

素問內經

卷九終



黃帝內經素問卷之九

錢塘張志聰隱菴集註

同學閔振儒士先叅訂

門人莫瑕子瑜校正

倪昌世仲玉

著至教論篇第七十五

道之大原出于天聖人以天道教化于人故篇名著至教

黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎

王冰曰明

堂布政之宮也八窓四達上圓下方在國之南故稱明堂夫求民之瘼恤民之隱大聖之用心故召引雷

公問拯濟生靈之道愚按歧伯乃帝王之師故稱伯曰天師是以七十四篇皆咨訪于伯然帝之神靈敦敏具生知之質乃上古繼天立極傳道教化之至聖其訪咨于伯者蓋以證明斯道也是以未後七篇乃帝之所以復教化于臣僚閔士先曰雷公對曰誦而首篇亦帝與伯論畢而即歸于帝論頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰足以

治羣僚不足至王侯

由誦而解解而別別而明明而彰皆漸積日進之功蓋天縱之

聖自能先知先覺以明此道在羣僚之賢者非講習討論不能貫通于心故止可主于臣僚之位而不能至聖人之聰願得受樹天之度四時陰陽合之別星明睿智也

辰與曰月光以彰經術後世益明

樹天之度者所謂立端于始表正于

中蓋立端表以測天之四時陰陽星辰日月之度以著于經書乃傳于後世倪仲玉曰此即量天尺璇璣

玉衡之類上通神農著至教疑于二皇二皇謂伏羲神農言能通天之道可

以上通于神農以彰著至教而疑于二皇易繫曰神

農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之

使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天佑之

吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

故曰疑于二皇者謂上合于伏羲帝曰善無失之此

神農取天地之道以垂教後世

皆陰陽表裏上下雌雄相輸應也而道上知天文下

知地理中知人事可以常久以教衆庶亦不疑殆醫

道論篇可傳後世可以爲寶上下謂天運之環轉于上下以應人之腰以上

爲天腰以下爲地表裏中外也即所謂根于中而運

于外也雌雄陰陽之相合也言明乎陰陽之道則上

知天文下知地理中知人事可以垂永久以教衆庶

合于醫道論篇可傳于後世以爲保命養生之大寶

雷公曰請受道諷誦用解誦意言非生知之聖必諷誦講解而後能明此道帝

曰子不聞陰陽傳乎曰不知乃上古傳論曰夫三陽

天爲業上下無常合而病至偏害陰陽三陽者至陽也至陽者天

之陽也富有之謂業言天之大而無外也上下無常

天行健也合而病至者以天之陰陽不和合于人之

病至則有陰陽偏害之大患矣此言天爲陽地爲陰

在上爲陽泉下爲陰曰爲陽夜爲陰一晝一夜天道

遠地一周陰陽相貫上下氣交晝夜環轉之不息而

人亦應之氣爲陽血爲陰火爲陽水爲陰亦晝夜環

轉之不息也一陰一陽雌雄相應少陰與太陽相合

太陰與陽明相合厥陰與少陽相合故氣從太陰出

汪陽明陽明行于太陽太陽合于少陰少陰行于少

陽少陽合于厥陰厥陰復出于太陰陰陽相貫如環

無端若三陽并至雷公曰三陽莫當請聞其解莫當者言

則爲偏害之患

人之陰氣不能當三陽之并至帝曰三陽獨至者是三陽并至并至

如風雨上為巔疾下為漏泄獨至者三陽合并而為一陽也天之風氣為陽

雨水為陰三陽并至則陽氣上行而為巔疾下行而為漏泄猶天之陽氣獨盛而在下之泉水竭也外

無期內無正不中經紀診無上下以書別陰陽離合論曰陽予

之正陰為之主陰陽離合不相失也言三陽并至外無陰陽出入之可期內無生陽之陰正不中經紀

紀綱故不能以脈經上下篇之書別益言此在氣并而不形于血脈之形也玉師曰不形于形是以大奇

篇之腸澼下血陽甚雷公曰臣治疎愈說意而已治理

而脈反沉小滑濇數也言于天地陰陽之理帝曰三陽者至陽也積并

甚疎止可聞其大意而已則為驚病起疾風至如礌礌九竅皆塞陽氣滂溢乾

三陽太陽
也三陽并
于太陽則
陽盛極矣

嗌喉塞并于陰則上下無常薄為腸辟

至陽者謂陽之至盛而無

極有如天之疾風若礚礚之雷火驟至陽盛則為驚也九竅為水注之氣使九竅之水氣皆竭而陽氣溢下竅中夫肺屬天而主氣與腎水上下交通陽獨盛而水液竭故使嗌乾喉塞也并于陰則使陰氣之上下無常薄于陰液則為腸澼下痢益陽甚而血液將絕即所謂下為漏泄也此謂三陽直

心坐不得起臥者便身全三陽之病

三陽者太陽也太陽者巨陽也

為諸陽王氣而與少陰標本相合故心為陽中之太陽是太陽之氣在表而合于天之氣在上而合于君火之陽直當也謂三陽并至正當于心是三陽之合并于太陽也夫三陽之離合也合則為一離則有三太陽為開陽明為闔少陽為樞起者太陽之至開也臥者陽明之至闔也坐者不起不臥少陽中樞之象也蓋言三陽之氣合則正當于心分出于形身則為坐不得起臥之象便身全三陽之病矣此申明三陽

人之陰陽
水火合無
形之天氣
有形之五

者乃二陽合并于太陽有離而有合也上節論三陽
之氣滂溢于外竅而內薄于陰此言太陽之氣正當
于心而分出且以知天下何以別陰陽應四時合之
于形身之外
五行天下者謂人居天之下何以別陰陽以應天之
四時合地之五行閔士先曰此乃承上啟下之
文
雷公曰陽言不別陰言不理請起受解以為至道
此言知天之道而後能理別陰陽至道即所謂至誠無息之道
帝曰子若受傳不知
合至道以惑師教語子至道之要病傷五藏筋骨以
消子言不明不別是世主學盡矣合至道者謂人合
天地之道也人之
陰陽合天之四時水火人之五藏合地之五方五行
五藏之氣外合于皮肉筋骨如病傷五藏則在外之
筋骨以消是以不明別陰陽之氣五藏所合之皮肉
筋骨則傳世之主學盡矣蓋言陰陽五行各有分別

藏皮肉筋
骨含有形
之五行

腎且絕照
應下篇之
病在一藏

靈樞經曰
日暮陽尽
而陰受氣
萬民皆臥
平旦陰尽
而陽受氣
如是無已
紀與天地同

素問

卷九

四

此論陰陽水火之氣而不病五藏之有形如所謂腎
且絕是腎之水液陰氣並絕非藏傷之骨消也莫子
瑜日人有病氣而不病形者有病形而不病氣者有
形氣之兼病者此二篇論病陰陽水火之氣故當以
明別腎且絕惋惋日暮從容不出人事不殷夫天一
上為天在下為泉天包乎地水通乎天陰陽相貫上
下同環在人則太陽在上精水在下如三陽并至并
于陰而上下無常薄為腸澀則腎之精氣且絕矣惋
惋驚嘆貌殷盛也古者日中為市人事正殷至日暮
陽盡而陰受氣則萬民皆臥蓋言在天之道三陽為
陽精水為陰晝為陽夜為陰在人之道三陽為陽精
液為陰晝出為陽夜入為陰蓋以比天之陰陽晝出
夜臥陰陽和平可常保其天年若能和于陰陽調于
四時亦可壽敝天地如有陽無陰有陰無陽且斃在
旦夕又焉能如天之常地之久乎是以天下萬民應
天之道至陽盡而陰受氣之時驚嘆其日暮則從容
不出人事不殷蓋以天之陰陽比類人之陰陽絕者

朱永年曰
賢且絕三
字當節斷

絕而生者生在天之道不過陰陽亢
極豈至于有陽無陰有晝無夜哉

示從容論篇第七十六

得天之道出于自然不待勉強即孔氏之所
謂從容中道聖人也故示以從容之道因以
篇名

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覽
觀雜學及于此類通合道理爲余言子所長五藏六
府膽胃大小腸脾胞膀胱腦髓涕唾哭泣悲哀水所
從行此皆人之所生治之過矣子務明之可以十全
卽不能知爲世所怨

此篇論精水并至而陽氣傷也
上章論陽氣盛而精水絕此篇

論精水盛而陽氣傷陰陽水人之不可偏盛者也夫
五藏主藏精者也腎爲水藏受五藏之精而藏之故
曰腎且絕腎雖藏精而爲水藏然津液之生原出于
胃府水穀之精微脂主爲胃行其津液大腸主津小
腸主液膀胱者津液之所藏與腎藏雌雄相合通于
腦髓出于上竅而爲涕唾哭泣此人之津水所從行
亦如天之精水在泉而上通于天也膽主藏津汁通
于廉泉玉英廉泉玉英者津液之道也胞者水之所
由洩也悲哀者謂心悲志悲故泣出也此言腎液之
道上通于心而出于上竅也○閔士先日論陽氣則
曰坐明堂論陰氣則曰燕
坐史臣緒述亦有意存
雷公曰臣請誦脈經上下

篇甚衆多矣則無比類猶未能以十全又安足以明
之帝曰子別試通五藏之過六府之所不和鍼石之
敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以對請問不

膽胃脾何
涕唾哭泣
雖屬有形
然應在天
在泉之道

知雷公止知經脈之道而不知天之陰陽故帝即于
有形之藏府形骸而問之殊不知有形之中有無
形之氣也莫子瑜曰鍼石治脈肉筋雷公曰肝虛腎
骨之有形湯液毒藥治在內之藏府
虛脾虛皆令人體重煩冤當投毒藥刺灸砭石湯液
或已或不已願聞其解帝曰公何年之長而問之少
余真問以自謬也吾問子窈冥子言上下篇以對何
也三藏之經脈外絡于形身上貫于心膈故皆令人
體重煩冤然雷公止知經脈藏府形骸而不知人
合于天之道故責其年長而尚未知子以余真問藏
府腸胃之有形因以自謬耶然吾問子者窈冥也窈
冥者天之道也子何以夫脾虛浮似肺腎小浮似脾
經脈之上下篇以對耶
肝急沉散似腎此皆王之所時亂也然從容得之若

三陰之氣
止合于足
之肝腎
是之三陰
上合于手
者也

素問

卷九

六

夫三藏土木水參居此童子之所知問之何也

此志三藏

之有氣也肝腎脾者太陰少陰厥陰之三陰也脾虛

浮似肺者太陰之為開也腎小浮似脾者少陰之主

樞也肝急沉散似腎厥陰之為闔也蓋因氣而見為

脈此皆王之所時亂而不能知其因也然須從容得

之從容者天之道也天道者陰陽之道也五藏者應

地之五行也此言天道而不論地之五行若夫以五

藏之五行而木水土參居于下此童子之所知又何

問之有○閔士先日開于外故曰虛浮樞在中故曰

浮小雷公曰于此有人頭痛筋攣骨重怯然少氣噦噫

腹滿時驚不嗜臥此何藏之發也脈浮而弦切之石

堅不知其解復問所以三藏者以知其比類也

厥陰根起

于大敦其經氣與督脈上會于巔頂而至筋頭痛筋

攣厥陰經氣之為病也少陰根起于湧泉為生氣之

源

也

右壁即肝
之急沉似
腎

此至中年
故為中女

原而主骨骨重少氣少陰經氣之為病也太陰根起
于隱白與胃以膜相連噦噫腹滿時驚不嗜臥太陰
經氣之為病也是以脈浮開脈也弦者樞脈也石堅
闔脈也雷公不解其因故復問以三藏之脈證以知
其比類于帝曰夫從容之謂也夫年長則求之于府
窈冥焉

年少則求之于經年壯則求之于藏

此言經脈之當求之于氣也夫

從容者氣之體也三陰者長女中女少女也太陰為
長女故當求之于府府陽而主開也少陰為少女故
當求之于經經氣內連藏府外絡形身主外內出入
之樞也厥陰處于兩陰中之交盡故為中女是以求
之于藏藏陰而主闔也此因三陰之氣而見于證之
頭痛筋攣脈之浮弦而石故當求之于三陰氣之開
闔樞若止論其脈今子所言皆失八風苑熱五藏消
證非從容之謂也

爍傳邪相受天浮而弦者是腎不足也沉而石者是

三陽并一
張者天也
三陰并一
陰者水也
蓋氣運
行紀歸于
司天言泉
王師曰水
者天一之
水

腎氣內著也怯然少氣者是水道不行形氣消索也

欬嗽煩冤者是腎氣之逆也一人之氣病在一藏也

若言三藏俱行不在法也

此言三陰之氣離則為三合則為一者精水之少

陰也夫三陽之氣合并于太陽者天之陽也是以三陰之氣合并于少陰少陰者在下之精水也蓋合而為一陰一陽者天之道也離則為三陰三陽者人之道也人道通于天道皆可分而可合者也八風苑熱人之陽氣行于上下四旁也五藏消鑠傳那相受謂五行之氣運于天也之中有相生而有勝起也夫浮而弦者此腎氣之出十肝脾而腎不足也沉而石者是肝脾之氣下歸于腎主腎氣內著也夫在泉之水隨氣而運行于天表是以怯然少氣者乃水道不行故使形氣之消索也欬嗽煩冤者是腎氣之上逆于心肺也此五藏之三陰總歸于一氣一氣而復貫通于五藏者也知天道之氣交陰陽之離合而後能從

詳陰陽
合論扁

何必守經
照應後之
診輕

容中道若言肝脾腎三藏俱行不在陰陽離合之法也。閔士先曰消鑠形容水火之偏盛傳邪相受謂腎氣之傳于肝脾心肺肝脾之氣歸著于腎而腎受之也。莫子瑜曰五藏之三陰根起于肝腎脾而合于手經之心肺故先言雷公曰于此有人四支懈墮喘五藏而後言三藏欬血泄而愚診之以爲傷肺切脈浮大而緊愚不敢治粗工下砭石病愈多出血血止身輕此何物也。帝曰子所能治知亦衆多與此病失矣。譬以鴻飛亦申于天夫聖人之治病循法守度授物比類化之冥冥循上及下何必守經乎。此承上文復申明腎之平地中而上通于天也。人之下大氣舉之無所憑依而水天運轉于地之外然復通貫于地之中上與天氣相交而爲雲爲雨是

以風勝則地動濕勝則地泥于此有人者言即于此
腎藏而有人病四支懈墮諸證也此何物者言如此
之病當以何物比類也夫四支懈墮脾土病也喘
者水氣并于陽明也血泄者脈急血無所行也粗
之所用砭石而病愈者治在經脈也故子之所能亦
多知治經脈之法若夫一藏之精氣貫通于中土上
乘于肺金則子與此病之大義失之矣是以聖人之
治病循陰陽之法度引物比類譬以鴻飛亦沖于天
蓋鴻乃水鳥或漸于干或漸于塗而沖于天是鴻之
有序而漸進于上猶在下之精水通貫于地中而上
交于天猶人之腎精中貫于脾胃而上合于肺也故
聖人察造化之冥冥循水天之上下又何必僅守其
經乎王師曰太陽之寒水與腎藏之精水合則爲一
行則分二道焉太陽之水隨天氣而運行于地之外
乃津液隨氣行于膚表是也故曰水道不行形氣消
索貫于中土而上交于心肺者腎藏之精水也水熱
穴論曰其本在腎其末在肺皆積水者是也
今天脈浮大虛者是脾氣之