



国防大学 2 060 1093 9

当代中国的出版事业

(中)

当代中国出版社

1993·北京

目 录

第五编 期刊出版的发展

第十八章 历史概述	4
第十九章 新中国期刊出版事业的开创发展	16
第一节 艰苦创业和初步繁荣	16
第二节 前进中的干扰	22
第三节 十年“灾难”	25
第二十章 期刊出版事业的兴盛	28
第一节 崭新的局面	28
第二节 介绍几种不同类型的期刊	44
第三节 在改革中前进	59

第六编 外文书刊的出版和国际交流与合作

第二十一章 外文图书的出版	68
第一节 从开创性的进展到严重的挫折	68
第二节 外文出版事业的新时期	79
第二十二章 外文期刊的出版	87
第一节 四十年的历程	87
第二节 主要外文刊物介绍	92
第二十三章 外文书刊在国外的影响	98

第二十四章 中国图书出版的国际交流	106
第一节 历史述略	106
第二节 缓慢而曲折的发展	108
第三节 国际交流的新局面	110
第二十五章 中国对外合作出版	120
第一节 情况和收获	121
第二节 中国对外合作出版的原则	128

第七编 书刊的编辑出版工作

第二十六章 四十年概述	134
第二十七章 书刊的编辑工作	139
第一节 编辑工作的地位和作用	139
第二节 编辑工作的流程	144
第三节 作者工作	153
第四节 编辑的修养	157
第二十八章 装帧设计工作	168
第一节 装帧设计工作的奠基时期	169
第二节 装帧设计工作的新发展	172
第二十九章 编务工作	182
第一节 计划管理工作	183
第二节 读者工作和宣传工作	188
第三节 资料工作	193
第三十章 出版工作	199
第一节 出版业务、出版机构、工艺流程	199
第二节 版式设计	203
第三节 校对工作	207
第三十一章 出版家和编辑家的业绩	213

第一节	新中国出版事业的主要开创者	213
第二节	编辑工作者的楷模	221
第三节	《中国大百科全书》的创始人	228
第四节	《汉译世界学术名著丛书》的奠基者	233
第五节	为新版《鲁迅全集》呕心沥血	238
第六节	介绍几位老编辑出版家	242
第七节	中青年编辑中的“伯乐”	250
第八节	卓有成就的书籍装帧艺术家	254

第八编 书刊印刷工业的建设与发展

第三十二章	中国近现代书刊印刷业的嬗变	266
第三十三章	新中国书刊印刷工业发展概况	272
第一节	曲折的历程	272
第二节	书刊印刷工业的四路大军	280
第三节	少数民族文字印刷	286
第四节	外文印刷	289
第五节	地图印刷	290
第六节	雕刻木版印刷的新生	291
第七节	发展盲文印刷	295
第八节	与国外印刷界的友好往来	296
第三十四章	印刷技术的进步	302
第一节	印刷字体的研究和创写	302
第二节	活字排版的沿革	308
第三节	照相排字技术的逐步推广	311
第四节	照相制版技术的变迁	315
第五节	凸版印刷的高速轮转化	319
第六节	胶印技术的飞速发展	320
第七节	装订技术的进步	323

第三十五章 印刷物资的供应	327
第一节 印刷物资工作概况	327
第二节 印刷机械的供应	331
第三节 印刷器材的供应	334
第四节 出版纸张的管理与供应	339
第三十六章 印刷技术教育	345
第一节 概述	345
第二节 职工技术教育	347
第三节 职业技术教育	349
第四节 高等技术教育	351
第三十七章 技术革新与科学技术研究	354
第一节 群众性的技术革新与技术协作	354
第二节 科学研究事业的发展	359
第三节 印刷科技研究成果	361
第四节 印刷专业书刊的出版和科技信息工作的开展	366
第三十八章 书刊印刷工业管理	369
第一节 新中国的印刷工业管理	369
第二节 书刊印刷工业管理体制	374
第三节 书刊印刷工价管理	377
第四节 书刊印刷业发展规划的制订与实施	378
第五节 书刊印刷生产力的发展与印刷任务的调度	381
第六节 书刊印刷质量评比	384

第九编 书刊发行工作的发展与改革

第三十九章 图书发行网的建立和发展	392
第一节 新华书店的统一集中和专业分工	392
第二节 五十年代城乡发行网点的建设	395

第三节	调整时期和“文化大革命”时期的城乡发行网点	399
第四节	新时期发行网点的大发展	403
第四十章	私营书店的社会主义改造	408
第一节	私营图书发行业概况	408
第二节	公私合营的中国图书发行公司	410
第三节	安排改造私营图书批发商	412
第四节	安排私营零售书业	415
第五节	全行业公私合营	417
第四十一章	图书供应	420
第一节	基本完成社会主义改造时期的图书供应	420
第二节	开始大规模建设社会主义时期的图书供应	425
第三节	“文化大革命”时期的图书供应	429
第四节	新时期的图书供应	431
第四十二章	新时期图书发行体制的改革	441
第一节	改革揭开序幕	441
第二节	图书发行主渠道的自身改革	445
第三节	改革进一步深化	449
第四十三章	图书发行队伍的建设	456
第一节	新中国成立初期书店职工培训简况	456
第二节	恢复时期书店职工的培训工作	458
第三节	改革阶段书店职工的培训工作	459
第四节	中高等图书发行专业教育的兴起	462
第四十四章	期刊发行工作	465
第一节	期刊发行概况	466
第二节	期刊发行工作在改革中前进	471
第四十五章	中国书刊的对外发行	477
第一节	创建阶段	477

第二节 曲折前进的二十年	481
第三节 稳定发展的新局面	485

第十编 新中国出版事业的管理和建设

第四十六章 出版事业的管理体制及其改革	494
第一节 出版管理体制的现状	495
第二节 出版管理体制的沿革	500
第三节 出版管理体制的改革	503
第四十七章 出版管理的规章制度	507
第一节 出版社工作制度	507
第二节 稿酬制度	508
第三节 版权保护	513
第四节 书刊价格政策	516
第五节 对违法违禁出版物的管理	519
第六节 对外合作出版的管理规定	526
第四十八章 出版队伍的建设	528
第一节 队伍的形成和发展	528
第二节 在曲折中前进	533
第三节 队伍的整顿和壮大	537
第四十九章 出版科研工作的开展	548
第五十章 出版群众团体的建立	558
结束语	572
人名索引	593
英文目录	604

第 五 编

期刊出版的发展

期刊是出版物的主要形式之一。当代中国的期刊出版事业，是当代中国整个出版事业不可缺少的组成部分。书籍和期刊都是知识的载体，都有积累精神文化成果，传播知识、信息的功能。如果说，书籍总结的成果、传播的知识更全面、更深刻、更系统些，那么，期刊凭借它出版周期短和定时的特点，传播成果和信息的速度就显得快捷，时效性强。在中国近现代史上各个变革时期，一批先进分子以创办期刊来宣传先进的和革命的思想，唤起人民的觉醒，推动社会的变革。可见期刊的效用是很大的。中华人民共和国成立以后，期刊出版事业发展迅速，特别是一九七八年中国共产党十一届三中全会以后，期刊出版事业空前繁荣，到一九九〇年八月，中国大陆正式登记出版的期刊共6 005种。它们门类齐全，发行量大（如《半月谈》每期发行525万册，《求是》每期发行280多万册，《读者文摘》每期发行190万册），为实现四个现代化、传播信息、丰富人民生活、提高人们的文化素质，起了积极作用。

第十八章

历史概述

中国直到十九世纪才出现现代涵义的期刊。从戊戌维新运动，中经辛亥革命、五四运动到北伐战争，是中国期刊的勃兴和发展时期，但时有起落。到第二次国内革命战争时期（一九二七至一九三七年），随着抗日救国运动高涨，期刊有进一步的发展。但在抗日战争时期，由于日本帝国主义的侵略和国民党政府禁锢言论，在解放战争时期，也因国民党政府的压制，期刊出版事业不断遭到摧残：到一九四九年十月中华人民共和国成立以前，中国出版的期刊仍然不多，门类也不全，主要是文学和时事政治、教育、财经等类期刊。文学期刊绝大多数是被称为“零食”的“软性刊物”，其中一大批格调低下、庸俗甚至淫秽。时事政治、教育、财经等类刊物的读者对象，基本上是大中城市的知识分子。各种期刊的发行量都不大，一般只有几千份。从十九世纪维新运动到新中国成立前夕，上海基本上是中国出版事业的中心，全国的期刊编辑出版绝大多数集中在上海，此外是以南京、北平、广州等地为中心的中国东部、南部沿海的经济文化比较发达的地区。新中国成立以后，这种分布不平衡的情况得到根本改变，全国各地大都创办了期刊，品种日渐繁多，读者对象广泛，发行量

上升。然而，新中国的期刊出版事业也经历过一段相当曲折的道路，像滔滔大江一样，既流经狭窄的峡谷，也流经坦荡的平原，然后汇成洪流，奔腾入海。

在中国最早出现现代涵义的期刊是英国传教士马礼逊(Robert Morrison)办的中文杂志《察世俗每月统纪传》，一八一五年八月五日创刊于马来亚的马六甲，发行到中国境内。刊物的英文名称是“Chinese Monthly Magazine”，按照现代译法，就是《中国月刊》。这是一份传教刊物，每月一期，每期5页，约2000余字。中国境内创办最早的一份中文期刊是一八三三年德国传教士郭士立(Karl Friedrich August Gutzlaff)在广州主持的《东西洋考每月统纪传》(Eastern Western Monthly Magazine)，主要刊登宗教、政治、科学和商业等方面的文章。一八五四年美华书馆在宁波创办的《中外新报》(半月刊)和一八五七年墨海书馆在上海出版的《六合丛谈》(月刊)，都是由教会书馆在中国出版的早期期刊，创办者都是英籍、美籍人。在往后的数十年中，外国人又先后创办了《中外杂志》(一八六二年，在上海)、《中外新闻七日报》(一八六五年，在广州)、《中国教会新报》(一八六八年，在上海，一八七四年改名《万国公报》)、《中西闻见录》(一八七二年，在北京，后改名《格致汇编》)等。这些刊物大多与外国人在中国的传教活动有关，各有他们的目的和打算，但在客观上也为后来中国期刊出版事业的发展，提供了借鉴的条件，在一定程度上起了促进作用。

一、从戊戌维新运动到五四运动时期

在中国期刊出版史上，戊戌维新运动时期是期刊出版事业勃兴的一个时期。维新人士康有为、梁启超等为了宣传变法，“鼓动人心”，“开发民智”，介绍“新学”，先后创办了一批杂志，开

一代风气之先，成为后来人们借办期刊来发表各种意见的先驱。梁启超主编的《时务报》(旬刊)、康广仁等办的《知新报》(初为五口刊，后为旬刊)，在戊戌变法前都很有影响。当时的期刊大多以“报”为名，有人认为这是由古代“邸报”、“朝报”、“京报”等名目沿袭而来。例如戊戌变法失败，康有为、梁启超流亡日本后所创办的旬刊《清议报》(一八九八年十二月)和《清议报》停刊之后梁启超所办的半月刊《新民丛报》(一九〇二年二月)、张元济在上海创办的旬刊《外交报》(一九〇二年一月)等，也都以“报”为名。与此同时，还出现了一批以译载欧美和日本的哲学、社会科学著作为主，有的也兼及自然科学著作的杂志。如一八九七年在上海创刊的周刊《译书公会报》，据阿英(钱杏邨)在其《初期的翻译杂志》一文中说，“此当是中国翻译杂志之最早者”。稍后，有《译书汇编》(一九〇〇年创刊，月刊)，其编排已完全依照杂志方式，还有由翻译家林纾监译的《译林》(一九〇一年在杭州创刊，月刊)，由励学译社编辑的《励学译编》(一九〇一年在苏州创刊，月刊)，以及内容分学术、教育、军事、内政、外交、新闻、小说等12门类的综合性刊物《游学译编》(一九〇二年在日本东京创刊，湖南游学生编，月刊，后改名《政法学报》)，阿英说它“为翻译杂志中之较进步刊物。其中坚分子，似为……湘人杨度”^①。一九〇二年梁启超在日本横滨创办《新小说》(亦名《新小说报》，月刊，次年改在上海发行)，小说家吴趼人的《二十年目睹之怪现状》、《痛史》、《九命奇冤》等都发表在这份刊物上。一九〇三年商务印书馆张元济创办《绣像小说》(半月刊)，请李伯元主编，李所著《文明小史》和刘鹗的《老残游记》、蕙园的《负曝闲谈》均发表于此

^① 阿英《小说四谈》，上海古籍出版社1981年12月版。

刊。这两份杂志是中国人编的最早的文学期刊，它们与稍后时期在上海创刊的《月月小说》（一九〇六年创刊，吴趼人等主编，月刊）、《小说林》（一九〇七年创刊，黄摩西主编，月刊）等，一起形成和反映了晚清文艺刊物和小说创作的繁荣局面。一九〇一年在上海创刊、由王国维主编的《教育世界》是中国最早的教育专业杂志。自一九〇二年《启蒙画报》在北京问世以后，又陆续出现了一批以宣传教育为宗旨的画报，如《时事画报》（一九〇五年）、《图画新闻》（一九〇七年）、《醒世画报》（一九〇九年）等。由科学家杜亚泉于一九〇〇年在上海创办的《亚泉杂志》，主要“辑录格致算化农商工艺诸科”，是中国科学期刊的先驱，它与一九〇三年上海科学仪器馆主办的《科学世界》，都显示出中国期刊出版事业已注意开拓自然科学的专业领域。一九〇四年商务印书馆创办的《东方杂志》（月刊，一年后改为半月刊），于一九四八年十二月终刊，是新中国成立前连续出版时间最长的大型综合性期刊，数十年中，在文化界有较大影响。

辛亥革命前后，各种期刊如雨后春笋，达几百种之多。^①孙中山等发起组织的同盟会于一九〇五年在日本东京创办《民报》（月刊），宣传三民主义，鼓吹民族民主革命，也向国内发行，曾经产生很大影响。当时在东京的中国留学生和国内有识之士也创办了一批期刊，如《浙江潮》（一九〇三年在日本东京创刊，孙翼中、蒋智由等主编，月刊）、《广益丛报》（一九〇三年在重庆创刊，朱蕴章等创办，旬刊）、《觉民》（一九〇三年由高旭、高燮等在江苏金山创办，月刊）等，都有明显的革命倾向。《女报》（陈擷

^① 据《辛亥革命时期期刊介绍》一书的编者《说明》中说：“根据我们初步调查和不完全统计，辛亥革命前后，从一九〇〇至一九一八年出版的各种刊物约有七八百种之多”（人民出版社1982年版第1页）。

芬于一八九九年创办于上海，旋停刊，一九〇二年复刊，翌年更名为《女学报》）、《女子世界》（丁初我在一九〇四年创办于上海，月刊）、《中国新女界杂志》（燕斌在一九〇七年创办于东京，月刊）等，则是中国最早宣传男女平等、妇女解放等思想的妇女杂志。秋瑾于一九〇七年创办于上海的《中国女报》，虽然只出版了两期，但它号召妇女团结，提倡女权，女学和鼓吹革命救国的编刊宗旨，是十分明确和颇有影响的。

一九一九年的“五四”运动是中国新文化运动的高峰。由于俄国十月革命成功，马克思主义传入中国，给中国的思想界注入新的血液。反映在期刊出版上，出现了一批着重宣传马克思主义的刊物。“五四”运动前后，也是中国期刊出版事业迅速发展的时期，最有影响的刊物是《新青年》。

《新青年》原名《青年杂志》，月刊，一九一五年九月十五日创刊于上海，陈独秀主编。同年九月出第二卷第一号，改名《新青年》。一九一七年迁北京出版。一九二〇年夏，陈独秀赴沪筹建中国共产党上海发起组，^①杂志又迁回上海，成为上海共产党小组的机关刊物。一九二三年六月成为中国共产党中央委员会的理论刊物，迁广州出版，由瞿秋白主编，改为季刊。后又改为不定期刊。一九二六年七月终刊。

《青年杂志》的创刊号发表《敬告青年》一文，向青年提出六项希望：“自主的而非奴隶的”、“进步的而非保守的”、“进取的而非退隐的”、“世界的而非锁国的”、“实利的而非虚文的”、“科学的而非想象的”，“五四”时期的“德先生”（指 Democracy，即民主）

^① 一般称上海共产主义小组，据最早参加该小组的成员之一沈雁冰（茅盾）反复回忆与查阅史料，应称为上海共产党小组（见《人物》杂志1989年第2期《心火未灭》一文第61—63页）。

和“赛先生”(指 Science,即科学),实际上都已包括在这六项希望之中。以后又提倡文学革命。民主、科学、文学革命,这是《新青年》高举的三面大旗。一九一七年俄国十月社会主义革命后,《新青年》成为当时宣传马克思主义理论和社会主义革命的主要阵地,如一九一九年五月,由李大钊编辑了“马克思主义研究专号”(第六卷第五期)。当时宣传马克思主义思想的刊物,还有李大钊等于一九一八年在北京创办的《每周评论》(4开一张,周刊);毛泽东一九一九年在湖南长沙创办的《湘江评论》;俞秀松一九一九年在浙江杭州主编《双十》,后改名为《浙江新潮》;瞿秋白等于一九一九年在上海创办的《新社会》;周恩来等于一九二〇年在天津创办的《觉悟》等。一九二一年七月,中国共产党成立,在此以前,上海、北京、广州等地共产主义小组在一九二〇年间先后创办了《共产党》、《劳动界》、《劳动音》、《劳动者》等刊物。中国共产党成立以后,于一九二二年九月在上海创办《向导》周报,由蔡和森主编,它是中共中央第一个机关刊物。一九二三年七月在广州创刊的《前锋》(月刊),也是中共中央的机关刊物。中国社会主义青年团于一九二二年一月十五日在北京创办《先驱》,后又于一九二三年十月在上海创办了它的机关刊物《中国青年》,以及一九二四年创办的通俗刊物《平民之友》。《中国青年》由恽代英长期担任主编,萧楚女、张太雷等先后参加编辑工作,在北伐战争时期,一九二七年的发行量高达3万份,产生了广泛的影响。此外,各地共产党组织也创办了一批刊物。

《新青年》吹响了向封建主义文化思想进军的号角,“德先生”、“赛先生”的名字响遍全国。新文化运动催生了一批期刊,“五四”运动前后很有影响的杂志《新潮》,就是当时北京大学学生傅斯年等在蔡元培校长和陈独秀等教师支持下,并受《新青年》影

响，于一九一九年创办的刊物。一九一九年七月在北京出版的《少年中国》月刊也是“五四”运动时期有影响的刊物。

“五四”新文化的汹涌浪潮也推动了一些老刊物的革新。例如商务印书馆在此期间就把他们的几个刊物的主编易人，或者充实新生力量。一九二一年，茅盾革新《小说月报》，使它从鸳鸯蝴蝶派的实际掌握中解脱出来，成为建设新文学的大型文艺刊物。在此之前，鸳鸯蝴蝶派在上海出版了不少刊物，如《民权素》、《小说丛报》、《小说大观》、《礼拜六》等，发表了大量描写才子佳人的哀情小说。茅盾革新《小说月报》，对鸳鸯蝴蝶派的网罗冲破了缺口。另外，杨贤江参加《学生杂志》编辑工作后，使这份原来是地道的课艺读物成为指导青年的革命刊物，章锡琛也被提升为《妇女杂志》的主编。

在“五四”运动时期，也出现了一些对抗新文化运动、鼓吹守旧复古的刊物，突出的如一九二二年一月吴宓等创办于南京的《学衡》月刊，章士钊于一九二五年复刊的《甲寅》周刊。

一九二二年五月一日，郭沫若、郁达夫等创办了《创造》季刊，这是建设新文学的一个大型刊物。同年五月七日创刊的《努力周报》是胡适在他退出《新青年》编辑部之后办的一个综合性刊物，它宣传“好政府主义”、“联省自治”等主张。一九二四年十一月创刊，后来鲁迅、柔石均一度担任主编的《语丝》周刊，提倡“想冲破一点中国的生活和思想界昏浊停滞的空气”（《发刊辞》）。同年十二月创办的《现代评论》，由陈西滢、徐志摩等编辑，主要刊登政论、时评，也发表文学作品和评论。一九二一年五月创刊的文学研究会会刊《文学》（原名《文学旬刊》），先后由郑振铎、谢六逸、叶圣陶等主编，作为上海《时事新报》副刊出版，一九二五年五月，改名为《文学周报》，独立发行，在主张为人生而艺术，