

美少女漫画入门， 这本就够了。

飞乐鸟工作室 著

小姐姐教你把妹子画好



丰富练习×实战演练

深扒美少女那点事儿



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

美少女漫画入门 这本就够了

飞乐鸟工作室 著



 中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

美少女漫画入门, 这本就够了 / 飞乐鸟工作室著

— 北京 : 中国水利水电出版社, 2017.6 (2017.10重印)

ISBN 978-7-5170-5314-9

I. ①美… II. ①飞… III. ①漫画—人物画技法

IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第071015号

书 名：美少女漫画入门，这本就够了

MEI SHAONÜ MANHUA RUMEN, ZHE BEN JIU GOU LE

作 者：飞乐鸟工作室 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail:sales@waterpub.com.cn

电话：（010）68367658（营销中心）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail:sales_bookexplorer@163.com

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷：北京海石通印刷有限公司

规 格：210mmx285mm 16开本 13印张 230千字

版 次：2017年6月第1版 2017年10月第2次印刷

定 价：49.90元

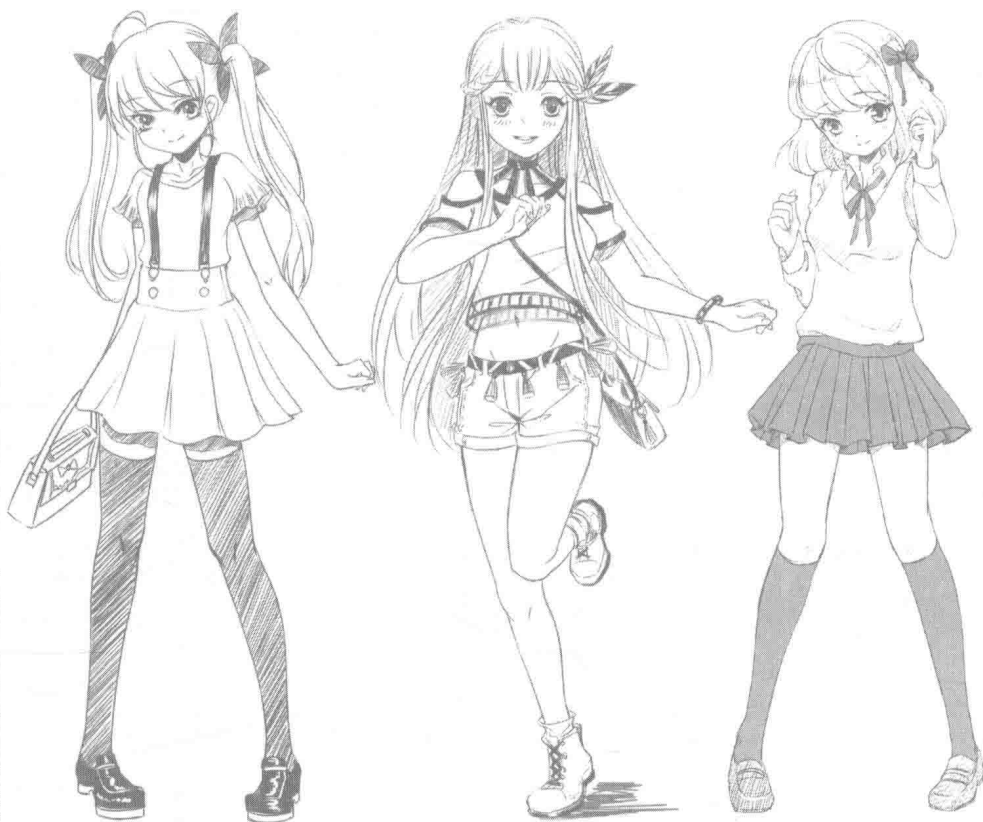
凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

目录

1

论美貌，
你是敌不过我的



1.1 可爱的脸型会卖萌

8

- 1.1.1 头型的画法 ...8 / 1.1.2 常见角度的脸型绘制 ...10
1.1.3 掌握五官的正确位置与形状 ...13 / 1.1.4 可爱的五官比例 ...15

【技巧提升小课堂】画出可爱脸型的方法 ...16

1.2 打败我的美貌的只有我自己

17

- 1.2.1 超高效的流行眼妆 ...17 / 1.2.2 百变眉形随心画 ...21
1.2.3 可爱鼻子的角度变化 ...22 / 1.2.4 自然可爱的嘴型变化 ...24
1.2.5 耳朵的角度变化 ...27 / 1.2.6 脸部的其他装饰 ...30

【技巧提升小课堂】检测五官绘制是否合理的方法 ...31

1.3 别以为只有圆眼睛才可爱

32

- 1.3.1 圆眼睛的角色 ...32 / 【技巧提升小课堂】萌妹大改造 ...33
1.3.2 吊梢眼的角色 ...34 / 【技巧提升小课堂】萌妹大改造 ...35
1.3.3 下垂眼的角色 ...36 / 【技巧提升小课堂】萌妹大改造 ...37
1.3.4 路人美少女的萌之大改造 ...39 / 【技巧提升小课堂】路人美少女大改造 ...39
1.3.5 少女的心思真难猜 ...40

1.4 这迷之違和感到底是为什么

42

- 1.4.1 仰视的多角度绘制 ...42 / 1.4.2 俯视的多角度绘制 ...45

【技巧提升小课堂】挑战那些你不敢画的角度 ...47

2

与我签订契约，
成为魔发少女吧

3

跟着我左手，
右手，卖了一个萌

2.1 为什么我画的头发这么魔性

50

2.1.1 头发的绘制步骤 ...50 / 2.1.2 头发的立体感表现 ...52

2.1.3 发簇的绘制方法 ...54 / 2.1.4 绘制头发时容易出现的错误 ...55

【技巧提升小课堂】画出另一个角度的头发吧 ...57

2.2 秘技！秀发闪亮术

58

2.2.1 秀发柔顺不是梦 ...58 / 【技巧提升小课堂】散在地上的头发 ...60

2.2.2 头发的光感表现 ...61 / 2.2.3 头发飘动感的表现 ...63

2.3 不想当美发师的萌妹不是好画师

65

2.3.1 文静淑女的柔顺直发 ...65 / 【技巧提升小课堂】直发的绘制技巧 ...67

2.3.2 迷人森女的浪漫卷发 ...68 / 【技巧提升小课堂】卷发的绘制技巧 ...69

2.3.3 华美 lo 娘的花样盘发 ...72 / 【技巧提升小课堂】辫子的绘制技巧 ...74

2.3.4 可爱少女的百变马尾 ...75 / 【技巧提升小课堂】马尾的绘制技巧 ...77

2.3.5 刘海也能影响人的气质 ...79 / 2.3.6 原创发型的设计技巧 ...80

【技巧提升小课堂】发型改造的技巧 ...81 / 2.3.7 华丽精致的发饰 ...82

2.4 流星少女

86

3.1 拒绝灵魂画师，从头身比开始

92

3.1.1 美少女的常见头身比 ...92 / 3.1.2 正确绘制美少女的方法 ...94

3.1.3 女孩子身姿的特点 ...95

3.2 摆出少女气息的站姿吧

98

3.2.1 温馨森女的站姿 ...98 / 3.2.2 电波少女的站姿 ...101

3.2.3 华丽 lo 娘的站姿 ...103 / 3.2.4 爽朗学姐的站姿 ...106

【技巧提升小课堂】画出适合她的姿态吧 ...108

3.3 可爱与温柔兼具的坐姿

109

3.3.1 文静的坐姿 ...109 / 3.3.2 放松的坐姿 ...112

3.3.3 可爱的坐姿 ...114 / 【技巧提升小课堂】画“鸭子坐” ...117

3.3.4 妩媚的坐姿 ...118

3.4 我就是要动感，别叫我停下来

120

3.4.1 旋转跳跃，我闭着眼 ...120 / 3.4.2 重力什么的消失吧 ...122

3.5 在宇宙中心呼唤你

126

4

我想学服装设计，
教练，

4.1 青春校园，还是制服好看 132

- 4.1.1 夏日水手服 ...132 / 4.1.2 西式制服 ...134
4.1.3 冬季校服 ...136 / 【技巧提升小课堂】制服才是王道 ...138

4.2 日常街拍，元气活泼最可爱 140

- 4.2.1 春秋装 ...140 / 4.2.2 夏装 ...142
4.2.3 冬装 ...144 / 4.2.4 森女装 ...146
【技巧提升小课堂】和闺蜜的街拍 ...148

4.3 LO装洋服，追寻那股华丽风 150

- 4.3.1 甜美系 lolita...150 / 4.3.2 哥特风 lolita...153
【技巧提升小课堂】华丽是我的追求 ...156

4.4 绚丽古风，重回浪漫时代 158

- 4.4.1 汉服 ...158 / 4.4.2 和服 ...160
【技巧提升小课堂】再现穿越时空的梦 ...162

4.5 即使是幻想，我也要实现 164

- 4.5.1 古风幻想系 ...164 / 4.5.2 和风幻想系 ...166
4.5.3 魔法幻想系 ...168 / 4.5.4 宗教幻想系 ...170
【技巧提升小课堂】收集你的幻想元素吧 ...172

4.6 绘画演练——幻月天狐，参上 174

5

我要代表月亮，
萌化你

5.1 温柔的森系少女 180

- 5.1.1 什么样才叫森系美少女 ...180 / 5.1.2 可以加分的小细节 ...181
5.1.3 让画面像林间清泉一般温柔 ...182 / 5.1.4 拿起笔！一起捕获跌落
凡间的精灵 ...184

5.2 华丽的LO装少女 189

- 5.2.1 宛若精致的洋娃娃 ...189 / 5.2.2 细节的精美才是华丽 ...190
5.2.3 用笔画出凡尔赛的美 ...192 / 5.2.4 出发吧！只属于我的梦幻之旅 ...194

5.3 气质古典美人 199

- 5.3.1 一抹嫣红一点忧 ...199 / 5.3.2 整体气质的表现很重要 ...201
5.3.3 在画面中添加古典韵味 ...202 / 5.3.4 一笔一画，塑造心中的完美 ...204

美少女漫画入门 这本就够了

飞乐鸟工作室 著



图书在版编目 (C I P) 数据

美少女漫画入门, 这本就够了 / 飞乐鸟工作室著

— 北京 : 中国水利水电出版社, 2017. 6 (2017. 10重印)

— ISBN 978-7-5170-5314-9

I. ①美… II. ①飞… III. ①漫画—人物画技法
IV. ①J218. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第071015号

书 名: 美少女漫画入门, 这本就够了

MEI SHAONÜ MANHUA RUMEN, ZHE BEN JIU GOU LE

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京海石通印刷有限公司

规 格: 210mmx285mm 16开本 13印张 230千字

版 次: 2017年 6月第 1版 2017年 10月第 2次印刷

定 价: 49.90元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

前言

之前和朋友聊天，他说很喜欢日式漫画中的美少女，就动手去画，然而总是掌握不好美少女五官的画法和大小比例，头发画出来也乱糟糟的像枯草，动作一点也不萌，更忧伤的是衣服看起来不仅不时尚，还很土气。这要怎么破？所以这里我就以画出可爱又时尚的美少女为主题，来解决有同样困扰的同学在绘制美少女时会遇到的一些问题吧。

美少女的正确成长姿势

首先来总结美少女成长路上的几大难关：

脸型与可爱的五官

→

头发的绘制

→

萌感十足的身体与动态

→

时尚的服饰

其实老实说我一开始也不会画美少女，因为最开始我画的是欧美画风，对于日系美少女的画法也很头疼，尤其是大眼睛萌妹子的可爱感，让我纠结了很久。上面总结的几大难关算是我总结自身学习过程中得出的一些经验，攻克这几个难关，再结合最后一章的插画绘制技巧，相信你一定能设计出自己喜欢的美少女角色，并绘制出完整的插画！

本书的几个小特色让你在绘制美少女的时候更轻松：

1. 风趣幽默的小漫画

初学者小白和她笔下幻化出来（并不美）的美少女角色，借由小白向读者介绍接下来所讲的重要内容，同时给枯燥的学习增加一些趣味。

豪华加强版“小光头”，带你轻松学发型设计。



2. 经典的错误案例分析

不管是谁，只要画人物就一定会遇到过的问题。结合作者亲身经历的黑历史，带你解决这些问题，走出那些阻止你前行的泥潭。



○ 正确

✗ 错误

从过来人那里吸取经验。

3. 超多的互动小课堂

可以让你随时参与进书本的课程中，能够即学即用，在附带的自我检测部分，让你能够在画完的时候找到不足之处，同时提升眼力和手力。



详细分析普通美少女和萌之美少女的细微差距，让你不仅掌握美少女的绘制方法，还能从根本掌握萌之要素。



4. 实际生活照漫画化

教你如何运用所学知识，把自己的日常生活照片绘制成时尚美少女；同时还会教你从生活中寻找灵感，绘制出充满时尚魅力的美少女角色。

目录

1

论美貌，
你是敌不过我的



1.1 可爱的脸型会卖萌

8

- 1.1.1 头型的画法 ...8 / 1.1.2 常见角度的脸型绘制 ...10
1.1.3 掌握五官的正确位置与形状 ...13 / 1.1.4 可爱的五官比例 ...15

【技巧提升小课堂】画出可爱脸型的方法 ...16

1.2 打败我的美貌的只有我自己

17

- 1.2.1 超高效的流行眼妆 ...17 / 1.2.2 百变眉形随心画 ...21
1.2.3 可爱鼻子的角度变化 ...22 / 1.2.4 自然可爱的嘴型变化 ...24
1.2.5 耳朵的角度变化 ...27 / 1.2.6 脸部的其他装饰 ...30

【技巧提升小课堂】检测五官绘制是否合理的方法 ...31

1.3 别以为只有圆眼睛才可爱

32

- 1.3.1 圆眼睛的角色 ...32 / 【技巧提升小课堂】萌妹大改造 ...33
1.3.2 吊梢眼的角色 ...34 / 【技巧提升小课堂】萌妹大改造 ...35
1.3.3 下垂眼的角色 ...36 / 【技巧提升小课堂】萌妹大改造 ...37
1.3.4 路人美少女的萌之大改造 ...39 / 【技巧提升小课堂】路人美少女大改造 ...39
1.3.5 少女的心思真难猜 ...40

1.4 这迷之违和感到底是因为什么

42

- 1.4.1 仰视的多角度绘制 ...42 / 1.4.2 俯视的多角度绘制 ...45
【技巧提升小课堂】挑战那些你不敢画的角度 ...47

2

与我签订契约，
成为魔发少女吧

3

跟着我左手，
右手，卖了一个萌

2.1 为什么我画的头发这么魔性

50

2.1.1 头发的绘制步骤 ...50 / 2.1.2 头发的立体感表现 ...52

2.1.3 发簇的绘制方法 ...54 / 2.1.4 绘制头发时容易出现的错误 ...55

【技巧提升小课堂】画出另一个角度的头发吧 ...57

2.2 秘技！秀发闪亮术

58

2.2.1 秀发柔顺不是梦 ...58 / 【技巧提升小课堂】散在地上的头发 ...60

2.2.2 头发的光感表现 ...61 / 2.2.3 头发飘动感的表现 ...63

2.3 不想当美发师的萌妹不是好画师

65

2.3.1 文静淑女的柔顺直发 ...65 / 【技巧提升小课堂】直发的绘制技巧 ...67

2.3.2 迷人森女的浪漫卷发 ...68 / 【技巧提升小课堂】卷发的绘制技巧 ...69

2.3.3 华美lo娘的花样盘发 ...72 / 【技巧提升小课堂】辫子的绘制技巧 ...74

2.3.4 可爱少女的百变马尾 ...75 / 【技巧提升小课堂】马尾的绘制技巧 ...77

2.3.5 刘海也能影响人的气质 ...79 / 2.3.6 原创发型的设计技巧 ...80

【技巧提升小课堂】发型改造的技巧 ...81 / 2.3.7 华丽精致的发饰 ...82

2.4 流星少女

86

3.1 拒绝灵魂画师，从头身比开始

92

3.1.1 美少女的常见头身比 ...92 / 3.1.2 正确绘制美少女的方法 ...94

3.1.3 女孩子身姿的特点 ...95

3.2 摆出少女气息的站姿吧

98

3.2.1 温馨森女的站姿 ...98 / 3.2.2 电波少女的站姿 ...101

3.2.3 华丽lo娘的站姿 ...103 / 3.2.4 爽朗学姐的站姿 ...106

【技巧提升小课堂】画出适合她的姿态吧 ...108

3.3 可爱与温柔兼具的坐姿

109

3.3.1 文静的坐姿 ...109 / 3.3.2 放松的坐姿 ...112

3.3.3 可爱的坐姿 ...114 / 【技巧提升小课堂】画“鸭子坐” ...117

3.3.4 妩媚的坐姿 ...118

3.4 我就是要动感，别叫我停下来

120

3.4.1 旋转跳跃，我闭着眼 ...120 / 3.4.2 重力什么的消失吧 ...122

3.5 在宇宙中心呼唤你

126

4

我想学服装设计，
教练，

4.1 青春校园，还是制服好看 132

- 4.1.1 夏日水手服 ...132 / 4.1.2 西式制服 ...134
4.1.3 冬季校服 ...136 / 【技巧提升小课堂】制服才是王道 ...138

4.2 日常街拍，元气活泼最可爱 140

- 4.2.1 春秋装 ...140 / 4.2.2 夏装 ...142
4.2.3 冬装 ...144 / 4.2.4 森女装 ...146
【技巧提升小课堂】和闺蜜的街拍 ...148

4.3 L O装洋服，追寻那股华丽风 150

- 4.3.1 甜美系 lolita...150 / 4.3.2 哥特风 lolita...153
【技巧提升小课堂】华丽是我的追求 ...156

4.4 绚丽古风，重回浪漫时代 158

- 4.4.1 汉服 ...158 / 4.4.2 和服 ...160
【技巧提升小课堂】再现穿越时空的梦 ...162

4.5 即使是幻想，我也要实现 164

- 4.5.1 古风幻想系 ...164 / 4.5.2 和风幻想系 ...166
4.5.3 魔法幻想系 ...168 / 4.5.4 宗教幻想系 ...170
【技巧提升小课堂】收集你的幻想元素吧 ...172

4.6 绘画演练——幻月天狐，参上 174

5.1 温柔的森系少女 180

- 5.1.1 什么样才叫森系美少女 ...180 / 5.1.2 可以加分的小细节 ...181
5.1.3 让画面像林间清泉一般温柔 ...182 / 5.1.4 拿起笔！一起捕获跌落凡间的精灵 ...184

5.2 华丽的L O装少女 189

- 5.2.1 宛若精致的洋娃娃 ...189 / 5.2.2 细节的精美才是华丽 ...190
5.2.3 用笔画出凡尔赛的美 ...192 / 5.2.4 出发吧！只属于我的梦幻之旅 ...194

5.3 气质古典美人 199

- 5.3.1 一抹嫣红一点忧 ...199 / 5.3.2 整体气质的表现很重要 ...201
5.3.3 在画面中添加古典韵味 ...202 / 5.3.4 一笔一画，塑造心中的完美 ...204

5

我要代表月亮，
萌化你

1

论美貌，你是敌不过我的

什么？你说你想画美少女？这个嘛，既然你诚心诚意发问了，我就大发慈悲地告诉你，想画美少女首先要从掌握头部的形状，再到学会画出可爱的五官开始。



1.1

可爱的脸型会卖萌

很多人都喜欢画美少女的眼睛，我以前也一直认为画美少女只要把眼睛画好看就行，从而忽略了其他部位的练习，其实漂亮的脸型更容易凸显人物的个性哦！

1.1.1 头型的画法

很多初学者学习漫画都是从画美少女开始的，但往往他们只注意到了美少女大大的眼睛、漂亮的头发、可爱的饰品，殊不知隐藏在美丽外表下真正的萌之本源是头部的正确形状和自然的角度的变化。

♥ 打造美少女——从头开始

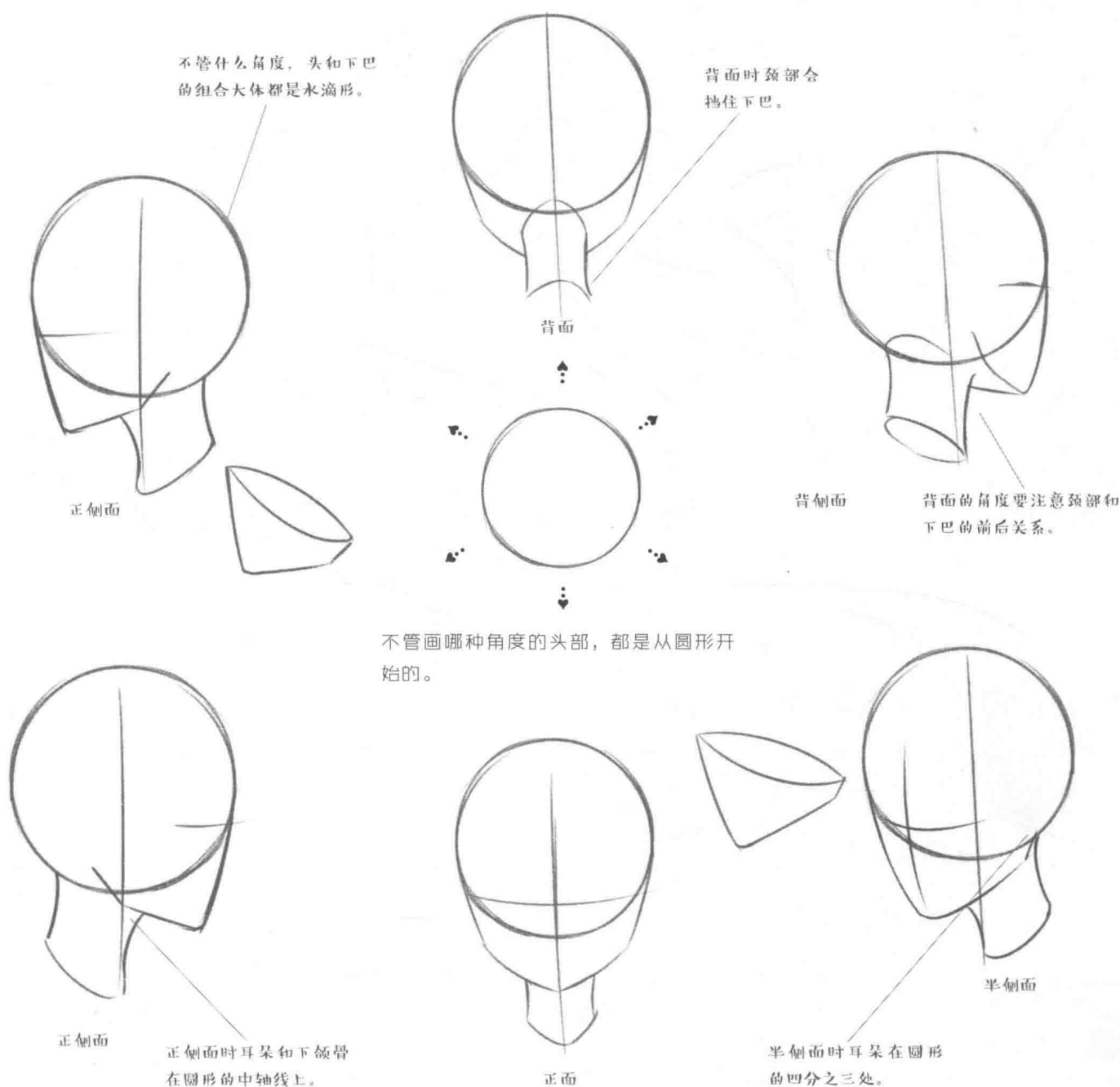


♥ 头部的几何体构成



脸型很大程度上决定了角色的可爱程度，如果绘制方法不对，很难画出好看的脸型。正确的绘制方法应该是从圆形开始，初学者要掌握这一点哦。

头部可以拆分为后脑部分的球体，下巴位置的五棱锥，以及颈部的斜切面的圆柱体。



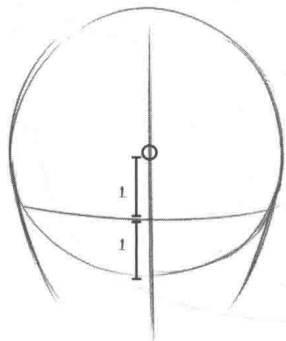
1.1.2 常见角度的脸型绘制

以前我在自学画画的过程中，经常会遇到正面的脸型画不对称，侧面时画成凸下巴，半侧面又总是找不准哪里该凸哪里该凹的情况、(ノ▽ノ)。我想很多初学者也会和我一样，不过没关系，我们可以通过详细的步骤讲解来解决这些“疑难杂症”！

♥ 正面

①

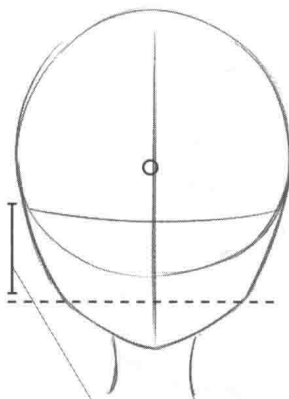
画好圆后画出过圆心的竖线，以此作为面部的对称轴。



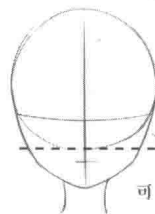
在圆的半径一半左右的位置画一条横线，确定眼睛的位置，这里也是下巴的斜线开始的地方。

②

接着开始画下巴，两边的斜线大约在圆的半径处转折，最后交汇到竖线处。



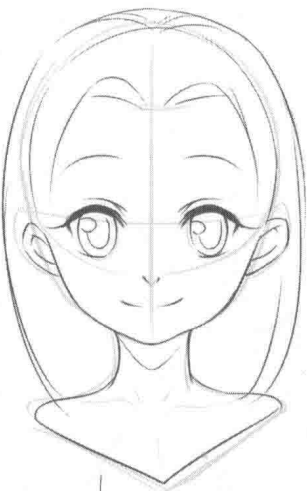
这个距离决定了角色的年龄，小孩子长度会短些。



可以用平行线测量脸颊的转折是否对称。

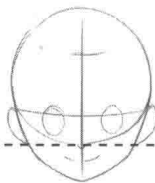
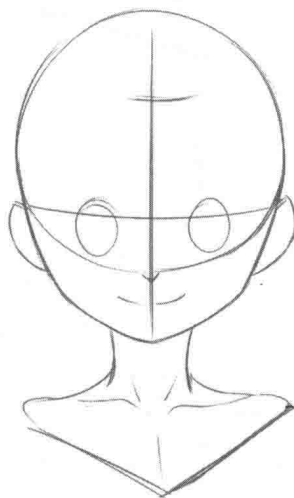
④

稍微修饰一下脸型，将生硬的转角用弧线画得更加柔和一些。然后画出五官，以及头发的大致轮廓造型。



③

接下来画耳朵，并画出颈部和肩部的局部，这样会使画面看起来更完整。



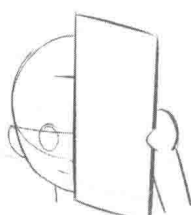
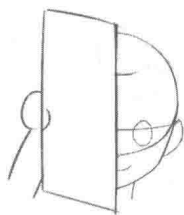
耳朵的长度到圆的最低处，也就是与鼻平齐。



⑤

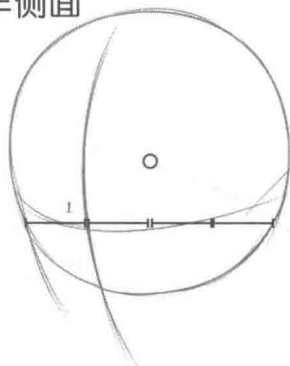
最后对五官和头发进行细化，这样一个正面头部就画出来了。

Tips



在第三步时，如果不确定是否对称，还可以找一张纸立在竖线上，然后快速左右翻动来检查对称情况。

♥ 半侧面



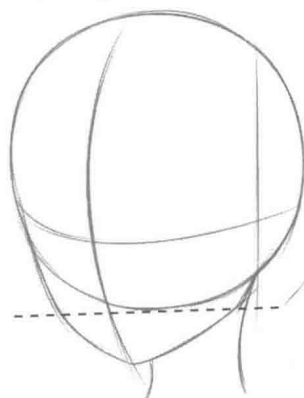
横线与竖线大致相交于各自的1/4处。

①

这时眼睛的横线和面部对称线要画成弧线，位置不变。



注意不能画成竖线，但弧线的弧度也不能太大。



下巴转折的位置同样也要对称。

②

下巴的弧线仍然交于对称线，只是右边的线条大致是从圆的1/4的位置开始的。



耳朵也在这个位置。

③

画出五官的轮廓，在竖线处画出耳朵，耳朵后方和下巴靠右的位置为颈部。

⑤

细致地画出五官和头发，一个半侧面的头部就画好了。



Tips



女孩子半侧面另一边的下颌骨不要画出转折，用圆滑的弧线比较好。

凹弧线在眼睛中央。

凸弧线在眼睛下方。

④

修整脸型，注意在眼睛的位置用凹进去的弧线表示眼窝，接着用凸出来的弧线画脸颊，下巴的转折也用弧线来画。

