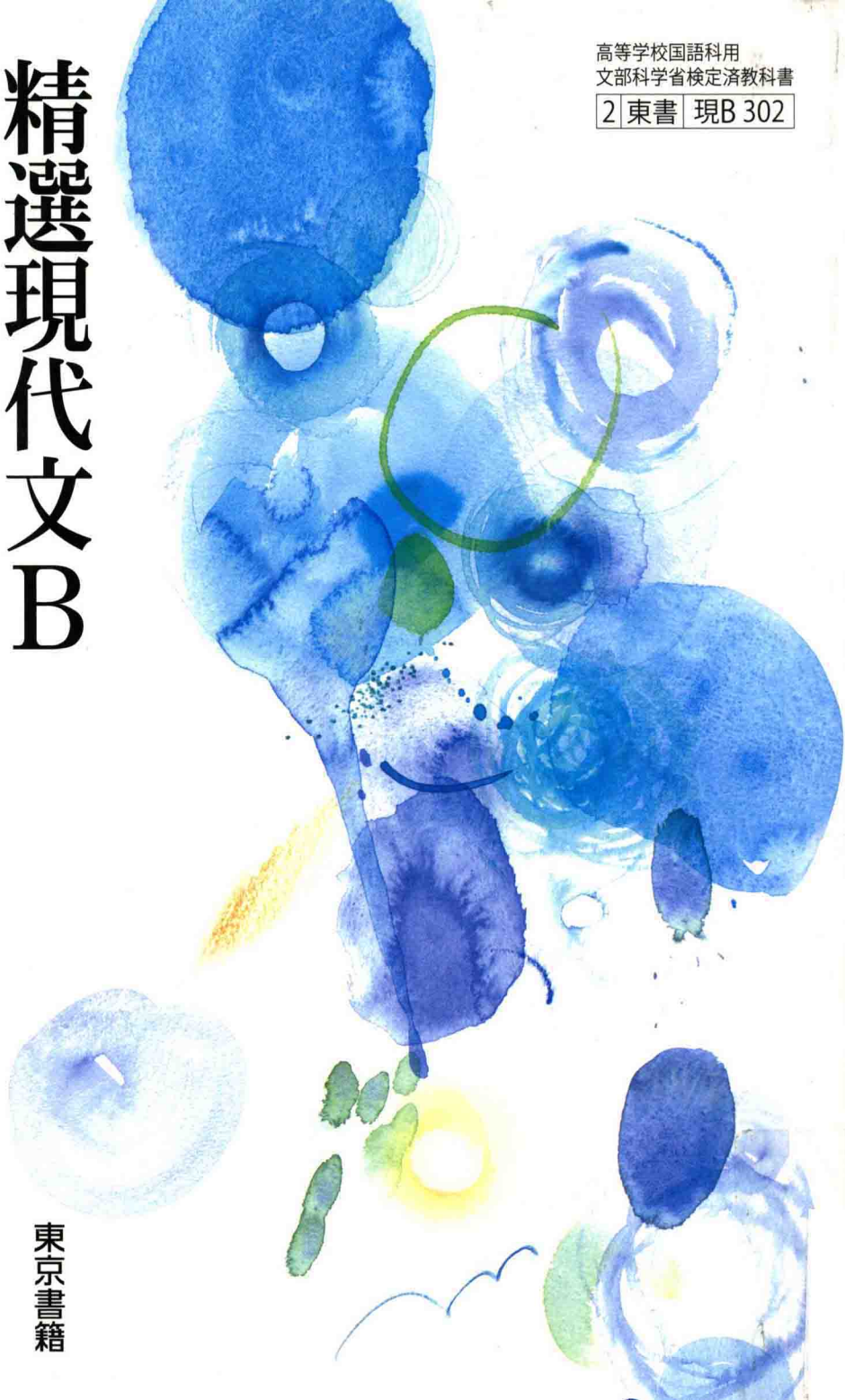


高等学校国語科用
文部科学省検定済教科書

2 東書 現B 302

精選現代文B

東京書籍



精選現代文B



東京書籍

● 著作関係者

代表著作者

三角洋一 大正大学特命教授
東京大学名誉教授

顧問

池内輝雄 前国学院大学
東京学芸大学名誉教授
小町谷照彦

石川昌紀 栄光学園中学高等学校
作家
五木寛之 前果鴨中学・高等学校
井上秀一 青山学院大学
大上正美 果鴨中学・高等学校
小原広行 開成高等学校
葛西太郎 早稲田大学
兼築信行 東京学芸大学
嶋中道則 梅花女子大学
菅本大二 埼玉大学
杉浦晋 金沢大学
杉山欣也

● 表紙 本文・口絵レイアウト エイブルデザイン ● 表紙絵 平野瑞恵

● 挿絵・図版 写真 アート・エフ 朝日新聞社 / アフロ / アナイメー / ジス / 海の見える杜美術館 / 梅原潤二 / エイブルデザイン / NNP / 大塚的織 / 沖繩県病害虫防除技術センター / 梶井哲夫 / 神奈川近代文学館 / 川崎市岡本太郎美術館 / 技報堂出版 / 公益財団法人メトロ文化財団 / 公益社団法人能楽協会 / 光文社 / 国立国会図書館 / 国立能楽堂 / シービー / シー / フォ

都江戸東京博物館 / 唐招提寺 / 東北大学史料館 / 新潟市会津八二記念館 / 日本近代文学館 / PANA通信社 / PPS / 文京区立森鷗外記念館 / 毎日新聞社 / 松山市立子規記念博物館 / 水と緑と詩のまち前橋文学館 / 宮沢賢治記念館 / 葉師寺 / 大和文華館 / 有隣堂 / 横浜学園中島敦の会 / 米沢市上杉博物館 / 読売新聞社 / 林風舎

P. 5「図」 Gunmar Johansson, "Tow Figures Dancing in Park." 故人となった製作者に代わって Lars Johansson の許可を得て掲載。

精選現代文B

平成二十五年三月十五日検定済
21東書一現B302

平成二十六年一月二十日印刷
平成二十六年二月十日発行

著作者 三角洋一 ほか三十名(別記)

発行者 東京書籍株式会社

代表者 川畑慈範

印刷者 株式会社リーブルテック

代表者 酒井 隆

発行所 東京書籍株式会社

東京都北区堀船二丁目十七番一五号

定価 文部科学大臣が認可し官報で告示した定価

(右記の定価は、各教科書取次供給所に表示します。)

電話 本社 広報〇三・五九〇・七二二 編集〇三・五九〇・七二二

支社・出張所 札幌〇一・五六二・五二二 仙台〇二・一九七・六六六

東京〇三・五九〇・七四六 金沢〇七・三三二・七五八

名古屋〇三・五九〇・七二二 大阪〇六・六六九・七二二

広島〇八・二五六・五七七 福岡〇九・二七七・一五三

那覇〇九・八八四・六八四

本書の解説書・ワークブック並びにこれに類するものの無断発行を禁ずる。

Copyright © 2014 by Tokyo Shoseki Co., Ltd., Tokyo

All rights reserved. Printed in Japan









とうしょうだいけ
唐招提寺金堂の列柱(奈良県)



薬師寺東塔(奈良県)



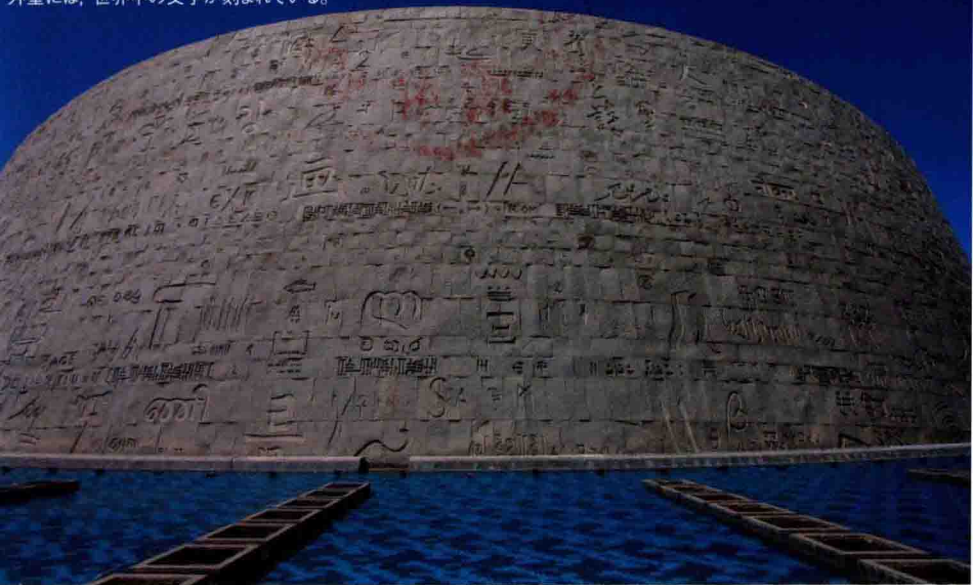
すいめん
水煙



コッツウォルズ（イギリス）

▶ 原始社会像の真実（338ページ）

戦争で失われたとされる古代アレクサンドリア図書館の精神を現代に受け継ぐ存在として2001年に建設された。外壁には、世界中の文字が刻まれている。



新アレクサンドリア図書館（エジプト）

▶ 情報社会のパラドックス（91ページ）



I 部

1 評論 1

「身銭」を切るコミュニケーション
ミロのヴィーナス

■思考への扉1 メタ・コミュニケーション

内田 樹

清岡卓行

8

13

20

2 小説 1

山月記

■文学への扉1 変身ということ

中島 敦

36

22

3 評論 2

相手依存の自己規定
科学的「発見」とは

鈴木孝夫

小川真里子

38

48

4 詩歌

見えない季節
未確認飛行物体

牟礼慶子

入沢康夫

萩原朔太郎

56

58

60

永訣の朝

宮澤賢治

62

60

◆参考 宮澤賢治

牡丹花は——短歌抄

木下利玄ほか

68

プラタナス——俳句抄

石田波郷ほか

72



5 評論 3

日本人の美意識
情報社会のパラドックス

高階秀爾

清水克雄

91 76

6 小説 2

こころ

■文学への扉2 襖という建具

夏目漱石

134 102

7 評論 4

「である」ことと「する」こと
消費されるスポーツ

■思考への扉2 「社会」という概念

丸山真男

多木浩二

136 164 154

8 小説 3

藤野先生

魯迅／竹内好訳

166

9 評論 5

環境問題と科学
景観とは何か

■思考への扉3 「風景」の発見

村上陽一郎

若林幹夫

178 188 196



Ⅱ 部

1 評論 1

現実と仮想
言語と記号

茂木健一郎
丸山圭三郎

205 198

2 小説 1

檸檬
赤い蘭

梶井基次郎
安部公房

■文学への扉3 記号も言語の一種

232 225 214

3 評論 2

他者の声 実在の声
鏡の中の現代社会

野矢茂樹
見田宗介

■思考への扉4 言語論的転回

252 242 234

4 随想

クレールという女
猫のしあわせ

須賀敦子
多和田葉子

264 254

5 評論 3

垂直のファッション、水平のファッション
平気——正岡子規

鷺田清一
長谷川權

■思考への扉5 モード化する現代社会

288 279 270

6 小説 2

舞姫

森 鷗外

■文学への扉4 小説の冒頭部

326 290



7 評論 4

グローバル化のゆくえ
原始社会像の真実

山崎正和
新納 泉

338 328

8 小説 3

俘虜記

大岡昇平

346

9 評論 5

サッカーにおける「資本主義の精神」
抗争する人間

大澤真幸
今村仁司

390 380 364

言語活動編

■思考への扉 6 刺激的考察

1 文学的文章を読んで話し合う

392

2 論理的文章を読んで意見文を書く

394

3 メディアの特色を生かして表現する

402

4 課題を設定して調べた成果をまとめる

406

附録

評論用語概説

412

読書案内（評論・小説）

420

明治の終焉と夏目漱石

後見返し

明治の留学生

後見返し

精選現代文B



東京書籍



I 部

1 評論 1

「身銭」を切るコミュニケーション
ミロのヴィーナス

■思考への扉1 メタ・コミュニケーション

内田 樹

清岡卓行

8

13

20

2 小説 1

山月記

■文学への扉1 変身ということ

中島 敦

36

22

3 評論 2

相手依存の自己規定
科学的「発見」とは

鈴木孝夫

小川真里子

38

48

4 詩歌

見えない季節
未確認飛行物体

牟礼慶子

入沢康夫

萩原朔太郎

56

58

60

永訣の朝

宮澤賢治

62

60

◆参考 宮澤賢治

牡丹花は——短歌抄

木下利玄ほか

68

プラタナス——俳句抄

石田波郷ほか

72



5 評論 3

日本人の美意識
情報社会のパラドックス

高階秀爾

清水克雄

91 76

6 小説 2

こころ

■文学への扉2 襖という建具

夏目漱石

134 102

7 評論 4

「である」ことと「する」こと
消費されるスポーツ

■思考への扉2 「社会」という概念

丸山真男

多木浩二

164 154 136

8 小説 3

藤野先生

魯迅／竹内好訳

166

9 評論 5

環境問題と科学
景観とは何か

■思考への扉3 「風景」の発見

村上陽一郎

若林幹夫

196 188 178



Ⅱ 部

1 評論 1

現実と仮想
言語と記号

茂木健一郎
丸山圭三郎

205 198

2 小説 1

檸檬
赤い繭

梶井基次郎
安部公房

■文学への扉3 記号も言語の一種

232 225 214

3 評論 2

他者の声 実在の声
鏡の中の現代社会

野矢茂樹
見田宗介

■思考への扉4 言語論的転回

252 242 234

4 随想

クレールという女
猫のしあわせ

須賀敦子
多和田葉子

264 254

5 評論 3

垂直のファッション、水平のファッション
平気——正岡子規

鷺田清一
長谷川權

■思考への扉5 モード化する現代社会

288 279 270

6 小説 2

舞姫

森 鷗外

■文学への扉4 小説の冒頭部

326 290



7 評論 4

グローバル化のゆくえ
原始社会像の真実

山崎正和
新納 泉

338 328

8 小説 3

俘虜記

大岡昇平

346

9 評論 5

サッカーにおける「資本主義の精神」
抗争する人間

大澤真幸
今村仁司

390 380 364

言語活動編

■思考への扉 6 刺激的考察

- 1 文学的文章を読んで話し合う 392
- 2 論理的文章を読んで意見文を書く 394
- 3 メディアの特色を生かして表現する 402
- 4 課題を設定して調べた成果をまとめる 406

附録

- 評論用語概説 412
- 読書案内（評論・小説） 420
- 明治の終焉と夏目漱石 後見返し
- 明治の留学生 後見返し