答也一曰答也

箇

廣韻集韻正韻當割切音姐笞

箇

廣韻集韻他達切故音闔南郡新畫盧文

箇

廣韻阻史切集韻壯仕切故音澤說文

箇

廣韻周禮牀席牀第徐邈讀又側瑟切音櫛義同

箇

廣韻集韻會正韻大計切故音弟次第也左傳哀十六年子西曰楚國我死令尹司馬非勝而誰註用士之次第

箇

廣韻集韻會正韻大計切故音弟次第也左傳哀十六年子西曰

借以爲竿師古曰爲門扇所笮 又廣韻在各切

集韻正韻疾各切於音昨笑也西南李尋之以渡水 又刑名晉語其次用鑽笮

鑽

集韻

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

鑽

具同流

此器感繼光式藝篇。狼筅用大毛竹上截連旁附枝節，削叔視之粗可二尺，長一丈五六尺。

廣韻

利刃在頂長一尺郭應雲云臨敵他執單薄盾易搖奪惟先遮蔽全身力氣蒙刺不能入用爲行列乃行伍善難也筆部審切韻會逼密切正頭壁吉古必羅名筆述也述事而書之也爾雅釋器不謂之筆註蜀人呼筆爲不律也說文楚謂之切韻會逼密切正頭壁吉古必羅名筆述也述事而書之也爾雅釋器不謂之筆註蜀人呼筆爲不律也說文楚謂之

筆廣韻集韻會正韻茲渠客切音蛋竹似筆也。又花名楚辭註辛夷花初發如筆北人呼爲木筆。又集韻筆別切音荊山東謂筆。又作笄見漢戚伯獎穀碑。又嚴訴碑作笄見楚要集龍或作筆。

夏見蜀布筠竹杖廣志筠竹出南廣邛都縣蜀都賦劉送註筠竹出興古盤江縣中實而高節戴凱之竹諸竹之堪杖莫尚於筠碌何不凡狀若人功豈必蜀壞亦產餘邦一日扶老名實縣同

度則釋
竹篇海竹又名也等禮曲韻見同等不起又齊也左傳春秋分而晝夜等謂之日中又等級也孝子傳樂記則貴賤等矣周禮春官以玉作六瑞以等邦國左傳隱五年明貴賤辨等列又稱量輕重也孟子等百世之王史記夏本紀則貴賤等矣周禮春官以玉作六瑞以等邦國左傳隱五年明貴賤辨等列又稱量輕重也孟子等百世之王史記夏本紀

四岳曰等之未有賢於鯀者。又篇海等，候待也。又說文齊簡也。从竹从寺。寺官曹之等平也。衰僵約焚槎發等。又佛書有方等經。又虧韻多改切。集韻打亥切齊也。送廣龍胡茅切。集韻正韻何亥切。音爻說。

筋古文**筋**廣韻集韻讀爲欣_{見上}

利南土以爲子其筍未成竹時堪爲弩鈎 又藥名本草白茅根一名
士筋又姓出姓苑 又集韻渠焉切音乾大腱也 篆海俗作筋

筭 廣韻思引切集韻舜尹切正謂聲九切从音莫說文竹胎

又頽篇於倫切弱竹可爲席書頭命重直倚席專歸竹余云竹子爲席
又溪頭頭

會正韻故須闡切音峻竹與也公羊傳文十五年齊人歸公孫敖之喪齊物而歸之荀將而來也註荀者竹篠一名編與齊魯

以北名之曰笱

笱

玉篇汝余切

集韻本作

笱

笱以塞舟也

類篇括取竹皮爲笱

馬融園基賦基多無

笱今如聚羣羊

註箒同策笱也

又集

廣韻集韻會房越切

正韻房滑切

故音伐說文海中大船

海簋編竹渡水曰笱

韻所晏切音訛與柵同編竹木爲落也

北末切音發笪也

又集韻普

廣韻去王切集韻韻會曲王切笪音匡說文飯器篇海盛物竹器也

詩周南不盈傾笪

師古曰筑形似瑟而小細項廣韻筑似筭而十三絃史記荆軻傳高漸離擊筑荆軻和而歌於市中又小雅承筐是將傳筐筐屬所以行幣帛

又星名前漢天文志

牛魁戴筐六星曰文昌宮註似筐故曰戴筐

又牀名莊子齊物論與王同筐牀食芻豢註司馬云筐牀

安牀也崔云筐方也

一曰正牀也

又地名左傳文十一年夏叔仲惠伯會晉郤穀于承筐

集韻作筐

楊子方言汨謂之棹棹謂之筏郭註木曰棹竹曰筏小筏曰汨

又廣韻集韻

六切笪音竹說文筑以竹曲爲五絃之樂也釋名筑以竹鼓之筑槌之也風俗通狀如瑟而大頭安絃以竹擊之故名曰筑

韻之故名曰筑

師古曰筑形似瑟而小細項廣韻筑似筭而十三絃史記荆軻傳高漸離擊筑荆軻和而歌於市中又小雅承筐是將傳筐筐屬所以行幣帛

又星名前漢天文志

牛魁戴筐六星曰文昌宮註似筐故曰戴筐

又牀名莊子齊物論與王同筐牀食芻豢註司馬云筐牀

安牀也崔云筐方也

一曰正牀也

又地名左傳文十一年夏叔仲惠伯會晉郤穀于承筐

集韻作筐

楊子方言汨謂之棹棹謂之筏郭註木曰棹竹曰筏小筏曰汨

又廣韻集韻

六切笪音竹說文筑以竹曲爲五絃之樂也釋名筑以竹鼓之筑槌之也風俗通狀如瑟而大頭安絃以竹擊之故名曰筑

韻之故名曰筑

師古曰筑形似瑟而小細項廣韻筑似筭而十三絃史記荆軻傳高漸離擊筑荆軻和而歌於市中又小雅承筐是將傳筐筐屬所以行幣帛

又星名前漢天文志

牛魁戴筐六星曰文昌宮註似筐故曰戴筐

又牀名莊子齊物論與王同筐牀食芻豢註司馬云筐牀

安牀也崔云筐方也

一曰正牀也

又地名左傳文十一年夏叔仲惠伯會晉郤穀于承筐

集韻作筐

楊子方言汨謂之棹棹謂之筏郭註木曰棹竹曰筏小筏曰汨

又廣韻集韻

六切笪音竹說文筑以竹曲爲五絃之樂也釋名筑以竹鼓之筑槌之也風俗通狀如瑟而大頭安絃以竹擊之故名曰筑

韻之故名曰筑

師古曰筑形似瑟而小細項廣韻筑似筭而十三絃史記荆軻傳高漸離擊筑荆軻和而歌於市中又小雅承筐是將傳筐筐屬所以行幣帛

又星名前漢天文志

牛魁戴筐六星曰文昌宮註似筐故曰戴筐

又牀名莊子齊物論與王同筐牀食芻豢註司馬云筐牀

安牀也崔云筐方也

一曰正牀也

又地名左傳文十一年夏叔仲惠伯會晉郤穀于承筐

集韻作筐

楊子方言汨謂之棹棹謂之筏郭註木曰棹竹曰筏小筏曰汨

又廣韻集韻

六切笪音竹說文筑以竹曲爲五絃之樂也釋名筑以竹鼓之筑槌之也風俗通狀如瑟而大頭安絃以竹擊之故名曰筑

韻之故名曰筑

師古曰筑形似瑟而小細項廣韻筑似筭而十三絃史記荆軻傳高漸離擊筑荆軻和而歌於市中又小雅承筐是將傳筐筐屬所以行幣帛

又星名前漢天文志

牛魁戴筐六星曰文昌宮註似筐故曰戴筐

又牀名莊子齊物論與王同筐牀食芻豢註司馬云筐牀

安牀也崔云筐方也

一曰正牀也

又地名左傳文十一年夏叔仲惠伯會晉郤穀于承筐

集韻作筐

楊子方言汨謂之棹棹謂之筏郭註木曰棹竹曰筏小筏曰汨

又廣韻集韻

六切笪音竹說文筑以竹曲爲五絃之樂也釋名筑以竹鼓之筑槌之也風俗通狀如瑟而大頭安絃以竹擊之故名曰筑

韻之故名曰筑

師古曰筑形似瑟而小細項廣韻筑似筭而十三絃史記荆軻傳高漸離擊筑荆軻和而歌於市中又小雅承筐是將傳筐筐屬所以行幣帛

又星名前漢天文志

牛魁戴筐六星曰文昌宮註似筐故曰戴筐

又牀名莊子齊物論與王同筐牀食芻豢註司馬云筐牀

安牀也崔云筐方也

一曰正牀也

又地名左傳文十一年夏叔仲惠伯會晉郤穀于承筐

集韻作筐

楊子方言汨謂之棹棹謂之筏郭註木曰棹竹曰筏小筏曰汨

又廣韻集韻

六切笪音竹說文筑以竹曲爲五絃之樂也釋名筑以竹鼓之筑槌之也風俗通狀如瑟而大頭安絃以竹擊之故名曰筑

韻之故名曰筑

師古曰筑形似瑟而小細項廣韻筑似筭而十三絃史記荆軻傳高漸離擊筑荆軻和而歌於市中又小雅承筐是將傳筐筐屬所以行幣帛

又星名前漢天文志

牛魁戴筐六星曰文昌宮註似筐故曰戴筐

又牀名莊子齊物論與王同筐牀食芻豢註司馬云筐牀

安牀也崔云筐方也

一曰正牀也又爾雅釋言答然也廣韻亦作答

叶音文蘇轍守歲詩晨雞且勿鳴更鼓畏添年豈無年心事恐

答

說文答篇自闢而宣本草辟簷竹簷別名

又廣韻胡郎切

集韻答音答射策若箭義同

答古文合富

廣韻都合切集韻

答古文合富

<small

禾切海篇音搜類篇

筭

集韻說胡切音吾竹名與筠竹賦算第筋蔓

筭廣韻在各切集韻會正韻疾各切於音祚竹索織具所以行織也

說文筭也櫂名引舟者曰筭筭也作起也引舟使作也漢鼓吹曲青絲爲君筭又國名史記西南夸傳自越萬以東北

君長以什數徒筭都最大徒作二國名括地志筭州本西蜀微外華陽國志雅州邛都山本名邛筭山故邛人筭人界又集韻正韻筭側革切音責迫也周禮春官侈晉筭謂中央約也筭口寬則脣迫而出去疾也

篇海亦作筭筭言言先了切音小說文

筭廣韻語軒切集韻會魚軒切於音管長一尺四寸廣韻大

筭蕭也又省作言爾雅釋樂大簫謂之言李巡曰大簫聲大者

筭類也其容蓋與簴同揚子方言簴南楚謂之筭又類篇陳留謂飯帝曰筭一日飯器

筭容五升一曰宋魏謂筭筭爲筭與將爲陳王徇多以譏笑得罪怨愍侯之國謹正鹽筭又楚人結草折竹

筭

又集韻色角切音朔義同

筭

廣韻正韻所交切集韻師交切於音梢斗筭竹器儀禮既夕禮筭二黍稷麥註

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

呼龍爲軍廣雅軍策也又名箋又名箇又名箇前漢岑彭傳公孫述遣其將任滿田戎程汎將數萬人乘枋軍下江闢擊破馮駿及田鴻等註枋軍以竹木爲之浮于水上郭景純曰水中草箋也

也又上聲集韻韻會

枋補羽切音辟箋

箋

廣韻博計切集韻必計切正韻必弊切枋音閉廣韻減算也說文蔽也所以蔽

軍也又入聲集韻清歷切音辟亦薄也

箋

廣韻博計切集韻必計切正韻必弊切軍音彼佛經迦

箋此云箋香見

箋

廣韻博計切集韻會居數也又揚子方言箋枚也郭註爲枚數也荀子

議兵篇負矢五十箇

集韻亦作个介俗作個

箋

廣韻博計切集韻必計切正韻必弊切枋音閉廣韻減算也說文蔽也所以蔽

菹魚醢鄭司農註

箋木中魚衣後鄭註

箋箭萌箭者一名簾者也

箋

廣韻大箋

箋堂來切音臺義同

又集韻坦亥切正韻蕩亥切枋音嘵義同

箋

廣韻本作憲

箋弓居切集韻衣盧切枋音於筭於竹名左思吳都賦其竹則質

之魚笱竹器也

箋

廣韻竹緣

箋海古者紀其事以竹編次爲之廣雅箋云也又書云

鄭康成衍毛氏詩傳之未盡者

旨所以表明毛意記識其事故特稱爲箋博物志聖人制作曰經賢者著述曰傳鄭康成註毛詩曰箋或云毛公

守鄭是此郡人謙敬不敢言註但表識其不明者耳

玉篇通作箋

箋

廣韻少切集韻止少切

箋舊林於異物志林於袁公與趙女試効竹也

箋譜筭於葉薄而廣韻

箋

廣韻竹緣

箋都教切集韻防教切枋音翟與覃同

箋

廣韻求醫切

箋下番禺諸村皆在海島之中大村曰大羅園小村曰小羅園言四環皆水也

箋音虎竹

箋

廣韻劍切集韻會苗莖切正韻苗耕切故音爭說文鼓絃竹身樂也通典革秦聲也急就篇註箋瑟類本

箋竹龍取魚具又玉篇貞角切義同

箋

廣韻先切集韻才先切枋音前說文蔽繫賛也

箋宋大慈寺籬桶者精易程顥兄弟就質所疑應如響問其姓不答廣東新語

箋

廣韻或作箋

箋下番禺諸村皆在海島之中大村曰大羅園小村曰小羅園言四環皆水也

箋音虎竹

箋

廣韻劍切集韻會苗莖切正韻苗耕切故音爭說文鼓絃竹身樂也通典革秦聲也急就篇註箋瑟類本

箋十二絃今則十三風俗通等蒙恬所造集韻秦俗薄惡有父子爭瑟者各入其半當時名爲箋釋名箋施絃高

急箋箋然也

箋傳元學賦序上崇似天下平似地中空準六合柱擬十二月設之則四象在鼓之則五音發史記樂書唐有軋箋

註以片竹潤其端而軋之有聲又簷前鐵馬日風笙動昔自諱商元諱昌邑山辭鳥啄風笙碎珠玉又草名爾雅釋草傳橫木註一名

箋

廣韻子盈切集韻各盈切枋音精答善小龍

箋

廣韻舍音箋實治切音儀同遂行書也秦使徒隸助官書草箋以爲行事謂草行之間取

箋廣韻山治切集韻會色甲切正韻色治切枋音雲說文扇也廣韻扇之別名世本武王始作箋古今注舜廣開視聽求

箋賢人自輔作五明扇此箋之始也

箋揚子方言扇自關而東謂之箋自關而西謂之扇潘岳秋興賦屏輒箋織綺又廣

箋韻會山輒切集韻色輒切枋音娶義同

箋

廣韻疾葉切音捷義同又脯名宋書符瑞志帝堯時府中自生肉其薄如箋搖動則風生食物寒而不臭名曰箋膚

箋

廣韻實治切音儀同遂行書也秦使徒隸助官書草箋以爲行事謂草行之間取

其疾速不留

箒

箒韻七接切音妾竹器又集韻卽防切音撲竹翼又意楷法也

又

筭

筭韻下浪切韻會正韻合浪切

筭

廣韻

之九

意楷法也

箒

廣韻山治切音砍與箒同韓念南涼聯句長箒倦還捉

箒

切集韻止酉切林音帶箒箒也世本少康初作箒帝禹集韻少康杜康也長貞治安策母取其箒立而許

箒

語又竹名僧贊寧箒詩拂雲箒竹出廬山董大如指竹杪細葉密翠如箒彼人採爲方物贈人謂之拂雲箒

箒

晋書說文竹高箒也

箒或从彖通作箒

箒

箒韻丞職切

箒

廣韻傍各切韻會白各切

箒

廣韻傍各切韻會白各切

箒

廣韻傍各切韻會白各切

箒或从彖通作箒

箒

箒韻會居之切正韻堅溪切茲音姬宿名詩小雅成是南箕傳南箕星也正義曰箕四星二爲踵二爲舌

箕

津也疏天漢在箕斗二星之間箕在東方木位斗在北方水位分析水木以其星爲隔隔河須津梁以渡故此次爲析木之津

史記天官書其爲敖客曰口舌註教調弄爲象又受物有去來去來客之象箕爲天口主出氣是箕有舌象

箕

讖言石氏星經箕四宿主後宮別府二十七世婦八十一御妻爲相天子后也書洪範註好風者箕星好雨者畢星春秋緯月

箕

麗于畢雨滂沱月麗于箕風揚沙天官書箕燕之分野

箕

又篇海箕藪箕揚米去糠之具

箕

又廣韻箕其帶禮曲禮凡爲長者

箕

費之禮必加帶於箕上世本古者少康作箕帶又國名書洪範王訪於箕子註箕國名子爵也

箕

又地名山海經釐山西二

百里曰箕尾之山春秋晉人敗狄于箕註太原陽邑縣南孟子益避禹之子於箕山之陰疏箕山嵩高之

北是也前漢地理志祁那有箕縣水經注灌水出箕屋山

箕

北是也前漢地理志祁那有大夫箕鄭又斯螽別名周禮考工記疏幽州篇

箕

人謂斯螽爲春箕

箕

又木名鄭語屢孤箕服註箕本名服矢房也

箕

又張衡思玄賦屬箕伯風師

箕

篇海

箕居六切音

箕

廣韻力尋切集韻翠錄切竹音林竹繁竹名戴凱之竹詩蘇轼於竹葉薄而廣越女試劙竹是也贊箒詩箒竹

箕

菊竹根

出襄州臥龍山諸葛亮祠中長百丈梢上有葉土人作幡竿承落其筍堪食甚美

箕

又集韻力錦切音蘆博雅

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

徑象乾律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

章算術方田第一粟米第二差分第三少廣第四商功第五均輸第六盈不足第七方程第八句股第九又投壺較射數勝

箕

負之算儀羅射禮一人執算於其周禮春官太尉事飾中舍算註說於中以待射時而取之中則釋之禮

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕

又律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

算

燕飲爵無數辭而止也燕樂亦無數或間或合盡歡而止也前漢景帝紀後二年詔曰今嘗算十以上過得官廉士

箕

算不必衆有市籍不得官無訾又不得官朕甚愍之皆算四得官亡令廉士久失職貪夫長利註應劭曰古者疾吏之貪本食

箕

足知榮辱限營十算還得爲吏十算十萬也賣人有財不得爲吏廉士無訾又不得官故減訾四算得官矣師古曰訾與貫同

箕

又集韻堵築切又須堯切音選義共同又竹器史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食註徐廣曰算竹器

箕

又集韻正韻

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕

又律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

算

又集韻堵築切又須堯切音選義共同又竹器史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食註徐廣曰算竹器

箕

又集韻正韻

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕

又律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

算

又集韻堵築切又須堯切音選義共同又竹器史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食註徐廣曰算竹器

箕

又集韻正韻

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕

又律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

算

又集韻堵築切又須堯切音選義共同又竹器史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食註徐廣曰算竹器

箕

又集韻正韻

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕

又律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

算

又集韻堵築切又須堯切音選義共同又竹器史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食註徐廣曰算竹器

箕

又集韻正韻

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕

又律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

算

又集韻堵築切又須堯切音選義共同又竹器史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食註徐廣曰算竹器

箕

又集韻正韻

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕

又律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

算

又集韻堵築切又須堯切音選義共同又竹器史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食註徐廣曰算竹器

箕

又集韻正韻

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕

又律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

算

又集韻堵築切又須堯切音選義共同又竹器史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食註徐廣曰算竹器

箕

又集韻正韻

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕

又律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

算

又集韻堵築切又須堯切音選義共同又竹器史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食註徐廣曰算竹器

箕

又集韻正韻

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕

又律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

算

又集韻堵築切又須堯切音選義共同又竹器史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食註徐廣曰算竹器

箕

又集韻正韻

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕

又律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

算

又集韻堵築切又須堯切音選義共同又竹器史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食註徐廣曰算竹器

箕

又集韻正韻

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕

又律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

算

又集韻堵築切又須堯切音選義共同又竹器史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食註徐廣曰算竹器

箕

又集韻正韻

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕

又律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

算

又集韻堵築切又須堯切音選義共同又竹器史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食註徐廣曰算竹器

箕

又集韻正韻

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕

又律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

算

又集韻堵築切又須堯切音選義共同又竹器史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食註徐廣曰算竹器

箕

又集韻正韻

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕

又律黃鐘之一而長象呂林鐘之長又藝文志曆家有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷後漢馬嚴傳註劉徽九

箕

算

又集韻堵築切又須堯切音選義共同又竹器史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食註徐廣曰算竹器

箕

又集韻正韻

箕

蘇貴切音蒜計歷數者也世本黃帝時隸首作算數前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握

箕

投壺二算爲純一算爲奇註完全也二算合爲一全也一算謂不滿純者算之多少視坐上之人數每矢亦算也

箕