

企畫◎陳銘磻

BOYS

著作◎吳鈞堯

謝良駿

邱俊凱

林俊樵

馮旭文

賈俊國

蔡憲宜



男

女老師的英文課

生

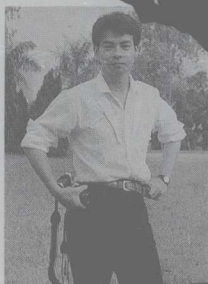
我想有一把槍

七

戀的初稿

個

A計劃



也許，愛情本身並不是一道證明題，也許只有星星閉起眼睛後，我才能抓著夢輕颺，但是，夢會碎的。



創作新典⑧

七個男生

作者◎吳鈞堯等
總企畫◎陳銘礪
發行人◎陳清朝
社長◎陳銘礪
企畫主編◎馮旭文
編輯◎林倍得
校對◎馬文生 金耀生

出版者◎號角出版社
登記證◎行政院新聞局局版臺業字第0471號
發行所◎出版街雜誌社
編輯部◎臺北市金門街12-1號6樓
電話◎(02)3214841 3560768
傳真電話◎(02)3919497
郵撥◎0562533-8「出版街雜誌」帳戶
電腦排版◎創建電腦排版股份有限公司
內文印刷◎世和印製企業有限公司
封面製版◎良宇彩色製版有限公司
初版◎中華民國80年 3月26日

定價◎120元

缺頁、破損或裝訂錯誤，煩請寄回本社更換
版權所有・翻印必究

企畫◎陳銘磻

BOYS

著作◎吳鈞堯

謝良駿

邱俊凱

林俊樵

馮旭文

賈俊國

蔡憲宜



男

女老師的英文課

生

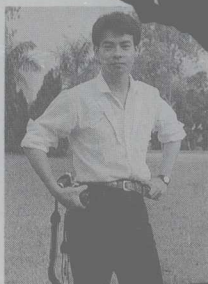
我想有一把槍

七

戀的初稿

個

A計劃



也許，愛情本身並不是一道證明題，也許只有星星閉起眼睛後，我才能抓著夢輕颺，但是，夢會碎的。

他們，是七匹勇於在年輕草原和多濕叢林奔馳的狼，智慧與頑性並行的狼。

七個男生

● 吳鈞堯【中山大學】

財管年代，理不清年少糾葛的情懷。

● 謝良駿【輔仁大學】

電子情疏，擊劍任俠亦須為愛踴躍。

● 邱俊凱【中原大學】

電子無意，全以詩情調解生命之輕。

● 林俊樵【清華大學】

材料科學，仍不能分析愛戀的根源。

● 馮旭文【中央大學】

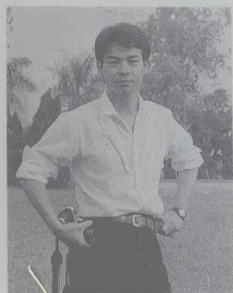
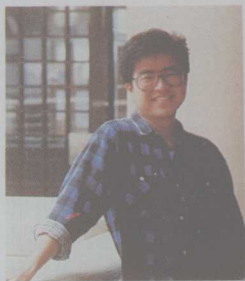
電機之後，將千百情結——數位化。

● 賈俊國【海洋大學】

航管遊戲，創意風發事事皆可生趣。

● 蔡憲宜【台灣大學】

藥學濟世，拒絕虛情帥哥寧願孤獨。



ISBN 957-620-031-8



9 789576 200311

出版●號角出版社

封面設計●林雲連

定價——●120元

七個男

屬於青少年迷戀或迷惑生涯中的坦白故事

著◎作

吳鈞堯

謝良駿

邱俊凱

林俊樵

馮旭文

賈俊國

蔡憲宜

生

企畫◎陳銘磻

B

O

Y

S



•
B
•
O
•
Y
•
S
•

●謝良駿



What a youth.

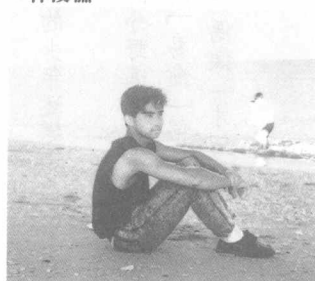
●吳鈞堯



●邱俊凱



●林俊樵



●馮旭文



●賈俊國



●蔡憲宜



是狂野年少的狼

——序說

陈銘礪

你可以忘卻自己年少時代的痴迷，或者迷戀貓王，甚至海明威的氣魄所帶來的狂熱，你可以在走過無數人生歲月之後，不肯，或者認為毋需回顧年少生活，那些有點悲，有點喜的輕狂；然而，你千萬別用教條的語言，說這一代少年的痴迷是不成熟。

你允許自己回顧迷戀克拉克蓋博以及費雯麗，是可愛的成長經驗，雖然無知卻為優雅；你讓自己走過的那段無知歲月，在輕輕淡淡，聳聳肩膀的說辭裡成為你口中的一種必然經歷。

但是，你卻執意認為這一代的少年迷戀劉德華、郭富城或者小虎隊，是幼稚的，不成熟的輕佻舉動。

痴迷，難道還有優雅與否的分野嗎？也許你會強調，至少披頭四的水準高過許多，現代這些「偶像」只是時代產物的「易逝」俗像，難以跟上水平。

去去去，迷戀自己時代的「偶像」才夠水準，看新一代的人痴迷他們時代的「心中

星」即便是不成熟的「病症」，人們的不夠寬宏以及容易忘卻自己在無知年少時的那一點也不成熟的見解，恍若一派胡言。

一生喜怒哀樂，悽悽楚楚，兼或快快樂樂的生活中，難道「成熟」才是唯一可以見證人生道理的模式嗎？必然的不成熟，偶而的不成熟，快樂式的不成熟，有時更是一種真情的流露。

我們不是常鼓勵人們追求真情嗎？

我看不出喜歡憂鬱的詹姆士·狄思和痴迷情人式的劉德華，本質上有什麼差異。只是，一個是你的過去，一個不是你的現在；於是，你即認為自己「很有氣質」般的老愛以「成熟人」的眼光去評定正在走向成熟之路的「不成熟人」的行為。是了，這就是了，人們就是不敢放膽的承認自己曾經一樣放蕩、無知和不成熟，也不肯承認，他無需以「大人」的眼光去「審視」自己也曾「擁有」過的「愚昧」。人們盡愛說些自己年少時，很有理想，很早熟，很勇敢，也很有氣質的「屁話」，他不荒唐，從不偷窺，不做無聊的事，他只愛讀莫泊桑的短篇小說，以及偶而欣賞田納西威廉的戲劇。

誰無輕狂年少？誰不在未成熟的年輕歲月，偶而看些「小本的」，或做些可能「很丟臉」的事？

卻是啊！人都需要在成熟與不成熟之間，建立起一種對成長中的生命的敬重，不成熟時的羞澀，無知時的勇氣，以至成熟時的篤定，知識飽滿時的神采，無非都是生命向外不

休止延伸的張力。

你用老僧氣定的婚姻觀去看年輕小伙子的暗戀，單戀和初戀，那是一種怎樣的滋味！

你用成熟後的「成人偽裝」去斷定少年的痴迷是輕佻，其實，是夠自私的。

你呀，總是這樣輕易的、有意的忘掉自己曾經是如何瘋狂、熱烈的著迷白光的歌以及凌波的小生扮相。

「七個男生」一書中七位年輕的作者，透過他們身處傳統與龐克交會的年代，一一記述屬於青少年迷戀或迷惑生涯中的坦白故事，是愛情也好，性困惑也罷，甚至學校生活、思考生活，無一不坦露年輕歲月想法、作法的真誠。

七個男生，七種筆法，卻恰如其份的展現共同的，追求年輕生活的，很帥意的浪漫。那是你我曾經歷過的某組片段，喜悅、哀怨、頑皮、理直氣壯，其實挺真、挺興味的；你讀，自然易於進入生命體中最美的那段時光隧道。

他們，是七匹勇於在年輕草原和多濕叢林奔馳的狼，智慧與頑性並行的狼。他們在這本書裡嚎嗶出令人悸動的狂野年少。和一些輕暢過往。

序 陳銘礫

《是狂野年少的狼》 006

1. 《戀的初稿》Young Love 011

也許只有星星閉起眼睛後，我才能抓著夢輕颺，但是，夢會碎的。

2. 《A計劃》Project A 055

我回頭瞄了一眼那一對白皙的乳房，竟有股作嘔的感覺。

3. 《女老師的英文課》The End Of Innocent 083

聽說張三跟某人發生性關係了。聽說那位女生懷孕了，張三準備休學當爸爸。他明年才滿十八歲。

4. 《我想有一把槍》Johnny's Got A Gun 125

我速度快了起來，等到割亂了所有的心情，胸口不住喘息：下一刀，該割在何處呢？

1 《戀的初稿》Young Love

粉紅男女 014 青春不得已 016 第N類接觸 018

情挑與殺手 020 病態的美感 022 情人弟弟 024

欲望如狂暴綻放的花朵 026 成熟幻覺 028 禁忌的黃色 030

愛不必說抱歉 032

把愛情護貝起來 034 她是最後一把吉他 036

當星星閉起眼睛 038 禁忌之愛 040 絕版戀情 042

愛情公車下一站不停 044 忘名的雨夜 046

如果分手不須要理由 048 提出分手的人不是我 050

分手後，妳過得好嗎？ 052

戀的初稿 053





•
B
•
O
•
Y
•
S
•

也許，愛情本身並不是一道証明題，也許只有星星閉起眼睛後，我才能抓著夢輕颺，但是，夢會碎的。

她還好嗎？凌晨兩點，下弦月該走入她的窗口了。

粉紅男女

PINK，粉紅色。不曉得是那一本生字簿裡一個突兀的生字。但是，當她一襲粉紅色的運動裝，自窗前招去我的眼神，我已牢牢記下這個字。

後來我發現，她的臉蛋也是白裏透紅的PINK。

黃昏把身影拉得極長，我隨著影子，影子追著馬路，走過紅磚，穿過人羣，我看見她就在前面走著。我喜歡把影子投照在她的身上，彷彿能給我什麼慰藉似的。突然間，她停了下來，我想得出神沒留意就要過馬路，一不小心撞到了她。她轉過來，紅著臉說對不起。我一慌，支支吾吾地說：「我……，我……。」卻接不下去了。

「綠燈了。」她說道。我發覺紅色染滿她的臉龐，而我的臉也PINK得厲害。

（吳鈞堯）

What a youth.

她的臉蛋也是白裏透紅的PINK。

