

胡秋原著

古代中國文化與
中國知識份子

亞洲出版社有限公司出版



古代中國文化 與中國知識份子

〔冊上〕

胡秋原 著



亞洲出版有限公司出版

古 代 中 國 文 化
與 中 國 知 識 份 子

〔 冊 下 〕

胡 秋 原 著



亞 洲 出 版 社 有 限 公 司 出 版

版權所有
翻印必究

古代中國文化與中國知識份子

上冊基本定價港幣二元伍角

(外埠酌加郵運費)

著者 胡秋原

出版者 亞洲出版社有限公司

發行者 亞洲出版社有限公司

銅鑼灣怡和街八十八號
電話：七五八七五

承排者 永興排字所

香港軒尼士道一二五號
電話：七四六六一

印刷者 文風印刷公司

香港軒尼士道一二五號
電話：七四六六一

中華民國四十五年一月初版

版權所有
翻印必究

古代中國文化與中國知識份子

下冊基本定價港幣二元伍角

(外埠酌加郵運費)

著者 胡秋原

出版者 亞洲出版社有限公司

發行者 亞洲出版社有限公司

銅鑼灣怡和街八十八號
電話：七五八七五

承排者 永興排字所

香港軒尼士道一二五號
電話：七四六六一

印刷者 文風印刷公司

香港軒尼士道一二五號
電話：七四六六一

中華民國四十五年一月初版

古代中國文化與中國知識份子一書，依「四動向」的比較歷史研究法，爲古代中國史，另創探索整理之途徑。

此書就形式言，是一部中國通史的古代篇；就內容言，是一部古代中國文化史——一部以中國知識份子的精神活動與創造活力爲中心的文化史。就論究範圍言，作者已擺脫了以漢族爲中心，長城以南爲主體的舊史識，而包括了中國各民族的歷史，使中國史隱然爲東洋史之重鎮。就研究方法言，却是一部比較文化史。作者運用了「同時比較法」，比較東西兩方在同一的年代中，有關科學、哲學、與文學之水準的高低，證明「大漢風文化」，不僅媲美「希臘風文化」，且超過之。本書於兩漢史用力最勁；而以西域之開拓與交通史，成就最大。假如歷史研究的第一要件，乃歸還給歷史以本來面目，則本書之可傳，並非溢美之詞。

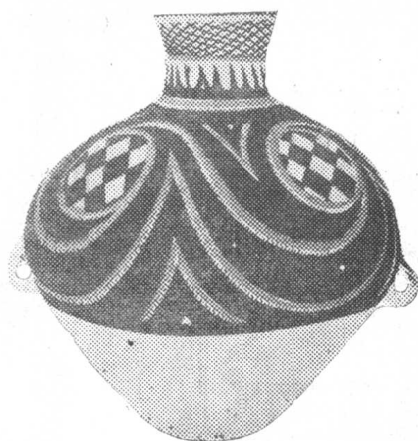
本書作者胡秋原先生，於學無所不窺；尤以對歷史與哲學之研究，涵濡最深。所著歷史哲學概論、中西文化與文化復興、中國文化之前途、及世紀中文錄等，久爲學術思想界所推重。而此書之作，實足以長讀書人之志氣，減集權獨裁者之淫威。中國文化史由此別開生面；民族之自尊心與自信心，由此更趨堅定。這是當前中國知識份子最努力的一大貢獻，我們謹以興奮感激之情，介紹本書於讀者之前。

編者識

史前陶器二種



山東黑陶
(城子崖出土)

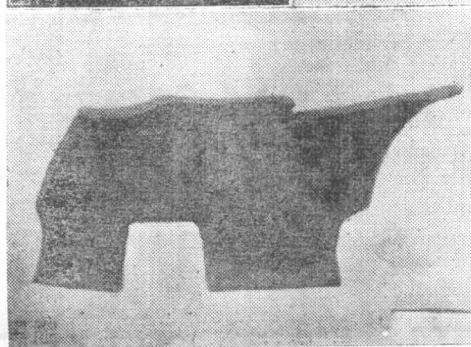


西北彩陶 (甘青區牛山出土。按齊家，仰韶(牛山)，馬廠屬史前；辛店，寺窪，沙井已入銅器時代)

小屯出土陶器四種



反陶



袖陶

(中央研究院藏，轉載李濟「小屯陶質料之化學分析」)

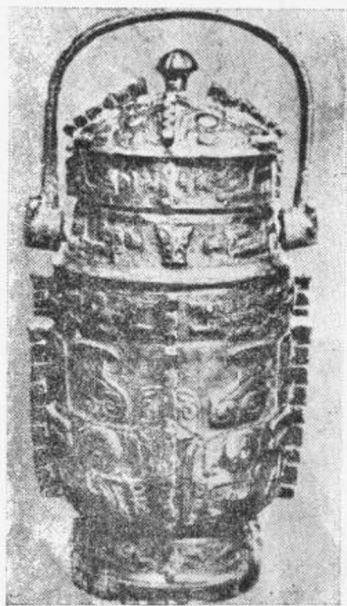
殷代彝器三種

(中央研究院殷虛發掘，轉載大陸雜誌) 牛鼎

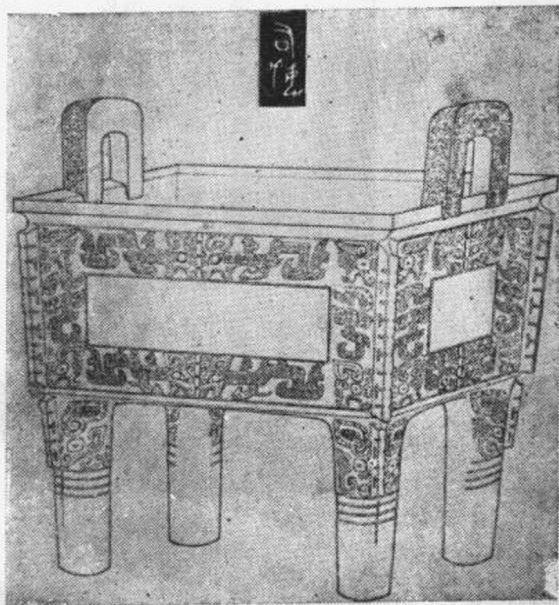
龍鳳饕餮紋卣

(日本住友氏藏)

(原載「泉屋清賞編」)

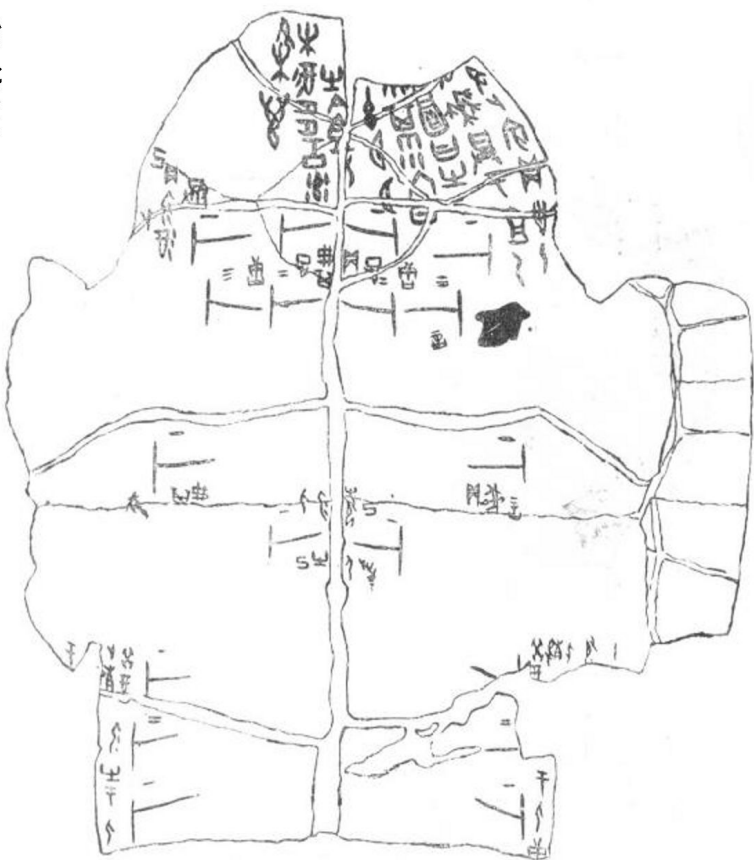


司母戊大鼎透視圖



(抗戰時安陽出土。通耳，高約一・三七公尺，爲
傳世古鼎最大者。司母戊爲
銘文。當殷代末期之物。藏
中央博物院。此圖轉載大陸
雜誌。)

版龜食月午甲代殷



63517 13.07069-13.07075 13.07076



釋文

(按此爲大龜版。拓版約原版之半。甲骨文記月食，已有五女可考。此爲史臣實所記。其時或在公元前一三七三年三月廿七日，即盤庚廿六年三月十六日。採自大陸雜誌拓片，及平慮甲午月食殘字擬補及釋文，參看中央研究院「殷代月食考」)

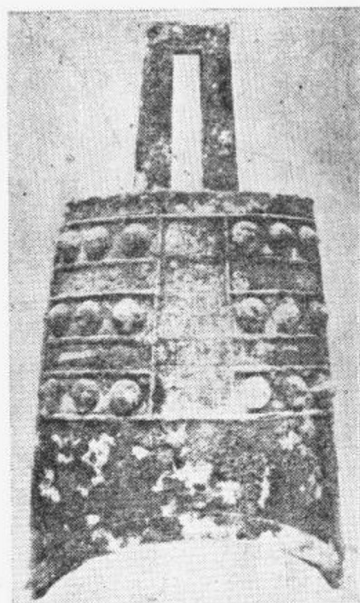
春時車馬獸器紋壺

(「考通器彝周商」載原)



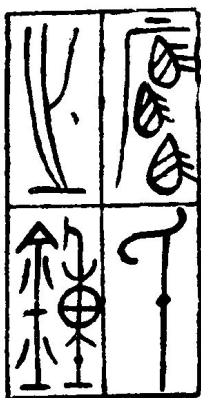
春秋時虬編鐘之一

(附銘釋)



年之物，釋文據董作賓「沁陽玉簡」，載大陸雜誌。

(右：虬氏鐘附銘釋，鞏縣出土，徐中舒考為公元前五五〇



虬氏之鐘

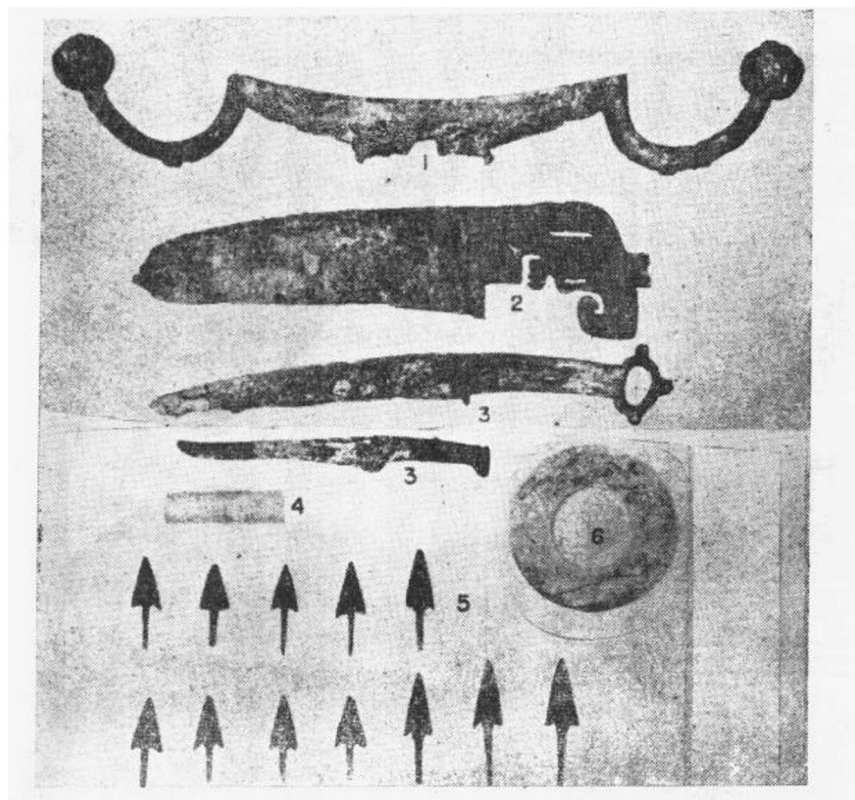


楚京實于執宗令
于晉公即于天子用
明則之于銘武文口
刺永樂毋忘



唯甘又豐肥，先下
錢，宗政，建征
察，遊齊人收城先會
于平陰武佐寺力第

殷代兵器



(器兵套成之代殷屯小，如璋石載傳)

刀(三)戈(二)弣弓(一)

環玉(六)簇矢(五)管玉(四)

殷 代 美 術 品 三 件

(皆中央研究院發掘・轉載大陸雜誌)

銅 面 具



骨 器 彫 刻 花 紋



鷓鴣 白 石 彫 刻

周初饗饗食人占

（按：卣爲酒器。原器高一尺七分。呂覽云，「周鼎著饗，有首無身，食人未咽，害及其身，以言報



更也」

○此當

其類。○

原載谷

庚一商

周彝哭

通考」

[illegible]

(上：著名毛公鼎，道光時歧縣出土，高五三・八公分，腹內銘文左右共三十二行，現藏中央博物院。下：銘文釋文。此轉載董作賓「毛公鼎」。)

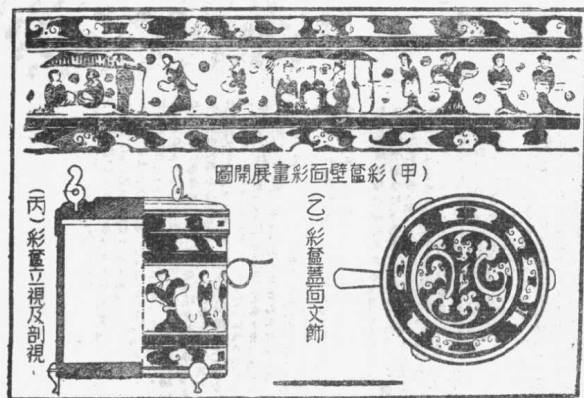
戰國時羽人獵壺花紋拓本（原器三段之一・轉載大陸雜誌）

楚懷王時漆彩奩

（長沙出土，中央博物院製作）



據大陸雜誌・譚旦問圖



秦始皇二十六年詔脩量（陶齋拓本）

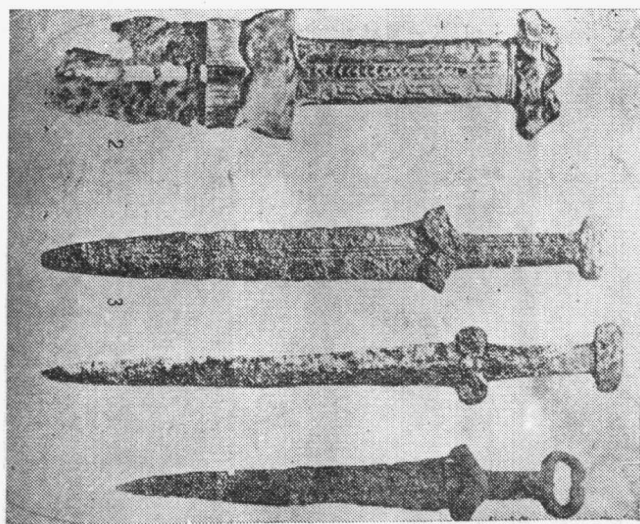
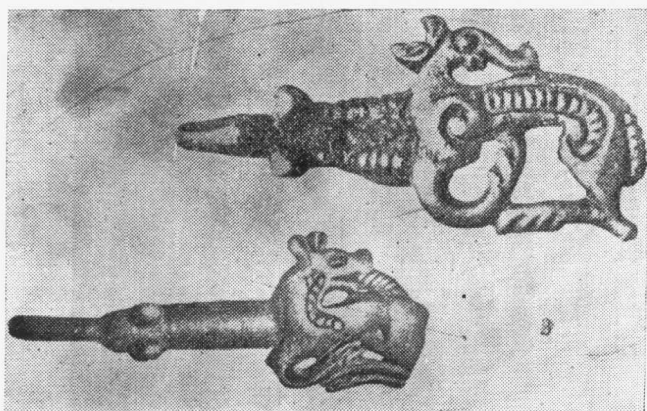
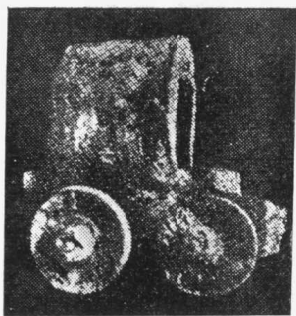
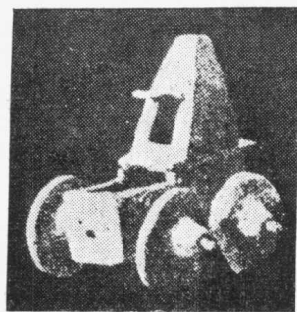


（藏氏川細本日）（部一象畫士武馬騎）鏡 秦

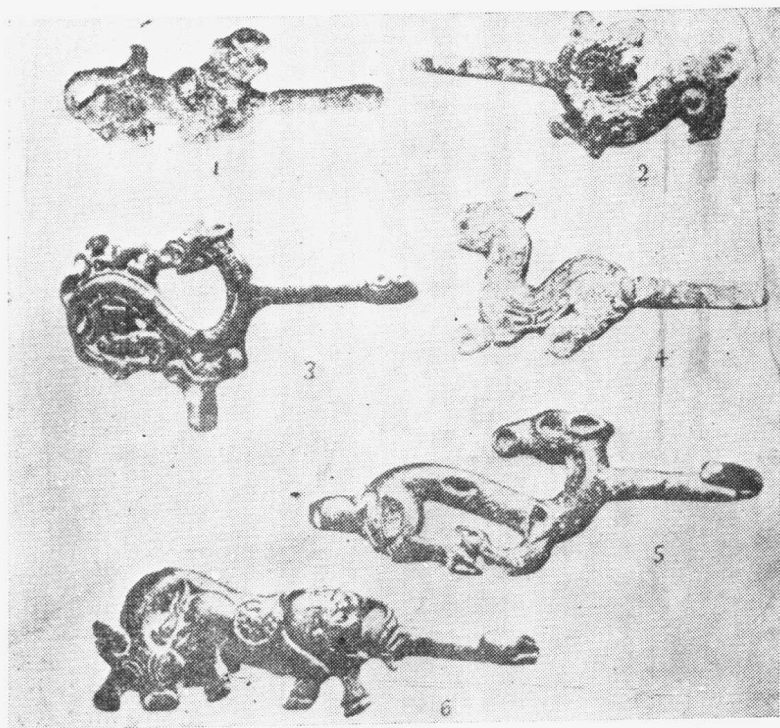


塞種之住車(穹廬、明器)・帶鉤・短劍

(皆南俄出土，採自 Minus "Scythians and Greeks" ; 江上波夫「歐亞古代文化大陸」)



周漢綏遠青銅徑路刀 · 帶鉤



(左：獸形帶鉤一—四、北平貴志氏魯藏，戰國秦漢間物；
五·六綏遠出土，殆漢代物。下：三短劍亦綏遠華北出土。轉
載「歐亞大陸古代文化」)

