

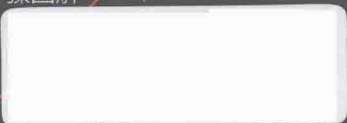


Canon EOS 7D Mark II 数码单反摄影 圣经

FUN视觉
雷波 编著

答疑解惑、传授秘诀，
摄影菜鸟及高手都值得拥有的
Canon EOS 7D Mark II 摄影大全及速查手册

- + 全面、详细的Canon EOS 7D Mark II功能及菜单设定步骤图解
- + 晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
- + 个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
- + Canon EOS 7D Mark II使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送



EOS
7D



化学工业出版社

Mark II

随书
超值赠送



白卡



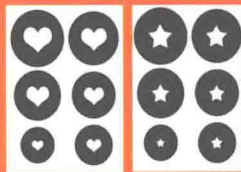
灰卡



黑卡



跑焦测试卡



光圈虚化器
(心形+星形)

Canon EOS 7D Mark II 数码单反摄影 圣经



Canon EOS 7D Mark II 核心功能及摄影高手独门秘笈大揭秘：

- ☞ 什么是右侧曝光，使用右侧曝光的优点是什么？
- ☞ 如何在光线多变的情况下，使用固定的光圈与快门速度？
- ☞ 什么是一字型、十字型及双十字型对焦点？
- ☞ 什么叫F2.8、F4对焦点？
- ☞ 定点自动对焦与单点自动对焦的区别是什么？
- ☞ 如何在大光比环境中拍出佳片？
- ☞ 如何在拍摄画幅不同的照片时灵活使用“与方向链接的自动对焦点”功能？
- ☞ 如何一键切换单次自动对焦与人工智能伺服自动对焦？
- ☞ 如何一键切换自动对焦点？
- ☞ 如何防止参数被误改？

.....

更多精彩内容，尽在本书！

上架建议：艺术 / 摄影

ISBN 978-7-122-22599-3



定价：99.00元

FUN视觉微信公众号



FUN视觉微博



化学工业出版社摄影交流QQ群
光线摄影交流群①:140071244
光线摄影交流群②:231873739
光线摄影交流群③:285409501

Canon EOS 7D Mark II

数码单反摄影圣经

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

·北京·

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Canon EOS 7D Mark II 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Canon EOS 7D Mark II 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与 Q&A 模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Canon EOS 7D Mark II 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 7D Mark II 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 Canon EOS 7D Mark II 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 7D Mark II 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉，雷波编著。
北京：化学工业出版社，2015.1
ISBN 978-7-122-22599-3

I. ①C... II. ①F... ②雷... III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 300641 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京盛通印刷股份有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 20 字数 500 千字 2015 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：99.00 元

版权所有 违者必究

目录 Contents



01

Canon EOS 7D Mark II 相机正面结构	14
Canon EOS 7D Mark II 相机背面结构	15
Canon EOS 7D Mark II 相机顶部结构	17
Canon EOS 7D Mark II 相机侧面结构	18
Canon EOS 7D Mark II 相机底部结构	18
Canon EOS 7D Mark II 相机肩屏信息	19
Canon EOS 7D Mark II 相机光学取景器	20
Canon EOS 7D Mark II 相机速控屏幕	21

02

使用 Canon EOS 7D Mark II 的速控屏幕设置

参数	23
什么是速控屏幕	23
使用速控屏幕设置参数的方法	23
Canon EOS 7D Mark II 菜单的基本设置方法	24
Canon EOS 7D Mark II 显示屏的基本使用	
方法	24
设置照片存储类型、尺寸与画质	25
设置照片存储类型	25
使用RAW格式拍摄的优点	25
如何处理RAW格式文件	25
设置合适的分辨率为后期处理做准备	26
设置照片画质	27
设置照片的长宽比	28
最主流的长宽比——3 : 2	28
拍出全景感的宽画幅——16 : 9	29
最质朴的正方形构图——1 : 1	29
拍出更沉稳的画面——4 : 3	30
存储用户常用自定义设置	31

灵活运用自定义拍摄模式	31
清除自定义拍摄模式	32
清除全部相机设置	32
自动关闭电源节省电力	32
设置照片存储文件夹选项	33
格式化存储卡清除空间	33
镜头像差校正	34
设置日期/时间/区域	35
设置相机语言	35
了解相机电池信息	36

03

认识播放状态参数	38
掌握回放照片的基本操作	38
回放照片时使用速控屏幕进行操作	39
设置图像确认时间控制拍摄后预览时长	41
保护照片防止误删除	41
旋转照片以利于查看	42
设置照片自动旋转	42
清除无用照片	43
使用主拨盘进行图像跳转	43
利用高光警告功能避免过曝	44
什么情况下拍摄可能过曝	44
设置“高光警告”功能	44



按幻灯片形式播放照片.....	44
显示自动对焦点.....	45
设置回放照片时的放大比例.....	45
同时显示多张照片.....	46

04 相机白平衡与色彩空间

正确选择白平衡.....	48
了解白平衡的重要性.....	48
正确选择内置白平衡.....	49
调整色温.....	50
实拍应用：在日出前利用阴天白平衡拍出暖色 调画面.....	51
实拍应用：调整色温拍出蓝调雪景.....	51
实拍应用：拍摄蓝紫色调的夕阳.....	52
实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的暖调 效果.....	52
实拍应用：在傍晚利用钨丝灯白平衡拍出冷暖 对比强烈的画面.....	53
实拍应用：利用低色温表现蓝调夜景.....	53
自定义白平衡.....	54
白平衡偏移/包围.....	55
设置白平衡偏移.....	55
设置白平衡包围.....	55
为不同用途的照片选择色彩空间.....	56
为用于纸媒介的照片选择色彩空间.....	56
为用于电子媒介的照片选择色彩空间.....	56

05 相机测光与曝光模式

正确选择测光模式准确测光.....	58
18%测光原理.....	58
评价测光模式.....	59
实拍应用：使用评价测光拍摄大场面的风景.....	59
中央重点平均测光模式.....	60
实拍应用：使用中央重点平均测光模式拍摄 人像.....	61
局部测光模式.....	62
点测光模式.....	63
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果.....	63
实拍应用：拍摄曝光正常的半剪影效果.....	64
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的 人像.....	65
场景智能自动模式.....	66
正确选择曝光模式拍出个性化照片.....	67
程序自动模式 P	67
快门优先模式 Tv	68
光圈优先模式 Av	69
全手动模式 M	70
B门模式.....	71

06 相机曝光参数设定及曝光技术

设置曝光等级增量精确调整曝光.....	73
利用高光色调优先表现高光细节.....	74
利用自动亮度优化提升暗调照片质量.....	75
利用长时间曝光降噪获得纯净画质.....	76
实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景 中的车流.....	77
设置曝光补偿以获得正确曝光.....	78
曝光补偿的概念.....	78
判断曝光补偿的方向.....	78
判断曝光补偿的数量.....	79
正确理解曝光补偿.....	80
实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像.....	81

实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景.....	82
实拍应用：增加曝光补偿拍摄白鸟.....	83
实拍应用：逆光拍摄时通过负向曝光补偿拍出 剪影或半剪影效果.....	84
利用自动包围曝光提高拍摄成功率.....	85
理解自动包围曝光.....	85
设置包围曝光量的方法.....	85
包围曝光自动取消.....	86
设置包围曝光顺序.....	86
利用HDR合成漂亮的大光比照片.....	87
理解宽容度.....	87
解决宽容度问题的最佳办法——HDR.....	87
利用包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材.....	88
使用Photoshop合成高动态HDR影像.....	89
被人忽视的曝光策略——右侧曝光.....	90
利用曝光锁定功能锁定曝光.....	91
曝光锁定应用场合及操作方法.....	91
不同摄影题材的曝光锁定技巧.....	92
通过柱状图判断曝光是否准确.....	93
柱状图的作用.....	93
如何观看柱状图.....	94
显示柱状图的方法.....	94
通过后期软件查看柱状图.....	95
不同类型照片的柱状图.....	95
安全偏移.....	97

Chapter 07 掌握感光度设置

感光度概念及设置方法.....	99
Canon EOS 7D Mark II 实用感光度范围.....	99



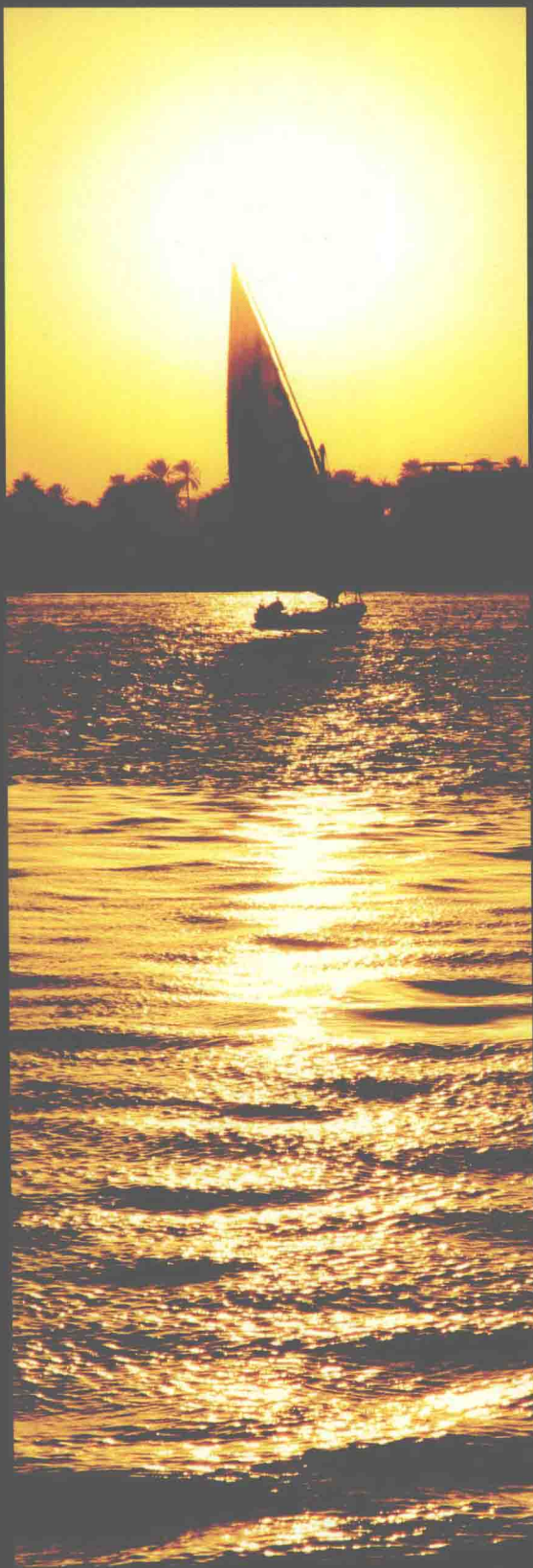
设置ISO感光度的范围.....	100
感光度设置原则.....	101
不同光照下的ISO设置原则.....	101
拍摄不同对象时的ISO设置原则.....	101
不同拍摄目的的ISO设置原则.....	101
ISO感光度设置增量.....	102
光线多变的情况下灵活使用自动感度功能.....	103
实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象.....	104
实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流.....	104
利用高ISO感光度降噪功能减少噪点.....	105

Chapter 08 掌握对焦设定

认识Canon EOS 7D Mark II 的对焦系统.....	107
理解对焦点.....	107
强大的65点对焦系统.....	108
了解一字形、十字形及双十字形对焦点.....	108
了解F2.8及F5.6各级别对焦点的意义.....	109
选择自动对焦模式.....	110
拍摄静止对象选择单次自动对焦 （ONE SHOT）.....	110
拍摄运动对象选择人工智能伺服自动对焦 （AI SERVO）.....	111
拍摄动静不定的对象选择人工智能自动对焦 （AI FOCUS）.....	112
控制自动对焦辅助光.....	113
使用手动对焦准确对焦.....	113
选择自动对焦区域选择模式.....	114
手动选择：定点自动对焦.....	115
手动选择：单点自动对焦.....	116
扩展自动对焦区域（十字/周围）.....	116
手动选择：区域自动对焦.....	117
手动选择：大区域自动对焦.....	117
自动选择：65点自动对焦.....	118
自动对焦区域选择方法.....	118
手选对焦点的方法.....	119
镜头与可用的自动对焦点数量.....	120
无法进行自动对焦时的镜头驱动.....	121
设置自动对焦点数量.....	121
与方向链接的自动对焦点.....	122

手动选择自动对焦点的方式.....	123
对焦时自动对焦点显示.....	123
取景器显示照明.....	124
初始AF点, (C)人工智能伺服AF.....	125
取景器中的自动对焦状态.....	125
自动对焦点自动选择: EOS iTR AF	126
不同场合的自动对焦控制.....	127
场合1 通用多用途设置.....	127
场合2 忽略可能的障碍物、连续追踪被摄体.....	129
场合3 对突然进入自动对焦点的被摄体立刻 对焦.....	129
场合4 对于快速加速或减速的被摄体.....	130
场合5 对于向任意方向快速不规则移动的 被摄体.....	130
场合6 适用于移动速度改变且不规则移动的 被摄体.....	131
人工智能伺服第一张图像优先.....	131
人工智能伺服第二张图像优先.....	132
镜头电子手动对焦.....	133
单次自动对焦释放优先.....	133
一键完成对焦设置的操作技巧.....	134
一键切换单次自动对焦与人工智能伺服自动 对焦.....	134
一键切换自动对焦点.....	135
一键设置重要的对焦参数与选项.....	136
如何调用创意图像功能.....	138
设置照片风格修改照片色彩.....	138
使用预设照片风格.....	138
修改预设的照片风格参数.....	140
注册照片风格.....	144
HDR模式.....	145
调整动态范围.....	145
效果.....	145
连续HDR	147
自动图像对齐.....	147
保存源图像.....	147

在高光比环境中使用HDR功能拍出细节丰富 的照片.....	148
设置多重曝光.....	149
多重曝光.....	149
多重曝光控制.....	149
曝光次数.....	151
保存源图像.....	151
连续多重曝光.....	151
使用多重曝光拍摄蒙太奇人像.....	152
用存储卡中的照片进行多重曝光.....	152
使用多重曝光拍摄明月.....	153
光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理.....	155
光学取景器拍摄原理.....	155
实时取景显示拍摄原理.....	155
实时取景显示模式的特点.....	156
能够使用更大的屏幕进行观察.....	156
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	156
具有实时面部优先拍摄模式的功能.....	156
能够对拍摄图像进行曝光模拟.....	156
实时取景显示模式典型应用案例.....	157
微距花卉摄影.....	157
商品摄影	157
人像摄影	158
开启实时取景显示模式.....	159
认识实时取景显示模式参数.....	159
利用Canon EOS 7D Mark II 拍摄高清视频.....	160
拍摄短片的基本设置.....	160
拍摄短片的基本流程.....	160
设置实时显示拍摄参数.....	161
网格线显示.....	161
静音拍摄.....	161
测光定时器.....	161
自动对焦方式.....	162
短片记录画质.....	162
录音.....	164
视频制式.....	164
静音控制.....	165



时间码.....	165
按钮功能.....	166
拍摄短片的注意事项.....	166

Chapter

11

掌握拍摄时的相机操作 设定

针对不同题材设置不同驱动模式.....	168
单拍模式.....	168
连拍模式.....	169
自拍模式.....	170
设置连拍速度.....	171
使用反光镜预升功能使照片更清晰.....	172
设置“提示音”确认合焦.....	173
设置INFO.按钮的功能使操作更便利.....	173
通过清洁感应器获得更清晰的照片.....	174
利用除尘数据自动去除照片污点.....	174

Chapter

12

掌握自定义相机操作设定

防止无存储卡时操作.....	176
设置“多功能锁”以避免误改设置.....	177
设置“对新光圈维持相同曝光”.....	177
设置快门速度范围.....	178
设置光圈范围3.....	178
Tv/Av设置时的转盘转向.....	179
设置照片文件编号形式.....	179
设置液晶屏的亮度.....	180
自动对焦微调.....	181

Chapter

13

为 Canon EOS 7D Mark II 选择合适的镜头

Canon EOS镜头名称解读.....	183
----------------------	-----

镜头焦距与视角的关系.....	184
理解Canon EOS 7D Mark II的焦距转换系数.....	185
定焦与变焦镜头.....	186
广角镜头.....	187
广角镜头的特点.....	187
广角镜头在风景摄影中的应用.....	187
广角镜头在建筑摄影中的应用.....	187
佳能 EF 17-40mm F4 L USM 经济实惠的红圈广角镜头.....	188
中焦镜头.....	189
中焦镜头的特点.....	189
中焦镜头在人像摄影中的应用.....	189
中焦镜头在自然风光摄影中的应用.....	189
EF 50mm F1.8 II 平民化大光圈标准镜头之首选.....	190
EF 24-105mm F4 L IS USM 高性价比的标准变焦镜头.....	191
长焦镜头.....	192
长焦镜头的特点.....	192
使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟.....	192
长焦镜头在建筑风光摄影中的应用.....	193
长焦镜头在人像摄影中的应用.....	194
利用长焦镜头拍摄真实自然的儿童照.....	194
长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用.....	195
EF 70-200mm F2.8 L IS II USM 顶级技术造就出的顶级镜头.....	196
EF 70-200mm F4 L IS USM 高画质的轻量级中长焦变焦镜头.....	197
微距镜头.....	198
微距镜头的特点.....	198
微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用.....	198
克服“新百微”手持微距拍摄对焦难问题.....	199
EF 100mm F2.8 L IS USM 带有防抖功能的专业级微距镜头.....	200

Chapter

14

用滤镜为照片添色增彩

UV镜.....	202
偏振镜.....	203

什么是偏振镜.....	203
实拍应用：用偏振镜压暗蓝天.....	203
实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度.....	204
实拍应用：用偏振镜抑制非金属表面的反光.....	204
偏振镜使用注意事项.....	205
近摄镜与近摄延长管.....	206
中灰镜.....	207
什么是中灰镜.....	207
中灰镜的规格.....	207
渐变镜.....	208
什么是渐变镜.....	208
不同形状渐变镜的优缺点.....	208
渐变镜的角度.....	209
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调.....	210

Chapter

15

为Canon EOS 7D Mark II选择合适的闪光灯

全方位了解闪光摄影.....	212
利用闪光灯可以自由操控光线.....	212
内置闪光灯和外置闪光灯的性能对比.....	212
内置闪光灯并非一无是处.....	212
外置闪光灯的4大优势.....	213
闪光灯的基本性能指标——闪光指数.....	214
闪光灯的基本性能指标——照明角度.....	214
内置闪光灯功能设置.....	215
设置内置闪光灯的闪光模式.....	215
设置内置闪光灯的快门同步模式.....	217
设置内置闪光灯的闪光曝光补偿值.....	218
设置内置闪光灯的无线闪光功能.....	218
外置闪光灯的结构及基本功能.....	219
设置外置闪光灯的工作模式.....	220
设置外置闪光灯在光圈优先模式下的闪光同步速度.....	221
设置外置闪光灯的快门同步模式.....	222
外置闪光灯使用高级技法.....	223
利用离机闪光灵活控制光位.....	223
利用跳闪方式补光避免光线生硬.....	224
妙用闪光灯拍摄逆光小景深人像.....	225
利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景人像.....	226
用眼神光板为人物补充眼神光.....	227

使用柔光罩把闪光变得更柔和.....227

Chapter

16

Canon EOS 7D Mark II 高手实战准确用光攻略

不同时段自然光的特点.....229

清晨.....229

上午.....229

中午.....230

下午.....230

黄昏.....231

夜晚.....231

营造迷人光影效果.....232

画面的阴影.....232

用阴影平衡画面.....232

用阴影为画面做减法.....233

用阴影增强画面的透视感.....233

用投影为画面增加形式美感.....234

用剪影为画面增加艺术魅力.....234

Chapter

17

Canon EOS 7D Mark II 高手实战完美构图攻略

利用画面视觉流程引导视线.....236

什么是视觉流程.....236

利用光线规划视觉流程.....237

利用线条规划视觉流程.....238

必须掌握的14种构图法则.....239

高水平线构图.....239

低水平线构图.....239

中水平线构图.....239

垂直线构图.....239

三分法构图.....240

曲线构图.....240

斜线构图.....241

折线构图.....241

三角形构图.....242

框式构图.....243

对称式构图.....243

散点式构图.....244

透视牵引构图.....244

辐射式构图.....245

利用线条透视营造画面的纵深感.....245

镜头焦距.....246

拍摄方向.....246

利用空气透视营造画面的纵深感.....247

利用前景增强画面的透视感.....248

Chapter

18

Canon EOS 7D Mark II 风光摄影高手实战攻略

必须掌握的风光摄影理念.....250

只用一种色彩拍摄有情调的风光照片.....250

使风光照片有最大景深.....251

赋予风景画面层次感.....252

找到天然画框突出主体.....252

关注光圈衍射效应对画质的影响.....253

利用前景使风光照片有纵深感.....254

风光摄影中人与动体的安排.....255

山峦摄影实战攻略.....256

通过不同的角度来表现山峦.....256

用云雾衬托出山脉的灵秀之美.....257

用前景衬托环境的季节之美.....258

利用大小对比突出山的体量感.....259

三角形构图表现山体的稳定.....259

树木摄影实战攻略.....260

仰视拍出不一样的树冠.....260

捕捉林间光线使画面更具神圣感.....261

表现线条优美的树枝.....262

溪流与瀑布摄影实战攻略.....263

用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布.....263

拍摄精致的溪流局部小景.....264

通过对比突出瀑布的气势.....264

斜线构图表现水流的动感.....265

曲线构图拍出蜿蜒的溪流.....265

利用前景丰富画面、突出空间感.....266

河流与湖泊摄影实战攻略.....267

逆光拍摄出有粼粼波光的水面.....267

选择合适的陪体使湖泊更有活力.....268

采用对称构图拍摄有倒影的湖泊.....269

海洋摄影实战攻略.....270

用慢速快门拍出雾化海面.....	270
利用高速快门凝固飞溅的浪花.....	271
利用不同的色调拍摄海面.....	271
通过陪体对比突出大海的气势.....	272
利用明暗对比拍摄海水.....	273
草原摄影实战攻略.....	274
利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机.....	274
利用宽画幅表现壮阔的草原画卷.....	274
冰雪摄影实战攻略.....	275
选择合适的光线让白雪晶莹剔透.....	275
选择白平衡为白雪染色.....	276
利用蓝天与白雪形成鲜明对比.....	277
拍摄雪景的其他小技巧.....	277
雾景摄影实战攻略.....	278
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	278
选择合适的光线拍摄雾景.....	279
蓝天白云摄影实战攻略.....	280
拍摄出漂亮的蓝天白云.....	280
拍摄天空中的流云.....	281
日出日落摄影实战攻略.....	282
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	282
选择正确的测光位置及曝光参数.....	282
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	283
拍摄透射云层的光线.....	283
星轨摄影实战攻略.....	284
闪电摄影实战攻略.....	285
彩虹摄影实战攻略.....	286
雨景摄影实战攻略.....	287

Chapter

19

Canon EOS 7D Mark II 城市 建筑摄影高手实战攻略

建筑摄影实战攻略.....	289
在建筑中寻找标新立异的角度.....	289
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感.....	290
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓.....	291
城市夜景摄影实战攻略.....	292
拍摄夜景的光圈设置.....	292
拍摄夜景的ISO设置.....	292
拍摄夜景时的快门速度设置.....	293
拍摄呈深蓝色调的夜景.....	294



利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....295

用反光板为人物补光.....304

用S形构图拍出婀娜身形.....305

用遮挡法掩盖脸型的缺陷.....305

儿童摄影实战攻略.....306

以顺其自然为原则.....306

拍摄儿童天真、纯洁的眼神.....306

如何拍出儿童柔嫩皮肤.....307

利用玩具吸引儿童的注意力.....308

通过抓拍捕捉最生动的瞬间.....309

拍摄儿童自然、丰富的表情.....310

拍摄儿童娇小、可爱的身形.....310

Chapter

20 Canon EOS 7D Mark II 人像 摄影高手实战攻略

拍摄肖像眼神最重要.....297

抓住人物情绪的变化.....298

通过模糊前景使模特融入环境.....299

如何拍出高雅的高调人像.....300

如何拍出有个性的低调人像.....301

重视面部特写的技法.....302

恰当安排陪体美化人像场景.....303

采用俯视角度拍出小脸美女效果.....303

Chapter

21 Canon EOS 7D Mark II 生态 自然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略.....312

运用逆光表现花朵的透明感.....312

通过水滴拍出娇艳的花朵.....312

以天空为背景拍摄花朵.....313

以深色或浅色背景拍摄花朵.....313

露珠摄影实战攻略.....314

用曝光补偿使露珠更明亮.....314

逆光拍摄晶莹剔透的露珠.....314

如何拍好露珠上折射的景物.....315

昆虫摄影实战攻略.....316

手动精确对焦拍摄昆虫.....316

拍摄昆虫眼睛使照片更传神.....317

正确选择焦平面.....317

宠物摄影实战攻略.....318

使用高速连拍提高拍摄宠物的成功率.....318

用小物件吸引宠物的注意力.....318

鸟类摄影实战攻略.....319

选择连拍模式拍摄飞鸟.....319

巧用水面拍摄水鸟表现形式美.....319

注意在运动方向留出适当的空间.....320

选择合适的测光模式拍摄飞鸟.....320



Canon EOS 7D Mark II

数码单反摄影圣经

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

·北京·

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Canon EOS 7D Mark II 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Canon EOS 7D Mark II 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与 Q&A 模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Canon EOS 7D Mark II 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 7D Mark II 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 Canon EOS 7D Mark II 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 7D Mark II 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉，雷波编著.
北京：化学工业出版社，2015.1
ISBN 978-7-122-22599-3

I. ①C... II. ①F... ②雷... III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 300641 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京盛通印刷股份有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 20 字数 500 千字 2015 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：99.00 元

版权所有 违者必究

前 言

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。除了研究相机使用说明书、上网查阅相关资料、请教有经验的摄友等方式外，系统学习介绍该相机使用方法及技巧方面的专业书籍是最高效、简单的方法。本书正是一本能够帮助读者全面、深入、细致地了解和掌握 Canon EOS 7D Mark II 各项功能、菜单设置、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、各类题材实拍技法等方面内容的实用型图书，可以解决读者在相机使用与拍摄过程中遇到的常见问题。

首先，本书通过丰富的示例和精美的图示对 Canon EOS 7D Mark II 的全部菜单及设置方法进行了详细讲解，包括掌握 Canon EOS 7D Mark II 的基本设定和操作方法、掌握白平衡及照片风格设定、掌握常用测光和曝光模式、掌握曝光参数设定及曝光技法、掌握感光度设定、掌握对焦设定、掌握实时显示与动画设定、掌握拍摄时的相机操作设定、掌握回放与浏览影像设定、掌握相机自定义操作设定等，以帮助读者掌握相机的各项功能及实拍设置方法。

其次，结合 Canon EOS 7D Mark II 相机的特点，本书对使用该相机拍出好照片所需掌握的摄影知识，特别是突破拍摄瓶颈所需攻克的技术难点进行了深入剖析，如白平衡偏移、曝光宽容度、自动包围曝光、18% 中性灰测光原理、右侧曝光、曝光锁定、利用柱状图判断曝光是否准确、手动对焦、自动对焦微调、不同光线下拍摄的要点、如何营造迷人的光影效果、必知的摄影构图理念、必须掌握的完美构图法则、二次构图技巧等，使用户在摄影理论和技术上得到明显提高。

第三，本书对 Canon EOS 7D Mark II 的自动对焦系统进行了深入剖析。所讲的内容不仅包括：什么是对焦点，什么是十字形对焦点、双十字形对焦点这样的对焦基础知识；此外，还详细分析了三种常用对焦模式的异同及与手动对焦相关的若干技巧。

通过阅读这些内容，相信各位读者一定能够以更灵活的方法操控 Canon EOS 7D Mark II 的自动对焦系统。

第四，本书讲解了丰富的镜头和附件知识，包括能够与该相机匹配的各类镜头详细点评、常用滤镜的使用技巧、适用于佳能全系列相机的外置闪光灯的使用要点，这些知识无疑能够帮助读者充分发挥 Canon EOS 7D Mark II 的潜能，使自己成为真正的玩家。

第五，本书详细讲解了各类摄影题材的实战技法，如时尚美女、可爱儿童、山峦、树木、草原、溪流与瀑布、河流与湖泊、海洋、冰雪、雾景、蓝天白云、日出日落、星轨、闪电、彩虹、雨景、城市风光、城市夜景、花卉、昆虫、宠物、鸟类等，基本上涵盖了初中级摄影爱好者可能拍摄到的各类题材，相信掌握这些题材的拍摄技法后，各位读者很快就能够成为一个摄影高手。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与 Q&A 模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Canon EOS 7D Mark II 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 7D Mark II 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

为了方便各位读者及时与笔者交流与沟通，有条件上网的读者朋友可以加入光线摄影交流 QQ 群(群 1: 140071244, 群 2: 231873739, 群 3: 285409501)。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还包括雷剑、吴腾飞、左福、范玉婵、刘志伟、李美、王芬、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、苑丽丽、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、史成元、白艳、赵菁、杨茜、陈栋宇、刘丽娟、陈炎、金满、李懿晨、赵静、刘肖、黄磊、袁冬焕等。

编者

2014 年 11 月

目录 Contents



01

Canon EOS 7D Mark II 相机正面结构.....	14
Canon EOS 7D Mark II 相机背面结构.....	15
Canon EOS 7D Mark II 相机顶部结构.....	17
Canon EOS 7D Mark II 相机侧面结构.....	18
Canon EOS 7D Mark II 相机底部结构.....	18
Canon EOS 7D Mark II 相机肩屏信息.....	19
Canon EOS 7D Mark II 相机光学取景器.....	20
Canon EOS 7D Mark II 相机速控屏幕.....	21

02

使用 Canon EOS 7D Mark II 的速控屏幕设置

参数.....	23
什么是速控屏幕.....	23
使用速控屏幕设置参数的方法.....	23
Canon EOS 7D Mark II 菜单的基本设置方法.....	24
Canon EOS 7D Mark II 显示屏的基本使用	
方法.....	24
设置照片存储类型、尺寸与画质.....	25
设置照片存储类型.....	25
使用RAW格式拍摄的优点.....	25
如何处理RAW格式文件.....	25
设置合适的分辨率为后期处理做准备.....	26
设置照片画质.....	27
设置照片的长宽比.....	28
最主流的长宽比——3 : 2.....	28
拍出全景感的宽画幅——16 : 9.....	29
最质朴的正方形构图——1 : 1.....	29
拍出更沉稳的画面——4 : 3.....	30
存储用户常用自定义设置.....	31

灵活运用自定义拍摄模式.....	31
清除自定义拍摄模式.....	32
清除全部相机设置.....	32
自动关闭电源节省电力.....	32
设置照片存储文件夹选项.....	33
格式化存储卡清除空间.....	33
镜头像差校正.....	34
设置日期/时间/区域.....	35
设置相机语言.....	35
了解相机电池信息.....	36

03

认识播放状态参数.....	38
掌握回放照片的基本操作.....	38
回放照片时使用速控屏幕进行操作.....	39
设置图像确认时间控制拍摄后预览时长.....	41
保护照片防止误删除.....	41
旋转照片以利于查看.....	42
设置照片自动旋转.....	42
清除无用照片.....	43
使用主拨盘进行图像跳转.....	43
利用高光警告功能避免过曝.....	44
什么情况下拍摄可能过曝.....	44
设置“高光警告”功能.....	44