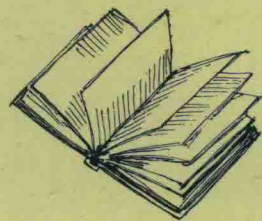


应用型本科中文专业规划教材

语言学概论

高廉平 苗春华 主编

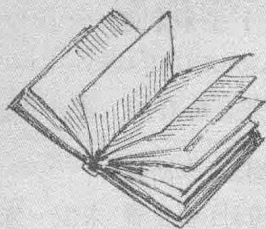
YUYANXUE
GAILUN



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

语言学概论

高廉平 苗春华 ○ 主编



YUYANXUE
GAILUN



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

语言学概论 / 高廉平, 苗春华主编. — 重庆: 西南师范大学出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5621-5778-6

I. ①语… II. ①高… ②苗… III. ①语言学—高等学校—教材 IV. ①H0

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第008552号

语言学概论

YUYANXUE GAILUN

高廉平 苗春华 主 编

责任编辑: 李浩强

装帧设计: 观止堂_未氓 朱璇

排 版: 重庆大雅数码印刷有限公司·夏洁

出版发行: 西南师范大学出版社

网址: www.xscbs.com

地址: 重庆市北碚区天生路2号

邮编: 400715

经 销: 全国新华书店

印 刷: 重庆荟文印务有限公司

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 14.75

字 数: 280千字

版 次: 2019年3月 第1版

印 次: 2019年3月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-5778-6

定 价: 39.00元

目录

CONTENTS

第一章 绪论	1
第一节 语言学的发展	2
第二节 语言学的分类	12
第三节 语言学的功用	15
第二章 语言的本质	19
第一节 语言与言语	20
第二节 语言是人类最重要的交际工具	23
第三节 语言是思维的重要工具	28
第四节 语言是符号系统	35
第三章 语音	43
第一节 语音的性质	44
第二节 音素	50
第三节 音位	56
第四节 音位的聚合	62
第五节 音位的组合	66
第四章 语法	73
第一节 语法和语法学	74
第二节 语法单位及组合规则	80
第三节 聚合规则	91
第四节 语言的形态分类	99

第五章 词汇	105
第一节 词汇的性质	106
第二节 词汇的类聚	109
第三节 词典	115
第六章 语义	123
第一节 语义及其类型	124
第二节 语义的性质	126
第三节 义素和义素分析	130
第四节 语义的聚合	134
第五节 语义的组合	140
第七章 语用	147
第一节 语境	148
第二节 合作原则及会话含义	150
第三节 言语行为	156
第四节 蕴涵和预设	158
第八章 文字	165
第一节 文字的性质	166
第二节 文字的起源和发展	172
第三节 文字的创制和改革	181
第九章 语言的发展	189
第一节 语言发展的原因和特点	190
第二节 语言的分化和统一	196
第三节 语言的接触	206
第四节 语言系统的发展演变	214
后记	230

【章目要览】

语言学的任务是研究语言的性质、功能及结构,揭示语言的发展规律;语言学的发展经历了传统语言学时期、历史比较语言学时期、结构主义语言学时期、形式主义语言学时期以及语言学新发展;语言学的分类主要有具体语言学和普通语言学、共时语言学和历时语言学、理论语言学和应用语言学、宏观语言学和微观语言学。

【相关知识】

本章涉及语言类型学、语言学的发展历史以及西方语言学流派的相关知识。

【情景案例】

20世纪,美国作家艾利克斯·哈利写了一部小说《根》,讲述18世纪中期,哈利的祖先在非洲砍树做鼓时,不幸被人贩子绑架到美国卖给白人种植园主做了奴隶。他的后代为了不忘记身世,以口头形式把这些苦难的历史传下来。但遗憾的是,他们已不知道家族的“根”到底在哪里,知道的只是他们家前面小河的名字以及一个姓氏的读音——Kunta Kin-tay……当哈利从长辈那儿听到祖先苦难而生动的历史后,产生了强烈的创作欲望。经过10年的奋斗,初步构思了小说的轮廓,然而那个关键性的“根”——Kunta Kin-tay,这个奇怪的声音仍然是一个谜。他找到一个懂得几种非洲语言的语言学家求教。经过一段时间的研究,语言学家得出结论:“Kunta Kin-tay”这个声音是非洲冈比亚曼丁卡部族的姓氏。三天后,哈利便去了冈比亚。在冈比亚曼丁卡部族的一个乡村,他果然找到了他祖先的家,因为在那个村里,Kunta Kin-tay在砍木头做鼓时被白人抓走的事情一直流传。由此可见,语言经历了漫长的发展时期,对人类社会生活起着至关重要的作用。

【重点提示】

语言学的研究对象、任务;语言学的发展历程;语言学的分类。

第一节 语言学的发展

一、语言学的研究对象和任务

概括地说,语言学是以语言作为专门研究对象的一门独立的科学,语言学的任务就是研究语言的性质、功能及结构,揭示语言的发展规律。

但是具体分析起来,语言学的发展却是一个历史的范畴。在不同的历史阶段,语言学的对象和任务又不完全相同。

在传统语言学时期,语言研究的目的是为了读懂古代文化典籍(有关哲学、宗教、政治、历史、文学方面),研究的对象仅限于古代的书面语和文字,研究的任务是注释、校勘古书,而不是描写语言的结构规律。

在历史比较语言学时期,语言学家用比较的方法对不同语言的语音、基本词汇、语法构造等加以研究,根据各个方面的对应关系,确认不同的语言之间有无共同的历史来源,最后构拟出原始母语的面貌。研究任务是确认语言间的亲属关系,构拟原始母语。研究对象是书面语言或者已经“死了”的语言。

在结构主义语言学时期,语言学家注重语言事实的记录和描写,注重语言结构的分析。研究的对象更多地关注到活的口语;研究的任务是描写语言事实,弄清语言的结构,认识语言的本质,揭示语言的规律。

在形式语言学时期,语言学家试图建立一种解释自然语言生成句子的机制的理论,使用演绎的方法、高度形式化的描写,从语言能力研究中揭示人的认知过程。研究的对象除具体的语言事实之外,特别关注说话人对语言的内在认识,即语言能力。研究的任务是建立形式化的公式来规定概念、表达规则,运用生成和转换的理论来构建语法体系,解释语言能力的生成机制。

在此后的语言学发展时期,由于学科之间的相互影响、相互渗透、相互交叉,语言学的研究对象除了语言本身之外,还涉及与之相关的各个方面,如社会现象、文化现象、心理现象、生理现象以及生物学、神经学、数学、计算机科学等等。在这个发展过程中,语言学理论和方法也在不断变化、不断更新,语言学的研究任务呈现出多元的态势,语言学理论的发展也呈现出五彩纷呈的局面。

二、语言学的发展简史

(一)传统语言学

传统语言学也叫“语文学”，通常指19世纪历史比较语言学产生以前的语文研究或文献研究。文字的发明标志着人类社会步入文明时代。千百年来，人类的祖先用文字给后代留下了许许多多光辉灿烂的文献。然而随着时光的流逝，后人读起这些文献，越来越感到困难，这就需要有人专门对古文献做些讲解、注释工作，目的是让后人读懂文献而不是在于研究语言，这就是语文研究的起源。传统语言学研究目的或者在于传承宗教典籍，或者在于做哲学上的探讨，或者在于校勘和注释古书。古印度、古希腊和古罗马、中国具有悠久的历史传统文化传统，是传统语言学的三大发源地。

1. 古印度的传统语言学。古印度是婆罗门教的发源地。古印度人用的书面语言叫梵语。当时有一部用梵语写的诗集叫《吠陀》(相当于我国的《诗经》，意思是“智慧”)，时间一长，后人读起它越来越感到困难。公元前4世纪，著名学者巴尼尼写了一本《梵语语法》，又称《巴尼尼经》。巴尼尼集中了许多学者的成果，采用诗歌体形式，把全部梵语的语音、词语的构成和变化法则隐含在3983条经句之内，分析、描写极为精细。这部语法著作提出了今天我们熟悉的“词干”“词尾”“变格”“变位”“元音”“唇音”等术语，在词类、构词法和语音方面都有论述，后来一直被称为“所有语言中最完备的语法”。



梵语

2. 古希腊、古罗马的传统语言学。古希腊是哲学的摇篮，古希腊人常常把对语言的讨论和对哲学的研究放在一起进行。他们的语言研究，大多从研究思想与词的关系、事物与名称的关系等问题开始。他们试图用逻辑来研究语言，比如柏拉图(前427—前347)认为讲一句话就一定要有主词，然后是有关主词的动作，所以很早就有了主词和动词的概念。用逻辑的范畴来说明语法的范畴，用思维的规则来解释语言的规则，今天看来已经不妥当了，但正是他们的研究初步奠定了语法研究的基础。



柏拉图

古希腊、古罗马人把对语言的哲学思辨作为语言研究的重点，特别是集中在对“词”“物”之间或者“名”“实”之间的关系上，即语言中的“名”(名称)和现实现象中的“实”之间究竟是一种什么样的关系，是“实”决定了“名”还是两者之间没有什么必然的联系。一派观点认为名称反映了事物的本质，事物的本质决定了名称的原始正确性；另一派观点认为“名”“实”之间没有必然联系，纯粹根据习惯约定。

古希腊学者狄奥尼修斯·特拉克斯对古希腊的传统语言学做出了重要贡献。特拉克斯是一名教师,他在教授罗马青年学习希腊语的过程中,根据罗马人学习希腊语的特点和所遇到的问题写了一本《希腊语法》。在这本著作中,特拉克斯研究了八种词类(静词、动词、分词、冠词、代词、前置词、副词、连词),并给这八类词逐一-定义,提出了性、数、格、人称、时态、语态等语法范畴,从而形成了相当完备的词法理论,奠定了语法理论的基础。特拉克斯的这本著作使人类对语言具备了基本的理性认识,对后世产生了极大的影响。

罗马人把希腊人的成就运用到拉丁语中,即把希腊语法体系照搬到拉丁语上来,编写出了系统实用的教材,通过教学传播了这种语法理论。瓦罗编著的《拉丁语研究》,被认为是研究拉丁语的权威性著作。全书共24卷,分为绪论、语源学、形态学和句法论四部分。瓦罗的贡献是区别了屈折形式和派生形式,比较详细地考察了拉丁语的性、数、格体系和结构功能。

3. 中国的传统语言学。中国最早关于语言的认识也是跟哲学思辨联系在一起的,春秋战国时代,“名”“实”之争是一些学者争论的焦点问题。比较有代表性的观点是荀子在他的《正名篇》里对“名”“实”关系的阐述:“名无固宜,约之以命。约定俗成谓之宜,异于约则谓之不宜。名无固实,约之以命实,约定俗成谓之实名。”荀子观察语言现象之深入、论述之精辟,其观点至今仍有重要的理论意义。

中国古人在讲解注释古文献时并不注重词法和句法,最早的语言学著作也不是语法书。中国是一个注重文字的国家。从公元前14世纪开始产生大量的汉字,特别是秦始皇统一中国文字后,书面文献一直是文言文形式。这种形式一直沿用到20世纪初。中国的传统语言学一直围绕着汉字的形、音、义这三方面进行,由此产生出文字学、音韵学、训诂学,三者统称为“小学”。研究小学的目的是为了读懂古文,便于作诗。

(1)文字学方面。东汉许慎的《说文解字》是文字学的代表著作。汉代的经学家们在研究文字时,通常根据字的形体结构去解释字的意义。《说文解字》虽然是研究字义的,但由于古代汉字记录的是语言中的词,所以归根结底,它研究的还是词义。《说文解字》全书9353个字(重文1163个字),按540个部首形成比较科学的体系。此书集前人之大成,第一次按部首排列汉字,后来的汉字字典(直到今人仿照西方按照音序编排词典以前)都基本上遵循了它开创的格局。许慎以小篆的形体为依据,把所有的字分成540部,通过字形的分析解释字的本义,归纳出“六书”的理论。

(2)音韵学方面。有两大成就:一是反切的发明,二是韵书的产生。反切就是用两个字给一个字注音的注音方法,取上字之声,下字之韵和调,得出被切字的读音。如

“都,当孤切”。反切的出现是由于佛经传入我国时,人们从记录佛经的拼音文字——梵文上受到启发,开始注意到汉字的音节也是可分的。对汉字音节结构的深入认识使韵书的产生成为可能。

魏晋以后,出了很多种韵书。韵书的大量盛行,源于文学创作讲究声律和形式美的风气。最早的韵书是三国时代魏国李登的《声类》,到了隋朝有陆法言的《切韵》(没有完全流传下来)。影响最大的音韵学著作是北宋初年陈彭年等奉命编撰的《大宋重修广韵》(简称《广韵》)。《广韵》全书有五卷,收字26194个,分206韵,是第一部官修的韵书,也是我国语言学史上现存最古老最完整的韵书。《广韵》在语音的研究中是一个枢纽,它是上溯古音的依据,也是下延今音的凭借,可见其在语言学史上的地位。唐朝末期的守温参照梵语字母创造了汉语“字母”,用30个汉字表示汉语的声母。宋代把30个字母增加到36个字母,出现了按照字母、韵类和声调排列的图表,这就是韵图。比较有名的韵图有《韵镜》《七音略》《切韵指掌图》等。1324年,元代周德清为了写曲子,把当时的都城(大都)的语音作为标准音编写了《中原音韵》。《中原音韵》反映了当时北方近代汉语语音的面貌,是研究北京音起源、汉语语音历史的重要依据。

(3)训诂学方面。训诂是把难懂的古字义用当时的话解释出来,使后人能顺利阅读古书。训诂学是解释字义和研究字义演变的一门学科。中国最早注释的古书是孔子编著的《春秋》,为之作注的有左丘明、公羊高和穀梁赤。他们的注释分别被称为《春秋左氏传》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》。其中,《春秋公羊传》和《春秋穀梁传》侧重从义理辞章方面注释《春秋》,属于训诂学的范畴。

古人为文献作注一般是随文而注,后来有人把这些注释搜集起来汇编成册。训诂学的代表性专著应该首推《尔雅》,这是一部为解释经书而编的分类性百科词典,是最早的训诂资料集。所选词语大多来源于当时通行的经典,如《春秋》《易经》《诗经》《尚书》《国语》《论语》等。编者已无法考证,一般认为不是出自一人之手。成书时间也众说不一,大约是在秦汉之际。全书共三卷十九篇,按照词所表达的内容进行分类。这十九篇是:释话、释言、释训、释亲、释官、释器、释乐、释天、释地、释丘、释山、释水、释草、释木、释虫、释鱼、释鸟、释兽、释畜。每一类中把意义相同或相近的词归为一条,用一个比较通用的词进行解释。

中国幅员辽阔,方言庞杂,自古如此。西汉时期,产生了第一部方言著作《輶轩使者绝代语释别国方言》(简称《方言》),作者扬雄。这部书的体例与《尔雅》基本相同,不同的是它不仅把同义、近义的词归为一类进行解释,而且还说明了词的使用范围,区分了古语、通语和方言。

东汉时期刘熙用同样的方法编辑了一本词典《释名》，全书按词义内容分成二十七篇，分别为释天、释地、释山、释水、释丘、释道、释州国、释形体、释姿容、释长幼、释亲属、释言语、释饮食、释采帛、释首饰、释衣服、释宫室、释床帐、释书契、释典艺、释用器、释兵、释乐器、释车、释船、释疾病、释丧制。作者采用的是以同音词或近音词解释词义的声训法，试图解释语音与所代表的语义之间的关系，探究事物得名的缘由。

清代是中国传统语言学发展的辉煌时期。这一时期人才之众、成就之显著是前所未有的。如顾炎武的《日知录》《音学五书》《韵补正》，戴震的《孟子字义疏证》《声韵考》，钱大昕的《潜研堂文集》，段玉裁的《说文解字注》，王念孙的《广雅疏证》，王引之的《经传释词》等。在上古音研究方面，戴震、段玉裁、王念孙、江有诰对以《诗经》为代表的上古韵部勾勒出了比较清晰的轮廓。钱大昕、章炳麟等对上古音声母有重大发现。在《说文解字》研究方面，段玉裁、朱骏声、桂馥、王筠被认为是“《说文》四大家”，其研究方法和取得的成就，对以后的《说文》研究有重要的影响。

到了19世纪，我国人学习、研究欧洲语言的渐渐多了，人们往往仿照印欧语法的体系来写汉语语法。1898年马建忠(1845—1900)的《马氏文通》是第一部模仿印欧语法写出来的汉语语法著作。全书共分四部分，第一部分对各种语法术语进行定义；第二部分讲实词；第三部分讲虚词；第四部分讲句子。《马氏文通》在研究方法上虽然不无曲为比附之处，但它毕竟开了中国语言学史上语法研究的先河，其意义已经超出了语法学范围，它引入的西方语言学方法使汉语研究摆脱了经学附庸的地位，成为一门独立的学科，对中国的语言研究产生了重要的影响。

(二)历史比较语言学

19世纪初，西方语言学家运用历史主义观点和历史比较的方法研究语言的亲属关系，使语言学进入了一个全新的阶段。一些学者用比较的方法，对不同语言的语音、基本词汇、语法构造等加以研究，根据各个方面的对应关系，确认不同的语言之间有无共同的历史来源。

1786年，英国人威廉·琼斯(1746—1794)在印度加尔各答的亚洲学会年会上宣读了他的论文《三周年的演说》，提出他的“印欧语假设”。琼斯认为，古代梵语和欧洲古代的许多语言，如希腊语、拉丁语，在语法上有着惊人的相似之处，并推断这些语言之间存在着共同的历史来源。琼斯的这个假设后来被历史比较语言学家所发展，证明是有一定根据的。可以说，琼斯是历史比较语言学的先驱。

拉斯克、葆朴、格里木被认为是历史比较语言学的奠基人。

丹麦学者拉斯克出身于丹麦农民家庭,后进入哥本哈根大学专攻语言学。1818年,拉斯克的《古代北方语或冰岛语起源研究》出版,他在本书中第一次提出冰岛语和欧洲其他印欧语言同出一源。拉斯克论述了语言比较研究的原理和方法。他认为要确定语言的亲属关系,必须考察它们的整个结构,最重要的是语法系统,而不是只比较其中零碎的细节。他把古冰岛语归入日耳曼语系,把冰岛语与拉丁语和希腊语进行了详细的比较,找出了它们与斯拉夫语、立陶宛语在词汇上的对应关系。拉斯克还认为冰岛语和波斯语、印度语有一个较远的共同来源。1914年他的代表作《古代北方话即冰岛语起源的研究》获丹麦科学院奖。

德国学者佛兰兹·葆朴,柏林大学教授,专攻梵语。1816年出版《论梵语动词变位系统——与希腊语、拉丁语、波斯语和日耳曼语比较》。他认为这几种语言都出自一种共同的原始语言,找出了这些语言的动词变位系统。

德国学者雅各布·格里木,格林童话的作者之一,是德国历史上杰出的民间文学家和语言学家。他在1819年写了一本著名的《德语语法》。这本书归纳了德语语法,同时将哥特语、斯堪的那维亚语、英语、弗里斯兰语、荷兰语和德语等日耳曼语族诸语言的语法进行比较。格里木的一个巨大成就是发现了几组辅音从原始印欧语到日耳曼语的历史演变规律,这些规律被后人称为“格里木定律”。格里木的研究在扩大对日耳曼语和印欧语亲属性的认识方面起了决定性的作用。

此后,欧洲各国掀起了对各种语言进行历史研究的热潮。历史比较语言学家们按照各语言的历史来源和亲属关系,对各种语言做出了“谱系”分类,并且从事各有关亲属语言早期的原始母语的构拟和重建。整个19世纪都是历史比较语言学发展的时期。到19世纪末,历史比较法取得了辉煌的成就。特别是对于印欧语系,学者们几乎可以把每个语言单位的来源及发展都推演出来。俄国学者沃斯托可夫的《斯拉夫语言论》就斯拉夫诸语言的材料做了历史比较研究,他是斯拉夫历史比较语言学的奠基人。还有德国的古尔替乌斯和施莱歇尔、丹麦的维尔纳、瑞士的索绪尔、法国的梅耶等人都对历史比较语言学的建立和发展做出了贡献。

历史比较语言学的产生为普通语言学的建立奠定了基础。普通语言学不像历史比较语言学那样只限于通过几种语言的比较找出它们的亲属关系,也不限于只研究语言的某个历史阶段,它可就整个人类语言的历史与现状从理论的高度进行概括和总结。

普通语言学的发源地是19世纪初的历史比较语言学兴旺发达的德国。洪堡德被认为普通语言学的第一个奠基者。洪堡德1828年出版《论人类语言结构的差异》,1830年出版《论爪哇岛上的卡维语》。他以后的不少学派的学者往往采用他的某些观点加以

发挥或者就他提出的问题给予不同的回答。德国语言学家施莱歇尔提出了著名的“语言的形态学分类法”，把人类语言分为孤立、黏着、屈折三大类型。洪堡德又增加了一种类型：复式综合语。

(三)结构主义语言学

索绪尔是结构主义语言学的鼻祖。索绪尔出生在日内瓦的一个学术世家。1875年进入瑞士日内瓦大学学习，1876年转入德国当时的历史比较语言学中心莱比锡大学学习。1878年发表著名的《论印欧系语言元音的原始系统》。1881年在巴黎高等研究学院教授印欧语系古代语言和历史比较语言学，1906年—1911年在日内瓦大学3次讲授普通语言学。索绪尔去世后，他的学生根据他遗留的手稿和听课笔记，编辑出版了《普通语言学教程》。这部著作是普通语言学权威之作，被公认为奠定了当代结构主义语言学的基础。



索绪尔

索绪尔的语言学思想主要有：严格区分语言和言语，明确限定语言学研究的对象；语言实质上是一种符号体系，语言学应该研究这种结构内部的关系；认识语言结构要依靠两种基本关系：句段（组合）关系和联想（聚合）关系；认为语言有共时性和历时性两种状态；把语言要素分为内部要素和外部要素；语言既有社会性方面又有个别性方面；重视口语的研究，特别着重于分析、描写语言的结构体系。

结构主义语言学可分为以下三大学派：布拉格学派、哥本哈根学派和美国描写语言学派。

布拉格学派，又叫功能学派。代表人物有特鲁别茨科依、雅各布逊等。这一派形成于1926年，其刊物叫《布拉格语言学会会报》。布拉格学派认为语言研究不应忽视语言实际，因为语言和现实是密不可分的，语言是同现实事物有直接联系的符号系统，因而也就具有不同的功能和风格；他们认为应该强调语言的历时和共时的区分，但是不能完全割裂它们的关系；语言的内部研究不能忽视外部的联系；针对语言的谱系分类研究，提出了“语言联盟”的思想等。布拉格学派在音位学的研究中卓有成就，代表作是特鲁别茨科依在1939年出版的《音位学原理》。

哥本哈根学派，又叫符号学派。代表人物有叶姆斯列夫、布龙达尔等。这个学派成立于1939年，其刊物叫《语言学报》。叶姆斯列夫将索绪尔的符号学说发展到极端，认为语言只是一种由内容和表达所构成的符号，这种符号不依赖于语音和现实世界而存在，因此他们所研究的不是语言结构而是抽象的关系结构。他们在音位之间的语音特

征的基础上提出词之间的“语义特征”，试图通过有限的最小要素和关系发现“语言的代数”。因此，他们常常用一些同数学符号很相近的符号系统来代替传统的术语。1939年，布龙达尔发表的《结构语言学》成为这个学派的纲领。1943年，叶姆斯列夫出版的《语言理论导论》被认为是这个学派的代表作。

美国描写语言学派，简称美国学派。代表人物是布龙菲尔德。美国学派是20世纪20年代美国学者在调查美洲印第安语言的基础上形成的。他们重视语言的共时描写，在描写中注重语言单位的分布，在这个基础上归并出语言单位；建立语言结构的层次观念，使用直接成分分析法，对以后的句子分析产生了广泛的影响；重形式描写，排斥语言的意义，排斥语言历史的研究；重视语言个性，不重视语言的共性。



布龙菲尔德

上面三派之中，以美国描写语言学派影响最大。布龙菲尔德的《语言论》1933年出版后，引起了很大的震动，一直被美国人奉为“语言学圣经”。这以后，继承和发展布龙菲尔德学说的学者很多，如《语言分析纲要》的作者布洛克、《英语结构》的作者弗里斯、《结构语言学的方法》的作者哈里斯、《描写语言学导论》的作者格里森、《现代语言学教程》的作者霍凯特等。我国语言学家赵元任、朱德熙、丁声树等人也受到这个学派的一些影响。

结构主义语言学派推崇直接成分分析法(Immediate Constituent Analysis)，简称I. C分析法，即逐步地把语言片段中的处于同一层次直接连接在一起的成分切分出来，直到不能再分为止。例如对“直接成分分析法”这一语言片段便可采用这样的分析方法。



(四)转换生成语言学

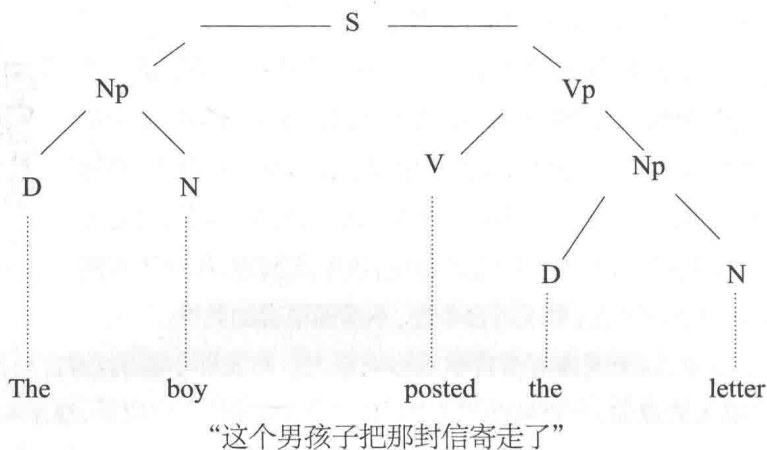
转换生成语言学的创建人是美国语言学家乔姆斯基。

乔姆斯基认为，语言描写和分析的目的不在于分类，而在于建立一种理论以解释自然语言中产生无限多的句子，即怎样从有限的成分和规则生成无限的句子。在研究方法上，转换生成语言学采用逻辑和数学的方法把语言描写形式化，使用像数学那样的符号和公式规定概念、表达规则，通过演绎使规则能够生成某种语言中全部合乎语法的句子，而不只是研究已经出现或已经观察到的句子；其语法理论包括生成和转换两个方面。



乔姆斯基

生成规则包括一套短语结构规则和词汇插入规则。前者用一套符号表示,如: $S \rightarrow NP+VP$, $NP \rightarrow D+N$, $VP \rightarrow V+NP$ (S 代表句子, NP 代表名词短语, VP 代表动词短语, D 代表限定词, V 代表动词)。例如:



乔姆斯基的词汇规则是生成合格句子的保证,即对一个句子内各成分加以限制。如上例,“post”前的名词一定是有生命的(一般是人)。如果是非生命的名称,就会生成不合格的句子,如“石头寄信”之类。

转换是生成句子的基本方式,最初是哈里斯提出的,后由乔姆斯基加以改造和发展。开始时,乔姆斯基指的是核心句与非核心句的转换,如主动句转为被动句、肯定句转为否定句、陈述句转为疑问句或命令句等。乔姆斯基还制定了一套转换程序,如换位、添加、省略、替换、复写等。后来,乔姆斯基放弃了核心句的提法,改用表层结构和深层结构概念。表层结构指用声音或文字形式表现出来的可直接感知的结构。深层结构如何转换成表层结构,这是人们要解决的问题。

围绕着语义的作用和对语义的态度的变化,转换生成语言学理论已经经历了五个发展阶段。这五个阶段分别是:第一阶段,古典理论(1957—1964)。古典理论的代表作是《句法结构》。其主要特点是:强调语言的生成能力;引入“转换”规则,即短语结构规则、转换规则和语素音位规则;语法描写中不考虑语义。第二阶段,标准理论(1965—1971)。标准理论的代表作是《句法理论的若干问题》。这一阶段的理论包括语法规则系统、语义规则系统和语音规则系统。语法规则系统分为基础部分和转换部分;基础部分的规则生成深层结构,转换部分的规则生成表层结构。语义规则和语音规则分别对深层结构和表层结构做出解释,是解释性规则。标准理论与古典理论最大的不同是增加了语义规则。第三阶段,扩展的标准理论(1972—1978)。这一时期的代表作是《深层

结构、表层结构和语义解释》。与第二阶段的不同主要表现在把语义解释部分地移到表层结构中,进而完全移到表层结构中。第四阶段,支配和约束理论(1978—1987)。这一时期的代表作是《支配和约束讲演集》。在这一阶段,乔姆斯基提出了普遍语法、核心语法和虚范畴的概念。第五阶段,经济核查理论(1986年以后)。这一时期的代表作是《语言学理论最简方案》。在这一阶段,乔姆斯基提出了语言使用系统中的经济原则,增加了用以检验词库中的所有形态在句子中的功能的核查理论。

乔姆斯基在他的研究中大量引进数理逻辑的方法,试图制造出一个能生成所有句子的形式化的系统。在20世纪50年代后期和60年代,他的学说在欧美成了取代结构主义的时髦的语言学说,被称为“乔姆斯基革命”。同时,随着时间的推移,乔姆斯基的语言理论也受到了挑战,连他的学生雷科夫也认为他对语义处理不当,另成立了“生成语义学派”。与此同时和在这以后还出现了各种流派竞起的局面,如美国的兰姆的“层次语法学派”、菲尔墨的“格语法”、派克的“法位学”,法国的马迪内的“功能语言学派”。特别是曾一度受到冷遇的语义学,自20世纪70年代以后又成了热门。但是,不管怎么说,乔姆斯基的理论和研究方法不仅对语言学产生了深远的影响,而且对哲学、心理学、计算机科学、人工智能科学和认知科学都有很大的影响,尤其对计算机的程序设计、自然语言处理等的影响更是不可估量。

(五)语言学的新发展

语言学的新发展表现为两种基本态势。

一是对前人语言思想、语言理论的深入和发展。比如从20世纪60年代末期开始,麦考莱、雷科夫、罗斯、菲尔墨等人在修正转换生成语言学的基础上,提出了生成语义学和格语法。从20世纪70年代开始,英国语言学家韩礼德等人在布拉格学派语言理论的基础上,开创了社会功能解释语言学。19世纪德国洪堡德等人从类型的角度把语言分为孤立语、黏着语、屈折语和复式综合语等4种类型。20世纪60年代开始,菲尔墨则进一步探讨词语的语义角色的普遍类型,荷兰的狄克在《功能语法理论》里讨论了语法的概括能力或语法的普遍性。

二是学术视野的多元化,表现为学科发展的交叉性、边缘性。比如语言学和社会学结合,产生社会语言学;语言学和人类学结合,产生人类语言学;语言学和心理学结合,产生心理语言学;语言学和生理学结合,产生生物语言学;语言学和数学结合,产生数理语言学。此外,还有文化语言学、神经语言学、计算语言学等等。因此,也有人将这一时期称为交叉语言学时期。

第二节 语言学的分类

根据研究的对象和范围,语言学可以分为具体语言学和普通语言学、共时语言学和历时语言学、理论语言学和应用语言学、微观语言学和宏观语言学。

一、具体语言学和普通语言学

具体语言学的研究分为两种情况:一是研究某种具体的、个别的语言,这又叫作“个别语言学”,如研究汉语的叫作汉语语言学,研究英语的叫英语语言学;再就是研究几种有亲属关系的或者没有亲属关系的语言,前者称为历史比较研究,后者称为类型比较研究。运用比较的方法来发现几种语言在历史演变过程中的对应规律,从而拟测语言的亲属关系,称为历史比较语言学,如汉藏语言学、印欧语语言学、斯拉夫语语言学等等。在19世纪的欧洲,语言研究的这一分支几乎控制了整个语言学领域。历史比较语言学运用历史比较的方法研究语言(或方言)之间的亲属关系及其历史演变。通过几种亲属语言(或方言)的基本词汇和语法结构的比较,揭示语音对应规律以及诸语言间的历史联系,重建或构拟原始母语的系統以说明亲属语言和方言的历史发展。类型比较研究运用比较的方法对不同的语言进行对比研究,如可以拿汉语跟日语、英语、俄语等进行比较,找出它们之间的相异或相同之处。类型比较的目的是通过语言的比较,揭示各种语言所具有的共同特征(普遍现象),并在此基础上揭示单个语言的特点。类型比较以语言的系统和结构的一般特征为基础,所以它是根据已发现的形式和结构的相似之处对观察到的现象做更广泛更深入的和分类。

普通语言学又称为一般语言学。普通语言学的任务是概括各种具体语言和亲属语言的研究成果,研究各种语言的共同规律和一般原理。尽管人类的语言多种多样,千差万别,但其中蕴涵着一般性的共同结构特点和演变规律。普通语言学就是要揭示人类语言的共同结构特点和演变规律,以及这些普遍性规律在各种语言中的具体表现类型。具体语言学的研究是建立普通语言学的基础。具体语言材料积累得越多,研究得越深入,普通语言学的内容就越丰富,概括得就越全面。普通语言学本身的研究目的在于建立有关语言学的一般性理论,它是语言学的理论部门,它把所有具体语言研究的事实和理论结合起来加以系统化,反过来又指导整个语言学的研究。如果离开普通语言学的原理去研究具体语言,就会限于个别事实,囿于传统方法,影响研究效果。因此,在研究具体语言时,要运用普通语言学的一般原理来指导和分析具体语言的特点,在前人