

0—12岁孩子家长和老师的绘本入门书

# 绘本 是最好的教科书

跟着儿童心理学家读绘本

吴念阳 主编



绘本那么多，读哪些？

绘本那么贵，买哪些？

绘本那么薄，怎么读？

绘本的秘密，让儿童心理学家告诉你！



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

# 绘本 是最好的教科书

## 跟着儿童心理学家读绘本

吴念阳 主编



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

绘本是最好的教科书：跟着儿童心理学家读绘本 / 吴念阳 主编. —北京：  
北京大学出版社，2015.3  
ISBN 978-7-301-25077-8

I. ①绘… II. ①吴… III. ①儿童文学—图画故事—文学研究 IV.  
① I058

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 261253 号

书 名	绘本是最好的教科书：跟着儿童心理学家读绘本
著作责任者	吴念阳 主编
责任编辑	旷书文 王业龙
标准书号	ISBN 978-7-301-25077-8
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路 205 号 100871
网 址	<a href="http://www.pup.cn">http://www.pup.cn</a>
新浪微博	@ 北京大学出版社
电子信箱	zpup@pup.cn
电 话	邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 021-62071998
印刷者	北京大学印刷厂
经 销 者	新华书店
定 价	880 毫米 × 1230 毫米 A5 7.5 印张 220 千字 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 7 月第 2 次印刷 38.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

**版权所有，侵权必究**

举报电话：010-62752024 电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话：010-62756370

# Preface

# 序

阅读是儿童认识世界的重要开端，阅读能力是儿童一切学习能力的核心要素。长久以来，国际社会一直十分关心儿童的阅读，重视儿童阅读能力的培养和提升。美国“国家教育进展评估会”（NAEP）从1972年起跟踪四年级、八年级与十二年级的学生的阅读分数，结果发现：做练习卷的数量与孩子的阅读水平没有关系，而能享受阅读乐趣的孩子和大量阅读课外读物的孩子，阅读分数最高。在美国教育部的帮助下，由知名专家组成的“阅读委员会”，从1983年就开始研究儿童阅读危机的原因和解决办法。美国国家教育学会（NEA）、美国图书馆协会（ALA）每年都要投入巨资对学生的阅读进行学术研究，评估哪些阅读教学方法有效。经济合作与发展组织（OECD）从2000年开始实施国际学生评估项目（PISA），组织评估各国学生能否掌握未来参与社会所需要的知识与技能，其中就包括阅读能力测试。

在中国，为持续了解中国国民的阅读与购买倾向，中国新闻出版研究所从1999年开始到2014年，共发布了十一次《全国国民阅读调查报告》，这些报告表明，中国人每年人均阅读纸质书不足5本，并且通过手机、电脑进行的浅阅读、碎片化阅读人数正在逐年上升。

阅读的重要性不言自明，无论是老师还是家长都十分重视儿童阅读能力的培养。但是，有调查表明，很多家庭和学校把阅读的目标和应试捆绑在一起，他

们更多地鼓励与学业成绩密切有关的阅读，而禁止阅读短期内不能显著提高成绩的“闲书”。

其实，阅读的目的有两种，一种是为解决生活中的问题而进行的信息性阅读，比如：为考试成绩而阅读，为获得老师的赞誉而阅读，为就业的资格证书而阅读……还有一种是文学性阅读，以阅读乐趣为根本动力，比如，人们喜欢看金庸的武侠小说、琼瑶的言情小说……在文学性阅读中，读者能把自己投射到作品中，想象其中的事件、人物对话、情感世界，在这个过程中享受语言本身带来的美感，体验跨越时空的人生阅历，从而获得巨大的心理满足，得到阅读的乐趣。在儿童生命的早期，应该是文学性阅读多于信息性阅读，儿童在文学性阅读中，能大大扩展生命的经验，了解千姿百态的社会与世界。

我们从小在家里习惯了妈妈做的菜，成年之后，即便走遍世界，我们心中最美味的依然是妈妈的菜肴，那是因为我们的味蕾和胃自幼就已经习惯了那样的味道，并且终身不改。同样，我们“阅读的味蕾”也是从小养成的，我们对图书的感情，我们阅读的方式、习惯也是从小就形成了！很难设想，一个小时候不爱读书的人，长大之后会爱读书。

在欧美国家，几乎处处可以看到阅读者的身影：公交车站候车的人在看书，机场候机的人在看书，马路边私家车里的人在看书，即便是马路上的行人，也可以看到他们背包的侧袋里有一本书……这些，都与西方国家对幼儿早期阅读的重视有关。

在今天的中国，家庭、学校、社会，应该尽最大努力，培养下一代“阅读的味蕾”，这件事的紧迫性怎么强调都不过分。

在我们上海师范大学，有一支百余人的阅读推广队伍，在上海各区的小学 and 幼儿园、在他们的故乡，推广互动式分享阅读，这是一种全新的阅读模式，他们给儿童的阅读课堂带去了清新的阅读教学形式，给家长和学校带去了全新的阅

读理念。

在传统的教学形态中，很少有会让年幼的儿童提出问题，更少有会让儿童无拘无束地呈现解决问题的过程。互动式分享阅读创设了一个轻松的氛围，孩子们可以毫无压力地提出内心的疑惑，并报告他们瞬间的判断和推理结果，而不用担心自己的所思所想是否符合教师的期望、是否会招致老师的批评。互动式分享阅读创设了一个宝贵的机会，孩子们学会了倾听他人的发言，了解别人的视角，认识到可能别人想的和自己想的完全不一样，而这种心理能力正是他们成年之后人际交往中必备的特质。在这样的阅读时光中，孩子们的阅读兴趣、阅读习惯、评价鉴赏能力、情绪情感体验能力等高级阅读素养得到了熏陶。

这支百人队伍的领队者，吴念阳教授，是一位儿童心理学家。在中国活跃着的阅读推广队伍中，鲜有儿童心理学家，他们的视角和幼儿园教师、小学语文教师、文学创作者等人是不一样的，他们更关注儿童的认知、推理过程，概念形成过程，更关注儿童智商、情商发展的内隐过程，更关注儿童眼睛里的作品人物，更关注儿童的终身发展。

这支百人队伍的主体是上海师大的大学生、硕士和博士研究生，他们爱儿童文学、爱孩子、爱教育，他们对社会有使命感，他们和孩子们一起享受以绘本为主的精美儿童文学作品，分享阅读的乐趣，他们花大量的时间琢磨一本本文学作品、一个个年龄段儿童的心理发展水平，他们用青春的光阴和汗水，向社会传播先进的教育理念，践行高等院校的社会服务功能，他们是这个时代可爱的年轻人！

由北京大学出版社出版的《绘本是最好的教科书：跟着儿童心理学家读绘本》，是这支百人队伍的第二本成果。这本书分为两个部分：“理念篇”和“实战篇”。在“理念篇”，作者以儿童心理学家的视角讲述了儿童思维的特征、好的教科书的特征，论证了为什么说“绘本是最好的教科书”。并且，作者用大量的图文并茂的作品案例向读者讲解了如何欣赏绘本，如何带领儿童阅读绘本。“实战篇”根据“亲近图书”“趣味阅读”“亲子关系”“同伴关系”“童年愿望”“中

华传统文化”这六个主题，精选了19本优秀绘本的带读案例。这样的分类基于儿童视角，是以儿童为主体的，难怪孩子们那么喜欢带读者们上的阅读课，难怪有些孩子每读一本书，回家就要父母也买一本同样的书——因为孩子们真的喜欢这些书！

真诚地向社会推荐这本书，希望这本书能给更多的孩子带去阅读的乐趣！

张民选

2014年10月



绘本

是最好的教科书

# Foreword

# 前言

如何加强儿童的文学阅读？这个问题困扰着大多数重视孩子教育的家长。自从我们团队的《让孩子爱上阅读——互动式分享阅读指导手册》出版以后，我们收到了很多单位的邀请，要我们去讲如何推广儿童阅读，听众对象包括小学、幼儿园的教师，家长，高等院校和企业的员工，图书馆的员工……我们的项目在上海受到了广泛的欢迎。通过上海师范大学的“语文教师国家培训计划”“农村校长助力培训工程”，我们的互动式分享阅读已经走向了全国各地。

我和我的学生们很高兴，作为学者，我们的研究成果满足了社会的需要，我们为社会的进步作出了虽微弱但独特的贡献。同时，随着我们接触更多的老师和家长，我们自身也越来越焦虑，因为我们看到了更多不懂得如何带孩子读书的老师和家长。

于是，我们又写了这一本书，希望把我们听到的看到的以及所做的记录下来，让更多的老师知道如何带小朋友阅读，让更多的家长重视孩子的阅读，让更多的孩子体验阅读的乐趣。在今天这本书中，我的学生们将向大家介绍 20 本绘本，以及大学生和小学生一起读这 20 本绘本时发生的故事（其中，《我爸爸》《我妈妈》写在一篇带读案例中）。

和《让孩子爱上阅读——互动式分享阅读指导手册》一样，本书也分为“理





念篇”和“实战篇”。“理念篇”讲阅读的意义和方法，“实战篇”呈现经典绘本的带读案例。在“理念篇”中，我将谈几个问题：第一，为什么说绘本是最好的教材？第二，回答家长常见的疑问，列出家长们在阅读方面的常见误解；第三，选购儿童读物的标准；第四，如何欣赏绘本；第五，解读专门写给家长阅读的绘本；第六，介绍我们的阅读理念。为了能更好地理解“实战篇”的19篇案例，请读者能耐心看完“理念篇”。

在“实战篇”中，我们分六章呈现了20本绘本的带读案例。

第一章的主题是“亲近图书”，有两本绘本的带读案例：《图书馆狮子》和《一只只有教养的狼》，都是和图书有关的故事。图书馆是儿童学习的重要场所，很多学校和家庭都没有意识到这个特殊场所对孩子的熏陶。在图书馆里，有那么多书，那么多在阅读的人，自然地营造了爱书的氛围，对培养儿童对图书的亲切感起到了“软广告”的作用。经常阅读这样的书，他们就会觉得去图书馆看书是天经地义的事情。很多英文绘本里，都有图书馆的场景，比如系列绘本《小饼干狗》里有《小饼干爱图书馆》，系列绘本《好奇的乔治》里有《好奇的乔治参观图书馆》。有一个三岁的孩子，父母经常给他读安东尼·布朗的《我喜欢书》，某天，他听完之后若有所思地对姥姥说：“姥姥，你以后要多读书啊，不能老是看手机。”姥姥乐得合不拢嘴，连声答应：“好！好好！”可见，反复呈现书、图书馆的场景，能激发儿童对图书的爱，很多小学生读完《小饼干爱图书馆》，就会自言自语地说：“我明天就去图书馆。”这就是阅读对儿童心灵的熏陶作用。

第二章的主题是“趣味绘本”，有四本绘本的带读案例：《好脏的哈利》《最喜欢的野餐》《朱家故事》和《爷爷一定有办法》。我们都知道一句话：“兴趣是最好的老师”，这四本书里的每一本都很难直接回答故事的主题是什么，但是阅读的过程却给读者带来那么愉悦的幸福体验。每次教师或者家长培训课上，当我用ppt呈现画面时，读者都无不惊讶：“真的呀！”“要是我自己可看出来！”“老师，你再给我们看一遍！”孩子们就更别提了，瞪大了眼睛，就怕看

漏了细节，就怕没有别人看得多：“这里有一只猪！”“小老鼠一家春游去了！”这种愉悦的阅读过程，把愉快的情感和阅读联系在一起，正是培养学习兴趣的最好途径。

第三章的主题是“亲子关系”，有五本绘本的带读案例：《我爸爸》《我妈妈》《大猩猩》《妈妈你好吗？》《长大做个好爷爷》。传统的语文教学中，家长的形象是完美的，孩子的态度是感恩的，在中考、高考作文中，学生笔下的父母都是任劳任怨的、含辛茹苦的。据参加阅卷的老师反映，有的时候整个考场对“母爱”的展示都很单调乏味：不是半夜送孩子上医院，就是下雨天送伞，还有就是带病陪读……显然，这不是现实家庭中亲子关系的真实写照。孩子们心目中的父母是什么样的呢？孩子们对父母有什么期待呢？我们就去看看孩子们在阅读这几本书时的心得分享吧！

第四章的主题是“同伴关系”，有四本绘本的带读案例：《我爱交朋友》《威利和朋友》《烟花》《我有友情要出租》。交友，是儿童社会化的主要途径，在传统社会里，一个村、一个院里大大小小的孩子们在一起，今天闹别扭，明天又一起玩闹，自然而然地，他们知道了什么行为是受人欢迎的，什么行为是被别人拒绝的。但是，在这个独生子女时代，交际能力缺乏成为一种普遍的现象。

第五章的主题是“童年愿望”，有三本绘本的带读案例：《莎娜想要演马戏》《小恩的秘密花园》和《大脚丫跳芭蕾》。如今的儿童无不在家长的“高瞻远瞩”地安排下，在各种培训班、补习班之间奔波，有多少家长关注过儿童内心的渴望？伴随着这三本绘本里的主人公的经历，家长们可以和孩子谈谈：“你最想去哪里？你将来想做什么？”“为了实现这些理想，你在做什么准备？”孩子们一定会给家长展现一个色彩斑斓的世界。

第六章的主题是“中华传统文化”，有两本绘本的带读案例：《迷戏》和《Ruby's Wish》。近年，学界一直在呼吁，绘本的选题要传播中华传统文化，但是反映中华传统文化的优秀绘本并不多。很多作品在成人眼里觉得很好，但是儿童的反应

却很平淡。本单元选择的《迷戏》是一本原创绘本，目的是让孩子们接触中国的国粹——京剧；《Ruby's Wish》是一本描写旧时中国大家庭生活的英文绘本，这本绘本是美国的小学教材。孩子们可以从这类绘本开始，走进中国历史的深处，感受中华民族独一无二的文化魅力。

我要感谢每周在上海市各区奔波的志愿者们！自从六年前成立“大带小”志愿者团队，我们的队员已经换了一批又一批。一届一届同学毕业离开学校，一届又一届新生加入进来，志愿者们的面庞在变化，但是每周五晚上的带读分享会的热烈气氛从来没有变！是他们，让几万人次的小朋友体验到了阅读的乐趣；是他们把分享式阅读的理念送进了千家万户；是他们帮助许多企业成立了员工亲子阅读沙龙，从而提升了员工文化的品质；是他们把小朋友们对好图书、好老师的渴望带回大学校园，极大地丰富了大学校园的文化生活；是他们记录下了孩子们和图书亲密接触的鲜活故事，也是因为他们才有了今天这本书！

希望有更多的老师、家长加入到我们的事业中来！

吴念阳

2014年11月



## 理念篇 儿童心理学家眼中的绘本

### 第一章 为什么说绘本是最好的教科书 / 2

- 一 儿童思维的具体性：绘本是儿童习得概念的最佳方式 / 2
- 二 绘本是最好的教科书 / 7

### 第二章 绘本应该如何读 / 24

- 一 你的阅读观正确吗？ / 24
- 二 家长们关于阅读的疑惑 / 27
- 三 选书是个技术活儿！ / 34
- 四 如何欣赏绘本？ / 36
- 五 写给家长看的绘本 / 40
- 六 互动式分享阅读——我们的阅读理念 / 44

## 实战篇 精选绘本带读案例

### 第一章 亲近图书绘本精选精读 / 52

- 一 带孩子去图书馆吧：读《图书馆狮子》 / 53
- 二 让孩子更有教养的故事：读《一只只有教养的狼》 / 63

### 第二章 趣味绘本精选精读 / 74

- 一 淘气是孩子的天性：读《好脏的哈利》 / 75

- 二 做个智慧的家长：读《最喜欢的野餐》 / 83
- 三 你还敢懒惰吗：读《朱家故事》 / 89
- 四 神奇的毯子，奇妙的故事：读《爷爷一定有办法》 / 97

### 第三章 亲子关系绘本精选精读 / 105

- 一 孩子眼中的百变父母：读《我爸爸》和《我妈妈》 / 106
- 二 渴望父爱的女孩：读《大猩猩》 / 115
- 三 对妈妈说说心里话：读《妈妈你好吗？》 / 123
- 四 生命教育的好绘本：读《长大做个好爷爷》 / 131

### 第四章 同伴关系绘本精选精读 / 139

- 一 让孩子擅交友：读《我爱交朋友》 / 140
- 二 做对别人有用的人：读《威利和朋友》 / 148
- 三 可笑的小气鬼：读《烟花》 / 156
- 四 如何收获友情：读《我有友情要出租》 / 163

### 第五章 童年愿望绘本精选精读 / 171

- 一 梦想是这样实现的：读《莎娜想要演马戏》 / 172
- 二 阴霾中的阳光女孩：读《小恩的秘密花园》 / 179
- 三 梦想不要轻易放弃：读《大脚丫跳芭蕾》 / 187

### 第六章 中华传统文化绘本精选精读 / 196

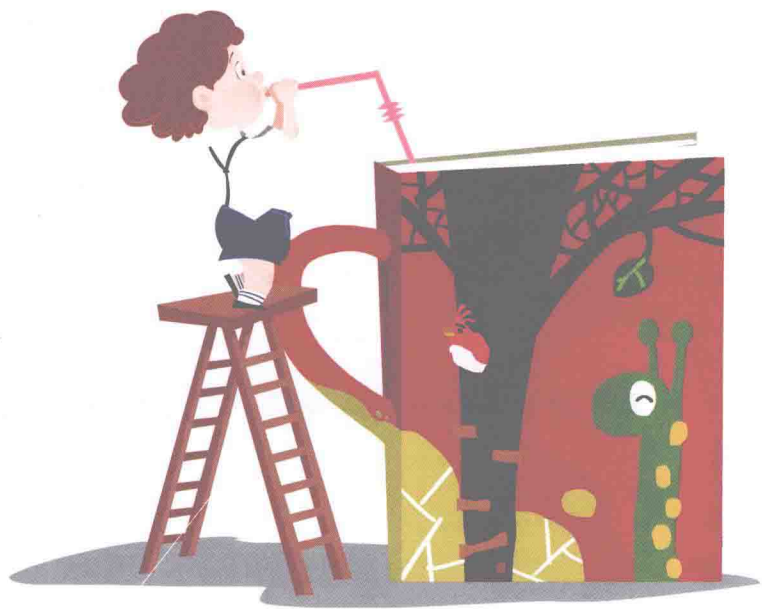
- 一 迷倒孩子的国粹：读《迷戏》 / 197
- 二 一个民国女孩的大学梦：读《Ruby's wish》 / 207

附录 你还应该和孩子共读的 30 本绘本 / 216



# 理念篇

## 儿童心理学家眼中的绘本





## 第一章

# 为什么说绘本是最好的教科书

我曾经参观过不少的小学图书馆，但很心酸地发现，许多小学的图书馆里充斥着太多品质平平的读物，却难见绘本踪影。

我曾经亲耳听一位小学教师说：“我是不肯让学生读绘本的，我要他们看字多的书。”

我曾经被一位朋友退回了她送给她孩子的绘本，她说：“孩子已经大了，不能再看这么幼稚的书。”

然而，作为一名多年在小学推广绘本阅读的心理工作者，此情此景，让我深深感觉到：绘本的重要性目前我们无论怎么强调都不为过，或许我们要改变教育理念了。

### 一 儿童思维的具体性：绘本是儿童习得概念的最佳方式

在地铁里，一个18个月大的可爱小女孩，一个劲地盯着旁边乘客手里的交通卡，用不清楚的发音说着：“pai! pai!”别人不知何义，她妈妈解释道：她在家经常玩扑克牌，她以为交通卡是“牌”。边上的人都笑了，以前真没有想到交通卡和扑克牌能有什么联系。

一个1岁的小男孩，对着公交车上的一名军人喊：“爸爸！爸爸！”妈妈羞红了脸：他爸爸是解放军战士，上个月刚刚回来探亲。

我们有大学生志愿者到幼儿园带小朋友读绘本，一个大班小男孩问：“姐姐，你是大人吗？”她回答：“是大人呀。”孩子疑惑地问：“不对啊，你是大学生啊，学生怎么是大人呢？”哦，在他的概念里，学生都是孩子。

如何让孩子知道一个概念？每个概念都有很多的正例和反例，对于低幼年龄的孩子，让他们接触大量的正例和反例，这是建立概念的重要途径。

当我们给一个1岁半的孩子一张扑克牌，告诉他这是“牌”，也许他以为这个形状的叫“牌”，也许他以为这个尺寸的叫“牌”，也许他以为这个颜色的叫“牌”，也许他以为这个质地的叫“牌”……我们需要同时给他看类似“牌”却又不是“牌”的物体，如：银行卡、交通卡，借书卡……他们才会慢慢知道，“牌”跟“功能”有关系，跟质地也有关系：玩的那个叫牌，乘地铁的时候用的叫“卡”，借书时用的叫“证”，乘火车的时候用的叫“票”……

一个不满1岁的儿童，对陌生的爸爸，印象最深的就是那套绿色的军装，在爸爸探亲的那个月，只要看到穿着绿色军装的人就喊“爸爸”是没错的。我们可以让他看到穿多种便装的爸爸，看到更多其他的军人，孩子对军装的反应就慢慢消退，转而关注爸爸的面容了。

如果我们想让一个孩子知道“学生”和“大人”两个概念之间没有必然关系，最好的办法是让他见识所有具体的有“学生身份”的人，有小学生、中学生、大学生、博士生，甚至还有已经做了爸爸妈妈的博士生，见多了，他就会把这两个概念区分开了。

假如我们想让一个孩子知道什么是“抱”，当然最直接的方法是去抱他一下。如果用教学手段，一般方法是写一个“抱”字，然后在旁边画一幅妈妈抱着宝宝的画。但是如果要让“抱”在孩子心灵中形成深刻温暖的形象，最好的做法应该是给他看《抱抱》这类绘本，你看，大象抱着小象，大狮子抱着小狮子，大鹿抱着小鹿，大猩猩抱着小猩猩……，全书基本是这样的动物妈妈温暖而亲切地抱着宝宝的图片，读完后，孩子们会情不自



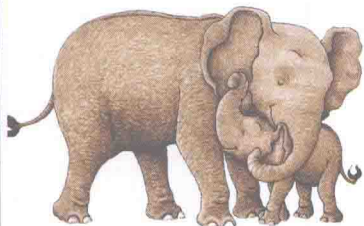


图1 《抱抱》插图

禁地跟爸爸妈妈来一个拥抱！对了，还要去抱抱爷爷奶奶，还要去抱抱其他小朋友。他在这样的拥抱中，不仅仅知道了“抱”这个动作，还感受到了“抱抱”传递的亲密感情。

**为什么需要这样做呢？因为儿童的思维特点是具体形象的。**他要知道“牌”和“卡”的区别，就要见识很多“牌”很多“卡”。他要获得“抱”字的含义，就要见到很多“抱”的场景，然后慢慢地概括出“抱”的本质含义，获取一个抽象的意义。英国人杰兹·阿波罗创作的绘本《抱抱》，就用这样的方法向孩子们展示了什么是“抱抱”，赢得了孩子们的喜爱。如果这样来教学，是不是会很人性化，很有效呢？

再举一个例子，“能”是个没有具体形态的心理动词，假如我们想让孩子们把握它的含义，除了直接演示外，在教学上，怎么讲？我们看看近几年风靡网络的美国加州原版语文教材《Treasures》中的处理方式：