



文化蓝皮书

BLUE BOOK OF CHINA'S CULTURE

No.4

中国公共文化投入增长 测评报告 (2018)

主编/王亚南

联合主编/向勇 祁述裕 张晓明

副主编/方彧 刘婷 魏海燕

ANNUAL EVALUATION REPORT ON THE GROWTH
OF CHINA'S PUBLIC CULTURE INVESTMENT (2018)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2018
版

皮书文化蓝皮书

皮书系列

中国公共文化投入增长 测评报告

(2018)

王康 / 王康

北京：中国社会科学出版社，2018

300页 32开 定价：49.00元

本书以2012—2017年中国公共文化投入数据为基础，从投入总量、投入结构、投入效率、投入公平性等方面进行了全面测评。

本书可作为公共文化投入政策制定、实施和评估的重要参考，也可作为公共文化投入研究的理论支撑。

本书可作为公共文化投入政策制定、实施和评估的重要参考，也可作为公共文化投入研究的理论支撑。

中国社会科学出版社





文化蓝皮书

**BLUE BOOK OF
CHINA'S CULTURE**

中国公共文化投入增长测评报告 (2018)

ANNUAL EVALUATION REPORT ON THE GROWTH OF
CHINA'S PUBLIC CULTURE INVESTMENT (2018)

主 编 / 王亚南

联合主编 / 向 勇 祁述裕 张晓明

副 主 编 / 方 彧 刘 婷 魏海燕



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

中国公共文化投入增长测评报告. 2018 / 王亚南主编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2018. 3

(文化蓝皮书)

ISBN 978 - 7 - 5201 - 2478 - 2

I. ①中… II. ①王… III. ①公共管理 - 文化工作 - 资金投入 - 研究报告 - 中国 - 2018 IV. ①G123

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 054092 号

文化蓝皮书

中国公共文化投入增长测评报告 (2018)

主 编 / 王亚南

联合主编 / 向 勇 祁述裕 张晓明

副 主 编 / 方 彧 刘 婷 魏海燕

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 邓泳红 吴 敏

责任编辑 / 张 超

出 版 / 社会科学文献出版社 · 皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 21.25 字 数: 324 千字

版 次 / 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 2478 - 2

定 价 / 99.00 元

皮书序列号 / PSN B - 2014 - 435 - 10/10

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究



权威·前沿·原创

皮书系列为

“十二五”“十三五”国家重点图书出版规划项目

本研究获得以下机构及其项目支持

中共云南省委宣传部 云南省哲学社会科学创新工程
云南省社会科学院 中国人文发展研究与评价重点实验室

发布机制 中国人文发展研究与评价实验室

合作单位 云南省社会科学院文化发展研究中心
北京大学文化产业研究院
中国社会科学院文化研究中心
国家行政学院社会和文化教研部
社会科学文献出版社
光明日报文化产业研究中心

联盟单位 上海交通大学国家文化产业创新与发展研究基地
武汉大学国家文化创新研究中心
中国传媒大学文化产业研究院

顾问 王伟光 周文彰 赵 金

首席科学家 王亚南 张晓明 祁述裕 向 勇

学术委员会 (以姓氏笔画为序):

王亚南	王国华	毛少莹	尹 鸿	邓泳红
包霄林	边明社	朱 岚	向 勇	刘 巍
刘玉珠	齐勇锋	祁述裕	花 建	李 涛
李向民	李康化	杨 林	杨正权	何祖坤
宋建武	张晓明	张瑞才	陈少峰	范 周
金元浦	周庆山	孟 建	胡惠林	殷国俊
高书生	崔成泉	章建刚	傅才武	童 怀
谢寿光	蒯大申	熊澄宇		

主 编 王亚南

联合主编 向 勇 祁述裕 张晓明

副 主 编 方 彧 刘 婷 魏海燕

编 委 (以姓氏笔画为序):

邓云斐 (执行) 冯 瑞 曲晓燕 吴 敏
汪 洋 (执行) 沈宗涛 (执行) 张 超
纳文汇 赵 娟 (执行) 袁春生 (执行)
郭 娜 (执行) 董 棣 惠 鸣 温 源
谢青松 意 娜 窦志萍

撰 著

总 报 告 王亚南 方 彧 袁春生

技 术 报 告 王亚南 刘 婷 汪 洋 魏海燕

差距检测报告 王亚南 赵 娟 郭 娜 孙 瑞

测评排行报告 方 彧 魏海燕 邓云斐 王亚南

增长测算报告 刘 婷 赵 娟 沈宗涛 王亚南

子 报 告 (以文序排列):

孔志坚 李汶娟 王国爱 官 珏 李 雪
代 丽 殷思华 刘娟娟 朱 可 崔 宁
李毅亭 马文慧

主要编撰者简介

王亚南 云南省社会科学院研究员，文化发展研究中心主任，中国人文发展研究与评价实验室首席科学家，云南省中青年社会科学工作者协会会长。主要学术方向为民俗学、民族学及文化理论、文化战略和文化产业研究。主要学术贡献有：①1985年首次界定“口承文化”概念，随后完成系统研究，提出口承文化传统为人类社会的文明渊藪，成文史并非文明史起点；②1988年解析人生仪礼中“亲长身份晋升仪式”，指出中国传统“政亲合一”社会结构体制和“天赋亲权”社会权力观念；③1996年开始从事文化战略和文化产业研究，提出“高文化含量”的“人文经济”论述，概括出中心城市以外文化产业发展的“云南模式”；④1999年提出“现代中华民族是56个国内民族平等组成的国民共同体”和“中国是国内多民族的统一国家”论点，完成国家社会科学基金项目“中华统一国民共同体论”；⑤2006年来致力于人文发展量化分析检测评价体系研创，相继主持撰著《中国文化消费需求景气评价报告》（2011年）、《中国文化产业供需协调检测报告》（2013年）、《中国公共文化投入增长测评报告》（2015年）、《中国人民生活发展指数检测报告》（2016年）。

方 彧 中国老龄科学研究中心副研究员，中国社会科学院博士。主要学术方向为口头传统、老龄文化和文化产业研究。全程参与研创“中国人文发展量化分析检测评价系列”，合作发表《中国文化产业新十年路向——基于文化需求和共享的考量》《中国文化产业发展空间：4万亿消费需求透析》《深化文化体制改革机制创新的若干现实问题透析》等论文和研究报告，参与组织撰著“中国人文发展量化分析检测评价系列”年度报告，负

责文稿统改及英译审校。

刘 婷 云南省社会科学院研究员，博士，文化发展研究中心秘书长，云南省中青年学术带头人后备人才，《云南文化发展蓝皮书》副主编，云南省中青年社会科学工作者协会秘书长。主要学术方向为文化人类学，代表作《民俗休闲文化论》，独立承担国家社会科学基金一般项目“韧性理论视角下的哈尼族异地搬迁与社区重构研究”、西部项目“云南少数民族民俗文化保护的新思路”。全程参与研创“中国人文发展量化分析检测评价系列”，合作发表《面向协调增长的中国文化消费需求——“十五”以来分析与“十二五”测算》《中国文化产业未来十年发展空间——以扩大文化消费需求与共享为目标》《各省域文化产业未来十年增长空间——基于需求与共享的测算排行》等论文和研究报告，参与组织撰著“中国人文发展量化分析检测评价系列”年度报告，负责人员组织和撰稿统筹。

赵 娟 云南省社会科学院文化发展研究中心副研究员，《云南文化发展蓝皮书》副主编，云南省中青年社会科学工作者协会秘书处主任。主要学术方向为古典文学、民族文化和文化产业研究，合著出版《经典阅读与现代生活》。全程参与研创“中国人文发展量化分析检测评价系列”，合作发表《以国家标准分析各地文化产业发展成效》《中国文化产业未来十年发展空间——以扩大文化消费需求与共享为目标》《各省域文化产业未来十年增长空间——基于需求与共享的测算排行》等论文和研究报告，参与组织撰著“中国人文发展量化分析检测评价系列”年度报告，负责文稿统改。

摘要

2000~2016年,全国文化投入总量由300.29亿元增至3163.08亿元,年均增长15.85%。文化投入增长较明显高于产值增长,略微低于财政收入、财政支出增长;明显低于教育投入增长,显著低于科技、卫生投入增长。文化投入占财政收入比明显低于文化消费占居民收入比,占财政支出比更明显低于文化消费占居民支出比,公共文化投入增长明显滞后于居民文化消费需求变动。

2016年,全国5个省域文化投入总量增长超过15%,其中4个省域总量增长超过20%;5个省域文化投入人均值增长超过15%,其中3个省域人均值增长超过20%。云南、湖南、陕西、宁夏、广东为年度总量、人均值增长前5位。各省域文化投入增长综合评价排行:无差距理想值横向测评,西藏、北京、青海、陕西、甘肃为“2016年度综合指数排名”前5位;自身基数值纵向测评,青海、湖南、陕西、重庆、四川为“2000~2016年综合指数提升”前5位;青海、西藏、陕西、海南、湖南为“2005~2016年综合指数提升”前5位;湖南、福建、贵州、湖北、青海为“2010~2016年综合指数提升”前5位;湖南、云南、广东、湖北、陕西为“2015~2016年综合指数提升”前5位。

以消解发展不平衡不充分为最终目标,测算2020年全国文化投入预期增长目标:按照2000~2016年平均增速“自然增长”,可达到5698.39亿元;实现产值—财政支出—教科文卫综合投入—文化投入历年各项最佳比值“应然增长”,应达到10097.75亿元;进而实现文化投入与消费同构占比平衡“民生增长”,应达到13950.08亿元;最终实现文化投入各地人均值均等化“理想增长”,将达到23799.93亿元。以到2020年所需年均增长率衡



量各类增长目标距离，分别测算各省域排行：北京、辽宁、上海、海南、青海排在最佳比值增长目标前 5 位，西藏、陕西、吉林、浙江、新疆排在同构占比增长目标前 5 位，西藏、北京、青海、上海、宁夏排在均等化增长目标前 5 位。

目 录



I 总报告

B.1 中国公共文化投入综合评价及其增长目标

——2000~2016 年检测与至 2020 年测算

.....	王亚南 方 彧 袁春生 / 001
一 全国文化投入及其相关背景基本态势	/ 003
二 全国文化投入相关协调性态势	/ 009
三 2016 年全国文化投入纵横向双重测评	/ 015
四 全国文化投入协调增长差距分析	/ 018
五 至 2020 年全国文化投入增长目标测算	/ 024

II 技术报告与综合分析

B.2 中国公共文化投入增长测评体系技术报告

——兼 2000~2016 年基本态势分析

.....	王亚南 刘 婷 汪 洋 魏海燕 / 028
-------	-----------------------

B.3 中国公共文化投入应然增长差距检测

——2016 年相关协调性、均衡性分析

.....	王亚南 赵 娟 郭 娜 孙 瑞 / 061
-------	-----------------------



B.4 全国省域公共文化投入增长综合评价排行

——2000 年以来纵向与 2016 年度横向测评

..... 方 彧 魏海燕 邓云斐 王亚南 / 090

B.5 全国省域公共文化投入增长的应然目标

——2017 ~ 2020 年预期增长测算

..... 刘 婷 赵 娟 沈宗涛 王亚南 / 125

III 省域报告

B.6 西藏：2016 年度综合指数排名第 1 位 孔志坚 / 159

B.7 青海：2000 ~ 2016 年综合指数提升第 1 位 李汶娟 / 172

B.8 湖南：2010 ~ 2016 年综合指数提升第 1 位 王国爱 / 185

B.9 北京：2016 年度综合指数排名第 2 位 宫 珏 / 198

B.10 福建：2010 ~ 2016 年综合指数提升第 2 位 李 雪 / 211

B.11 云南：2015 ~ 2016 年综合指数提升第 2 位 代 丽 / 224

B.12 广东：2015 ~ 2016 年综合指数提升第 3 位 殷思华 / 237

B.13 重庆：2000 ~ 2016 年综合指数提升第 4 位 刘娟娟 / 250

B.14 湖北：2010 ~ 2016 年综合指数提升第 4 位 朱 可 / 263

B.15 宁夏：2016 年度综合指数排名第 6 位 崔 宁 / 276

B.16 吉林：2016 年度综合指数排名第 9 位 李毅亭 / 289

B.17 河北：2010 ~ 2016 年综合指数提升第 10 位 马文慧 / 302

Abstract / 315

Contents / 317

总 报 告



General Report

B. 1

中国公共文化投入 综合评价及其增长目标

——2000 ~ 2016 年检测与至 2020 年测算

王亚南 方 彧 袁春生 *

摘 要: 2000 ~ 2016 年, 全国文化投入总量由 300.29 亿元增至 3163.08 亿元, 年均增长 15.85%, 进展较为显著。各个五年规划期以来纵向测评的综合指数最高值大多出现在 2016 年, 但逐年增长检测却显得起伏不定, 并非连年持续向好; 横向测评距离理想值的差距一向非常明显, 综合指数不时略有下降。深入检测文化投入与经济、财政相关背景, 与教

* 王亚南, 云南省社会科学院研究员, 文化发展研究中心主任; 方彧, 中国老龄科学研究中心副研究员; 袁春生, 云南省社会科学院科研处副处长、副研究员, 主要从事民族文化和政治社会学研究。



育、科技、卫生投入相邻关系，与居民文化消费同构关联的协调性，检测各类数据人均值演算的地区之间的均衡性，可以揭示其间进展与差距。①文化投入增长较明显高于产值增长，但略微低于财政收入、财政支出增长；同时明显低于教育投入增长，也显著低于科技、卫生投入增长。②除文化投入以外，其余各类数据的地区差皆呈现缩小态势。全国各地经济、财政“协调增长”，教育、科技、卫生事业投入“均等增长”，正在逐渐成为现实，而不再仅仅是一种追求中的理想。文化投入人均值地区差却扩大 6.98%。③文化投入占财政收入比较明显低于文化消费占居民收入比，占财政支出比更明显低于文化消费占居民支出比，公共文化投入增长明显滞后于居民文化消费态势所体现的需求变动。

关键词： 公共文化投入 综合评价 差距检验 增长目标

近年国家相继公布的《中华人民共和国公共文化服务保障法》《“十三五”推进基本公共服务均等化规划》确定基本公共文化服务均等化目标，研究制定全国统一的基本公共文化服务均等化标准细目。落实均等化目标必然涉及服务范围和内容、服务质量和条件等方面，在任何一个基本公共服务领域，服务范围和内容、条件和质量的均等化都需要公共财政投入的均等化作为基础保障。

公共文化服务是公共服务的一个重要部分，公共文化投入是公共财政投入的一个重要方面。公共文化投入与公共教育投入、公共卫生投入同为公共服务体系的基础保障范围，各类公共服务同属宪法保障社会权利“国民待遇”范畴。在“以人民为中心的发展思想”指导下，国家明确并推进“基本公共服务均等化”目标势在必行，与之配套的公共财政国策必然是公共



文化投入与公共教育投入、公共卫生投入均等化。

公共文化投入属于文化供给侧，深化文化供给侧改革，势必涉及公共文化投入。实现公共文化投入与产值、财政收入和财政支出的协调增长，实现公共文化投入与公共教育投入、科技投入、卫生投入的同步增长，实现公共文化投入与居民文化消费同构协调的平衡关系，有利于积极推进、早日达到基本公共文化服务均等化目标。

衡量公共文化投入增长首先当然看总量增长，总量增长具有规模扩增效应。其次要看人均值增长，在各地之间人均值才具有可比性。这两点已经成为常识，但远远不够。再次更需要放到经济及公共财政发展的相关社会背景中，放到教科文卫投入增长的相邻同步关系中，放到居民文化消费占收入、支出比的同构可比关联中加以检验，形成多重关系交叉定位。最后还应该基于产值、财政收入、财政支出及教科文卫投入各类人均值演算地区差指数，这对于检验公共财政投入、公共文化服务的均等化成效至关重要。本项研究测评已经实现了这一应检测演算，基础数据来源为国家统计局《中国统计年鉴》历年卷。因基础数据未提供文化投入的城乡投向，故缺反映“中国现实”极为重要的城乡比指标，留下遗憾。城乡差距、地区差距正是我国“不平衡不充分的发展”最具代表性的方面。

一 全国文化投入及其相关背景基本态势

公共文化投入增长检测不能孤立进行，应从全国经济、财政背景分析开始。

（一）经济财政基本面背景状况

2000年以来全国文化投入总量增长及相关背景关系态势见图1。

2000~2016年，全国生产总值由100280亿元增至744127亿元，总增长642.05%，年均增长13.34%。同时，财政收入总量总增长1091.53%，年均增长16.75%；财政支出总量总增长1081.82%，年均增长16.69%；教科

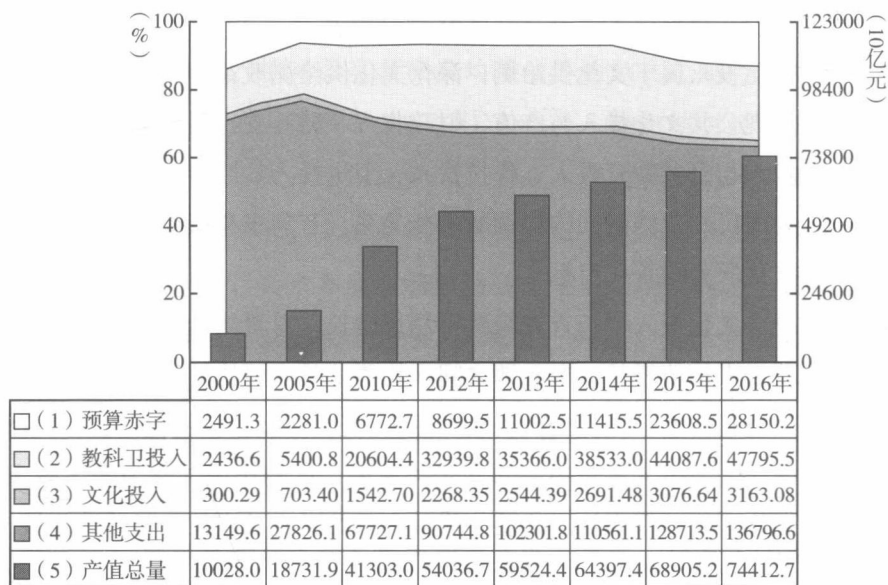


图1 2000年以来全国文化投入总量增长及相关背景关系态势

左轴面积：预算赤字（国债等）、教科卫投入、文化投入、其他支出总量（亿元转换为%），（2）+（3）+（4）=财政支出总量，（2）+（3）+（4）-（1）=财政收入总量，各项数值呈直观比例。右轴柱形：产值总量（10亿元，增长演算取亿元）。限于制图空间省略若干年度，后台演算历年增长变化包括省略年度，后同。

文卫综合投入（图1中教科卫投入与文化投入之和，后同）总量总增长1761.86%，年均增长20.05%；教科文卫综合投入之外财政支出统归为“其他支出”，其总量总增长940.28%，年均增长15.76%。^①

在此期间，全国财政收入总量年均增长高于产值总量年增3.41个百分点。这是居民收入增长赶不上产值（体现社会总财富）增长的一部分原因，另一部分原因在于企业利润总收益增长高于总产值增长，由此必然挤压了居民收入增长应有的初次分配“蛋糕”份额。全国财政支出总量年均增长高于产值总量年增3.35个百分点。这是公共财政支出持续加大的体现，其间包括公共服务投入持续加大，属于二次分配再转向民生。同期，全国其他支

① 本项检测演算数据库每一次运算均无限保留小数，难免会与按稿面整数或两位小数演算产生的小数有出入，此属机器比人工精细之处，并非误差。全书同。