

西南文學文獻 第三十二卷

# 中國西南文獻叢書

中國西南文獻叢書編輯委員會

中國西南文獻叢書·第六輯

# 西南文學文獻

第二十二卷



本輯主編：徐希平

田耕宇

副主編：肖燕

鄭慧珍

葉南

編撰：王永波

陳堯

邢金良

劉浪

徐立昕

鄧潔

林洪濤

李廣科

艾晶

張麗豐

本卷目錄

|       |             |     |
|-------|-------------|-----|
| 眉庵集 下 | 〔明〕楊基著…………… | 一   |
| 王常宗集  | 〔明〕王彝撰…………… | 一三七 |
| 鹿原集   | 〔明〕戴欽撰…………… | 三六九 |

【明】楊基撰

# 眉庵集

下

《眉庵集》，詩別集，明楊基撰。基字孟載，原籍嘉州（今四川樂山）人，與高啓、張羽、徐賁并稱『明初四杰』，《四川通志》有傳。本書採用文淵閣四庫全書十二卷本，原書尺寸爲三十一點五乘二十厘米，版心尺寸爲二十二點三乘十五點三厘米，該本爲明成化二十一年張習刻本，按體裁類編，順次爲五古一卷、七古二卷、五律二卷、七律二卷、五絕一卷、七絕一卷和詞曲一卷。卷首有明成化二十年（公元一四八四年）江朝宗序，卷末有補遺、錄詩十五首，并有成化二十一年張習男后志。此集另有《四部叢刊三編》武進陶氏涉園藏明成化刊本，《盛明百家詩》本等。

欽定四庫全書

眉庵集卷十一

明 楊基 撰

七言絕句

天平山中

予家赤山相去不五里許

細雨茸茸濕棟花  
南風樹樹熟枇杷  
徐行不記山深淺  
一路鶯啼送到家

寒食有感

二首

亂裏情懷怕寒食強拈卮酒竟無懽晚來一陣東風雨  
吹得梨花不奈看

其二

漠漠輕陰接遠天離離芳草鎖春烟郭西多少新墳墓  
若箇能來掛紙錢

過隣家撥悶

亂來情思倦看花閒却西園小小車今日偶因題竹去  
試扶藜杖到東家

憶墳埧二弟在遠

三首

別來芳草遍天涯  
憶汝飄零何處家  
一向春愁禁不得  
晚風吹破紫荊花

其二

一雙鴻雁隔天飛  
三月江南未解圍  
惆悵夜來風雨裏  
片時春夢見渠歸

其三

兄愁弟戚兩相親  
還復江濱定海濱  
却恐數州消息異

懶將踪跡問行人

稱稱初度

我年六六髮如絲  
見汝三齡却兩暮  
願得汝長并我老  
太平還說亂離時

回文 二首

烏啼夢裏燈添恨  
月轉屏前影對愁  
枯葉亂飛霜砌冷  
細烟香遶夜牕幽

其二

秋涼晚殿水蕉紅  
扇掩閒情舊感空  
樓對遠霞殘照落  
愁邊寄信有歸鴻

畫

三首

石上風來吹酒醒  
白雲幽繞綠苔生  
山中莫道無絲竹  
聽徹松聲與磬聲

其二

葉葉衣裳帶雨裁  
白鷗江水淨無埃  
偶然扶杖沙邊立  
不為看山獨自來

其三

幽蘿灌水陰清溪水鳥忘情自在啼正好從容看山色  
淡烟衰草夕陽低

紅綠蕉二仕女圖

兩樹紅蕉隔禁扉曉涼携伴試羅衣金鈴小犬迎人吠  
應怪秋來出院稀

其二

為折芙蓉向御溝碧羅衣薄又驚秋侍兒剛道新涼好

不解芭蕉與扇愁

夢遊西湖

採蓮女郎蓮花腮藕絲衣輕難剪裁  
瞥然一見唱歌去  
荷葉滿湖風雨來

燈夕微雨

脉脉輕陰潤玉笙  
霏霏小雨濕銀箏  
雖教月色朦朧黑  
更覺燈光分外明

紅梅

金剛經疏  
卷十一  
一般香影月朦朧只有仙肌迥不同天不念貧空付色  
儘教消瘦却教紅

水仙

冰肌玉骨照江波瑟瑟塵生襪底羅自是仙魂招不得  
滿天風雨夜如何

十二紅圖

何處飛來十二紅萬年枝上立東風楚王宮殿皆零落  
說盡春愁暮雨中

柳枝詞

千枝萬縷軟婆婆倩得東風著雨按昨夜鶯黃變新綠  
比郎衫色不爭多

故山春日

八首

千花萬萼委塵埃只有茶蘼獨自開應是隣家更零落  
過牆蝴蝶又飛來

其二

梨花兩枝春可憐下馬折花山逕邊山中人家改新火

隔樹吹來榆柳烟

其三

青青蘆笋襍蒲芽  
細細浮萍是柳花  
昨日臨池看科斗

曉來風雨已聞蛙

其四

桑葉陰陰戴勝飛  
采桑人執懿筐歸  
老夫欲買新絲染

製取斑斕五色衣

其五

寂寂青山一鳥啼  
紫藤花落午風微  
不知刻漏長多少  
但覺桐陰半日移

其六

輕寒拂拂雨沈沈  
紅漸蕭疎綠未陰  
不是牕前兩啼鳥  
錯將時序比秋深

其七

春來芳草踏成蹊  
半是車輪半馬蹄  
多謝清明三日雨  
舊痕新綠一般齊