

女作家文存

SHUTINGWENJI

舒婷

文集

8950213
8950924



会唱歌的鸢尾花
双桅船
秋思
仲夏之夜
榕歌如泣
凹凸手记
看街去
梅花那山
寸草心
与你同行

女作家文存

舒婷

文集



天地出版社

舒 婷 文 集

责任编辑：张庆宁

装帧设计：叶向东

出版发行：天地出版社

(成都市盐道街3号 邮编：610012)

经 销：四川省新华书店

印 刷：冶金部西南勘察局测绘制印厂

开 本：850×1168 1/32

印 张：15

字 数：200千字

版 次：2000年5月第一版 2000年5月第一次印刷

印 数：1-3000册

书 号：ISBN7-80624-361-5/J·61

定 价：20.00元

版权所有，翻印必究



思 念

一幅色彩缤纷但缺乏线条的挂图，
一题清纯然而无解的代数，
一句独弦琴，拨动檐雨的念珠，
一双达不到彼岸的桨橹。
蓓蕾一般默默的等待，
夕阳一般遥遥的注目，
也许藏有一个重洋，
但流出来，只是两颗泪珠，
呵，在心的远景里，
在灵魂的深处。

作者简介

舒婷 原名龚佩瑜,1952 年生于福建石码镇。

1969 年下乡插队;

1972 年返城当工人;

1979 年发表诗歌作品;

1980 年到福建省文联工作从事写作。

主要诗集《双桅船》、《会唱歌的鸢尾花》、《始祖鸟》,散文集《心烟》。

目 录

诗 歌

第一部分 会唱歌的鸢尾花

- 致大海 / 3
- 海滨晨曲 / 5
- 珠贝——大海的眼泪 / 8
- 船 / 10
- 初 春 / 12
- 人心的法则 / 14
- 中秋夜 / 16
- 镌在底座上 / 18
- 悼 9
- 许? / 21
- 小窗之歌 / 22
- 献给我的同 人 / 24
- 群 雕 / 25
- 向北方 / 27
- 岛的梦 / 28
- 馈 赠 / 30

- 落 叶 / 32
- 这也是一切 / 34
- 祖国呵,我亲爱的祖国 / 36
- 一代人的呼声 / 38
- 遗 产 / 40
- 风暴过去之后 / 43
- 土地情诗 / 47
- 在诗歌的十字架上 / 49
- 白天鹅 / 52
- 起 飞 / 54
- 还 乡 / 55
- “?。” / 57
- 黄昏星 / 59
- 远 方 / 62
- 诗与诗人 / 64
- 黄昏剪辑 / 66
- 会唱歌的鸢尾花 / 71

第二部分 双桅船

- 寄杭城 / 80

- 致—— /81
 赠 /83
 春 夜 /85
 秋夜送友 /87
 当你从我的窗下走过 /89
 莼萝梦月 /91
 四月的黄昏 /92
 思 念 /93
 “我爱你” /94
 心 愿 /95
 自画像 /96
 黄 昏 /98
 雨 别 /99
 无 题(1) /100
 致橡树 /102
 日光岩下的三角梅 /104
 在故乡的山岗上 /105
 双桅船 /106
 礁石与灯标 /107
 周末晚上 /109
 北戴河之滨 /110
 鼓岭随想 /112
 在潮湿的小站上 /114
 赠 别 /115
 夏夜,在槐树下 /117
 小渔村的童话 /119
 兄弟,我在这儿 /121
 北京深秋的晚上 /123
 那一年七月 /126
 呵,母亲 /128
 读给妈妈听的诗 /130
 献给母亲的方尖碑 /131
 怀 念 /133
 旧 宅 /134
 给二舅舅的家书 /136
 四人行 /138
 送友出国 /139
 你们的名字 /140
 国 光 /141
 老朋友阿西 /142
 聪的羽绒衣 /144
 花溪叶笛 /146
 海的歌者 /147
 再见,柏林西(组诗) /149
 代邮吉他女郎 /149
 夜酒吧 /150
 玛丽亚教堂音乐会 /151
 胡苏姆野味餐厅 /151
 西西里太阳 /153
 仙人掌 /155
 别了,白手帕 /156
 山湾公园 /157
 银河十二夜(电视诗) /158
 第三部分 秋 思
 流水线 /174
 墙 /176

往事二三 /178
路 遇 /179
归 梦 /180
枫 叶 /181
惠安女子 /182
神女峰 /183
奔 月 /184
童话诗人 /185
放逐孤岛 /187
破碎万花筒 /189
芒果树 /191
阿敏在咖啡馆 /193
惊 蛰 /195
白 柯 /197
水 杉 /199
故地重游 /201
魂之所系 /202
脱 轨 /203
无 题(2) /204
“勿忘我” /206
旅馆之夜 /208
镜 /210
水 仙 /212
私 奔 /214
碧潭水 /217
女朋友的雙人房 /220
春雨绵绵 /223
眠 钟 /225
履历表 /226

停电的日子 /228
秋 思 /230
立秋年华 /232
日落白藤湖 /234
始祖鸟 /236
圆 寂 /238
原 色 /240
……之间 /242
复 活 /244
禅宗修习地 /246
滴水观音 /248
夜 读 /250
一种演奏风格 /251

散 文

星光不灭 /254
悲 夏 /255
山里的日子 /256
伸过你的杯子来 /258
南方之郎 /260
多情诸君 /262
良辰美景虚设 /265
仲夏之夜 /267
请继续保存那封长信 /270
照 相 /272
月之纤手 /275
榕歌如泣 /277
春蚕未死丝已尽 /282

- 醉人的酒,养人的饭 /290
- 信 物 /293
- 乡音 乡韵 /295
- 晚 照 /298
- 挽高裤管过河 /301
- 黑暗中的花朵 /304
- 平常日子平常过 /307
- 预约私奔 /309
- 永远不要忘记你是多么特别 /312
- 两栖女性 /315
- 天热天凉好个晨 /318
- 女 祠 /320
- 突围从自己开始 /322
- 难耐春寒 /325
- 花不想衣裳时想什么 /327
- 恋 旧 /329
- 看街去 /331
- 凹凸手记 /333
- 女有三丑 /343
- 灵山宝地 /349
- 炒栗情缘 /351
- 上帝的恶作剧 /354
- 他山之玉 /357
- 浪漫新德里 /363
- 重返波巴尔 /367
- 高徒未必名师 /371
- 好梦难圆 /373
- 鞋 趣 /375
- 樱花照 /377
- 你摇晃不摇晃 /378
- 最是寂寞女儿心 /381
- 清明剪雨 /384
- 神 启 /387
- 天涯何处寻“芳草” /389
- 空信箱 /391
- 别一种人生 /397
- 情话·情书·情人 /405
- 大风箏 /408
- 花 事 /410
- 心 烟 /413
- 小桥流水人家 /418
- 梅在那山 /421
- 一个人在途中 /424
- 寸草心 /430
- 好汤送苦夏 /434
- 与你同行 /436
- 明月几时有 /442
- 有朋自醉乡来 /445
- 露珠里的“诗想” /448
- 千字功夫 /451
- 克服梦想 /453
- 不一样的天空 /455
- 诗的成人礼 /458
- “退役诗人”说三道四 /460
- 语言为舵 /464
- 审己度人 /467

诗 歌



戒烟

戒烟的必要性 215

戒烟的步骤 215

戒烟的困难 215

戒烟的益处 218

戒烟的方法 218

戒烟的辅助手段 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应为什么发生 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218

戒烟的戒断反应 218



致大海

大海的日出

引起多少英雄由衷的赞叹；

大海的夕阳

招惹多少诗人温柔的怀想。

多少支在峭壁上唱出的歌儿，

还由海风日夜

日夜地呢喃；

多少行在沙滩上留下的足迹，

多少次向天边扬起的风帆，

都被海涛秘密、

秘密地埋葬。

有过咒骂，有过悲伤，

有过赞美，有过荣光。

大海——变幻的生活，

生活——汹涌的海洋。

哪里是儿时挖掘的沙穴？

哪里有初恋并肩的踪影？

呵，大海，

就算你的波涛



致
大
海



能把记忆涤平
还有些贝壳，
散在山坡上
如夏夜的星。

也许漩涡眨着危险的眼，
也许暴风张开贪婪的口，
呵，生活，
固然你已断送

无数纯洁的梦，
也还有些勇敢的人，
如暴风雨中
疾飞的海燕。

傍晚的海岸夜一样冷清，
冷夜的礁岩死一般严峻。
从海岸到礁岩，
多么寂寞我的影；
从黄昏到夜阑，
多么骄傲我的心。

“自由的元素”呵，
任你是佯装的咆哮，
任你是虚伪的平静，
任你掬走过去的一切
一切的过去——

这个世界

有沉沦的痛苦，
也有苏醒的欢欣。



致
大
海

1973年2月



海滨晨曲

一早我就奔向你呵，大海，
把我的心紧紧贴上你胸膛的风波……

昨夜梦里听见你召唤我，
像慈母呼唤久别的孩儿。
我醒来聆听你深沉的歌声：
一次比一次悲壮，
一声比一声狂热。

摇撼着小岛摇撼我的心，
仿佛将在浪谷里一道沉没。
你的潮水漫过我的心头，
而又退下，退下是为了
聚集力量，
进出更凶猛的怒吼。
我起身一把扯断了窗纱，
——夜星还在寒天闪烁。
你等我，等着我呀，
莫非等不到黎明的那一刻？！
晨风刚把槟榔叶尖的露珠吻落，
我来了，你却意外地娴静温柔。
你微笑，你低语，

2



海滨晨曲



你平息了一切，
只留下淡淡的忧愁。
只有我知道，
枯朽的橡树为什么折断？
但我不能说。
望着你远去的帆影我沛然泪下，
风儿已把你的诗章缓缓送走。
叫我怎能不哭泣呢？
为着我的来迟，
夜里的耽搁，
更为着我这样年轻，
不能把时间、距离都冲破！

风暴会再来临，
请别忘了我。
当你以雷鸣

震惊了沉闷的宇宙，
我将在你的涛峰讴歌；
呵，不，我是这样渺小，
愿我化为雪白的小鸟，
做你呼唤自由的使者；
一旦窥见了你的秘密，
便像那坚硬的礁石
受了千年的魔法不再开口。
让你的飓风把我炼成你的歌喉，
让你的狂涛把我塑成你的性格，
我决不犹豫，
决不后退，
决不发抖，





大海呵，请记住——
我是你忠实的女儿！

一早我就奔向你呀，大海，
把我的心紧紧贴上你胸膛的风波……

1975年1月9日



陈洪晨曲



你平忘了一切。——当太阳升起，大海
只留下淡淡的忧伤！只有我知道，
只有我知道。

珠贝——大海的眼泪

在我微颤的手心里放下一粒珠贝，
仿佛大海滴下的鹅黄色的眼泪……

当波涛含恨离去，
在大地雪白的胸前哽咽，
它是英雄眼里灼烫的泪，
也和英雄一样忠实，
嫉妒的阳光

终不能把它化做一滴清水；
当海浪欢呼而来，
大地张开手臂把爱人迎接，
它是少女怀中的金枝玉叶，
也和少女的心一样多情，
残忍的岁月

终不能叫它的花瓣枯萎。
它是无数拥抱，
无数泣别，
无数悲喜中，
被抛充的最崇高的诗节；
它是无数雾晨，
无数雨夜

