

我不要在庸碌中老去

别人说的都是废话，
自己的努力看起来像笑话，
理想的生活说起来像梦话，
去把每一个平凡的日子演绎成神话！

把顾虑赶开，把牢笼撕碎，
把别人看好戏的眼光一一屏蔽，
把一直蜷缩在其中的“我”叫醒：

嘿，
我知道——
你不想与大多数人一样，
过粗糙的一生。

WO
BU YAO
ZAI
YONG LU
ZHONG
LAO QU

沈善书 著

Never Underestimate

YOUR POWER TO CHANGE YOURSELF

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING CO., LTD.

阅 覽

我不要在庸碌中老去

W
H
O
Y
A
H
Z
A
I
Y
O
N
G
L
U
Z
H
O
N
G
L
U
Z
H
O
N
G
L
U

沈善书

著

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU FENGHUANG WENYI PUBLISHING CO., LTD.



图书在版编目 (CIP) 数据

我不要在庸碌中老去/沈善书著. —南京:江苏
凤凰文艺出版社, 2015

ISBN 978-7-5399-8353-0

I. ①我… II. ①沈… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第100666号

书 名	我不要在庸碌中老去
作 者	沈善书
出版 统 筹	黄小初 侯 开
选题 策 划	李文峰 崔 悦
责 任 编 辑	姚 丽
文 字 编 辑	崔 悦
责 任 监 制	刘 巍 江伟明
出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	三河市南阳印刷有限公司
开 本	800×1230毫米 1/32
字 数	120千字
印 张	8
版 次	2015年6月第1版, 2015年6月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5399-8353-0
定 价	35.00元

江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



—— 阅读改变女性 · 女性改变未来 ——



我不要在庸碌中老去

I DON'T
GROW OLD IN THE
COMMONPLACE

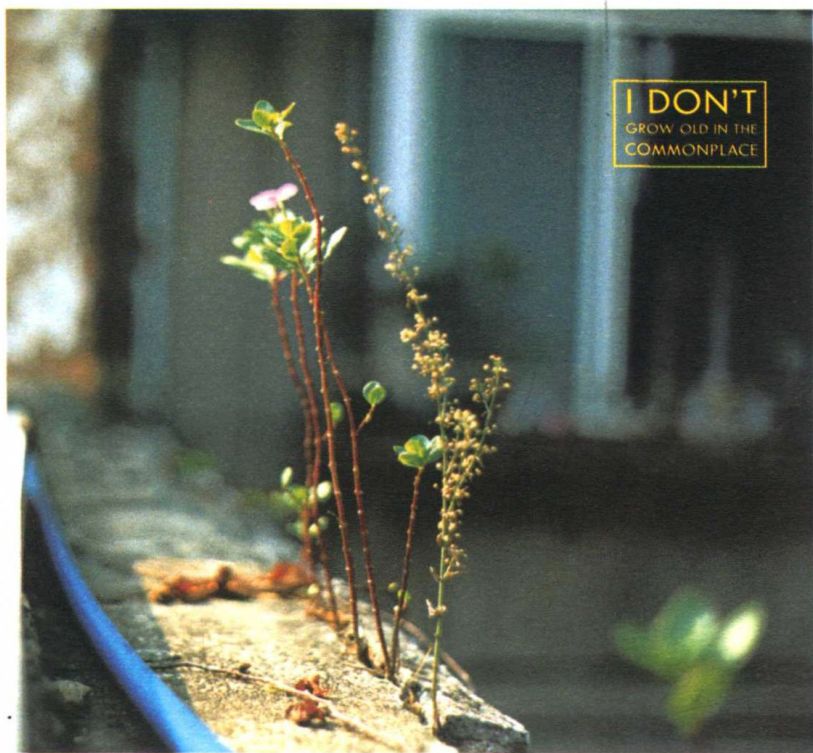
我们现在所做的事情，
以及生活中发生的一点一滴，
都是将来怀念的记忆。
别老想着自己明年后年要做什么大事，
能过好今天，
计划好明天比较靠谱。
至于某年某月要做的那些事，
都只是催促自己不断前进的动力。

有一天，再怎么折磨人的爱、
伤人的恨，都会原谅。

我不要在庸碌中老去



I DON'T
GROW OLD IN THE
COMMONPLACE



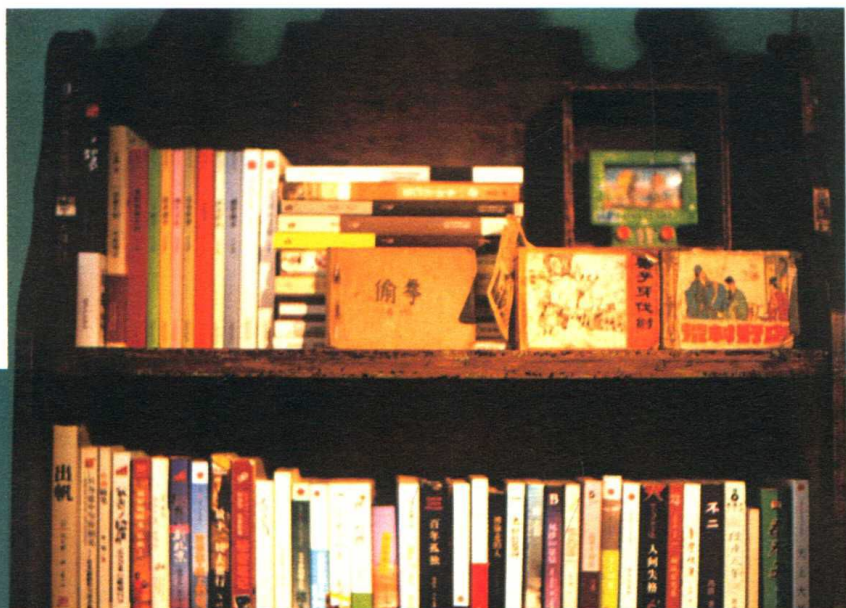
请你学会勇敢地忘记过去，
为那个给你光和热的人，
为那个愿意陪你颠沛流离的人，
也为了你自己。
请你学会坚强一点，
温暖一点，
因为，
还有更美好的生活等着你去遇见。

我不要在庸碌中老去

I DON'T
GROW OLD IN THE
COMMONPLACE

愿有生之年，我们能以自己喜欢的方式活一回。





I DON'T
GROW OLD IN THE
COMMONPLACE

单身的时候我们都一样，
害怕等待，不想等待，
但是没办法，
一个人孤独生活的必修课就是学会等待。
等待是让你在这段时光里学会强大自己，
让自己变优秀。

我不要在庸碌中老去

不管现在的你过得怎样，都不要忘记还有远在天边的我为你加油打气。

I DON'T
GROW OLD IN THE
COMMONPLACE





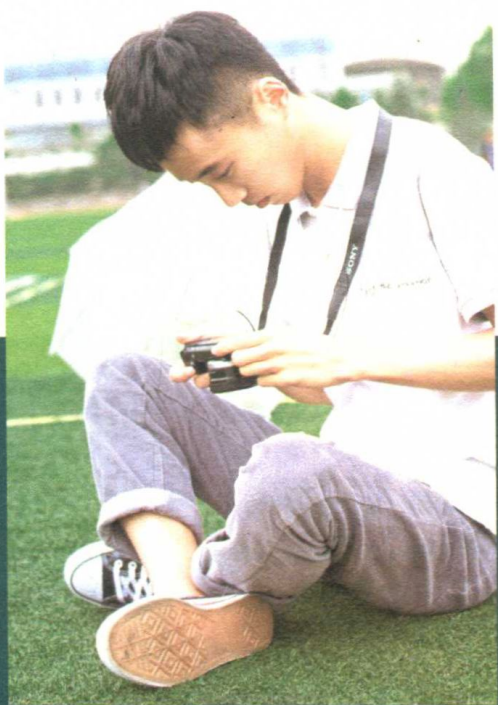
我不要在庸碌中老去

I DON'T
GROW OLD IN THE
COMMONPLACE

我想和你做一个约定，
在一年后的今天，
请你告诉我，
你通过自己努力后，
有没有得到收获，
有没有喜欢的人陪伴身边，
有没有成为令自己赏心悦目的人。



我不要在庸碌中老去



我害怕和大多数人一样，
湮没于人群中，
过粗糙的一生。

I DON'T
GROW OLD IN THE
COMMONPLACE

我不要在庸碌中老去



I DON'T
GROW OLD IN THE
COMMONPLACE

无论将来想要过上怎样一种生活，
都得有一个物质保障做前提，
如果想让这个物质保障理想，
那么就得起在当下奋不顾身地努力。

我不要在庸碌中老去

序言

唯有轻盈的生命，才能经受住苦难的敲打

新疆有一种常在沙漠和荒山等贫瘠之地生长的草，喜欢生长在盐碱滩沙质土壤上，叫芨芨草，这种草长得就像我们病床上输液的管子，茎叶只有2—3毫米，根却能扎入地下1.5米深的土里，根茎紧紧地攫取着土地里的每一滴水分。我小的时候，常和一群小玩伴在荒山上玩，有时便采下一两根，用来扎风筝，因为它的根是中空的，做成的伞骨能飞得很高，甚至超过现在商场里批量生产的高档风筝，远远地在天边画下一道线。

一张轻薄的纸，几根还黏着土粒的草叶，加上一阵倏忽而至的风，就能放飞孩子们的快乐。

在沙漠里，骆驼驮着沉重的货物，驼铃叮当响，牧羊的

男孩们驱赶长着大屁股的羊群，碾过坚硬的石子，扬起阵阵沙烟。不论赶多远的路，只要看见这些从黄土里冒出头的芨芨草，都能重新滋生出一股勇气来。在大片大片一眼望不到边的枯黄里，唯有这么几簇颜色更深一层的黄绿夹杂的植物，像藤蔓一样铺开两米多远。马匹、羊群和牛都能以它为食，它们欢乐地挤在一起，低头大口地咀嚼着，而身后，就是端起水壶一饮而尽的牧民。芨芨草拯救了牧民一家人来年的生计。

生命是无私的，以一种奉献的姿态献给这些闯入者，而我们就在生命的更迭里，渐渐成长为心事更丰盈、腿脚更有力的成年人。孩童时自然以为能不怕山高地险，摔几个跟头，做几件浑事就叫勇敢，而真的等到你进入社会了，身上、心上都有了摔出的伤疤，还能以善意、真诚去接纳他人，以无畏、勇猛去面对未知的刁难，才能叫真正的成长。

在豆瓣诸多的作者里，我从不掩饰自己对沈善书这个小男孩的喜欢。如果你有缘读过他的文字，也会有这样的感受。他写的东西并不能算是文采飞扬，没有繁杂的辞藻修饰，但恰恰就是因为这样的璞玉，才能袒露里面的真诚。他的很多文章，大都来自自己与身边人的经历，比如有一章写到一个自幼家贫的男孩，他的父亲醉酒家暴，后来得了肝癌。

医生劝母亲把父亲接回家准备后事，母亲怀着复杂的心情

面对这一切。在文章里有这么一段：“这一回，他的母亲没有憔悴，没有哭泣，反而异常高兴，一回到家就问他和亲戚们要吃些什么，好去菜市场买来，为他们做一顿美餐。他母亲一直盘算着说：秋秋喜欢喝酒，给他勾兑几两酒喝，要不然都没机会了；秋秋喜欢吃鱼，买一条鱼拿回来做红烧鱼；秋秋不喜欢吃大蒜，不要买大蒜；秋秋爱干净，先把她喜欢的那条大喇叭裤拿出来给他换上。其实，现在的他回想起来，母亲是在以一种温柔的方式辞别与父亲在世的最后一段时光。”而最后父亲想去城里看看，在车里合眼后，母亲的哭声撕心裂肺地袭来。

在火化仪式上，他母亲说，你快哭啊，你怎么不哭，你不哭以后就再也没有爸爸了，你快再摸摸他的身体。这时，他才放声大哭。而他父亲的遗体随着众人的哭声，渐行渐远。这些画面，都好像在读者眼前出现，看得人感动，却又揪心。

贫穷是寒冬里的一袭单薄的棉袍。很多人都说，贫穷也好，家庭破碎也罢，这些都是人生中的财富，但其实这些事情真的落到一个十几岁的少年的身上时，除了难过，就是孤独。这些人世的破碎动荡，要让一个十几岁的少年凭借一己之力去消化，光是想想，让人心生同情和凄凉。那些想倾诉却无人可靠的委屈，那些一个人默默跟在人群后呆看影子的