

彩虹桥名家散文诗系列
RAINBOW BRIDGE

金波 主编

放 童 的 年

韦
娅
著

两岸三地儿童文学界顶尖作家
最经典的散文诗

“绘本一代”阅读升级的最佳选择



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

放飞的
童年

金波◎主编
韦娅◎著



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTORS GROUP

福建少年儿童出版社
FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

放飞的童年/韦娅著.——福州:福建少年儿童出版社,2014.3

(彩虹桥名家散文诗系列)

ISBN 978-7-5395-4861-6

I. ①放… II. ①韦… III. ①散文诗-诗集-中国-当代IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 046254 号

放飞的童年

——彩虹桥名家散文诗系列

主编:金波

作者:韦娅

出版发行:海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail:fcph@fjcp.com

社址:福州市东水路76号17层(邮编:350001)

经销:福建新华发行(集团)有限责任公司

印刷:福州德安彩色印刷有限公司

地址:福州金山浦上工业园区B区42幢

开本:787×1092毫米 1/16

印张:5.75

版次:2014年3月第1版

印次:2014年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5395-4861-6

定价:18.80元

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印厂调换。



好久没到武夷山了，武夷的大王峰在招手，九曲溪在吟唱，一枝一叶在呼唤，让我的足迹再一次踏上那片多情多彩多诗意的土地。

趁这次“寻找最爱阅读的中国孩子”公益活动之机，“男婴笔会”五成员（金波、葛冰、白冰、刘丙钧和我）来到福州，又走南平，最后下榻的目的地便是武夷山。

途中金波先生给我布置了一项作业：为福建少年儿童出版社即将出版的一套散文诗集写一小序。因为这是近年间罕见的一套儿童散文诗丛书，又因为是金波先生投入心血亲力亲为进行主编，遴选的作家除金波、佟希仁、党兴昶、吴然外，均为散文诗创作领域的新锐。他顺口说出徐鲁和王立春，还有上海的张洁、唐池子，港台的韦娅与林芳萍等年轻作者。更巧的是，在福州短暂逗留时见到了福建少儿社的副社长杨佃青和丛书的责任编辑，他们抽空让金波先生和我欣赏了一幅又一幅精美的插图，美文配美图，这个序我是非完成不可了。

散文诗是个有些古怪的文体，曾有一位前苏联作家刻薄地认定散文诗“非驴非马”，是骡子。这个观点一度影响了我，使我顿时消减了创作散文诗的热情，不过这已是三十年前的往事了。事实上创作散文诗的名家非常多，国外大家泰戈尔、纪伯伦暂且不说，中国的文坛前辈先有鲁迅、冰心，后有郭风、柯蓝，以及许淇、耿林莽、李耕，他们都用自己杰出的散文诗作品使这一文体熠熠生辉，不可小觑。我曾研究过郭风先生的创作，他的散文诗如《避雨的豹》等著作，可谓

短小精干，寸铁杀人，读者对象是小学高年级同学，借一双对大自然缜密观察的特殊眼睛，郭风先生抵达了儿童散文诗创作的同期顶峰。

冰心与郭风都是福建人，福建少儿社出版这套儿童散文诗丛书，应该是天经地义的事。或者说由冰心与郭风的故乡人来重振散文诗创作的雄风，名正言顺。

金波先生历来以美文名世，他的文字清洁俊朗，优雅讲究，而这正是一个好的散文诗人所必备的潜质，所以由他来主编这套丛书，当带给读者诸多的惊喜，这是儿童文学出版的一件大事，也是文学生态平衡显示出的一件喜事。文坛一如百花园，而散文诗正是其中一朵散发幽香的兰花，蕙质兰心，文字粗糙的人还真画不好这朵奇异的花。我们期待着。

2013年5月22日

福建旅次

放飞童年的歌
第一辑

一、快乐的大海

在海边 / 002

沙滩上的脚印 / 003

那是夏季的风呀 / 004

听，那海声 / 005

小小萤火虫 / 006

二、欢乐的屋檐下

新的太阳 / 007

湿月亮 / 008

爸爸的手掌 / 010

蘑菇花 / 011

在碎石子的小路上 / 012

台风就要来临 / 014

三、我的小伙伴

015 / 小雪人

017 / 鱼的车站

018 / 小小的生日会

019 / 露营

四、唱给妈妈的歌

020 / 妈妈，别害怕

023 / 纷飞的思念

026 / 我的歌儿临照着你



第二辑
成长的痕迹

一、草叶上的歌音

草叶上的歌音 / 028

鹤魂 / 030

歌魂 / 032

织你的名字 / 036

一千年后我和你 / 040

眸子里的太阳 / 042

二、走不出你的雨季

蔚蓝中的…… / 044

拾走不安的碎片 / 046

苍白的旅途 / 049

今夜不再 / 053

我的心是唱不出歌的苦井 / 054

在旷寂之边缘 / 055

黄叶纷飞 / 056

三、临窗笔记

057 / 彷徨

059 / 天空的声音

062 / 我在路边行走

065 / 飞翔的羽音

067 / 雪灾的等候

068 / 走过陌生的城市

073 / 承诺

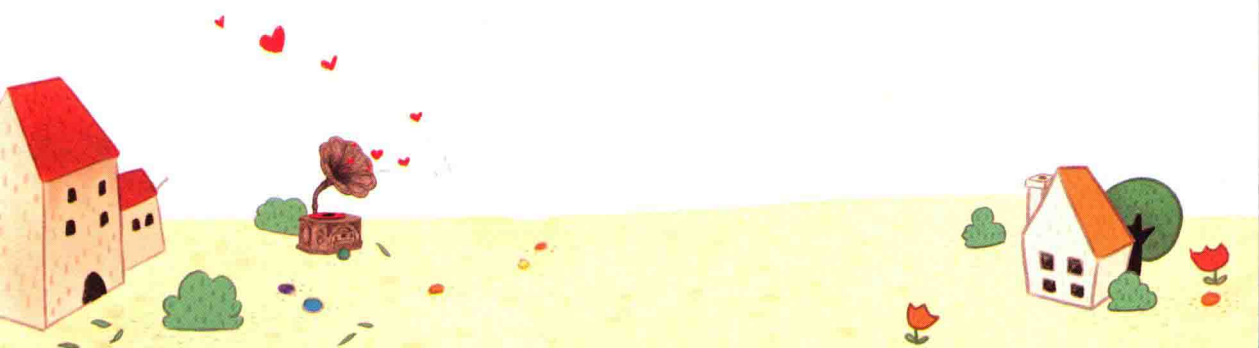
075 / 抹去的名字

077 / 静静的，你走了

——献给张爱玲

放
飞
第
一
辑

童
年
的
歌



一、快乐的大海

在海边

你说，海是蓝色的；我说，海是透明的。捧在手上，像一汪清泉，撒向天空，如冰凉的露珠。那些飘散的小水滴啊，落在妈妈的发髻上，就像缀上了银亮亮的珍珠，多么漂亮啊，妈妈！

踏着松松软软的沙土，细细地寻，哪儿是小螃蟹的家呢？海风像是感冒了，从我的脸颊旁一声不吭地滑过。它穿过沙滩，跑过林子，飞到岩石那边的沙堆旁。

那儿有一只小船，被风的咳嗽声，吓了一跳，它蹦了一蹦，又闪了一闪，想赶快逃出绳缆。

看哪，西斜的太阳，把我的影子拽得又细又长。黄昏的天空，像被仙女的手指轻轻拨了一下，都来不及留意呢，瞬间远天就已染成了一片炫然。

我赤足的小脚丫子呀，一粒粒的，湿湿的，沾满了细细的沙土。

妈妈，今晚的梦中，我会乘一艘小船儿，飞去天边吗？

沙滩上的脚印

快来看呀，这是谁的小脚印？一行，又一行；一处，又一处。细细的，尖尖的，有圆又有扁。

是小螃蟹的吗？是小海虾的吗？还是天上迷路的星星，不小心打了个喷嚏，留下了，她美丽的掌纹？

没有人告诉我，没有人想明白。

“哦，小心呀！”一只小海龟，慢悠悠地爬过来。小海龟摸了摸沙滩上的小脚印，神秘地朝我一笑，细声说：

“哦，别吱声噢，这可是我寄给妈妈的生日卡呀，千万别碰坏啦！”



那是夏季的风呀



那是夏季的风呀，从海边跑来。

风是什么样子的？谁也没见过。高吗？矮吗？圆的吗？方的吗？噢，你猜不着！风就像一个顽皮的小男孩，忽地从大树上溜下来，“叮叮当当”，拨弄着我家窗前的风铃。

那是你吗，夏季的风？

风跑得好快！静心细听吧，你可以听见风的笑声。对吧，风就像一个穿花裙子的女孩子呀，从果园里飘出来，香香的，软软的，眨眼间，她就躲进了我的书台！

放下笔，伏向窗边。看海面上大片的白云，就像一群盛开的花朵，她们被风推搡着，簇拥着，嘻笑着从天边悠然而过。那橘黄色的夕阳以她闪光的笔，把远天染成一片灿黄。

风啊，你从哪儿来，要到哪儿去？

云天下，那些不安的花瓣，那些拥挤的树叶，还有那些跳动的浪花呀，都在与夕阳下的海风牵手而舞。

不要伴奏，不要喧哗，听得见吗，那好听的节奏，那天籁之音？

哦，海风，那夏季的海风噢！





听, 那海声

听, 那海声, 在很远的地方, 在很近的地方, 似奏响的乐声, 像高亢的歌声, 在这儿, 在那儿, 在无边无际的海面上, 萦绕着你和我。

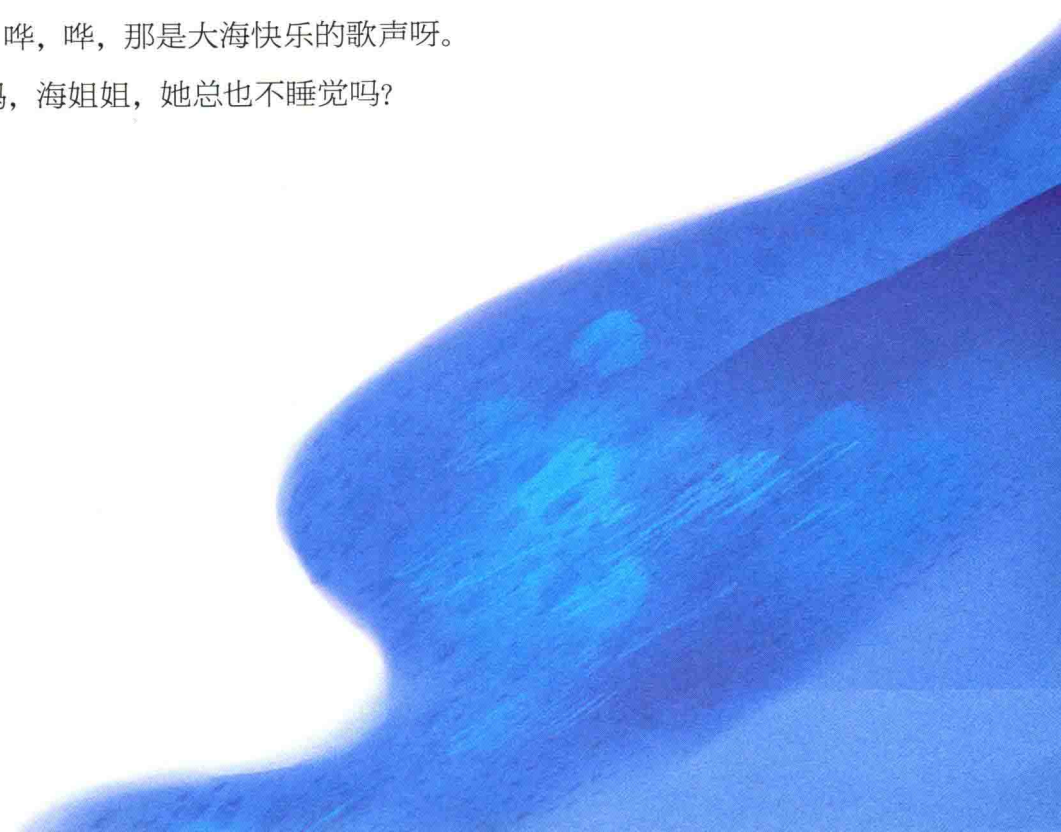
那是我的家呀!

我的家在港岛, 青的山, 绿的城。弯弯的路, 明亮的街, 有序的车流, 华美的光盏。

看呀, 窗外的阳光金子一样美丽, 像是依着大海的肩膀, 轻轻亲吻着这安静的城市。大海苏醒了, 喜悦染上了眉梢, 她轻轻舞动起雾的长裙, 踩着风的乐章, 翩然而舞。

哗, 哗, 哗, 那是大海快乐的歌声呀。

妈妈, 海姐姐, 她总也不睡觉吗?



小小萤火虫



那是谁呀，在风中忽闪忽闪，照亮了我沙滩旁的小路？

月亮不见了，海风不见了，只有那盏神秘的小灯，点缀着我的暗夜下的天空。

哦，那是萤火虫呀！

小小的萤火虫，你飞得真轻盈，像舞蹈的小天使，又像飞旋的小画家。你是在展示自己的舞姿呢，还是在描绘神秘的图画？

亮闪闪，光灿灿，一忽儿低，一忽儿高。萤火虫你累不累？天晚了，你困不困？要是下雨了，你会躲到哪片树叶下？

萤火虫不说话，悄悄地飞过来，轻轻地飞过去，像在为我寻找一个，仲夏夜的美丽的梦。



二、欢乐的屋檐下

新的太阳

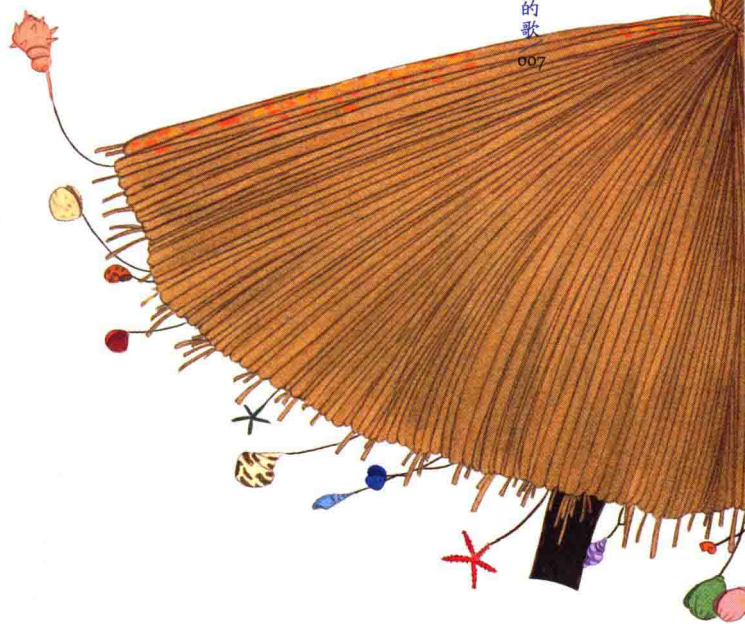
早晨，一轮新的太阳，映红天空。

太阳是从东方升起来的。

——这是老师说的呀，妈妈！

可是，老师呀，太阳会停泊在我的眼睛里吗？

——那是妈妈说的。



湿月亮

月亮从窗外探进来，把我看了又看。

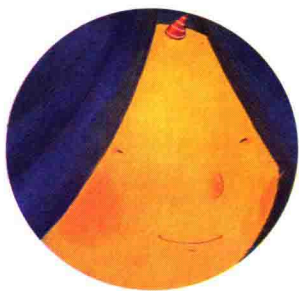
为什么，今夜的月色格外清？为什么，此时的圆月特别亮？是因为呼啦啦下了一场爽朗的雨，把月亮洗得白白又净净？

哦，湿月亮呀，湿月亮！

看，清亮的月光，像水一样从门外溢进来，一直流进我的小屋。整个小房子，都浸在月亮柔美的光照下了。

伸出两只小手，我把月光捧在手心。

呀，清悠悠的月光呀，从手心，一直凉到我的脚底。





爸爸的手掌

太阳暖暖的，把冬天的山水抱在怀里，一点也不怕冷。

坐在爸爸的膝盖上，远远地看山，近近地看水，把脸伏在爸爸的胸膛，听爸爸讲故事。

爸爸的故事呀，比河里的小鱼多，比冬山里的芒草儿密，永远也讲不完。

爸爸的大手掌，像一把太阳伞，把我暖暖地遮掩。哟，阳光呀，就从爸爸的手指缝里，钻进了我的眼帘。

红红的，透明的，是小河里的水晶宫，还是大山中的玻璃城？爸爸的手掌呀，藏着多少故事呢？就像那细密的掌纹呀，数也数不清。

