

成功

只能靠自己



〔美〕刘墉·著

成功不会主动来敲你的门，你只能靠自己去成功

影响数代年轻人、华语世界千万畅销书作家 刘墉 全新精选集

承载他数十年人生感悟，用58篇成功箴言

点燃你的奋斗梦想



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

成功 只能靠自己

〔美〕刘墉·著



Beijing United Publishing Co., Ltd.
北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

成功只能靠自己 / (美) 刘墉著. —北京: 北京联合出版公司, 2017.8

ISBN 978-7-5596-0745-4

I . ①成… II . ①刘… III . ①成功心理—通俗读物
IV . ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第180540号

《成功只能靠自己》, 经刘墉授权在中国大陆地区独家出版发行。
著作权合同登记 图字: 01-2017-6748号

成功只能靠自己

作 者: (美) 刘墉

责任编辑: 龚 将 夏应鹏

封面设计: 仙境设计

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

河北鹏润印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 880毫米×1230毫米 1/32 8.5印张

2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-0745-4

定价: 39.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069000

第一章 请开出你的价码

成功始于定位 - 002

认清目标与底线 - 006

时机不同大不同 - 013

掌握时间，就是掌握生命 - 017

掌握时间的骨牌 - 023

从跌倒的地方站起来 - 030

台面都上不了，怎么成功 - 034

玩物丧志 - 040

做自己的主人 - 045

再试一次就成功 - 050

有赢有输才是人生 - 055

迎向开阔的人生 - 059

攀上心中的巅峰 - 064

第二章 只问收获，不问耕耘

你自己决定吧 - 070

看吧！我终于办到了！ - 075

一个强壮的心灵，敢于面对哀愁 - 080

只问收获，不问耕耘 - 082

虽然你喜欢，但是不可以 - 083

面子给你，里子给我 - 088

取与舍 - 095

谁不希望睡到自然醒 - 096

吃亏是福 - 102
给糖哲学 - 104
让一步路 - 107
人是为活而生 - 109
当我们落难的时候 - 113
何必再回头 - 118
夏之果 - 122
不公平的世界 - 124

第三章 拼命做个人上人

辛苦的假象 - 136

用一生去寻找一个答案 - 140

据理力争 - 147

拼命做个人上人 - 152

“今是”里有“昨非” - 156

浴火重生 - 158

重新来过 - 160

打一把人生的钥匙 - 165

一生努力为一生 - 172

人无近忧，必有远虑 - 176

十目一行的天才 - 181

谁能样样拿第一 - 186

错也是对 - 191

预留退路 - 194

永远不该死 - 198

完美与破碎之间 - 203

第四章 换个角度看世界

换个角度看世界 - 210

让仇人变成爱人 - 211

拜山头 - 217

龙虎斗 - 219

小心你自己 - 220

清廉有罪 - 223

众望所归 - 225

谢不杀之恩 - 227

别把脖子伸过去 - 239

先退一步，再往前跳 - 245

向前走 别回头 - 251

船到桥头未必直 - 255

从泥泞中站起来 - 259

第一章

请开出你的价码

他最让我难忘的一句话是：“记住！从一开始就认清自己的能力，再为自己定个价。如果定错，很可能会影响你的一生。”

成功始于定位

最近，跟几个女学生聚会。听她们讲话真有意思，譬如她们会把结了婚的同学一个一个提出来比较，比较那女生大学时候的择偶条件和后来嫁的人。各位猜，结论是什么？是女生们嫁的往往跟她早先定出来的条件非但不合，而且恰恰相反。譬如某女生说将来的丈夫得最少一米八高，没有近视，家里有钱，后来却嫁了个一米六五高、一千度近视的穷小子。最后，还没嫁的女生说：“我们不敢再去挑剔别人了！只敢挑剔自己，先照照镜子，为自己定个位。”

小学的时候，我读过一篇课文——《伟人从小就看重自己》。它对我产生了很大的激励作用，使我从小就设定了较高的理想。但是今天，再读这篇文章，我却觉得一个人固然要“看重自己”，更应该“认识自己”。

认识自己并不难，我们甚至可以说，每一种生物都认识自己。你看！那长角鹿和长颈鹿，为什么宁可在旷野吃草，或伸着脖子啃稀疏的树叶，却不进入丛林？因为它们知道，善跑的长腿，到丛林就没了用武之地，善于远远眺望、躲避猛兽的颈子和长角，进入枝叶交错的树林，反而成为累赘。

再看看老鹰，为什么它们总把巢筑在悬崖的树梢上，而不像一般鸟类，在树林里筑巢？它们又为什么爱在空旷处的高空盘旋，却不进入密林寻找猎物？好吃的小鸟和小动物，不是多半藏在树林里吗？因为它们知道，巨大的翅膀不适合在密林里翱翔，把巢筑在树林里，即使山雀都能偷袭它的小鹰。

还有世界上跑得最快的动物猎豹。你知道它们最快的速度只能维持一分钟，然后，就得花上二十分钟才能恢复吗？我看过一部非洲野生动物的影片，猎豹追一只鹿，鹿不断改变奔跑的方向，减慢猎豹的速度。突然，猎豹停住了，因为没有力量再跑。那只鹿居然逃脱了。

人也一样啊！我在小学时有一位同学，个子不高，力气却奇大。在桌上比腕力，他几乎所向无敌。但是后来，有人发现了他的弱点。就是跟他比力气，你要拼命撑着，别让他一下子压倒。只要你能不被他按在桌子上，撑个二三十秒，再拼命一扳，就能反败为胜。果然，只要撑到最后一刻，那个常胜将军就不堪一击了。

我也记得有一次看拳击赛，评论员说的一番妙语：

“对付穿蓝裤子的，只要你能在五局之内不被他打倒，就八成能赢了。对付穿红裤子的那个，只要你在八局之内不把他打倒，你就九成要输了。”

那场拳击赛简直是交换挨打的比赛，前面几局穿蓝裤子的拳如雨下，后几局穿红裤子的占尽优势。我心想，为什么蓝裤子不保留一点儿体力到后面，红裤子又为何不在前面多花点儿力气？但是看到结尾，蓝裤子倒在了地上，让我想到了那位小学同学。我知道他没有错，因为他知道自己是在短时间爆发力够，却没有持久力的那一类型，对方则恰恰相反。当然，他得发挥自己的长处，攻击对手的短处。

每个人都有所长，也有所短。短跑的高手，不见得能长跑。马拉松的健将，八成参加百米竞赛会不堪一击。上天把人生得不一样，就要以不一样的方法去利用自己的长处。如果你不认识自己，就八成会输。

我常感慨地想：一个人从小到大，不断筑梦，到底是愈筑愈美，还是愈筑愈惨？幼年时，你可能立志将来做总统。少年的时候改了，说自己要当医生。上了高中，功课实在跟不上，又改口要做艺术家。等有一天学了画，才画几笔，就被老师涂掉，于是脑袋空空地走出来，又试着筑另一个梦。我们认识的自己是永恒的吗，还是随着岁月的改变，我们每天都该认识自己、评估自己，甚至为自己“定位”？

如果有一天，你到好莱坞去，走在星光大道上，你会看见很多高级夜总会，穿梭着珠光宝气的明星。你也可能看见那夜总会的旁边，有脱衣舞酒吧，里面一群色迷迷的人，围着几张发光的大圆桌子。桌子上有着美丽妖娆的年轻女子，一件一件脱，脱得一丝不挂。据说那些女孩很多都是满怀明星梦，去好莱坞淘金的。只是，有些被发掘了，跃上名利双收、万人称羨的银幕；有些去演了“三级片”；又有些，走上了色情酒吧的舞台。

有位好莱坞的影星经纪人说得好：“到这里，第一件事是认识你自己。你可以把自己高估，等着星探惊艳，连配角都没演，就一下子成为主角。你也可以坐冷板凳，一年年等下去，把行情一点点降低，最后去跳‘牛肉场’。再不然，你就先别太高估自己，而从跑龙套干起，好好表现，慢慢往上爬。”

在中国台湾也一样。当我在电视公司上班的时候，就总是不平。为什么有些年轻人从演员训练班学起，几年下来，也跃不上屏幕？又为什么有人连摄影棚都没进过，却一下子被发掘，突然当上主角？

制作人给我的答案很妙：“有幸，有不幸。你如果自认为真有才华，是凤凰，就可以摆谱，非枝头不站；如果没有把握，就由树根爬起，说不定有一天也能站上枝头，变成凤凰。”

这也让我想起以前念美术系的时候，一位教授说的话：“作为一个画家，画价可以由你自己定。你可以自视很高，才毕业，一张画就卖十几万。你也可以很保守，由一万块钱起标。但你知道，你定价贵可能几年也卖不掉一张，有一天突然大红，成为名家。至于标价低，可供不应求，但从起初，就被定位成‘市场画家’，一辈子翻不了身。”

他最让我难忘的一句话是：“记住！从一开始就认清自己的能力，再为自己定个价。如果定错，很可能会影响你一生。”

每次看见自视甚高的朋友，一再拒绝不合他理想的职位，终于怀才不遇，或是在生活的压力下，放弃半生的坚持，做了很屈就的选择，我都想：一个人应该先看重自己，立志成为伟人呢，还是应该随时充实自己、评估自己、调整自己，为自己定个位？

认清目标与底线

认清自己的目标

有个妻子要过生日了，她希望丈夫不要再送花、香水、巧克力或只是请吃顿饭。

她希望得到一枚钻戒。

“今年我过生日，你送我一枚钻戒好不好？”她对丈夫说。

“什么？”

“我不要那些花啊，香水啊，巧克力的。没意思嘛，一下就用完了、吃完了，不如钻戒，可以做个纪念。”

“钻戒，什么时候都可以买。送你花、请你吃饭，多有情调！”

“可是，我要钻戒，人家都有钻戒，就我没有，就我贱、没人爱……”