

Canon

EOS 760D/750D

数码单反摄影 圣经



FUN视觉
雷波

编著

答疑解惑、传授秘诀，
摄影菜鸟及高手都值得拥有的

Canon EOS 760D/750D摄影大全及速查手册

- + 全面、详细的Canon EOS 760D/750D功能及菜单设定步骤图解
- + 晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
- + 个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
- + Canon EOS 760D/750D使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送



化学工业出版社

附赠超值光盘
全视频教程
1200分钟

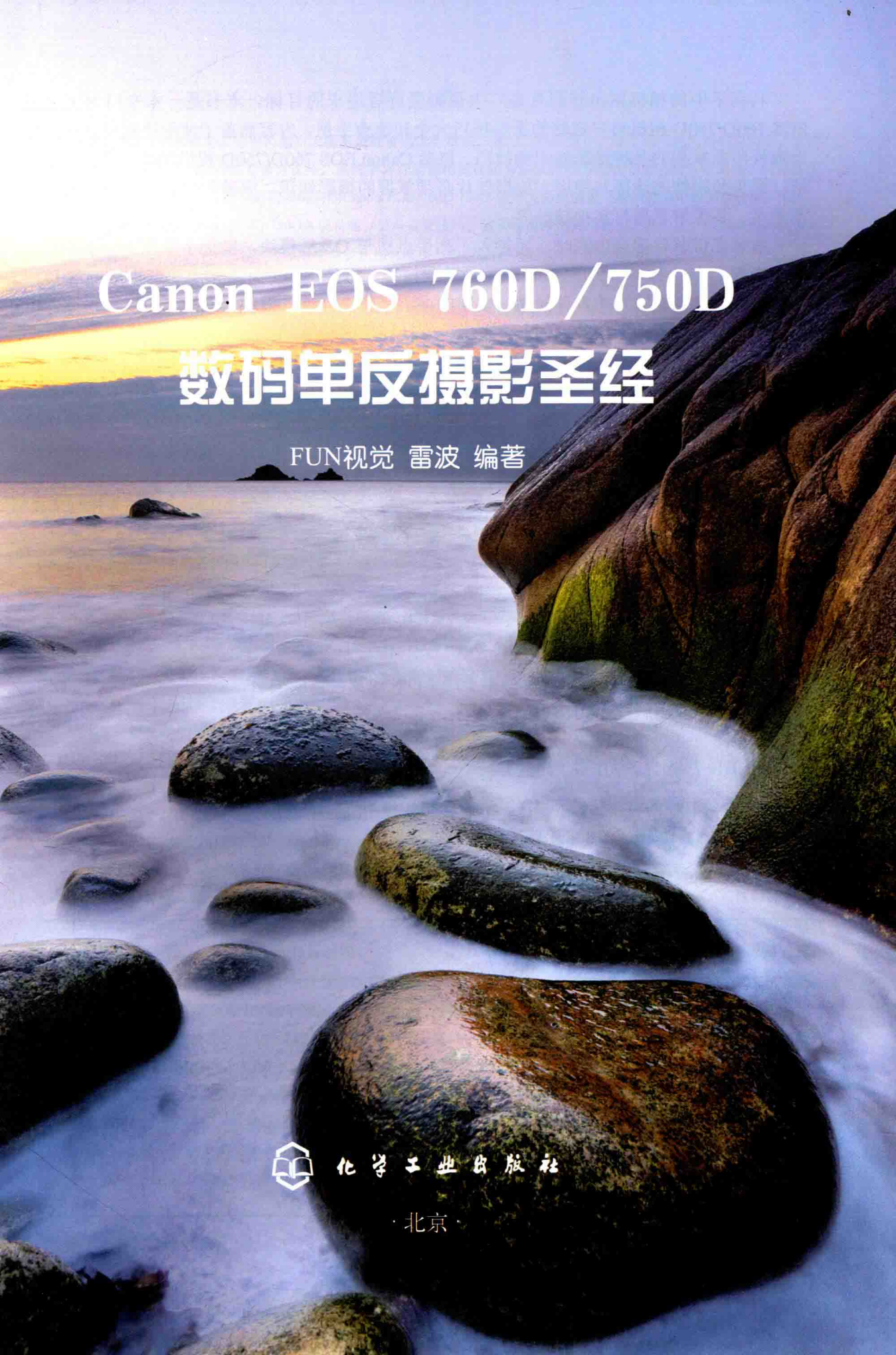


高清电子书
可在手机及Pad上阅读



- 120分钟花卉与建筑等常见题材拍摄技巧视频教程
- 380分钟单反摄影实战技巧视频教程
- 110分钟Camera RAW视频教程
- 200分钟数码照片后期处理视频教程
- 360分钟Photoshop CC软件应用视频教程
- 100分钟Digital Photo Professional视频教程

- 46页《佳能流行镜头全解》
- 353页《数码单反摄影常见问题150例》
- 100页《时尚人像摄影摆姿宝典》



Canon EOS 760D/750D

数码单反摄影圣经

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Canon EOS 760D/750D 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Canon EOS 760D/750D 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与 Q&A 模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Canon EOS 760D/750D 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 760D/750D 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

本书所附光盘内容同样丰富、精彩、实用，不仅有近 1200 分钟的摄影实战、后期处理、Photoshop CC 使用方法和技巧等内容的教学视频，还附赠了近 500 页实用的摄影类电子书。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 Canon EOS 760D/750D 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 760D/750D 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉，雷波编著.
北京：化学工业出版社，2015.9
ISBN 978-7-122-24815-2
ISBN 978-7-89472-901-9 (光盘)

I. ①C… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光
照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 179261 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 18 字数 450 千字 2015 年 11 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：89.00 元（附 1DVD-ROM）

版权所有 违者必究

前言

如何利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。要想拍出好照片，除了研究相机使用说明书、上网查阅相关资料、请教有经验的摄友等方式外，系统学习介绍该相机使用方法及技巧方面的专业书籍是最高效、简单的方法。本书正是一本摄影菜鸟及高手都值得拥有的Canon EOS 760D/750D 摄影大全及速查手册，能够帮助读者全面、深入、细致地了解和掌握Canon EOS 760D/750D各项功能、菜单设置技巧、镜头和附件选择与使用、拍出佳片必须掌握的摄影知识、各类题材实拍技法等方面内容，可以解决读者在相机使用与拍摄过程中遇到的所有常见问题。

首先，本书通过丰富的示例和精美的图示对Canon EOS 760D/750D的绝大多数菜单及功能设置方法进行了详细讲解，包括掌握Canon EOS 760D/750D的基本设定和操作方法，掌握回放与浏览影像设定，掌握白平衡、色彩空间与照片风格设定，掌握测光与曝光模式设定，掌握曝光参数设定及曝光技法，掌握感光度设定，掌握对焦设定，掌握实时显示与动画设定，掌握拍摄时的相机操作设定，掌握相机自定义操作设定等，以帮助读者掌握相机的各项功能及实拍设置方法。

其次，结合Canon EOS 760D/750D相机的特点，本书对使用该相机拍出好照片所需掌握的摄影知识，特别是突破拍摄瓶颈所需攻克的技术难点进行了深入剖析，如白平衡偏移、曝光宽容度、自动包围曝光、18%中性灰测光原理、利用安全偏移获得正确曝光、右侧曝光、曝光锁定、利用柱状图判断曝光是否准确、手动对焦、自动对焦微调、不同光线下拍摄的要点、如何营造迷人的光影效果、必知的摄影构图理念、必须掌握的完美构图法则、二次构图技巧等，使每一位读者在摄影理论和技术上都能得到明显提高。

第三，本书讲解了丰富的镜头和附件知识，包括能够与该相机匹配的12款镜头详细点评、5种常用滤镜的使用技巧、适用于佳能全系列相机的外置闪光灯的使用要点，这些知识无疑能够帮助读者充分发挥Canon EOS 760D/750D的潜能，使自己成为真正的玩家。

第四，本书详细讲解了各类摄影题材的实战技法，如时尚美女、可爱儿童、旅游纪实、山峦、树木、草原、溪流与瀑布、河流与湖泊、海洋、冰雪、雾霭、蓝天白云、日出日落、星轨、闪电、彩虹、雨景、建筑、城市夜景、花卉、昆虫、宠物、鸟类等，基本上涵盖了初中级摄影爱好者可能拍摄到的各类题材，相信掌握了这些题材的拍摄技法后，各位读者就能够成为一个较为资深的摄影者。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与Q&A模块，精选了数位资深摄影师总结出来的Canon EOS 760D/750D使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用Canon EOS 760D/750D时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免出现遇到问题时求助无门的烦恼。

为方便读者学习，本书附赠了一张DVD光盘，内容丰富、实用，主要包括以下几个方面。

Camera RAW软件应用视频教程、Digital Photo Professional软件应用视频教程、200分钟数码照片后期处理视频教程、380分钟单反摄影实战技巧视频教程、120分钟花卉、风光、建筑等常见摄影题材拍摄技巧视频教程、15种构图法则剖析教学视频、360分钟Photoshop CC 软件应用视频教程、46页《佳能流行镜头全解》电子书、353页《数码单反摄影常见问答150例》电子书、100页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书。相信这些视频与电子书一定能够帮助读者更便捷地掌握数码单反摄影的精髓，拍出优秀的摄影作品。

为了方便及时与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流QQ群（群1：140071244，群2：231873739，群3：285409501）。此外，还可以关注我们的微博<http://weibo.com/leibobook>、微信公众号FUNPHOTO，网站<http://www.funsj.com>。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、杜林、刘肖、王芬、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、李方兰、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽、宗宇、徐善军、梁佳佳、邢雅静、陈会文、张建华、孙月、张斌、邢晶晶、秦敬尧、王帆、赵雅静、李冉、贾宏亮、史成元、白艳、赵菁、杨茜、陈栋宇、刘丽娟、陈炎、金满、李懿晨、赵静、黄磊、袁冬焕等。

编者

2015年6月

光盘说明

Camera RAW软件应用视频教程

Camera RAW (简称 ACR) 是处理 RAW 格式照片必须掌握的软件, 各位读者可以在全真软件模拟环境中, 通过单击希望学习的工具或功能面板来进行学习。例如, 当单击“裁剪”工具时, 软件就会自动调用讲解“裁剪”工具的视频对其进行详细讲解。通过学习, 各位读者将能够掌握 ACR 软件所有工具及功能面板的使用方法, 从而轻松、便捷地进行修改 RAW 格式照片的色彩、白平衡、饱和度, 对照片进行锐化, 去除照片的噪点等操作。



Digital Photo Professional软件应用视频教程

Digital Photo Professional (简称 DPP) 是佳能出品的照片处理软件, 功能丰富而又强大。各位读者可以在全真软件模拟环境中, 通过单击希望学习的工具或菜单命令来进行学习。例如, 当单击“批量处理”按钮时, 软件就会自动调用讲解“批量处理”的讲解视频对其功能进行详细讲解。通过学习, 各位读者将能够掌握 DPP 软件绝大部分工具、面板、菜单的使用方法, 从而轻松地完成批量处理照片、旋转照片、合成 HDR 照片、去除照片噪点、改变照片白平衡模式等操作。



200分钟数码照片后期处理视频教程

此视频集由 49 个数码照片修饰处理案例视频构成, 其中既包括调色、锐化、二次制作等这样通用性很强的案例, 也包括人像面部修饰、身形修饰等针对人像照片进行修饰处理的案例。所有案例都附有素材与最终源文件, 各位读者可以一边观看视频, 一边使用这些素材文件进行练习, 从而提高学习效率。通过学习, 各位读者将能够快速提高数码照片的后期处理技能, 使自己的照片更出彩。



380分钟单反摄影实战技巧视频教程

这部分视频由中关村在线数码影像事业部提供。内容为其数年来拍摄的专业摄影人员摄影技巧讲座, 其中既有各类常见摄影题材的实战拍摄技巧, 如风光、美女、宠物、儿童、老人、微距、夜景、星空、极限运动等, 也有闪光灯、镜头、滤镜等摄影附件的使用技巧, 此外, 还提供了使用单反相机拍摄视频的方法和相关操作技巧。



10种花卉拍摄技巧教学视频

花卉几乎是为数不多的几个能够常年拍摄的摄影题材之一, 如果室外鸟语花香, 可在大自然中拍摄, 如果室外风雪交加, 则可在温室或家里拍摄。本视频分 10 讲, 针对 10 种常用的花卉拍摄技巧进行了深入讲解。其中包括以 3 种不同焦距镜头拍摄花卉、以 3 种不同视角拍摄花卉、以 3 种不同光线拍摄花卉、利用昆虫点缀花卉、拍摄有水滴的花卉、10 种花卉摄影的构图技法、使用反光板为花卉补光、利用大光圈虚化背景等。



8种风光摄影技巧教学视频

风光是每一位摄影爱好者拍摄最多的题材。本视频分8讲，针对8种常用的风光拍摄技巧进行了深入讲解。其中包括利用黄金时间进行拍摄、选好拍摄位置与角度、按主题进行构图拍摄、利用前景吸引视线、使用画面更有比例感、利用引导线创建视觉流程、在拍摄时以剪影取胜等。



10种建筑拍摄技巧教学视频

建筑是每一个身在城市中的摄影爱好者最常拍摄的题材之一，本视频分10讲，针对10种常用的建筑拍摄技巧进行了深入讲解。其中包括标新立异的角度、不同焦距的运用、不同视角的运用、城市夜景摄影技巧、如何拍出建筑的形式美感、如何拍摄出极简风格的建筑、如何在弱光下拍摄建筑、如何突出建筑的体量感等。



15种构图法则剖析教学视频

本视频共分15讲，每一讲针对一种构图法则进行深入讲解。这15种构图法则包括L形构图、垂直线构图、对称构图、对角线构图、辐射构图、黄金分割构图、框式构图、曲线构图、三角形构图、散点式构图、水平线构图等。



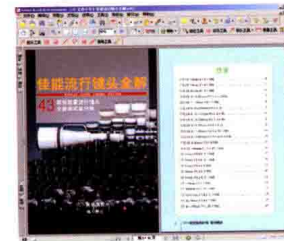
360分钟Photoshop CC软件应用视频教程

Photoshop是每一位摄影师都应该掌握的后期处理软件，在此笔者通过近百个视频较全面地讲解了此软件的各种功能及使用技巧。通过学习这些视频，各位读者能够掌握Photoshop的绝大部分功能，从而有能力对照片进行深层次调整、修饰，如合成照片、修除照片的污点、局部调整照片的色彩、改变照片大小与画幅、锐化照片、为照片增加暗角等操作。



电子书《佳能流行镜头全解》

这本电子书主要讲解了43款佳能原厂及能够安装在佳能相机上的副厂镜头，如适马、腾龙、图丽。阅读这本电子书后，相信各位读者能够对各款镜头的性能有广泛了解，在为自己的相机选配镜头时的判断也会更加准确。



电子书《数码单反摄影常见问答150例》

本书主要从摄影基础知识、摄影基本技能、拍摄常见问题、摄影构图、摄影用光、人像摄影、风光摄影、常用摄影技巧等几个方面搜索、整理了150个网友常问的问题，并针对这些问题给出了全面、详细的解答。

这本电子书的总页码达到了353页，因此内容不可谓不丰富。通过阅读这本电子书，相信各位读者一定能够解决许多摄影方面的疑惑，提升摄影技能，拍出更多佳片。



电子书《时尚人像摄影摆姿宝典》

美姿是一种人像摄影的专题性技巧，通过合理地在摄影中运用美姿技巧，即便是初级摄影师+业余模特的搭配，都能够轻松地拍摄出漂亮的人像摄影作品。由于美姿并不是一种随心所欲的姿势，有一定的规范与“招式”，因此，如果还不能够理解美姿的要点、熟记许多美姿的“招式”，摄影师随身携带一本美姿专业图书，则是救场妙招。这本电子书展示了站姿、坐姿、蹲姿、跪姿、躺姿、趴姿等各种美姿数十种，极具实用价值。



目录 Contents

Chapter

01 掌握 Canon EOS 760D/750D 从机身开始

Canon EOS 760D/750D相机外观区别.....	16
Canon EOS 760D相机正面结构.....	18
Canon EOS 760D相机顶部结构.....	19
Canon EOS 760D相机背面结构.....	20
Canon EOS 760D相机侧面结构.....	22
Canon EOS 760D/750D相机底部结构.....	22
Canon EOS 760D相机取景器信息.....	23
Canon EOS 760D相机速控屏幕信息.....	24
Canon EOS 760D相机显示屏信息.....	24

Chapter

02 掌握相机的基本设定及操作方法

使用 Canon EOS 760D/750D 的速控屏幕设置参数.....	26
什么是速控屏幕.....	26
使用速控屏幕设置参数的方法.....	26
Canon EOS 760D/750D 菜单基本设置方法.....	27
机身上与菜单设置相关的功能按钮.....	27



通过点击触摸屏设置菜单.....	27
利用机身按钮设置拍摄参数.....	27
设置照片存储格式、文件尺寸与画质.....	28
设置照片存储格式.....	28
使用 RAW 格式拍摄的优点.....	28
如何处理 RAW 格式文件.....	28
设置照片分辨率.....	29
设置图像画质.....	30
清除全部相机设置.....	31
自动关闭电源节省电力.....	31
设置照片存储文件夹.....	32
格式化存储卡清除空间.....	32
镜头像差校正.....	33
设置日期/时间/区域.....	34
设置相机语言.....	34

Chapter

03 掌握回放与浏览影像设定

认识播放状态下显示屏显示的参数.....	36
掌握回放照片的基本操作.....	36
通过机身按钮回放照片.....	36
使用液晶监视器通过触摸回放照片.....	37
设置图像确认时间控制拍摄后预览时长.....	38
保护照片防止误删除.....	38
删除图像以清除无用照片.....	39
旋转图像以利于查看.....	39
设置自动旋转控制竖拍照片显示方向.....	40
使用主拨盘  进行图像跳转.....	41
同时显示多张照片.....	41
按幻灯片形式播放照片.....	42

Chapter

04 掌握白平衡、色彩空间与照片风格设定

正确选择白平衡.....	44
了解白平衡的重要性.....	44

正确选择预设白平衡	45
实拍应用：在日出前利用阴天白平衡拍出暖色调画面	46
实拍应用：利用白色荧光灯白平衡拍出蓝调雪景	46
实拍应用：选择阴影白平衡获得强烈的暖调效果	46
实拍应用：在傍晚利用钨丝灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面	47
实拍应用：利用白色荧光灯白平衡表现蓝调夜景	47
自定义白平衡	48
白平衡偏移/包围	49
设置白平衡偏移	49
设置白平衡包围	49
为不同用途的照片选择色彩空间	50
为用于纸媒介的照片选择色彩空间	50
为用于电子媒介的照片选择色彩空间	50
设置照片风格获得更佳画面色彩	51
使用预设照片风格	51
修改预设的照片风格参数	52
巧用照片风格选项直接拍出单色照片	54
注册照片风格	56

Chapter

05 掌握测光与曝光模式设定

正确选择测光模式准确测光	58
18%测光原理	58
评价测光模式 	59
实拍应用：使用评价测光拍摄大场面的风景	59
中央重点平均测光模式 	60
实拍应用：使用中央重点平均测光模式拍摄人像	61
局部测光模式 	62
点测光模式 	63
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果	63
实拍应用：拍摄曝光正常的半剪影效果	64
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的人像	64

全自动曝光模式	65
场景智能自动模式 	65
闪光灯关闭模式 	65
创意自动模式 	66
场景模式	67
人像模式 	67
风光模式 	67
微距模式 	68
运动模式 	68
儿童模式 	68
食物模式 	69
烛光模式 	69
夜景人像模式 	69
手持夜景模式 	70
HDR逆光控制模式 	70
高级曝光模式	71
程序自动模式 P	71
快门优先模式 Tv	72
光圈优先模式 Av	73
全手动模式 M	74
B门模式	75

Chapter

06 掌握曝光参数设定及曝光技法

设置曝光等级增量精确调整曝光	77
利用高光色调优先表现高光细节	78
利用自动亮度优化提升暗调照片质量	79
利用长时间曝光降噪获得纯净画质	80
实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景中的车流	81
设置曝光补偿以获得正确曝光	82
曝光补偿的概念	82
判断曝光补偿的方向	82
正确理解曝光补偿	83
判断曝光补偿量	84
实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像	85
实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景	86
实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪	86
实拍应用：逆光拍摄时通过做负向曝光补偿拍出剪影或半剪影效果	87

利用自动包围曝光提高拍摄成功率..... 88

 理解自动包围曝光..... 88

 设置包围曝光量的方法..... 88

利用HDR合成漂亮的大光比照片 89

 理解宽容度..... 89

 解决宽容度问题的最佳办法——HDR 89

 利用包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材 90

 使用Photoshop合成HDR影像..... 91

被人忽视的曝光策略——右侧曝光..... 92

利用曝光锁定功能锁定曝光..... 93

 曝光锁定应用场合及操作方法..... 93

 不同摄影题材的曝光锁定技巧..... 94

通过柱状图判断曝光是否准确..... 95

 柱状图的作用..... 95

 如何观看柱状图..... 96

 显示柱状图的方法..... 96

 通过后期软件查看柱状图..... 97

 不同类型照片的柱状图..... 97

Chapter

07 掌握感光度设定

感光度概念及设置方法..... 100

Canon EOS 760D/750D 实用感光度范围... 100

感光度设置原则..... 101

 不同光照下的ISO设置原则 101

 拍摄不同对象时的ISO设置原则 101



 不同拍摄目的的ISO设置原则 101

光线多变情况下灵活使用自动感光度

功能..... 102

 实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象..... 103

 实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流... 103

利用高ISO感光度降噪功能减少噪点 104

Chapter

08 掌握对焦设定

认识 Canon EOS 760D/750D 的对焦

系统..... 106

 理解对焦点..... 106

 对焦点数量与相机综合性能的关系..... 107

 灵活的19点对焦系统..... 107

 了解十字及双十字对焦点..... 107

 了解F2.8及F5.6各级别对焦点的意义 108

 Canon EOS 760D/750D 的对焦点在较小光圈

 下仍然能够对焦的原理..... 108

根据拍摄对象选择自动对焦模式..... 109

 拍摄静止对象选择单次自动对焦

 （ONE SHOT）..... 109

 拍摄运动对象选择人工智能伺服自动对焦

 （AI SERVO）..... 110

 拍摄动静不定的对象选择人工智能自动对焦

 （AI FOCUS）..... 111

控制自动对焦辅助光..... 112

使用手动对焦准确对焦..... 112

手选对焦点的方法..... 113

如何依靠相机提示判断是否正确合焦..... 113

灵活运用自动对焦区域选择模式..... 114

 自动对焦区域选择方法..... 114

 手动选择：单点自动对焦..... 114

 手动选择：区域自动对焦..... 115

 自动选择：19点自动对焦..... 115

对焦位置与景深形成的原理..... 116

利用前景深增加画面的美感..... 117

Chapter

09

掌握实时显示与动画
设定

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄	
原理.....	119
光学取景器拍摄原理.....	119
实时取景显示拍摄原理.....	119
实时取景显示模式的特点.....	120
能够使用更大的屏幕进行观察.....	120
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	120
具有实时面部优先拍摄模式的功能.....	120
能够对拍摄图像进行曝光模拟.....	120
实时取景显示模式典型应用案例.....	121
微距花卉摄影.....	121
商品摄影.....	121
人像摄影.....	122
开启实时取景显示模式.....	123
通过机身按钮启用实时显示拍摄功能.....	123
认识实时取景显示拍摄参数.....	123
设置实时取景显示拍摄参数.....	124
网格线显示.....	124
触摸快门.....	124
长宽比.....	125
测光定时器.....	125
连续自动对焦.....	125
自动对焦方式.....	126
使用 Canon EOS 760D/750D 拍摄高清	
视频.....	127
拍摄短片的基本设备.....	127
拍摄短片的基本流程.....	127
设置短片拍摄相关参数.....	128
短片记录尺寸.....	128
视频制式.....	128
短片伺服自动对焦.....	129
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦.....	129
录音.....	130
拍摄短片的注意事项.....	130

Chapter

10

掌握拍摄时的相机
操作设定

针对不同题材设置不同驱动模式.....	132
单拍模式及静音单拍.....	132
连拍模式及静音连拍.....	133
自拍模式.....	134
使用反光镜预升功能使照片更清晰.....	135
设置“提示音”确认合焦.....	136
通过清洁感应器获得更清晰的照片.....	137
利用除尘数据自动去除照片污点.....	137

Chapter

11

掌握相机自定义操作
设定

设置照片文件编号形式.....	139
防止无存储卡时操作.....	139
设置液晶屏的亮度.....	140
我的菜单设置.....	141
注册到我的菜单.....	141
排序.....	141
删除项目.....	142
删除全部项目.....	142
从我的菜单显示.....	142

Chapter

12

为 Canon EOS 760D/750D
选择合适的镜头

佳能EF镜头名称解读.....	144
镜头焦距与视角的关系.....	145
通过MTF图了解镜头.....	146
定焦与变焦镜头.....	147
广角镜头.....	148
广角镜头的特点.....	148
广角镜头在风景摄影中的应用.....	148



广角镜头在建筑摄影中的应用.....	148
广角镜头推荐之一：佳能 EF 17-40mm F4 L USM.....	149
广角镜头推荐之二：腾龙 SP AF 17-50mm F2.8 XR Di II VC (B005)	150
中焦镜头.....	151
中焦镜头的特点.....	151
中焦镜头在人像摄影中的应用.....	151
中焦镜头在自然风光摄影中的应用.....	151
中焦镜头推荐之一：佳能 EF 50mm F1.8 STM.....	152
中焦镜头推荐之二：佳能 EF 85mm F1.8 USM.....	153
中焦镜头推荐之三：佳能 EF 24-105mm F4 L IS USM.....	154
长焦镜头.....	155
长焦镜头的特点.....	155
认识长焦镜头的透视压缩特性.....	155
使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟... ..	156
利用长焦镜头的透视压缩特性拍出木版画 效果.....	157
长焦镜头在建筑风光摄影中的应用.....	157
长焦镜头在人像摄影中的应用.....	158
利用长焦镜头拍摄真实自然的儿童照.....	158
长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用.....	159
使用长焦镜头靠近拍摄有冲击力的画面.....	160
长焦镜头推荐之一：佳能 EF 70-300mm F4-5.6 L IS USM.....	161
长焦镜头推荐之二：适马 APO 70-200mm F2.8 EX DG OS HSM.....	162
长焦镜头推荐之三：EF 70-200mm F4 L IS USM	163
微距镜头.....	164
微距镜头的特点.....	164
相机的画幅尺寸和微距摄影中成像尺寸的 关系.....	164
微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用.....	165
用“新百微”克服微距拍摄对焦难问题.....	165
微距镜头推荐之一：佳能 EF 100mm F2.8 L IS USM.....	166
微距镜头推荐之二：佳能 EF-S 60mm F2.8 USM	167

一镜走天下镜头.....	168
一镜走天下镜头的优势.....	168
一镜走天下镜头的两大缺陷.....	169
一镜走天下镜头推荐之一：佳能 EF-S	
18-200mm F3.5-5.6 IS	170
一镜走天下镜头推荐之二：腾龙 18-270mm	
F3.5-6.3 Di II VC PZD	171

Chapter

13 用滤镜为照片添色增彩

偏振镜.....	173
什么是偏振镜.....	173
实拍应用：用偏振镜压暗蓝天.....	173
UV镜.....	173
实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度.....	174
实拍应用：用偏振镜抑制非金属表面的	
反光.....	174
偏振镜使用注意事项	175
近摄镜与增距延长管.....	176
中灰镜.....	177
什么是中灰镜.....	177
中灰镜的规格.....	177
渐变镜.....	178
什么是渐变镜.....	178
不同形状渐变镜的优缺点.....	178
渐变镜的角度.....	179
安装渐变镜后的测光操作.....	179
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空	
影调.....	180

Chapter

14 为 Canon EOS 760D/750D 选择合适的闪光灯

全方位了解闪光摄影.....	182
利用闪光灯可以自由操控光线.....	182
内置闪光灯和外置闪光灯的性能对比.....	182
内置闪光灯并非一无是处.....	182
外置闪光灯的4大优势	183

闪光灯的基本性能指标——闪光指数.....	184
闪光灯的基本性能指标——照明角度.....	184
内置闪光灯功能设置.....	185
设置内置闪光灯的闪光模式.....	185
设置内置闪光灯的闪光曝光补偿值.....	185
设置内置闪光灯的快门同步模式.....	186
外置闪光灯功能设置.....	187
外置闪光灯的基本结构.....	187
设置外置闪光灯的工作模式.....	188
设置外置闪光灯在光圈优先模式下的闪光	
同步速度.....	190
设置外置闪光灯的快门同步模式.....	191
外置闪光灯使用高级技法.....	192
利用离机闪光灵活控制光位.....	192
利用跳闪方式补光避免光线生硬.....	192
妙用闪光灯拍摄逆光小景深入人像.....	193
利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景	
人像.....	194
用眼神光板为人物补充眼神光.....	195
使用柔光罩把闪光变得更柔和.....	195

Chapter

15 Canon EOS 760D/750D 高手实战准确用光攻略

光线的性质.....	197
直射光、硬光.....	197
散射光、软光.....	197
光线的类型.....	198
自然光.....	198
人工光.....	198
现场光.....	199
混合光.....	199
不同时段自然光的特点.....	200
清晨.....	200
上午.....	200
中午.....	201
下午.....	201
黄昏.....	202
夜晚.....	202
不同方向光线的特点.....	203

顺光.....	203
侧光.....	203
前侧光.....	204
逆光.....	204
侧逆光.....	205
顶光.....	205
营造迷人光影效果.....	206
光与影同等重要.....	206
用阴影平衡画面.....	206
用阴影为画面做减法.....	207
用阴影增强画面的透视感.....	207
用投影为画面增加形式美感.....	208
用剪影为画面增加艺术魅力.....	208

Chapter

16

Canon EOS 760D/750D 高手实战完美构图攻略

简约至上.....	210
均衡画面.....	210
利用画面视觉流程引导视线.....	211
什么是视觉流程.....	211
利用光线规划视觉流程.....	212
利用线条规划视觉流程.....	213
必须掌握的14种构图法则.....	214
高水平线构图.....	214
低水平线构图.....	214
中水平线构图.....	214
垂直线构图.....	214
三分法构图.....	215
曲线构图.....	215
斜线构图.....	216



折线构图.....	216
三角形构图.....	217
框式构图.....	218
对称式构图.....	218
散点式构图.....	219
透视牵引构图.....	219
辐射式构图.....	219
塑造画面的立体感.....	220
拍摄角度.....	220
拍摄距离.....	220
光位.....	221
背景.....	221
利用线条透视营造画面的纵深感.....	222
拍摄方向.....	222
拍摄高度.....	223
拍摄距离.....	223
镜头焦距.....	223
利用空气透视营造画面的纵深感.....	224
塑造被摄体的质感.....	225

Chapter

17

Canon EOS 760D/750D 高手实战二次构图攻略

什么是二次构图.....	227
利用二次构图将横画幅改变为竖画幅.....	227
利用二次构图将竖画幅改变为横画幅.....	228
利用二次构图使画面更简洁.....	228
利用二次构图为画面赋予新的构图形式...	229



封闭式构图变为开放式构图..... 229
居中式构图变为黄金分割构图..... 230

Chapter
18 Canon EOS 760D/750D
风光摄影高手实战攻略

必须掌握的风光摄影理念..... 232
只用一种色彩拍摄有情调的风光照片..... 232
拍摄质朴无华、细节生动的黑白风光照片... 233
使风光照片有最大景深..... 234
赋予风景画面层次感..... 235
找到天然画框突出主体..... 235
关注光圈衍射效应对画质的影响..... 236
利用前景使风光照片有纵深感..... 236
风光摄影中人或动体的安排..... 237
山峦摄影实战攻略..... 238
从不同的角度来表现山峦..... 238
用云雾衬托出山脉的灵秀之美..... 239
用前景衬托环境的季节之美..... 240
利用大小对比突出山的体量感..... 241
三角形构图表现山体的稳定..... 241
树木摄影实战攻略..... 242
仰视拍出不一样的树冠..... 242
捕捉林间光线使画面更具神圣感..... 242
表现线条优美的树枝..... 243
草原摄影实战攻略..... 243
利用宽画幅表现壮阔的草原画卷..... 243
利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机..... 244

溪流与瀑布摄影实战攻略..... 244
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布..... 244
拍摄精致的溪流局部小景..... 245
通过对比突出瀑布的气势..... 245
斜线构图表现水流的动感..... 246
曲线构图拍出蜿蜒的溪流..... 246
利用前景丰富画面、突出空间感..... 246
河流与湖泊摄影实战攻略..... 247
逆光拍摄出有粼粼波光的水面..... 247
选择合适的陪体使湖泊更有活力..... 247
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊..... 248
用S形构图拍摄蜿蜒的河流..... 249
海洋摄影实战攻略..... 249
用慢速快门拍出雾化海面..... 249
利用高速快门凝固飞溅的浪花..... 250
利用不同的色调拍摄海面..... 250
利用明暗对比拍摄海水..... 251
通过陪体对比突出大海的气势..... 251
使用闪光灯照亮海面前景人为制造
“亮点”..... 251
冰雪摄影实战攻略..... 252
选择合适的光线让白雪晶莹剔透..... 252
选择白平衡为白雪染色..... 252
利用蓝天与白雪形成鲜明对比..... 253
拍摄雪景的其他小技巧..... 253
雾景摄影实战攻略..... 254
调整曝光补偿使雾气更洁净..... 254
选择合适的光线拍摄雾景..... 255
蓝天白云摄影实战攻略..... 256
拍摄出漂亮的蓝天白云..... 256
拍摄天空中的流云..... 256
日出日落摄影实战攻略..... 257



用长焦镜头拍摄出大太阳.....	257
选择正确的测光位置及曝光参数	257
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	258
拍摄透射云层的光线.....	258
星轨摄影实战攻略.....	259
闪电摄影实战攻略.....	260
彩虹摄影实战攻略.....	261
雨景摄影实战攻略.....	261

Chapter

19

Canon EOS 760D/750D 城市建筑与夜景摄影高手 实战攻略

建筑摄影实战攻略.....	263
在建筑中寻找标新立异的角度	263
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感.....	263
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓.....	264
城市夜景摄影实战攻略.....	264
拍摄夜景的光圈设置.....	264
拍摄夜景的ISO设置	264
拍摄夜景时的快门速度设置.....	265
拍摄呈深蓝色调的夜景.....	266
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	266

Chapter

20

Canon EOS 760D/750D 人像、 纪实摄影高手实战攻略

拍摄肖像眼神最重要.....	268
抓住人物情绪的变化.....	268
重视面部特写的技法.....	269
通过模糊前景使模特融入环境.....	269
如何拍出素雅的高调人像.....	270
如何拍出有个性的低调人像.....	271
恰当安排陪体美化人像场景.....	272
采用俯视角度拍出小脸美女效果.....	272
用反光板为人物补光.....	273
用S形构图拍出婀娜身形	273
用遮挡法掩盖脸型的缺陷.....	274

儿童摄影实战攻略.....	274
---------------	-----

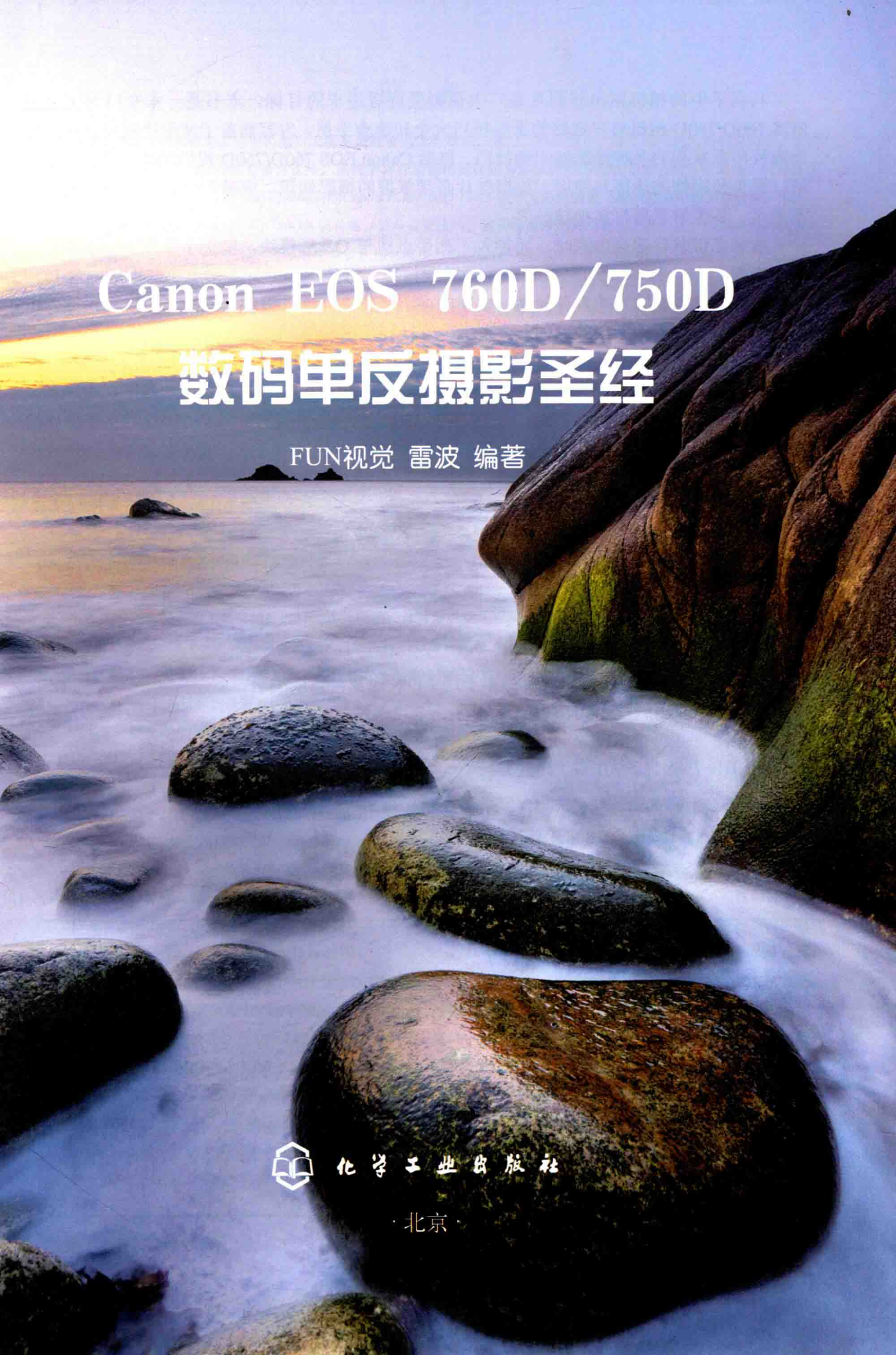
以顺其自然为原则.....	274
如何拍出儿童柔嫩皮肤.....	275
拍摄儿童天真、纯洁的眼神.....	276
利用玩具吸引儿童的注意力.....	276
通过抓拍捕捉最生动的瞬间	277
拍摄儿童自然、丰富的表情.....	278
拍摄儿童娇小、可爱的身形.....	278
旅游纪实摄影实战攻略.....	279
在混乱的现场寻找出秩序.....	279
记录最真实的生活状态.....	279
让影像发问——拍出有内涵的照片.....	279
竖拍让体育摄影作品更有冲击力.....	280
利用陷阱对焦拍摄精彩瞬间.....	280

Chapter

21

Canon EOS 760D/750D 生 态自然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略.....	282
运用逆光表现花朵的透明感.....	282
通过水滴拍出娇艳的花朵.....	282
以天空为背景拍摄花朵.....	283
以深色或浅色背景拍摄花朵.....	283
拍摄睡莲的技巧.....	284
昆虫摄影实战攻略.....	285
手动精确对焦拍摄昆虫.....	285
拍摄昆虫眼睛使照片更传神.....	286
正确选择焦平面.....	286
鸟类摄影实战攻略.....	287
选择连拍模式拍摄飞鸟.....	287
巧用水面拍摄水鸟表现形式美.....	287
注意在运动方向留出适当的空间	288
选择合适的测光模式拍摄飞鸟.....	288



Canon EOS 760D/750D

数码单反摄影圣经

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Canon EOS 760D/750D 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Canon EOS 760D/750D 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与 Q&A 模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Canon EOS 760D/750D 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 760D/750D 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

本书所附光盘内容同样丰富、精彩、实用，不仅有近 1200 分钟的摄影实战、后期处理、Photoshop CC 使用方法和技巧等内容的教学视频，还附赠了近 500 页实用的摄影类电子书。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 Canon EOS 760D/750D 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 760D/750D 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉，雷波编著.
北京：化学工业出版社，2015.9
ISBN 978-7-122-24815-2
ISBN 978-7-89472-901-9 (光盘)

I. ①C… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光
照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 179261 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 18 字数 450 千字 2015 年 11 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：89.00 元（附 1DVD-ROM）

版权所有 违者必究