



王蒙谈文化自信

王蒙 著



人民出版社

王蒙谈文化自信

王蒙 著



人 民 出 版 社

策 划:辛广伟 于 青
责任编辑:刘敬文
版式设计:王欢欢
责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

王蒙谈文化自信/王 蒙 著. —北京:人民出版社,2017.11
ISBN 978-7-01-018409-8

I. ①王… II. ①王… III. ①中华文化—研究 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 257540 号

王蒙谈文化自信

WANGMENG TAN WENHUA ZIXIN

王 蒙 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

山东鸿君杰文化发展有限公司印刷 新华书店经销

2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:17.5 插页:3

字数:164 千字

ISBN 978-7-01-018409-8 定价:55.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

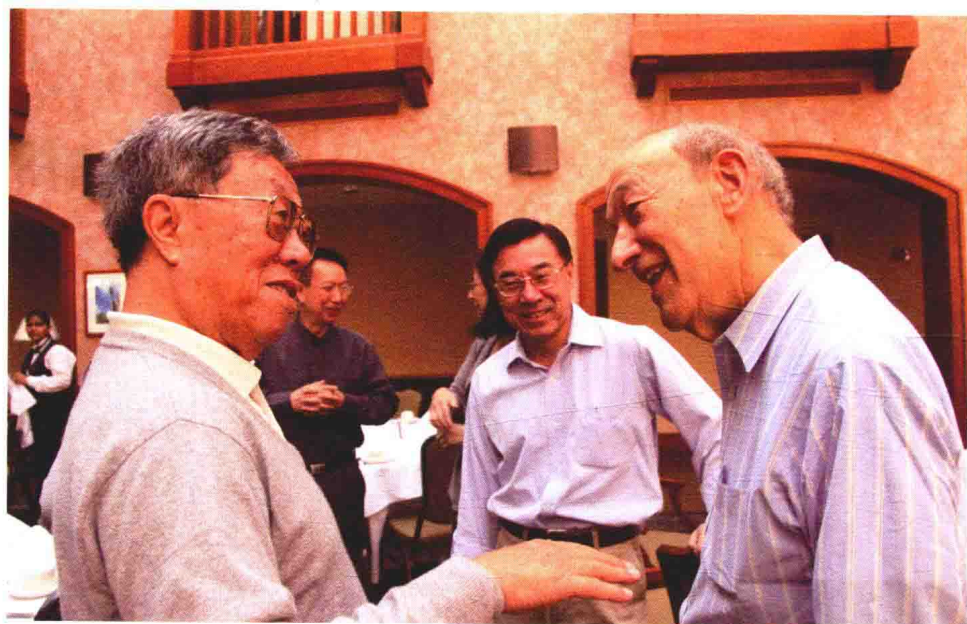
版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042



2017年10月23日，王蒙在北京平谷区玻璃台长城留影。 胡军 / 摄影



2010年9月24日，王蒙在哈佛大学对话美国著名汉学家、原远东和太平洋研究中心主任傅高义（右一）。 彭世国 / 摄影



2016年12月，王蒙与马林斯基剧院艺术总监、国际指挥大师瓦莱里·捷杰耶夫（左一）亲切会面。 张彬 / 摄影



2015年11月，土耳其安卡拉，在库尔班江《我从新疆来——丝绸之路上的珍珠》中文版发布会上，王蒙与当地学者交谈。右一为库尔班江。 彭世国 / 摄影



2012年4月16日，王蒙在伦敦书展中国主宾国活动中与英国作家玛格丽特·德拉布尔对谈。 彭世国 / 摄影



2017年4月9日，王蒙在巴蜀讲坛暨经典艺术名家讲坛作主题为“永远的阅读”的演讲。 陈历谋 / 摄影



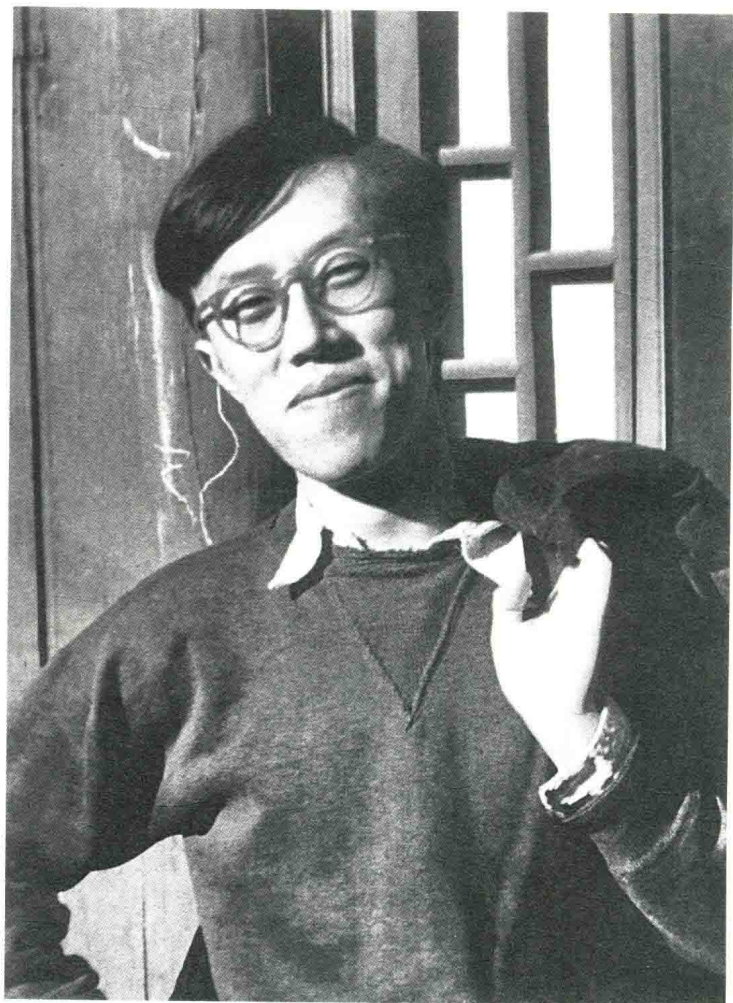
2010年6月30日，王蒙在山东省图书馆与齐鲁晚报联合创办的“大众讲坛”作演讲。 彭世国 / 摄影



2015年10月，王蒙在颐和园昆明湖畔留影。 单三娅 / 摄影



2017年11月，王蒙应邀访问日本，向创价学会原田稔会长赠送线装书《宋本大学章句》。 张彬 / 摄影



1957 年底，王蒙受批判三天后拍摄的照片。小棉袄背在肩上，一脸的光明与潇洒，用王蒙自己的话说，“整个青年时代，我没有再照出过这样帅气的照片”。

目 录

一、综 论

旧邦维新的文化自信 / 3

文化复兴的历史机遇 / 19

二、历史的经验与责任

文化自信的历史经验与责任 / 37

文化定力与文化自信 / 52

文化自信与文化焦虑 / 70

文化自觉与文化自信 / 92

从文化紧张到文化和谐 / 96

建立从容深厚的文化自信 / 101

2008 北京奥运会的文化意义 / 107

莫言获奖十八条 / 110

三、对传统文化的自信

传统文化的基本精神与意义 / 123

发掘传统文化资源，充实价值认知 / 153

向人心喊话 / 167

传统文化的认同、弘扬、创新与发展 / 170

道通为一 / 176

四、面向世界的文化自信

懂得文化，积极交流 / 201

全球化视角下的中国文化 / 206

全球化时代：如何防止“精神贫血” / 230

文化走向更大的开放和包容 / 234

现代化与民族文化建设 / 243

附录 刍议两篇

我国社会主义初级阶段的文化刍议 / 256

文化大国建设刍议 / 271

后 记 / 275

一、综 论

旧邦维新的文化自信*

文化自信：有底气的文化纲领

党的十八大以来，习近平同志提出了一系列关于文化建设的纲领性、战略性命题，尤其是文化自信的提出，具有极大的重要性与启示性，体现了理论坚定与文化勇气，需要我们更多地学习与探讨、发掘与切磋，需要我们沿着这个思路有所回顾，有所总结，有所分析，有所展开。

毛泽东同志早就提出：“随着经济建设的高潮的到来，不可避免地将要出现一个文化建设的高潮。中国人被人认为不文明的时代已经过去了，我们将以一个具有高度文化的民族出现于世界。”邓小平同志也强调：物质文明建设与精神文明建设“两手抓，两手都要硬”。现在，随着中国的经济发展与面貌

* 本文原载 2017 年 8 月 15 日的《人民日报》。



2013年11月7日，在安徽蚌埠领导干部大讲堂讲《传统文化中的几个问题》。

一新，随着实现中华民族伟大复兴的中国梦日益成为现实，也随着人们的文化饥渴与精神急需，迫切需要中华文化焕发出新的生命力，实现更大的繁荣昌盛、转化发展，实现国家民族人民精神资源的最大化，使我们的文化事业取得与中国的国力、历史与国际地位更相称的创造与成绩。

随着以文化复兴助推民族复兴的方针的确立，以文化支撑国家民族强盛的思想的引领，制度为本、传统为根、价值为魂的逻辑阐述，一系列文化建设的理论与实践课题摆在我们面前。我们越来越体会到经济富裕的可望可攀、国防强大的可喜可期，而文化的昌明进步、成果丰硕、可亲可敬、可感可泣、直达人心，更是令有识之士壮心不已。

中华民族玉汝于成，检验了中华文化的有效性

何谓文化？广义地说，文化就是人化，是人类的创造、经验、成果积累的总和，而非自然原生态。文化说大也大，说小也小，小到看不见摸不着，大到无时无刻、无处不有。人类带来的一切物质与精神成果，都是文化。我们关切的一切，包括科学技术的发展、全面小康的实现、世道人心的优化、产品质量的完美、国际形象的塑造，无不期待着文化的培育与充实。马克思认为文化是“自然的人化”和“人的本质力量对象化”。中国传统的说法是“以文化人”，强调圣人以其先知先

觉所言所行教化百姓，为民立极。毛泽东强调的是卑贱者最聪明，高贵者最愚蠢，“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力”。

文化的价值在于它的有效性，即一种文化能够吸引凝聚人民，被长期广泛接受，并为接受此种文化的群体与个体提供更好的生活质量，提供更好的人与社会关系，提供人类和平与进步的前景，提供发展的成果与动力；同时又能提供逢凶化吉、遇难成祥的应变、纠错与自我更新能力。中华文化历久弥新，百折不挠，艰难困苦，玉汝于成。珍惜与自信这样一个文化传统，对中国、对世界，对今天与未来都有巨大的意义。

我们说“文化是民族的血脉，是人民的精神家园”，是因为中华文化从思想方法到日常生活，无所不包。同时它的基本精神、基本价值认同与思想方法、生活方式、风度韵味又是相当恒久的，自成体系的，经得起考验的。有过这样的事情，一位中国学者在境外大讲中华文化博大精深，外国听众请他讲讲如何博大精深法，我们的教授则以“因为博大精深所以不可说”而最终没说出所以然。这样的做法恐怕是不行的。因为博大，它有恒久的精神、思路、风度与发展空间。中华文化忠奸分野的观念，德才兼备以德为先的观念，沧桑盛衰聚散有常的观念，得民心得天下的观念，以及善有善报、和为贵、多行不义必自毙的信念等至今活在中国人民的心里。近百年来中国经受了前所未有的历史风雨，终能做出正确抉择，取得一个又