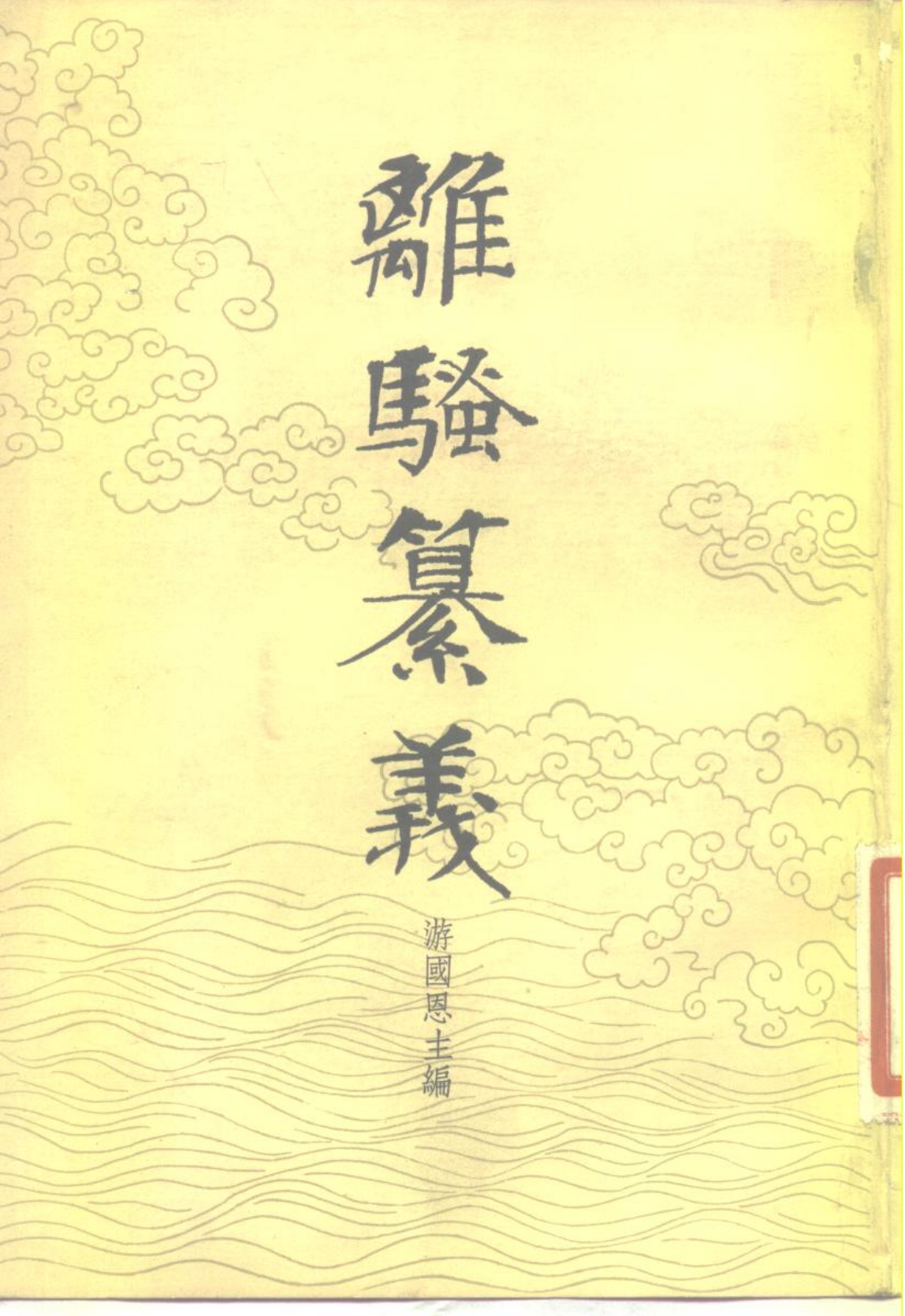


The background of the cover features a traditional Chinese decorative pattern. The upper portion is filled with stylized, swirling clouds, while the lower portion is dominated by horizontal, wavy lines representing water or mist. The entire design is rendered in a light, golden-brown ink on a textured, aged paper background.

離騷纂義

游國恩主編

楚辭註疏長編第一編

離騷纂義

游國恩主編
金開誠補輯

董洪利
高路明參校

離 騷 集 義

游 國 恩 主 編

★

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

★

850×1168 毫米 1/32·16⁹/。印張·348 千字

1980 年 11 月第 1 版 1982 年 7 月北京第 2 次印刷

印數 8,001—26,800 冊

統一書號: 10018·445 定價: 1.85 元

總序

游國恩

騷體之文，由來舊矣。呂氏春秋音初篇：塗山氏之女命其妾候，禹於塗山之陽。女乃作歌曰：「候人兮猗。」此其權輿也。迄於周，三百五篇，其「風」詩北自大河，南及江漢，騷體之辭，數見不鮮。春秋戰國之際，南音漸盛，越有「今夕」之歌，徐有「帶劍」之詠，吳有庚癸之謠，楚有滄浪之曲，莫不長言短詠，託體兮猗。斯皆筆路藍縷，導楚辭之先河；南土之風，有同然者。屈子遭讒放逐，鬱起奇文，本眷懷君國之誠，寫詩人風諭之賦，體格既定，聲貌益廣。故言騷者放自楚，其濫觴則不自靈均始也。夫楚辭者，蓋楚聲之文也。觀漢書王褒傳：宣帝徵能爲楚辭 九江被公，召見誦讀。隋經籍志，有僧道騫善讀楚辭，能爲楚聲，音韻清切。至唐傳楚辭者，皆祖騫公之音。證知騷人之辭，亦關聲樂；誦讀之方，與凡有異。今人日誦其文，究其義，獨於此曹焉弗知，此何異誦詩三百，而不達其樂語樂舞之事乎？漢初，楚聲盛行，顧能以聲節楚辭者蓋鮮。故自劉安以下，但以訓其詞義，通其句讀爲能事，其楚聲則亡之久矣。此真千載而下治風騷者之所同深憾焉者也。余自甲子以來，究心楚辭十餘年，於前賢箋注與夫有關斯學之書，粗有涉獵。嘗謂居今日而言楚辭，

DC 58/08

其要有五：一曰校其文，二曰明其例，三曰通其訓，四曰考其事，五曰定其音。曷云校其文也？晚周迄今，楚辭由篆而隸而楷書，由竹而帛而鈔木，二千年來，傳寫剝蝕之訛，魯魚亥豕之誤，必不能免。此邢子才之所曰思誤書也。今考其文，有訛字，有奪字，有脫簡，亦有衍文。讀者不知，輒生誤解。是宜參以各本，核之古注及他書所引，稽其同異，定其得失。雖不能逕得古人之真，較之郢書燕說，望文生義者則幾矣。曷云明其例也？楚辭文法，稍異他書，詞例之密，殆堪驚嘆。有同義之詞，而制限各別者，有聯綿之詞，而奇偶殊用者，有復見之詞，而前後義各有取者，有問答之詞，其儀表或顯或不顯者，有助詞以示意者，有倒詞以取韻者，有一句之中一韻之內恒爲偶詞者。若斯之類，殆難遍舉。又不可不綜觀全書，詳審而善通之。其有助於校勘與訓詁者非淺矣。曷云通其訓也？楚辭乃先秦之文，多存古義，間有方言，通假之字亦多。王叔師東漢時人，去古未遠，又與屈原同土，諸所詮釋，故訓而外，兼及楚語，自較他家爲可信。然詳考其書，紕繆疎略固不少；後世注家，抑又不逮。是宜審擇古訓，訂其舛訛，旁徵本書，通其類例。庶不至同其文字，而彼此乖違，事本相承，而上下膠隔，知類而通方，卽文以求義，則通其訓之謂也。已上三事，消息相通，要而言之，其實一耳。曷云考其事也？古者國皆有史，戰國時百國諸侯之寶書猶有存者，各紀所聞，不免有異，加以諸子之飾辭，策士之造說，儒家之言，初非一尊。屈子博聞

強志，所述古事，亦記傳聞，是以怪妄雜陳，時違經典。又因文獻湮微，莫可考究，用是遊談臆說，迄無定論。是宜去拘迂之見，泯立異之心，旁徵遠討，拾墜鉤沉，言必戒其無稽，論惟衷於一是。斯又考其事之謂也。若夫古無聲韻之書，詩文但求耳順。五方之音既異，今古之讀難同，讀其文者，勢不能但執韻書以求之。大抵古韻寬而今韻狹，今之所不能協者，訛字改字之外，厥惟方音。然則叶韻之說似又未可以盡廢。自才老以迄近代，治古韻者，往往據詩騷及兩漢有韻之文，爲之考其音讀，分其部居，其用意甚善，然而終不能盡合者，失之泥也。今但宜酌取諸家而定其安，其不能盡通者，不必強爲之說，庶幾古人之意焉爾。斯所謂定其音也。余獨怪昔人好說楚辭，其書殆不下數十百種，大率習舊安常，淺薄固陋，往復其言，互爲奴主，而多不肯深致其功。間有專心壹志，勤求騷人之旨者，則寥寥稀見。竊不自揆，妄欲網羅衆說，考核羣言，鉤稽參校，時出鄙見，爲楚辭箋證十七卷，考證、正均、考異、論文各若干卷，楚辭學考、楚辭箋注書目提要各一卷，附歷代亡佚及知見傳本楚辭書目。凡三十九卷。人事拘牽，時作時輟，未知成書當在何日。憶昔乙丑之夏，成楚辭概論六篇，於古今聚訟之端多所論列。雖其考據發明，時有新義，及今觀之，謬誤固已多矣。邇者教讀之暇，復刺取昔所未見，及其有關是書者，悉爲抄錄，得數百條。其偶有弋獲，輒筆之簡端。三四年來，凡楚辭文選之書，及古今雜考雜說評文之類，搜集叢殘，

得百數十種。其間得失雜陳，精粗互見，要以博文多識，避固陋，觀會通而已。由是爽然自失，覺前此所涉之未廣，宜其多悔而獲尤。且以深慨夫楚辭之文竊而深，其旨曲而婉，斷非率意淺嘗所能窺其萬一也。於是區其條理，薈爲成編，復採王逸以下衆家之說，先就屈子諸賦逐條而系之，末加按語，頗出鄙意，題曰楚辭註疏長編，既以爲學子佔畢之助，且備他日抉擇之資，蓋茲編之成，特椎輪積水之類耳。嗟夫！屈子以曠代軼才，而又楚之懿親，休心國難，思有以匡扶之。乃以王之昏庸，羣邪壅蔽，竄逐山澤，九年不復，此誠人情所不能忍，故其文憂愁幽思，曲折往復，激楚蒼涼，如怨如訴，斯乃迫於情之弗容已，與夫世之無病而呻者異也。況乎懷襄兩世，漢北江南，哀故都之日遠，痛喪敗之時聞。強寇鴟張，國亡無日。抱恨投淵，冀以死諫。幸則哲王可寤，而時俗可移，庶幾史魚之直，不幸則一瞑不視，不見亡國之禍，而亦未嘗不可以其言其志，喚起人心，復我故國於數百年之後。嗚呼！亦可悲矣。今觀其辭，宗國之念至切，發揚蹈厲，深入人心，足以鼓舞其遺民志士報仇雪耻之義氣，真天地間不可少之文也。故楚之亡也，南方民氣湮鬱數十年，乃不久豪傑蜂起，纓鋤西向。陳王揭竿，首號張楚，葛嬰附義，亦立襄彊，而居巢人范增且說項梁立懷王後以從民望，則其時南人之夙心可見。及項羽踵起，劉季奮興，不數年間，卒以陪秦。三戶之謠，於斯竟驗。嗚呼！南方之強，豈偶然哉？夫楚既仇秦，則秦之所以防楚

者必周，而摧滅其人之性者亦必甚。屈子之文，最易激發人情，宜爲秦人之所忌；度其時楚辭一書，非焚卽禁，與詩書百家同例。其幸而獲存者，則秦之速亡，諷誦猶在人口故也。嗟夫！國難深矣！世之人倘亦有讀屈子之文而興起者乎？則庶乎三閭之孤憤爲不虛，而區區之志，亦可與忠義之士相見於天下矣。癸酉秋七月初六日，自敘於島上寓廬。

編撰說明

金開誠

全國政協委員，北京大學中文系教授游國恩先生，是著名的楚辭專家。他的著作如楚辭概論、讀騷論微初集、楚辭論文集和楚辭講錄等，歷來受到國內外學者的重視。三十年代初，當先生執教於山東大學的時候，曾對楚辭中的離騷、天問兩篇分句彙集舊註，並逐條附加按語，以長編的形式輯成講義。全國解放以後，先生一直希望對這兩部講義重加補充修訂，並以同樣的形式續編九歌、九章等篇，作為他長期研究楚辭的一個總結。從一九五五年起，他就着手進行了準備工作。

一九五九年十一月，游先生開始集中力量修訂楚辭註疏長編。當時北大中文系調我協助先生進行這項工作。同時還組織了畢業班的十多位同學來搞集體科研，在先生指導下，用兩周時間查錄各種楚辭資料。集體科研結束後，先生繼續指導我收集楚辭資料，這項工作直至一九六五年才告一段落。在此期間，先後參加收集楚辭資料的還有北大中文系的費振剛、彭蘭、呂乃岩、潘兆明、施于力同志和中華書局聘請的孔凡禮、李淡虹同志（以上均按參加先後為序）。

由於林彪、「四人幫」大搞文化專制主義，楚辭註疏長編的工作中斷了十年之久。但是游先生對楚辭的研究並沒有停止，同時也始終在精心考慮長編的編撰工作。

一九七六年十月，黨中央採取果斷措施一舉粉碎了萬惡的「四人幫」。游先生額手稱慶，心情振奮，立即準備繼續進行編撰工作。他的革命熱情得到了北大中文系領導和古典文獻專業組織上的鼓勵和支持。從一九七七年初起，我便在先生指導下對離騷部分的資料重加校對和編排，排畢以後又經先生逐條逐句細加審訂。令人難忘的是，就在先生因病住院期間，也一直堅持了審訂的工作，還經常同我討論有關全文體例和按語修改等問題。在此期間，南開大學中文系馬漢麟先生也參加復看了離騷部分的大量資料，並對材料的取捨、體例的製定和按語的修改都提出了許多極其寶貴和完全正確的意見。

一九七八年六月，正當長編的第一部分離騷集義即將完成之時，敬愛的游先生不幸遽然病逝。我在悲痛之餘，不得不勉力擔當離騷部分的結尾工作，主要是遵照先生的指示修改按語。這些按語全部都是先生的研究成果。需要說明的是，雖然我對這項工作極為慎重，盡量根據先生作過的指示去改，但限於水平，一定有對先生意圖領會不准之處，尤其是無法做到充分表現先生晚年研究楚辭的全部成果，從而影響了這部著作的質量，這些都應該由我負責。

離騷纂義在編撰過程中得到了許多同志和朋友的幫助。沈玉成同志曾在一九五五至一九五六年協助先生做過長編的準備工作，以後也一直關心長編的編撰。程毅中、褚斌傑、白化文同志對編撰工作提過不少寶貴建議。董洪利、高路明同志對本書中的大部分資料都用原書作過校對，並且還補充查錄了幾種楚辭書的資料。北大圖書館的陳文良、李鼎霞、徐伏蓮等同志曾熱情支持我們的校對工作。還有日本學者波多野太郎先生和三好新次、島崎康信先生曾先後兩次給游先生寄來明代汪瑗所著的楚辭集解，對編撰工作很有補益。對以上這些同志和朋友，謹在此一併致謝。

以下對楚辭註疏長編的體例作幾點說明：

一、楚辭註疏長編輯錄西漢到晚清的舊註。全書共分離騷、天問、九歌、九章、招魂五編。由於原計劃還有校勘、音韻和評論各一編，所以前五編中基本上不收這三方面的資料。但對涉及文義的校勘和評論以及歷來爭議較多的音韻問題，也作為例外略加採錄。

二、整個長編的編排方式是基本上以楚辭原文兩句為一節，後面按時代先後羅列各家註釋（個別句子舊註特多，也有以一句為一節的），最後附加按語，表明編者的看法。

三、長編中的楚辭原文照四部叢刊本楚辭補註過錄；個別明顯錯字，參照別本校改（如離騷「紉秋蘭以爲佩」，原書「紉」誤作「紛」，長編過錄時作了校改），還有個別句子，各本文字有歧異，各家註釋則是按照他們各自所見的版本爲說（如離騷「索薺茅以筵筭兮」，文選本「薺」作「瓊」，多數文選註都按「瓊」字爲說），遇有這種情況，則在原文之下註明某字一作某字。

四、輯錄舊說，除王逸楚辭章句全文引用外，其他各家的說法，凡有重複，原則上只取最早的一家；但後人的意見如對前人有所引申補充，或說得比較明確，也酌量選錄。由於選錄某家之說時既要刪除其重複前人之處，又要保持其連貫可讀，而且各家舊註大都不象長編這樣以兩句爲一單位，因此編者對所選的資料不得不加以剪裁，如刪掉重複和無用的字句段落，增加一兩個字以使之連貫，過錄次序前後參錯等等。其中凡爲了連貫而增加的字以及在引文中所插的編者說明均用方括弧標明；至於刪削之處則未加刪節號，過錄次序參錯之處也未予標明。讀者如需引用有關資料，最好核對原書。又，有的舊註中原來夾有雙行小註，長編中一律改排單行，並加圓括弧標明。

五、長編的編輯，除了爲讀者閱讀楚辭提供參考外，也爲了供專業研究人員對舊註進行總結和批判時使用，因此輯錄舊說並不只取正確和合理的，也選錄了不少錯誤以至

荒謬的說法，目的在於盡可能全面地反映舊註的狀況。

六、編者按語除表明編者對原文的解釋外，也擇要對舊註略加評論，但並不是對所引各條一一表態；許多舊說只存而不論，留待讀者鑒定、參考。由於長編輯錄舊註截止於晚清，所以近人研究中比較有價值的或有影響的看法，也在按語中擇要介紹。

七、長編中輯錄的舊註均不注出處，讀者可參看各編之前所列的引書總目。引書總目中注明了各書的版本；但在編者按照該版本過錄舊說時，遇有明顯錯字，也曾參照別的版本加以改正，這些都未另作說明。至於編者按語中所引的材料，則均直接標明出處。

八、長編中的楚辭原文和所輯各家舊註均用繁體字排印，遇有古體字、異體字，均改爲通行繁體字；通假字則一律不改。

一九七九年五月一日

本編選輯舊說總目

司馬遷

史記屈原列傳中華書局一九五九年版史記

班固

離騷贊序四部叢刊影印明翻宋版楚辭補註卷一附錄

漢書藝文志中華書局一九六二年版漢書

王逸

楚辭章句四部叢刊影印明翻宋版楚辭補註本

應劭

風俗通義四部叢刊影印元大德本

陸璣

毛詩草木鳥獸蟲魚疏叢書集成初編本

嵇含

南方草木狀湖北先正遺書本

郭璞

楚辭注隋釋道騫楚辭音殘卷引

王嘉

拾遺記清乾隆七年文盛堂秘書二十一種重刊本

酈道元

水經注四部叢刊影印聚珍本

吳均

續齊諧記清乾隆七年文盛堂秘書二十一種重刊本

劉勰

文心雕龍人民文學出版社一九六一年版范文瀾註本

宗懷

荆楚歲時記湖北先正遺書本

顏之推 顏氏家訓 知不足齋叢書本

道騫 楚辭音 敦煌唐寫本殘卷，見饒宗頤 楚辭書錄圖版

魏徵（等） 隋書經籍志 中華書局一九七三年版 隋書

顏師古 漢書賈誼傳 注 中華書局一九六二年版 漢書

匡謬正俗 俗藝海珠塵本

陸善經 文選離騷注 日本藏唐寫本，見饒宗頤 楚辭書錄輯錄

呂延濟劉良張銑呂向李周翰 文選五臣注 四部叢刊六臣註文選本

邱光庭 兼明書 寶顏堂秘笈本

蘇軾 東坡志林 叢書集成初編本

黃庭堅 豫章黃先生文集書幽芳亭 四部叢刊本 豫章黃先生文集

孫奕 示兒編 知不足齋叢書本

沈括 夢溪筆談 中華書局一九五七年版 新校正夢溪筆談本

黃伯思 東觀餘論 邵武徐氏叢書本

龐元英 文昌雜錄 學津討原本

馬永卿 嬾真子 稗海本

葉夢得 石林燕語 唐宋叢書本

鄭樵 通志草木略 商務印書館一九三五年版 通志

洪興祖 楚辭補注 四部叢刊影印明翻宋本

洪邁 容齋隨筆 商務印書館一九五九年刊本

吳曾 能改齋漫錄 聚珍版叢書本

姚寬 西溪叢語 明汲古閣刊本

王觀國 學林湖海樓叢書本

史正志 菊譜後序 百川學海本 菊譜

張淏 雲谷雜記 海山仙館叢書本

周去非 嶺外代答 知不足齋叢書本

羅願 爾雅翼 學津討原本

項安世 項氏家說 聚珍版叢書本

王楙 野客叢書 寶顏堂秘笈本

朱熹 楚辭集 註楚辭辯證 中華書局一九六三年重刊 人民文學出版社影印宋端平本

吳仁傑 離騷草木疏 知不足齋叢書本

兩漢刊誤補遺 榕園叢書本

朱輔 溪蠻叢笑 學海類編本

本編選輯舊說總目

羅璧

識遺碧琳琅館叢書本

錢杲之

離騷集傳知不足齋叢書本

吳子良

林下偶談唐宋叢書本

陳振孫

直齋書錄解題聚珍版叢書本

史繩祖

學齋佔畢百川學海本

羅大經

鶴林玉露商務印書館鉛印本

陳鵠

西塘集耆舊續聞知不足齋叢書本

費昶

梁谿漫志知不足齋叢書本

周密

齊東野語津逮秘書本

浩然齋雅談聚珍版叢書本

王應麟

困學紀聞商務印書館一九五九年重刊本

謝翱

楚辭芳草譜香艷叢書本

白珽

湛淵靜語知不足齋叢書本

熊太古

冀越集明嘉靖間伍氏刻本

陸容

菽園雜記墨海金壺本

楊慎

丹鉛錄叢書集成初編本