



美丽蔚州

王志军◎著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

王志军◎著

美丽蔚州



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

美丽蔚州 / 王志军著. —北京: 北京大学出版社, 2013.12

ISBN 978-7-301-23326-9

I. ①美… II. ①王… III. ①蔚县—概况 IV. ①K922.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第239887号

书 名: 美丽蔚州

著作责任者: 王志军 著

责任编辑: 莫 愚

标准书号: ISBN 978-7-301-23326-9 / K·0985

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

新浪官方微博: @北京大学出版社

电子信箱: pup_6@163.com

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750667 出版部 62754962

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

880mm × 1230mm

32 开本

6印张

150千字

2013年12月第1版

2013年12月第1次印刷

定 价: 30.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

序



一山一水一风景，一寺一阁一民情。

在旅游业蓬勃发展的进程中，在全社会营造关注旅游、参与旅游、支持旅游、推进旅游的良好氛围中，怎样进一步开发旅游资源、激发人们的旅游热情，一直是我们旅游部门思考的问题。

今日读了志军的《美丽蔚州》，不由眼前一亮，为之欣喜。

蔚州有着悠久的历史、厚重的文化、独特的自然风光和浓郁的民俗风情，有着丰富的旅游文化资源。志军不辞辛苦，实地考察，走访千家万户，游历山川河谷，积累了大量翔实的资料和掌故，花费几年心血凝成了这部集子。书中文字情真意切，洋溢着作者对蔚州这方土地深沉真挚的爱。

《美丽蔚州》分为“五台风光甲天下、古建筑大观园、蔚州民俗灿若霞、名臣硕彦冠中华”四部分，囊括了自然风光、历史名人、名胜古迹、民俗民风等各方面内容。此书的主体是古典诗歌和相关历史内容，凝练典雅而不失通俗晓畅。作为旅游书，这种诗配图的形式，是一种创新。另外，它还具系统性和传承性，新颖独特，实为难得。此书文辞精美，引人入胜，图文并茂，栩栩如生，仿佛为广大游客提供了最简洁、最生动的解说词，好读易记，朗朗上口。总之，《美丽蔚州》是一部融资料性、知识性、文学性、观赏性为一体的普及性读物。

《美丽蔚州》浓缩了独特的地域文化，再现了古老的人文历史，连接了朝气蓬勃的时代声音。读着书中清新飘逸的文字，赏着书中鲜活生动的图片，那古老而又崭新的蔚州风貌似乎展现在眼前：忠直耿介的冯唐、高风亮节的魏象枢……这些名字在历史的烟尘中闪亮；雄奇秀丽的小五台、碧水如镜的壶流河、鬼斧神工的飞狐峪……令人心驰神往；斗拱飞檐的玉皇



阁、收藏颇丰的南安寺、历经沧桑的代王城……沉淀下来的是岁月和梦想；驰名中外的剪纸艺术、世界一绝的璀璨树花、别具风味的特色小吃……让人立刻想去看一看，尝一尝。

诗品即人品。志军工作之余笔耕不辍，心系热土，至情至性，是一位严谨认真的学者，更是一个拥有浪漫情怀的诗人。感谢志军为旅游文化事业所作的贡献。

董耀会

2013年3月



[illegible]

目 录

第一章

五台风光甲天下

五台风光甲天下	2
金河寺重修碑记	6
春游十八堂	10
飞狐峪	12
胡服骑射（空中草原）	16
泥河湾	18
玉壶苑	22
石门峪	26
仙佛峪	28

第二章

古建艺术大观园

代都畅想	34
玉皇阁	38
真武妙语	42
释迦寺	44
灵岩寺	48
重修南安寺记	50
重建州衙	54
天下第一粮仓	58
赞魏公	62
文蔚书院	66
老君观	68
夏源关帝庙	72
重泰寺	74
弥勒院	78
玉泉寺	82
西古堡	86
南张庄	92
北方城	94
上苏庄	98

第三章

蔚萝风情灿若霞

彩 剪	104
蔚县秧歌	108
拜灯山	110
震 撼	114
点 杆	118
民俗胜地	122
泥 塑	126
青砂器	130
吃糕绝技	134
八碗古韵	136
豆 腐	138

第四章

名臣硕彦冠中华

磨笄山	142
评冯唐	144
鲁 胜	146

卫 操	148
拓跋珪	150
许 谦	152
赞燕风	154
怜古弼	156
高僧释行均	158
忆赵秉温	160
杨 赉	162
书院含情	164
王 振	166
马芳颂	168
尚书郝杰	170
云华赞	172
魏象枢	174
李周望	176
王 朴	178

后记	180
----	-----

第一章
Chapter 1

五台风光甲天下

五台风光甲天下

五台五莲蓬，
八峪八宝庭。
常聚仙境客，
酒溢壶流径。



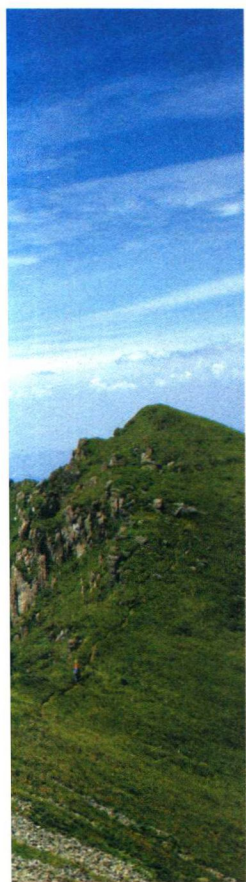
地处河北省张家口市蔚县和涿鹿县境内的小五台山，属于太行山脉，有东西南北中五座比较突出的高峰。为了区别于山西五台山，被称为小五台山。五台之中的东台海拔最高，有2882米，是太行山的主峰。

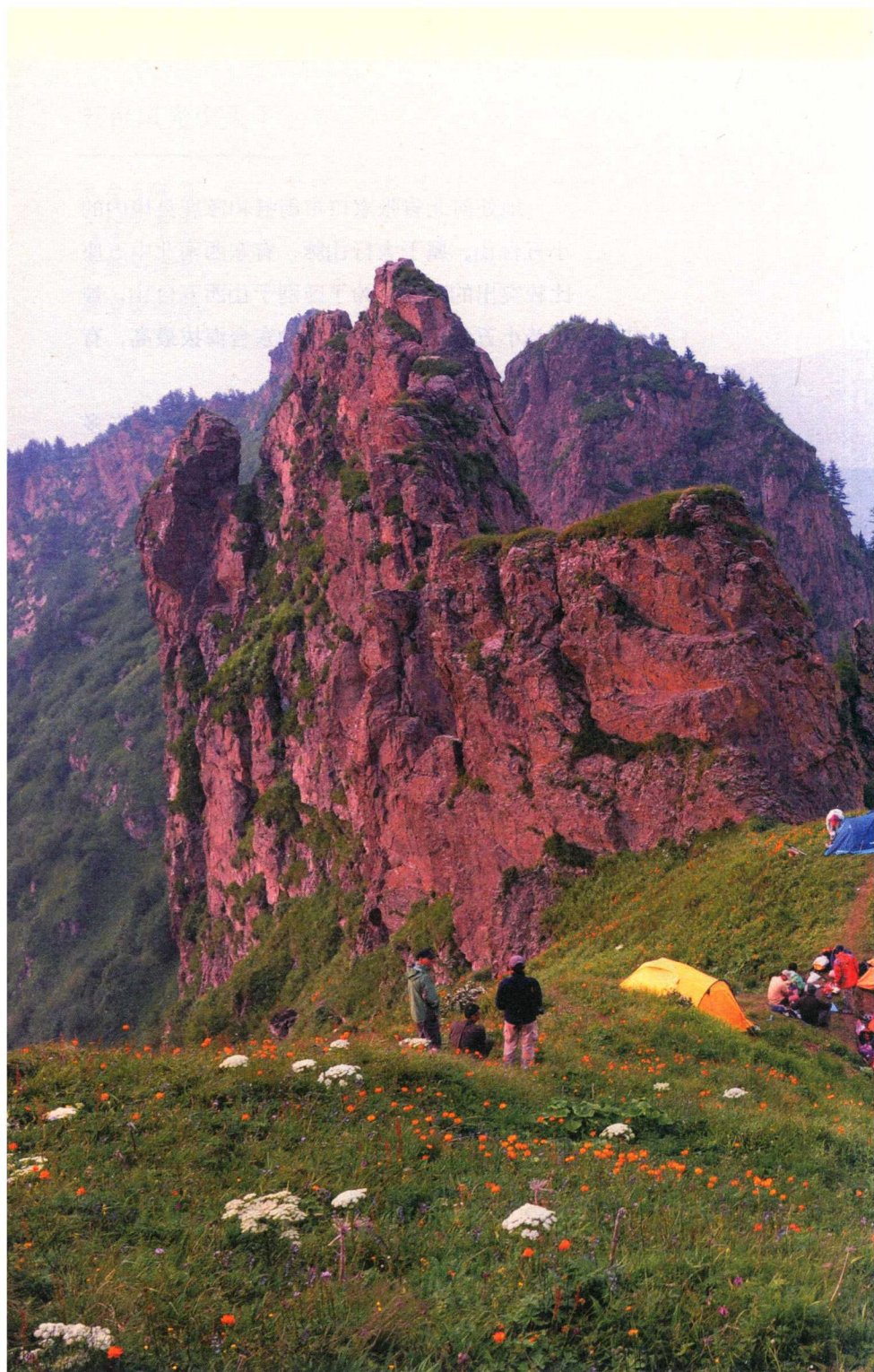
小五台山亦是佛教文化名山，历代许多高僧在这里修行，并且留下灿烂的佛教文化。目前尚存的古寺和碑刻等，都在诉说着往日的盛景。

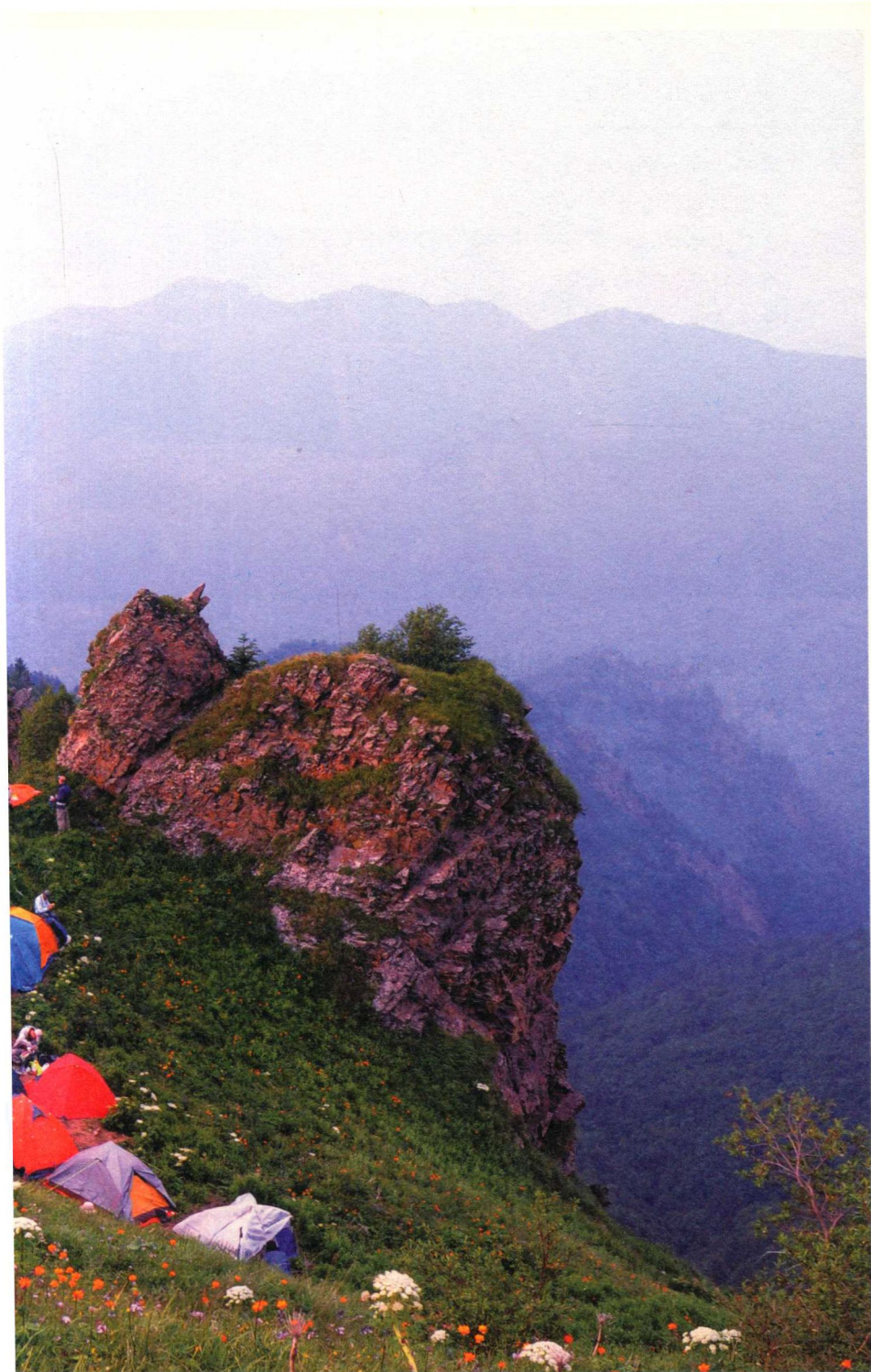
小五台山的山势非常险峻，沟深坡陡，主要的山谷都有溪水。五座山峰亦是分水岭，北西两台的溪水流入洋河，而南中两台的溪水流入壶流河，东台的溪水则流入拒马河。

十分独特的地理条件，使得小五台山成了华北地区动植物分布最丰富的地区之一。这里的植被类型属于夏绿阔叶林，由于海拔高差大，山地气候垂直差异明显，植被群落的类型就非常多。

小五台山也是华北地区的一座动物资源宝库，因山高林密，水草繁茂，洞穴较多，再加上人为干扰不多，为动物提供了非常合适的活动空间。据一项尚不完全的统计，这里存在陆生脊椎动物137种，尤以国家一级保护动物的世界级珍禽褐马鸡最为著名。2002年，小五台山被列入国家级自然保护区。







金河寺重修碑记

金河古刹，薪火相传。
肇始北魏，显于辽元。
明朝大盛，清代绵延。
不幸战乱，毁诸兵燹。
今逢盛世，国泰民安。
政通人和，教化为先。

金河寺位于小五台山的西台北麓，最初兴建于北魏时期，曾是辽代著名的佛教胜地。据《辽史》载，辽圣宗和道宗两位皇帝，都曾经亲临这座名寺礼佛。

在明清时期，金河寺被重新修整过。现在寺院遗址中，还遗存着三块重修碑，其一即明正统庚申年（1440）所立的“敕赐金河禅寺”碑，碑记中说道：“内侍太监王公奏之，敕赐金河禅寺”，其内侍太监王公便是当时的司礼监掌印太监王振。

明正统年重建的金河寺，建筑规模比先前更加宏伟，整座寺院占地三十多亩，殿宇金碧辉煌。寺庙内的大雄宝殿里，供奉着释迦牟尼以及文殊和普贤三尊塑像。另外还建有天王殿、伽蓝堂、祖师殿、毗卢阁、佛堂、禅房和客堂等百余间。建在南崖上的钟楼和鼓楼，隔着金河，同金河寺遥相呼应，非常有意境。