



拯救我的托福话题英语

SAVING
MY TOEFL
ACADEMICS

拯救

我的托福话题英语

文化篇

Saving My TOEFL Academics! Culture



GRE+TOEFL 金牌讲师，
网络公开课红人**小姜老师**再续精品

姜伟生◎编著

纯正语料，精辟解析，零压力阅读
听说演练，配图学习，高效率备考



科学出版社

■ 拯救我的托福话题英语 ■

SAVING
MY TOEFL
ACADEMICS

拯救

我的托福话题英语

文化篇

Saving My TOEFL Academics | Culture

姜伟生◎编著

科学出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

拯救我的托福话题英语. 文化篇 / 姜伟生编著. — 北京: 科学出版社,
2015.6

ISBN 978-7-03-043528-6

I. ①拯… II. ①姜… III. ①TOEFL-口语-自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第040334号

责任编辑: 张 培 / 责任校对: 蒋 萍

责任印制: 张 倩 / 封面设计: 无极书装

联系电话: 010-6403 3862 / 电子邮箱: zhangpei@mail.sciencep.com

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京佳信达欣艺术印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2015 年 6 月第 一 版 开本: 720×1000 1/16

2015 年 6 月第一次印刷 印张: 10 3/4

字数: 260 000

定价: 36.80 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

谨以此书献给我的母亲父亲

To My Parents

Preface

前言

托福考试的阅读、听力、口语和写作这四大部分都有涉及各类学术话题，涵盖如生物学、生态学、地质学、地理学、历史学、物理、化学、技术发展、经济学、商业、人类学、社会学、心理学、天文学、文学、艺术、语言、哲学等方面话题的内容。这些学术性的话题也是让中国考生最为头痛的部分，因为考生不但需要读懂、听懂这些学术内容，甚至可能需要口头和笔头的输出。一方面，中国考生可能熟悉某个学术话题知识点，可惜几乎只能用中文表达；另一方面，考生可能不太了解某个学术话题。这两种情况都会严重影响到考生的临场发挥。

笔者编写的这套托福学术话题丛书试图帮助读者解决这个问题。丛书涵盖了众多托福常考的学术话题，可以为读者提供大量学术性的阅读及听力材料。这些材料不但可以锻炼读者的阅读和听力能力，而且可以丰富读者的学术知识体系，增加读者的词汇量。此外，每个学术话题都使用了生动活泼的图片资料来帮助读者学习学术内容、记忆词汇。丛书为读者提供了大量优质的英文表达素材，这些资料可以用来提高读者的写作水平。简单地说，丛书试图从阅读、听力、写作、学术知识、词汇等多方面来提高读者的托福应试能力。

丛书选取的学术内容多来自北美地区的高中及大学一二年级的课程教材，接近托福考试的难度，适合托福考生练习阅读、听力和口语，也适合其他英语爱好者参考学习。需要读者注意的是，部分语料的学术观点未必周全，仅供参考。笔者水平有限，编写仓促，不足之处在所难免，恳请广大读者和专家不吝赐教。感谢科学出版社编辑张培老师，在丛书的编写过程中不断给予各种专业的建议。

另外要感谢李媛或老师，她凭借自己丰富的托福教学经验，为丛书词汇注音和注释部分做了大量卓越的工作。

最后感谢妈妈和爸爸的爱和支持。儿子爱你们。

Using This Book

使用本书

丛书编写特点

本套丛书适合中高级英语学习者，特别针对托福考试的考生，也适合其他英语爱好者参考。丛书特点：

- 全英文的阅读材料
- 每个话题都提供听力材料
- 大量的词汇学习资料
- 生动活泼的图片帮助记忆
- 大量的写作素材

丛书提要

本套丛书目前有四本书：

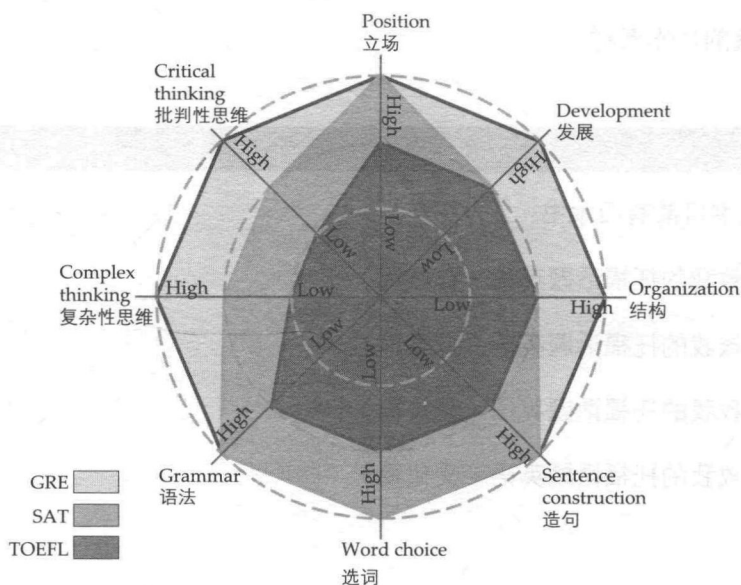
- 《拯救我的托福话题英语·自然篇》
- 《拯救我的托福话题英语·探索篇》
- 《拯救我的托福话题英语·科技篇》
- 《拯救我的托福话题英语·文化篇》

另外，针对托福考试的写作部分，另一套丛书会对读者写作素材的积累有所帮助：

- 《拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库·科技篇》
- 《拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库·艺术篇》
- 《拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库·社会篇》
- 《拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库·历史篇》
- 《拯救我的 GRE+TOEFL 写作论据素材库·哲学篇》

本套丛书主要针对的是新托福考试备考，同样也适用于 SAT (Scholastic Aptitude Test) 和 GRE (Graduate Record Examination) 等考试备考，所以这里首先介绍一下这几门考试的主要特点。

TOEFL (Test of English as a Foreign Language, 中文音译为“托福”) 和 IELTS (International English Language Testing System, 中文音译为“雅思”) 具有极强的相似性，两者都考查语言的应用能力，即听说读写能力。这两个考试在写作层面上主要考查考生的遣词造句及文章组织等语言基础能力；而在思想深度方面，雅思似乎比托福更为注重。不用说托福阅读和听力中的人文及科学等学术类考题，托福综合写作中更是涉及大量人文及科学类学科知识。目前，北美地区很多大专院校也接受雅思成绩；同样，英国等欧洲国家也接受托福成绩。



三大北美地区英语考试写作考查指标比较

另外，值得注意的是，托福听力、阅读和综合写作部分包括大量的学术类话题。这些话题取材广泛，涉及生命科学 (life science)、生物 (biology)、人类学 (anthropology)、生态学 (ecology)、社会学 (sociology)、心理学 (psychology)、经济学 (economics)、政治科学 (political science)、历史学 (history)、物理学 (physics)、化学 (chemistry)、天文学 (astronomy)、地质学 (geology)、文化 (culture)、语言与文学 (languages and literature)、艺术与音乐 (art and music) 及哲学 (philosophy) 等。为了取得理想的成绩，同时拓宽自己的知识视野，考生们了解科技人文方面的知

识显得尤为重要。

SAT 类似中国的高考，可以说其难度远高于托福等语言考试，当然也不会设置听力和口语单项考试。SAT 考试写作部分明确指出要考查考生的“critical thinking skills”，即所谓的“批判性思维能力”。可以看出，除了语言表达以外，SAT 更看重考生的思想深度，需要读者有丰富的史实例证方面语料的积累。

GMAT (Graduate Management Admissions Test) 和 GRE 则类似于中国的硕士研究生考试。GRE 同样被用于博士生入学考试中。现在很多北美顶尖商学院也接受 GRE 成绩作为入学凭证。其中的写作单项考试更是要求考生有“complex and critical thinking skills”，即“复杂性和批判性思维能力”。对比托福阅读、听力和综合写作，GRE 阅读话题材料取材更广、难度更高。

使用方法

建议读者在学习每一个话题时，按照下面的顺序：

- 首先学习话题中的音频资料，并在练习听力过程中做笔记
- 然后配合听力，阅读英文脚本
- 生词可以用笔标记出来，然后学习生词表中的相关内容
- 试着理解并大声朗读“表达库”中的内容
- 通过话题相关图片巩固记忆话题知识和词汇
- 话题后的“词汇表”和“表达库”可以帮助读者全面回忆该话题所学内容

关于生词音标

丛书每个话题中的生词都标有美式英语音标。为了方便读者学习单词发音，请先参阅如下音标注音规则。

○ 单元音

长元音		短元音	
音标	注音示例	音标	注音示例
/i:/	eat /i:t/	/ɪ/	it /ɪt/
/u:/	food /fu:d/	/ʊ/	good /ɡʊd/
/ɜ:/	bird /bɜ:rd/	/ə/	of /əv/
/ɔ:/	all /ɔ:l/	/ʌ/	but /bʌt/
/ɑ:/ or /a/	art /ɑ:t/	/e/ or /ɛ/	bed /bed/
		/æ/	cat /kæt/
		/ɒ/	clock /klɒk/

○ 双元音

音标	注音示例	音标	注音示例
/eɪ/	ace /eɪs/	/ɔɪ/	boy /bɔɪ/
/oʊ/ or /əʊ/	so /soʊ/	/ɪə/	ear /ɪər/
/aɪ/	eye /aɪ/	/eə/	hair /heər/ or /her/
/aʊ/	now /naʊ/	/ʊə/	sure /ʃʊər/

○ 浊辅音与清辅音

浊辅音		清辅音	
音标	注音示例	音标	注音示例
/b/	big /bɪɡ/	/p/	pig /pɪɡ/
/d/	day /deɪ/	/t/	tea /ti:/
/ɡ/	get /ɡet/	/k/	key /ki:/
/v/	very /'veri/ or /'veri/	/f/	five /faɪv/
/z/	zoo /zu:/	/s/	say /seɪ/
/ð/	this /ðɪs/	/θ/	thank /θæŋk/
/ʒ/	usual /'ju:ʒl/	/ʃ/	she /ʃi:/
/dʒ/	jeep /dʒi:p/	/tʃ/	cheap /tʃi:p/
/tr/	track /træk/	/dr/	dress /dres/

○ 其他辅音

音标	注音示例	音标	注音示例
/m/	mother /'mʌðər/	/n/	no /nou/ or /nəu/
/ŋ/	ring /rɪŋ/	/h/	hand /hænd/
/j/	yes /jes/ or /jes/	/w/	well /wel/ or /wəl/
/l/	love /lʌv/	/r/	red /red/ or /red/

其他资源

为了配合读者在阅读本书过程中查找参考资料学习，这里给大家介绍一些常用的英文资源。

词典类推荐灵格斯 (Lingoes)。这个软件使用方便，受到众多英语学习者的欢迎。另外，Merriam-Webster、Oxford 和 Cambridge 都有网络在线版英文词典，而且能够保证音标和发音准确无误。此外，dictionary.reference.com 及 dictionary app 也是非常优秀的网络在线词典和应用程序。

关于综合类知识网站，本书向读者推荐“在线百科全书” (www.encyclopedia.com)。和维基百科不同的是，该网站的内容来自各种学科专著和各种纸质版的大百科全书，可以被列为参考文献。此外就是《大英百科全书》网络版 (www.britannica.com)。遗憾的是，如果不付费订购，就只能阅读其中部分内容；值得注意的是，《大英百科全书》也有软件版。此外，《微软百科全书》软件版也是很好的参考资料，可惜该软件目前已经停止发售，最新版本为《Encarta 2009》。牛津大学出版社提供的在线参考书目数据库 (www.oxfordbibliographies.com) 也值得参考。

关于科技类网站，读者可以参考 HowStuffWorks 网站 (www.howstuffworks.com) 和探索频道官方网站 (dsc.discovery.com) 等网站。HowStuffWorks 的内容类似于科学技术百科，网站中有大量动画和视频可供读者学习使用。

对于哲学百科类，读者可以参考斯坦福大学哲学数据库 (plato.stanford.edu)。

对于艺术类资源，这里要特别推荐的是 Google Art Project (www.googleartproject.com)。Google Art Project 和全球众多艺术博物馆都有合作关系，读者可以足不出户便欣赏到世界优秀艺术作品。另外，纽约大都会博物馆 (Metropolitan Museum of Art) 的官网 (www.metmuseum.org) 也有丰富的艺术方面的资源。

对于历史感兴趣的读者，本书首先推荐微软公司赞助的、加利福尼亚大学伯克利分校 (UC Berkeley) 和莫斯科国立大学 (Moscow State University) 共同开发

的 ChronoZoom (www.chronozoomproject.org), 通过可放大缩小的时间轴, 让宇宙从诞生发展到当今世界的这段漫长历史尽收眼底。另外, Big History Project (www.bighistoryproject.com) 提供的讲述“大历史观”的课程, 也适合普通英语学习者学习。

除了大家常用的 CNN、BBC、VOA、NYT 等可以获得咨询外, 本书另外推荐两个网站, 它们分别是美国公共电视网官网 (www.pbs.org) 和美国国家公共广播电台官网 (www.npr.org)。此外, CNN 旗下的 CNN Student News (www.cnn.com/studentnews) 也非常适合英语学习者学习。

对于网络公开课, 这里主要向读者推荐全英文的网站。

- 麻省理工学院可以说是最早一批将课程免费上线的大学之一, 公开课官网 (ocw.mit.edu/index.htm) 上列出该校几乎所有课程的讲义和作业, 包括一些课程的课堂录像。其他北美地区的大学, 如斯坦福大学 (Stanford University) 等名校也上传了大量免费网络课程。
- Coursera (www.coursera.org) 近年来深受追捧, 该公开课平台和众多世界一流大学合作, 大家可以注册学习该平台发布的名校课程。另外两个同类型的公开课网站是 Udacity (www.udacity.com) 和 edX (<https://www.edx.org>)。
- TED 论坛 (www.ted.com) 几乎每天都会发布各行各业优秀人士的演讲。
- 可汗学院 (www.khanacademy.org) 网站免费发布大量该网站创始人自己录制的美国小学、初高中知识水平的课程。目前, 该网站增加了很多有趣的互动课程。
- Udemy (www.udemy.com) 有大量有趣的课程, 但是其中很多课程需要付费学习。

Contents

目录

前言	i
使用本书	iii
<i>of Willendorf</i> 《维伦多尔夫的维纳斯》	1
Topic 2: Cave Paintings of Lascaux 拉斯科洞穴壁画	4
Topic 3: Stonehenge 巨石阵	8
Topic 4: Egyptian Pyramid 埃及金字塔	11
Topic 5: <i>Code of Hammurabi</i> 《汉谟拉比法典》	16
Topic 6: Greek Casting 古希腊金属雕塑	20
Topic 7: Greek Drama 古希腊戏剧	26
Topic 8: Ancient Greek Architecture 古希腊建筑	30
Topic 9: Roman Architecture 罗马建筑	35
Topic 10: <i>The Arnolfini Portrait</i> 《阿尔诺菲尼夫妇》	41
Topic 11: <i>The Birth of Venus</i> 《维纳斯的诞生》	44
Topic 12: <i>The Last Supper</i> 《最后的晚餐》	49
Topic 13: Sistine Chapel Ceiling 西斯廷教堂天花板	53
Topic 14: <i>The School of Athens</i> 《雅典学院》	58
Topic 15: <i>Self-Portrait</i> 《伦勃朗自画像》	64
Topic 16: <i>An Experiment on a Bird in the Air Pump</i> 《气泵里的鸟实验》	67

Topic 16

Topic 17: *The Death of Marat* 《马拉之死》 71

bird, 1808 《1808 年 5 月 3 日的枪杀》 76

er above the Sea of Fog 《云海漫游者》 79

The Raft of the Medusa 《梅杜萨之筏》 84

Topic 21: *The Water Lily Pond* 《睡莲池》 87

Topic 22: *A Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte*
《大碗岛的星期日下午》 91

Topic 23: Vincent van Gogh 文森特·凡·高 95

Topic 24: *The Scream* 《呐喊》 100

Topic 25: *The Kiss* 《亲吻》 104

Topic 26: *Guernica* 《格尔尼卡》 108

Topic 27: *The Persistence of Memory* 《记忆的永恒》 113

Keyword List 生词表 117

Bank of Expressions 表达库 137

References 参考文献 154

Venus of Willendorf

《维伦多尔夫的维纳斯》

Figures



▲ This so-called Venus figurine from the area of Willendorf, Austria, is one of the earliest known examples of sculpture, dating from about 23,000 BC. The figure, which is carved out of limestone, is only 11.25 cm high, and was probably designed to be held in the hand. It is believed the Venus may be a fertility symbol, which would explain the exaggerated female anatomy.

Listen & speak



Carving is a subtractive technique in which a sculptor uses a sharp instrument such as a knife, gouge, or chisel to remove material from a hard substance such as bone, wood, or stone.

After an image is shaped, it can be sanded, filed, or polished.

Perhaps the most famous Paleolithic sculpture is the so-called *Venus of Willendorf*, a striking figure carved out of limestone and dated from 25,000 BC to 21,000 BC.

Although this figure can be held in the palm of one's hand, it is a monumental object with a sense of organic form.

The rhythmic arrangement of oval shapes emphasizes the head, breasts, torso, and thighs.

The scale of these elements in relation to the whole is quite large, while the facial features, neck, and lower legs are virtually eliminated.

The arms, resting on the breasts, are so undeveloped as to be hardly noticeable.

What was her function in her cultural

context? In the absence of written records, we can only speculate. Clearly, the artist emphasized those parts of the body related to reproduction and nursing.

Furthermore, comparison of the front with the side and back shows that, although the Venus is a sculpture in the round, more attention has been lavished on the front.

The exaggeration of the breasts and pelvis has led some scholars to conclude that the *Venus of Willendorf* represented a fertility goddess.



- o **absence** /'æbsəns/ *n.* 不在, 缺席, 缺乏, 不存在

例证 The presence or absence of clouds can have an important impact on heat transfer. 有无云层对热量的传递会产生重要的影响。

- o **arrangement** /ə'reɪndʒmənt/ *n.* 安排, 准备, 商定, 约定

例证 The caves can be visited only by prior arrangement. 这些洞穴只接受预约参观。

- o **breast** /brest/ *n.* 胸部

- o **chisel** /'tʃɪzl/ *v.* 凿; *n.* 凿子

- o **context** /'kɑ:ntekst/ *n.* 上下文, 背景, 语境

- o **eliminate** /ɪ'lɪmɪneɪt/ *v.* 消除, 剔除, 淘汰

例证 eliminated discrimination in employment 根除工作中的歧视

- o **exaggeration** /ɪg,zædʒə'reɪʃn/ *n.* 夸张, 夸大

- o **facial** /'feɪʃl/ *adj.* 面部的, 表面的

例证 facial expression 面部表情

- o **file** /faɪl/ *v.* 将某物锉光滑、锉小

例证 shape and file nails 修锉指甲

- o **goddess** /'gɑ:dəs/ *n.* 女神

- o **gouge** /gəʊdʒ/ *n.* 半圆凿, 弧口凿

- o **lavish** /'lævɪʃ/ *adj.* 奢侈的, 铺张的, 浪费的

例证 lavish spending 肆意挥霍

- o **limestone** /'laɪmstəʊn/ *n.* 石灰岩

- o **monumental** /mə'nju:mentl/ *adj.* 巨大的, 极大的

例证 monumental disappointment 巨大的失望

例证 monumentally successful 极大的成功

- o **noticeable** /'nəʊtɪsəbl/ *adj.* 显著的, 明显的

例证 noticeable change 显著的变化

- o **nursing** /'nɜ:rsɪŋ/ *n.* 养育

- o **organic** /ɔ:r'gænik/ *adj.* 有机的, 生物体的, 有机体的

例证 organic vegetables 有机蔬菜

- o **oval** /'oʊvl/ *adj.* 椭圆形的, 卵形的

例证 The leaf is oval in shape. 叶呈椭圆形。

- o **Paleolithic** /'pæliə'lɪθɪk/ *adj.* 旧石器时代的, 这段文化时期的, 与其有关的或这么称呼的。旧石器时代最早开始于大约 750,000 年以前的打制石器工具时期, 直到大约 15,000 年以前的中石器时代的开始

- o **palm** /pɑ:m/ *n.* 手掌, 棕榈树

- o **pelvis** /'pelvɪs/ *n.* 骨盆

- o **polish** /'pɑ:lɪʃ/ *v.* 磨光, 擦亮

例证 polish shoes 擦亮鞋

- o **represent** /repri'zent/ *v.* 代表

例证 These developments represented a major change. 这些发展代表了重大的转变。

- o **reproduction** /ri:prə'dʌkʃn/ *n.* 复制品, 繁殖

例证 human reproduction 人类繁殖

- o **rhythmic** /'rɪðmɪk/ *adj.* 有节奏的, 有韵律的

例证 music with a fast, rhythmic beat 节奏快的音乐

- o **sand** /sænd/ *v.* 用砂纸等擦平或磨光某物

例证 Sand the surface softly. 轻柔地打磨表面。

- o **scholar** /'skɑ:lər/ *n.* 学者, 奖学金获得者

- o **sculptor** /'skʌlptər/ *n.* 雕刻家

- o **sculpture** /'skʌlptʃər/ *n.* 雕刻作品, 雕刻艺术

- o **speculate** /'spekjuleɪt/ *v.* 推测, 猜测, 猜想

例证 It's always hard to speculate about the future. 未来一向很难预测。

- o **striking** /'straɪkɪŋ/ *adj.* 引人注目的, 显著的

例证 striking improvement 明显的进步

- o **substance** /'sʌbstəns/ *n.* 物质, 实质, 重要性

例证 This speech lacks substance. 这个演讲缺乏实质。

- o **subtractive** /səb'træktɪv/ *adj.* 减去的, 负的, 有负号的

- o **thigh** /θaɪ/ *n.* 大腿

- o **torso** /'tɔ:rsəʊ/ *n.* (人体的) 躯干

- o **undeveloped** /ʌndɪ'veləpt/ *adj.* 未充分发育的, (土地) 未开发的, (国家) 欠发达的

【例证】 undeveloped gold deposit 未被开采的金矿

- **Venus** /'vi:nəs/ *n.* 金星, 维纳斯女神
- **virtually** /'vɜ:tʃuəli/ *adv.* 几乎, 实际上, 差不多

【例证】 virtually impossible 几乎不可能

- **Willendorf** /'vɪlən,dɔ:rf/ *n.* 维伦多尔夫, 奥地利下奥地利州诺因基兴县的一个市镇

Bank of expressions

- ▶ **a sculptor uses a sharp instrument such as a knife, gouge, or chisel to remove material from a hard substance such as bone, wood, or stone** 雕刻家用如小刀、半口凿子、凿子等锐器从骨头、木头或石头等硬物上去除材料
- ▶ **a striking figure carved out of limestone** 一尊用石灰岩雕刻出来的引人注目的雕塑
- ▶ **After an image is shaped, it can be sanded, filed, or polished.** 当形象被塑造后, 它可以被打磨、锉光或抛光。
- ▶ **Although this figure can be held in the palm of one's hand, it is a monumental object with a sense of organic form.** 尽管这个雕塑只有手掌大小, 但是它却意义非凡, 透露着一种接近自然的力量。
- ▶ **Carving is a subtractive technique** 雕刻是一项去除技术
- ▶ **Clearly, the artist emphasized those parts of the body related to reproduction and nursing.** 明显的是, 艺术家想强调和生殖、哺育有关的身体部分。
- ▶ **cultural context** 文化背景
- ▶ **fertility symbol** 生育能力的象征
- ▶ **Furthermore, comparison of the front with the side and back shows that, although the Venus**

is a sculpture in the round, more attention has been lavished on the front. 此外, 从雕塑的前部、侧面和背部比较来看, 虽然维纳斯雕塑整体是圆形的, 但是更多的注意力都集中在雕塑的前部。

- ▶ **In the absence of written records, we can only speculate.** 在没有任何文字记载的情况下, 我们只能推断。
- ▶ **Perhaps the most famous Paleolithic sculpture is the so-called Venus of Willendorf** 也许最有名的旧石器雕塑莫过于《维伦多尔夫的维纳斯》
- ▶ **The arms, resting on the breasts, are so undeveloped as to be hardly noticeable.** 搁在乳房上的手臂是如此的不发达, 以至于几乎难以察觉得到。
- ▶ **The exaggeration of the breasts and pelvis has led some scholars to conclude that the Venus of Willendorf represented a fertility goddess.** 夸张的乳房和骨盆让一些学者得出结论, 《维伦多尔夫的维纳斯》描绘的是某个象征着生育的女神。
- ▶ **The rhythmic arrangement of oval shapes emphasizes the head, breasts, torso, and thighs.** 错落有致的椭圆形结构强调了头部、胸部、躯干和大腿。
- ▶ **The scale of these elements in relation to the whole is quite large, while the facial features, neck, and lower legs are virtually eliminated.** 相对于整个躯体, 头部、胸部、躯干和大腿这些元素的比例显得很突出, 而面部、脖子、和小腿等部位几乎完全被简化处理。
- ▶ **was probably designed to be held in the hand** 可能是设计来握在手里

Cave Paintings of Lascaux

拉斯科洞穴壁画

Listen & speak



Since 1875 archeologists have found painted and engraved images on cave walls in Europe, Africa, Australia, and North America. The most famous of these discoveries was made in 1945 at Lascaux in southern France.

Dubbed “the Sistine Chapel of prehistory”, Cave of Lascaux is a complex of caves in southwestern France decorated with some of the most impressive cave paintings in the world.

Lascaux prehistoric paintings are estimated to be about 17,000 years old. They are among the most well-known artistic creations of Paleolithic humans. Most of the cave paintings are located quite far from the entrance.

The most famous cave painting is *The Great Hall of the Bulls*, where cows, horses, and deer are depicted. One cow

in the painting has a length of 5.2 meters, which is the largest animal painting ever discovered in the cave.

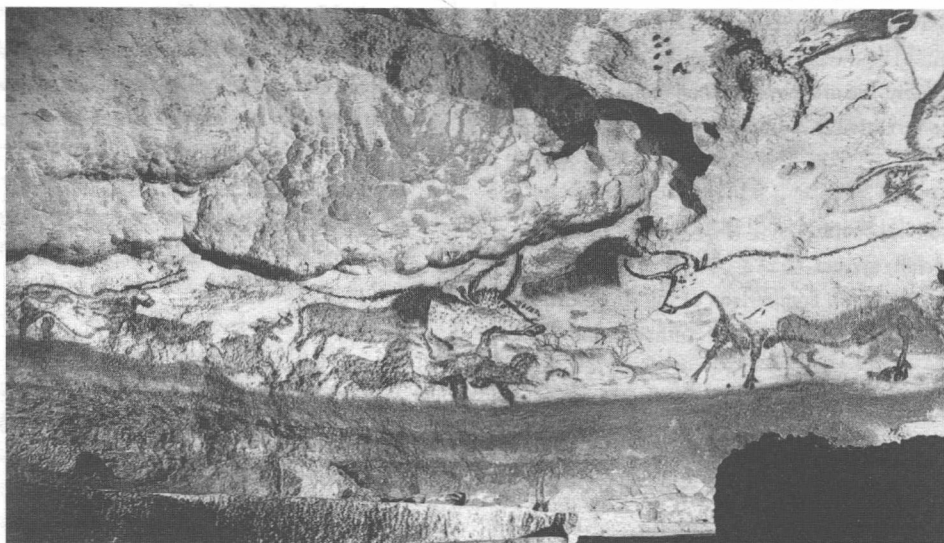
As one key milestone in our evolutionary past, art is seen as an expression of symbolic thought and of humans starting to look beyond their material lives.

Most of the paintings depict animals found in the surrounding landscape, such as horses, bison, mammoths, deer, lions, bears, and wolves.

Scholars have long debated the meaning of so-called “cave art.” Some hold that it served as part of a hunting ritual. Others contend that it was associated with rituals of fertility.

Still others read certain abstract markings on cave walls as lunar calendars, notational devices used to predict seasonal change or the seasonal migration of animals. The cave itself may

Figures



▲ *The Great Hall of the Bulls*, left wall, Lascaux caves, Dordogne, France, ca. 15,000–10,000 BC. Paint on limestone rock.