

经全国中小学教材审定委员会  
2004年初审通过

普通高中课程标准实验教科书

# 思想政治③

必修

## 文化生活

教育部普通高中思想政治课课程标准实验教材编写组 编著



人民教育出版社



普通高中课程标准实验教科书

# 思想政治 ③

必修

## 文化生活

教育部普通高中思想政治课课程标准实验教材编写组

编著



人民教育出版社

02999307

经河北省教育厅推荐使用

普通高中课程标准实验教科书

**思想政治 3**

必修

文化生活

教育部普通高中思想政治课  
课程标准实验教材编写组 编著

人民教育出版社出版

(联系地址:北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)

网址:<http://www.pep.com.cn>

河北省出版总社有限责任公司重印

河北省新华书店发行

河北新华联合印刷有限公司印刷

\*

开本:890毫米×1240毫米 1/16 印张:7.75 字数:167,000

2014年4月第5版 2016年5月第5次印刷

印数:658,401-798,400册

ISBN 978-7-107-28184-6 定价:8.95元

冀价管[2016]86号 冀价审[2016]109085 全国价格举报电话:12358

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究。

如有印装质量问题,请与河北新华联合印刷有限公司联系调换。

公司地址:石家庄市装备制造基地南车路7号 电话:0311-85538083 邮编:051430

邮购电话:400-707-5816; 0311-66720366

投诉电话:0311-88641102

教育部普通高中思想政治课课程标准实验教材编写指导委员会

主 任：田心铭

委 员：朱力宇 朱明光 孙蚌珠 吴 倬 郑师渠

(按姓氏笔画)

房 宁 钟哲明 夏伟东 董俊山

特邀审读专家：黄桷森 夏伟东 李 珍

本 册 主 编：白暴力 朱明光

本册编写人员：朱明光 白暴力 喻 敏 董宇坤

宋景堂 常 超 张天宝 任海宾

责 任 编 辑：张天宝 任海宾

美 术 编 辑：李宏庆 郑文娟

插 图 绘 制：王国栋 郑文娟 张傲冰 谢 伟

封 面 设 计：林荣桓



## 致同学们

### 怎样看待这门课程

你是否有种感觉：生活越是走向富足，有关文化的话题就越多。例如，过去人们并不常用文化的眼光看待衣食住行，如今穿衣讲“服饰文化”、吃饭讲“饮食文化”、住房讲“建筑文化”、出行讲“旅游文化”；又如，现在报刊上经常出现文化战略、文化产业、文化生产力等词语，也经常讨论校园文化、企业文化、社区文化等话题。文化，为什么会引起人们特别的关注呢？

如果说经济生活的主题是物质财富的创造，政治生活的主题是根本利益的保障，那么文化生活的主题就是精神家园的耕耘。对于每个人的生活来说，文化同经济、政治一样重要，都是追求美好幸福生活的重要内容。对于每个民族和国家的发展来说，文化是民族延续的重要标志，是国民素质和科技水平的重要标志。今天，我们为全面建成小康社会而奋斗，就是要使经济持续健康发展，人民民主不断扩大，文化软实力显著增强，人民生活水平全面提高，资源节约型、环境友好型社会建设取得重大进展。所有这些目标的实现，离不开经济、政治建设，也离不开文化建设。

学习这门课程，你会了解当前生活中的各种文化现象，获得参与各种文化活动的基本知识和能力，提高文化赏析、文化修养的水平，理解文化传承、交融和创新的意义。在这个过程中，你可以感悟中华文化的魅力，懂得弘扬中华民族精神的道理，增强文化自觉和文化自信，知道中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向，发展中国特色社会主义文化，就是发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化；明确发展中国特色社会主义文化的目标和道路；学会辨识落后文化、抵制腐朽文化，积极参加健康有益的文化活动，投身于社会主义精神文明建设，不断追求更高的思想道德目标。

## 如何阅读这本教材

首先，你应该清楚：本教材分单元、课、框、目四个层次。

◎ 单元，都用各自的序言简要地告诉你学习本单元的主要内容和意义。

◎ 课，下设导言，有承上启下的作用，也帮助你明了本课所要讲述的主题。

◎ 框，考虑到学习进度，其内容大体按一课时安排。

◎ 目，既是构成课文的基本单位，又是学习过程的基本环节，目题用黑体字表示。

其次，你需要知道：本教材的正文与辅助文的要求不同。

◎ 正文，是学习的主体内容，文字包括宋体，也包括穿插在其间体现各种思维活动的仿宋体。这两部分在呈现方式上有所区别，但在内容上是密切相关、相互呼应、浑然一体的。

◎ 辅助文，设三个栏目：“专家点评”是对疑难问题的解析和拓展性说明；“相关链接”是对事例、资料、数据的引述；“文化名人”是对有关人物文化贡献和影响的简要介绍。

最后，你应该注意：每个单元之后，都安排了综合探究课，这是帮助你体验研究性学习的重要环节。

◎ 它是本单元学习内容中不可缺少的部分。

◎ 它具有体现本单元相关知识之间联系的功能。

◎ 它有益于发展你综合运用知识的能力。

正文，是探究的基本内容。

辅助文，提供进行探究的有关材料和基本思路。

活动建议，讲的是探究方式和探究成果的展示方式。

明确了学习本课程的意义和阅读本教材的方法之后，让我们共同走进“文化生活”。

预祝你学习成功！



## 谨向为本书提供照片的单位和人士致谢

中国新闻图片网 (P4 四幅图, P5 两幅图, P6 一幅图, P9 两幅图, P13 一幅图, P16 三幅图, P19 三幅图, P24 一幅图, P28 四幅图, P29 两幅图, P39 两幅图, P40 两幅图, P42 两幅图, P51 一幅图, P53 一幅图, P54 一幅图, P58 五幅图, P59 一幅图, P70 两幅图, P73 一幅图, P74 一幅图, P75 一幅图, P76 一幅图, P80 一幅图, P85 一幅图, P86 一幅图, P89 三幅图, P92 一幅图, P93 一幅图, P100 一幅图, P102 一幅图, P103 一幅图, P104 一幅图, P111 一幅图); 新华通讯社 (P5 一幅图, P6 两幅图, P8 两幅图, P12 三幅图, P20 一幅图, P24 一幅图, P27 一幅图, P31 三幅图, P32 一幅图, P33 一幅图, P37 一幅图, P39 一幅图, P40 一幅图, P43 一幅图, P45 一幅图, P56 一幅图, P58 一幅图, P63 一幅图, P67 一幅图, P68 两幅图, P69 三幅图, P71 两幅图, P73 一幅图, P74 一幅图, P75 一幅图, P77 一幅图, P78 四幅图, P79 一幅图, P80 一幅图, P85 一幅图, P96 一幅图, P104 一幅图, P107 一幅图, P109 一幅图); 东方IC 图片网 (P23 两幅图, P94 一幅图); 人民画报 (P11 一幅图, P17 一幅图, P52 三幅图, P86 一幅图, P94 一幅图); 《世界文化与自然遗产》, 江苏出版总社、江苏少年儿童出版社、日本小学馆 (P30 三幅图, P66 两幅图); 朱京 (P13 一幅图, P19 一幅图); 《辞海》, 上海辞书出版社 (P46 五幅图); 杨淑卿《文化·科学·和平》(P3); 杨英凤《凤凌霄汉》(P6); 马改户《丝绸之路》(P35); 滑田友《五四运动》(P61); 叶国良《方志敏像》(P104); 中国古代档案珍藏特种邮票四幅 (P65); 少数民族传统体育运动项目邮票四幅 (P70); 《改革开放20年的中国教育》, 人民教育出版社 (P58); 孔子学院总部网站 (P23)。



# 目录

## 第一单元 文化与生活 3

<b>第一课 文化与社会</b>	<b>4</b>
体味文化	4
文化与经济、政治	9
<b>第二课 文化对人的影响</b>	<b>13</b>
感受文化影响	13
文化塑造人生	17
<b>综合探究 聚焦文化实力和竞争力</b>	<b>22</b>

## 第二单元 文化传承与创新 27

<b>第三课 文化的多样性与文化传播</b>	<b>28</b>
世界文化的多样性	28
文化在交流中传播	34
<b>第四课 文化的继承性与文化发展</b>	<b>39</b>
传统文化的继承	39
文化在继承中发展	43
<b>第五课 文化创新</b>	<b>48</b>
文化创新的源泉和作用	48
文化创新的途径	51
<b>综合探究 建设学习型社会</b>	<b>56</b>



第三单元 中华文化与民族精神 61

第六课 我们的中华文化	62
源远流长的中华文化	62
博大精深的中华文化	66
第七课 我们的民族精神	71
永恒的中华民族精神	71
弘扬中华民族精神	76
综合探究 铸牢中华民族的精神支柱	81

第四单元 发展中国特色社会主义文化 85

第八课 走进文化生活	86
色彩斑斓的文化生活	86
在文化生活中选择	90
第九课 建设社会主义文化强国	95
走中国特色社会主义文化发展道路	95
建设社会主义精神文明	100
第十课 文化建设的中心环节	104
加强思想道德建设	104
思想道德修养与科学文化修养	108
综合探究 感悟中国特色社会主义文化	113

第三单元 中华文化与民族精神 61

第六课 我们的中华文化	62
源远流长的中华文化	62
博大精深的中华文化	66
第七课 我们的民族精神	71
永恒的中华民族精神	71
弘扬中华民族精神	76
综合探究 铸牢中华民族的精神支柱	81

第四单元 发展中国特色社会主义文化 85

第八课 走进文化生活	86
色彩斑斓的文化生活	86
在文化生活中选择	90
第九课 建设社会主义文化强国	95
走中国特色社会主义文化发展道路	95
建设社会主义精神文明	100
第十课 文化建设的中心环节	104
加强思想道德建设	104
思想道德修养与科学文化修养	108
综合探究 感悟中国特色社会主义文化	113



# 文化概念的内涵和文化的的作用

从社会发展看文化



从人的发展看文化



文化的概念

◆ 我们所说的文化，是指相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品

文化影响的特点

- ◆ 文化影响人的交往方式和思维方式
- ◆ 文化影响是潜移默化和深远持久的

文化与经济、政治的关系



- ◆ 一定的经济和政治决定一定的文化
- ◆ 一定的文化给予一定的政治和经济以重大影响
- ◆ 文化与经济、政治相互交融

文化与人的成长的关系

- ◆ 丰富人的精神世界
- ◆ 增强人的精神力量
- ◆ 促进人的全面发展

文化越来越成为综合国力竞争的重要因素



## 第一单元

# 文化与生活

走进社会，我们可以感受到文化需求日益强烈，文化活动日益丰富。可是，你是否认真思考过：文化到底是什么？文化对于社会的进步有什么作用？文化怎样影响人的成长？这些都是本单元所要探究的内容。通过学习，我们将会看到：文化是人类社会实践的产物；作为人类精神活动及其产品，文化对社会发展具有引导和制约的作用；积极向上的文化生活，能够促进人的全面发展；当代社会，文化与经济、政治相互交融，越来越成为综合国力竞争的重要因素。



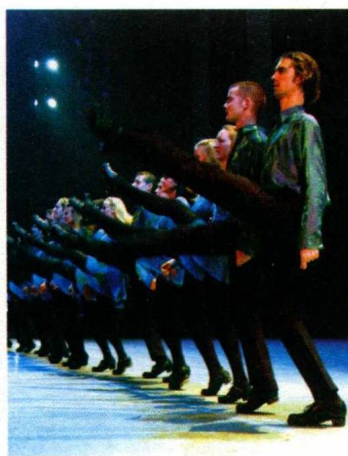


文化，一个我们十分熟悉的词汇。然而“熟知并非真知”。有人说，文化是知识；有人说，文化是艺术。究竟什么是文化？只要在社会生活中细细体味，我们就能真切地感悟文化的内涵与文化的力量。

## 体味文化

### 文化“万花筒”

在当代社会生活中，由于文化设施的不断完善和电视等大众传媒的普及，人们都有机会欣赏高水平的、丰富多彩的艺术表演。



踢踏舞《大河之舞》



杂技《科技灵光——晃圈》



合唱《长征组歌》

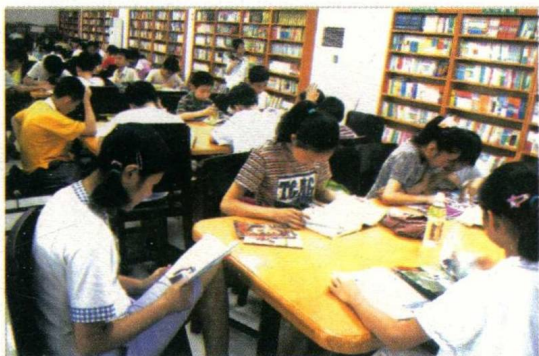


芭蕾舞《天鹅湖》

- 你怎样对这些舞台艺术节目进行归类？
- 你通常采用什么方式欣赏自己喜爱的文艺节目？
- 有人以为，文化就是音乐、戏剧等艺术。你是否赞同这种看法？

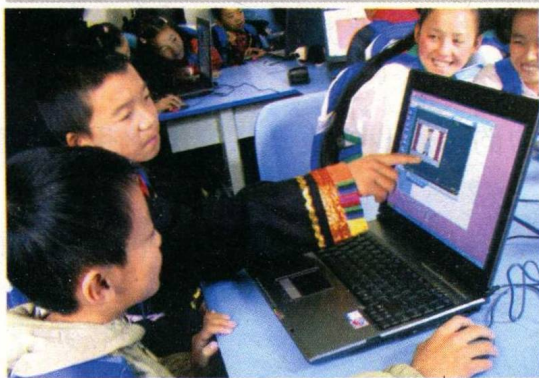


回顾人类社会发展历程，从原始部落的图腾崇拜到现代社会的信息高速公路，文化现象无时不在。环顾我们身边的生活，有丰富多彩的校园文化、社区文化，还有转瞬间已不再新奇的网络文化等，文化现象无处不在。



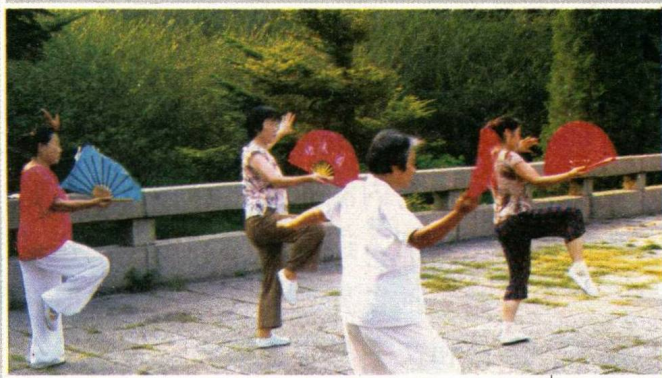
读书俱乐部

在校内校外，我们要参加各种课余文化活动。运动场上，同学们青春勃发；演讲会、辩论会，书法协会、美术协会、漫画社、读书俱乐部等社团活动，有声有色、充满朝气；城镇乡村遍布志愿者服务队的足迹。



上网

打开电脑，一个神奇的世界展现在我们面前。通过网络，我们可以学习最新的科学知识，了解最近的世界新闻，领略世界各地不同的风土人情。



晨练

回到家，我们可以看到自己所在社区的文化活动。例如，晨练、下棋、扭秧歌、跳交谊舞等。一些社区还有诗社、画社、文学社、合唱团、舞蹈队、时装表演队等。

- 你参加过学校和社区的哪些文化活动？能说说参加这些活动的感受吗？
- 有人说，芯片的发明不仅为社会带来了技术进步，而且为我们这个时代创造了一种新的文化景观。你赞同这个看法吗？

不同的区域，有不同的自然环境，也有不同的文化环境。无论身处繁华的都市、新兴的乡镇，还是偏居边远、古朴的村落，人人都有自己的文化生活。这些文化生活，无不呈现出各自特有的色彩。





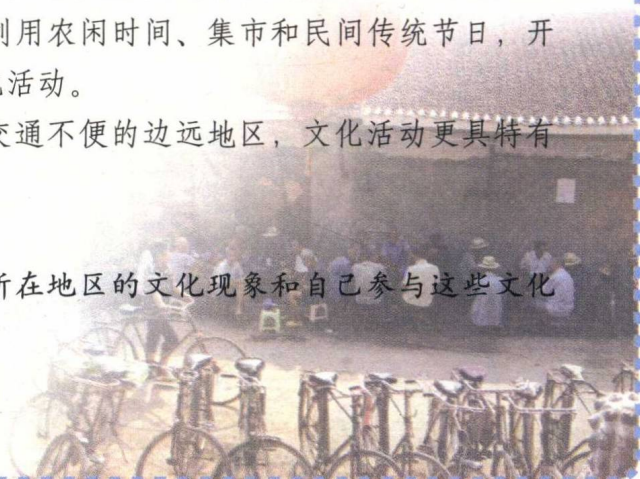
城市雕塑  
——凤凌霄汉

◇ 在都市，摩天大楼、城市雕塑、公园、游乐园、音乐厅、美术馆、书店、体育馆、电影院等，构成了繁华的文化景观。

◇ 在乡镇，人们利用农闲时间、集市和民间传统节日，开展各种生动活泼的文化活动。

◇ 在人口分散、交通不便的边远地区，文化活动更具特有的乡土气息。

● 你能描述自己所在地区的文化现象和自己参与这些文化活动的感受吗？

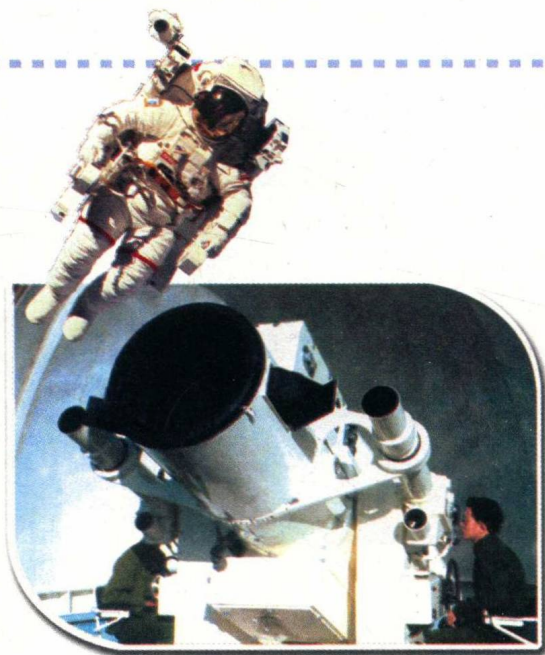
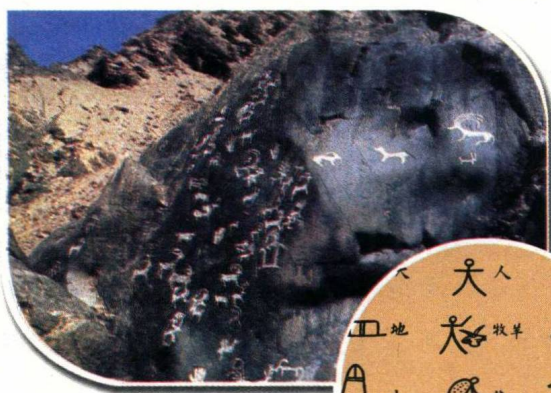


## 文化是什么

看到各具特色的文化现象，体会不同文化生活的韵味，我们更想探究文化生活的意义，更加关注文化的内涵。文化到底是什么呢？

我们讲文化生活，这里的“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中，既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分，又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

文化是人类社会特有的现象。文化是由人所创造、为人所特有的。纯粹“自然”的东西不能称为文化。有了人类社会才有文化，文化是人类社会实践的产物。



● 你能否借助这组图片，描述人类文化创造和演进的历程？



每个人的文化素养不是天生的，而是通过对社会生活的体验，特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的。人们在社会实践中创造和发展文化，也在社会生活中获得和享用文化。

### 相关链接

“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”此语出自《周易》，意思是：通过观察天象，来了解时序的变化；通过观察人类社会的各种现象，用教育感化的手段来治理天下。西汉刘向将“文”与“化”二字联为一词，在《说苑·指武》中写道：“圣人之治天下也，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也。文化不改，然后加诛。”

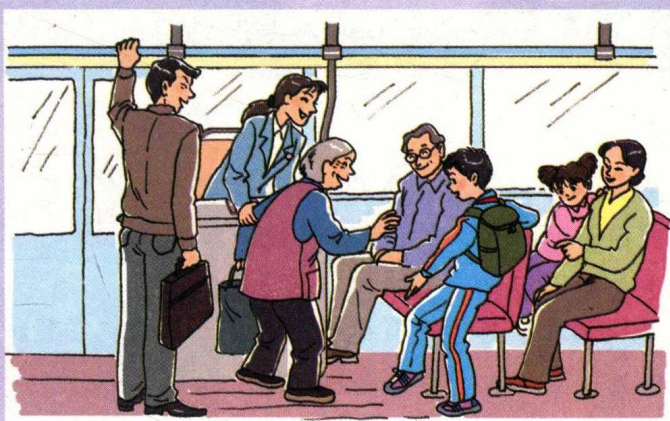
人们的精神活动离不开物质活动，精神产品离不开物质载体。我们阅读书籍、欣赏艺术品、参观历史文物、观察人们的社会行为，都可以从中透视人们的精神世界和精神生活，看到历史上的和现实中的文化，认识文化的传承和发展。

这是一组发生在公交车上的镜头。

镜头一：



镜头二：



● 你认为，这两个镜头中西装革履的男青年和稚气未脱的学生，谁更有“文化”？

### 专家点评

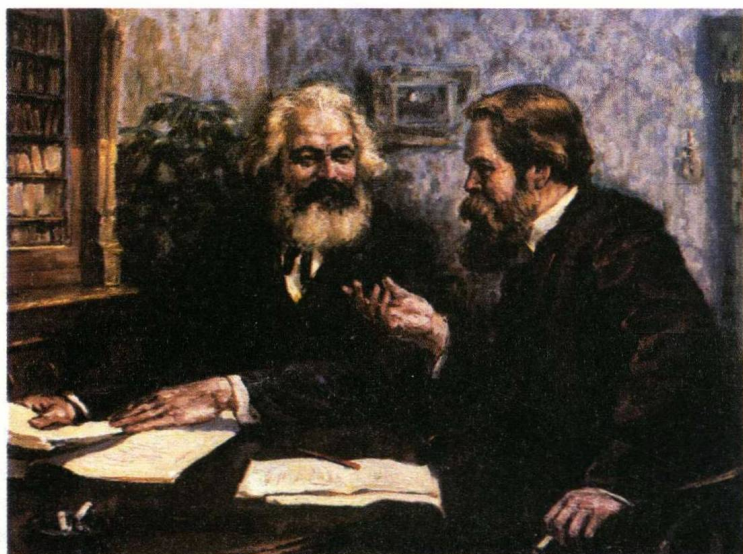
“文化”一词在实际运用中具有多义性。在有些场合，人们用“文化”一词来区分自然现象和社会现象、区分自然界的物质运动和人的活动，把人类改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果都称为“文化”。例如，考古学中讲的“文化”通常就是这种广义的文化。在有些场合，“文化”一词又被用来专指文学艺术和科学知识，或指人们受教育的程度，这些都是狭义的“文化”。



我们所讲的“文化生活”中的“文化”，发展中国特色社会主义文化中的“文化”，是同经济、政治相区别、相对应的，它既不同于那种广义的“文化”，也不同于那些狭义的“文化”。

## 文化的力量

文化具有非常丰富的形式，如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等都属于文化；人们进行文化生产、传播、学习、积累的过程，都是文化活动。文化是一种社会精神力量。



马克思和恩格斯



《共产党宣言》德文第一版封面

◇ 1848年，马克思和恩格斯合著的《共产党宣言》问世。列宁后来说：“这部著作以天才的透彻而鲜明的语言描述了新的世界观。”

◇ 1890年，恩格斯写道：“《宣言》的历史在某种程度上反映着1848年以来现代工人运动的历史。现在，它无疑是全部社会主义文献中传播最广和最具有国际性的著作，是从西伯利亚到加利福尼亚的所有国家的千百万工人共同的纲领。”

◇ 1920年，《共产党宣言》第一个中译本出版。青年毛泽东潜心研读后，完全接受了马克思主义。他说：“我一旦接受了马克思主义是对历史的正确解释以后，我对马克思主义的信仰就没有动摇过。”

◇ 160多年来，《共产党宣言》作为科学社会主义第一个纲领性文件，被译成200多种文字在各国出版，对世界范围内的社会主义实践产生了不可估量的影响。

● 根据你所学过的历史知识，说说《共产党宣言》对社会主义运动产生的影响。