

沙屯农◎著

江南回回

杨宏峰◎主编



回族当代文学典藏丛书



◎沙叶新：我的弟弟沙屯农

◎祝福

◎一句话新闻

◎小别针

◎一生中更要紧的一天

◎书痴

◎我与微型小说



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

沙屯农◎著

江南四回

杨宏峰◎主编

回族当代文学典藏丛书



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江南回回 / 沙屯农著. — 银川: 宁夏人民出版社,
2015.11

(回族当代文学典藏丛书 / 杨宏峰主编)

ISBN 978-7-227-06143-4

I. ①江… II. ①沙… III. ①小说集—中国—当代
IV. ①I247

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第273722号

回族当代文学典藏丛书
江南回回

杨宏峰 主编
沙屯农 著

责任编辑 王 艳
封面设计 石 磊
责任印制 肖 艳

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏报业传媒印刷有限公司
印刷委托书号 (宁) 0001035

开 本 880 mm × 1230 mm 1/32
印 张 8.5
字 数 200千字
印 数 2200册
版 次 2015年11月第1版
印 次 2015年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-06143-4/I · 1562
定 价 28.00元

版权所有 翻印必究

沙叶新：我的弟弟沙黉农

举贤不避亲，褒弟不避嫌。只要实事求是，有褒有贬，何嫌之有？

我与黉农是亲兄弟，我比他大十岁，他上小学是我搀着他的手去报的名，他的名字也是我为他取的，足见我俩从小的手足之情。更况乎长兄如父，总使我感到对他有种责任。什么责任？抚育、培养？那时我没想那么多，更无那样的能力；但关心、爱护，我是想到的。当时我一个初中生对他一个初小生的情感表达的方式也是非常初级的，无非是教他下棋，带他去玩，买点鸭枣、花生给他吃，仅此而已。

当时何曾想到，我这“难兄难弟”的同胞，日后居然也会与我同趣：都喜下象棋、打灯谜、看京剧，吃板鸭，吹牛皮，擅幽默，惯逗趣，以至游山玩水，舞文弄笔！

黉农1971开始舞文弄笔，发表了他的处女作。他写过诗歌、散文、报告文学、电影剧本；边写边学，作品不多，质量平平，是个探索中的文学青年。

他最热衷的还是微型小说，几乎每周一篇，构思独特，语言风趣，散见于《小说选刊》《小说界》《上海文学》《百花

园》《雨花》《希望》《家庭》等有水准的报刊。

1989年将他的微型小说收在他的《沙鳊农微型幽默小说99篇》中，著名作家高晓声、白桦、刘以鬯都给他写序，评价甚好，为之推介。

现今鳊农的另一本微型小说《江南回回》面世，邀我写序，我责无旁贷，欣然命笔，表示祝贺。

因为好话都被高晓声等三位名家说过了，我只补充一些鳊农微型小说中的不足。

鳊农的微型小说构思奇特，这是好的，很难得，但失之为奇而奇，为特而特，有些篇目有“不奇不特死不休”的执拗，不很自然了，应应注意！

鳊农的微型小说可读性强，有喜剧性，细节滑稽，语言有趣。但应百尺竿头更进一步，把小聪明提升为大智慧，将有趣化为睿智的幽默。

我和鳊农从小在一起，及长、渐壮、近老、于今，与日俱增的仍然是我对他的满心喜欢。包括对他的微型小说。

目 录 CONTENTS

◎沙叶新：我的弟弟沙黉农	1
--------------------	---

幽默温馨篇

◎祝 福	3
◎人 微	5
◎新 潮	6

——征婚启事一则

◎歪打正着	7
◎营养导向	9
◎从商缘由	10
◎嫁与秋风	11
◎哟，不是发表了吗？	14
◎八十年代情话录	15
◎九十年代情话录	18

◎征婚趣事（三则）	20
◎爱情极短篇（三则）	27
◎再婚诙谐曲（三则）	30
◎一分钟会议	38
◎七点意见	40
◎夫妻争吵的奥秘	42
◎小别针	45
◎美籍华人与华裔美人	47
◎女厂长的哈欠	50
◎家趣——我你他的故事（三则）	53
◎退 票	58
◎关于“吻”的种种解释	60
◎产房门前的“足球赛”	64
◎减 肥	66
◎一个和八个	68
◎礼 物	70
◎见面礼	72
◎临别赠言	74
◎相互在等待	76
◎老地方	81
◎小学同学	83
◎奇怪的单身汉	85
◎走，去看喜鹊	87
◎NESCAFE的空瓶	89
◎不要自私地活着 不要自私地死	91

◎尾 灯·····	/ 93
◎依然翠绿·····	/ 96
◎那晚，在无名湖畔·····	/ 97
◎我家的节日·····	/ 99

讽刺荒诞篇

◎一句话新闻·····	/ 103
◎在空中相会·····	/ 104
◎禀性难移·····	/ 106
◎畅销书·····	/ 108
◎四个人一刻钟打六架·····	/ 110
◎新“世说”（五则）·····	/ 112
◎愚人节消息（五则）·····	/ 118
◎神话天地（六则）·····	/ 122
◎假作真时·····	/ 139
◎涨得快 涨得怪 涨得好 涨得坏··	/ 141
◎某公的“创作”·····	/ 143
◎贵重物品·····	/ 145
◎遥 控·····	/ 147
◎交 换·····	/ 149
◎气死李白·····	/ 151
◎模特儿·····	/ 153
◎风·····	/ 155
◎漂亮的白丽丽做了件不漂亮的事····	/ 157

◎临街的窗	/ 159
-------	-------

纪实写真篇

◎书 痴	/ 163
◎也是“一件小事”	/ 165
◎每件事的发生都有着特殊的背景	/ 167
◎给他让出一条通道	/ 169
◎感 觉	/ 172
◎清晨，有人敲门	/ 174
◎一生中最要紧的一天	/ 176
◎但愿野火别再蔓延	/ 178
◎你每次的行为都让我大吃一惊	/ 182
◎受信任和被怀疑的人	/ 184
◎脑力+体力<?	/ 186
◎请把她往好处想	/ 188
◎气筒·实心铁轱辘·我	/ 190
◎袖珍通讯录	/ 195
◎又见飞鸿	/ 197
◎献 身	/ 198
◎老花瓶	/ 200
◎文学青年轶事（七则）	/ 202
◎模 仿	/ 213
◎媒 子	/ 215
◎“杆子”味儿	/ 217

◎ “少数民族”	/ 219
◎ 江南回回（二则）	/ 221

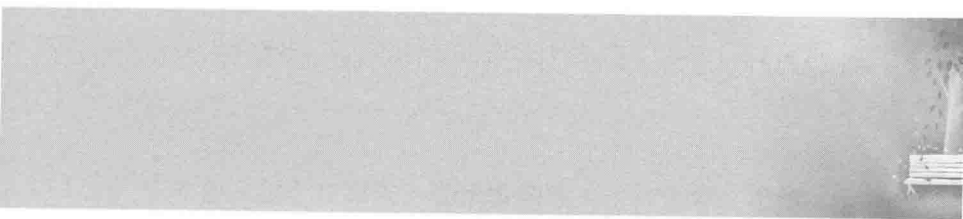
创作谈

◎ 关于我的名字	/ 227
◎ 我与微型小说	/ 229
◎ 微型小说的艺术境界	/ 233
——在“第二届世界华文微型小说 研讨会”上的发言	

幽

默

温馨篇



祝 福

三年前我过生日那天，妻子要给我买生日蛋糕，可她又病了，我就自己去买。

在食品店柜台前，我买好蛋糕刚要走，发现身旁有位姑娘因钱没带足而把蛋糕退还给营业员。我替她付了两角钱，她显得有点过意不去，拎着蛋糕非要问我的名字、地址。说要把钱寄还给我。

我没有告诉她，问道：“明年的今天，你还会来买生日蛋糕吗？”

“会的，每年的今天都是我的生日！”

“你是给自己买生日蛋糕？”

她点点头，“我一个人在南京念大学，只好自己来买啰！”

我告诉她，我也是今天过生日。

她高兴得几乎要跳起来，天真得像个小姑娘。

尽管年龄不同，可我们都诞生在“历史上的今天”，这使得我们亲近起来。

“来，交换蛋糕，相互表示祝福！”

她的提意太美了！互换蛋糕时，我觉得出现了世界上最隆重的仪式。

又是多么的简单，没有留下名姓，没有留下住址，我们便分手了。相隔十多米后，我们同时转过身，高高地举起右手，摇着，又抬起左手腕，看了看手表。

第二年、第三年，我们都如期在那食品店的柜台前相遇并交换蛋糕。

今年，我又去给自己买生日蛋糕，却没有见到她。她也许是已经毕业，分配到外地去了。我敢肯定，无论她在哪里，此时此刻，她一定会遥祝我生日快乐，就像我祝福她一样。

入 微

那天早晨，大林穿上崭新的军装，从村东头一路小跑到村西，来向她告别。

她故意不开门，却打开了窗户，当大林出现在窗口时，“咔嚓”一声，她给他偷拍了一张照片。

这张照片她托人洗印了两张，一张自己留着，一张要寄给大林。

这天下午，她怀揣着一封信，跑到十里外的邮筒前，一看邮筒上标明的邮递员取信时间，已超过了半小时。她围着邮筒转了好几圈，不愿意把信投进去。

天快黑了，她决定把信带回家，明天一大早再来，尽管来回要走两小时。

信封里装着她心上人的照片，她怎么舍得让他在黑咕隆咚的邮筒里过夜？

新 潮

——征婚启事一则

我堂妹，现年二十有五，长相极标致，尤其那一张鹅蛋脸儿，白净细嫩，如凝脂一般。

堂妹五年前分配到城东某单位工作。三年前，她执意要调到城西某单位上班，后如愿。前不久，她又设法调回到城东原单位。

现在堂妹委托我刊登此则征婚启事，并向外界透露其调动原因：

她家住城中闹市区，每日骑车代步，若去城东上班，早晨面朝东方旭日，傍晚下班又迎着西坠之落阳，天长日久，阳光会晒黑皮肤；而到城西工作，上下班均背朝阳光，这样可保持脸部白净之容颜。近来，堂妹得知国外女郎以皮黑为美，有的竟穿比基尼泳装终日晒太阳，便赶紧又从城西调回城东……

有意与这位新潮女郎结为情侣并具备相等观念者，可来信寄跃进汽车集团宣传部沙屯农转、勿访。

歪打正着

他很想当教师，可是，他既无文凭也无“后门”，乡里的中、小学年年添教师，总也轮不上他。

听讲北京有个“鲁迅文学院”要招函授生，唯一的报名条件就是交四十块钱，很快，他便成了“鲁迅文学院”中的函授学员。

每个月，文学院总要寄一份学习材料给他。由于他的家乡地处水网地区，邮路不便，学习材料便被邮递员先送到乡政府广播站，再通过“广而告之”节目播放取信通知。这样，每个月，喇叭里总要传出这样的话：“苏育生同志请注意了，鲁迅文学院给你寄来了材料，请尽快来取！”

他连续三年参加文学院学习，这样的广播便多达三十六次，连娃娃们都知道了有个叫苏育生的人在一个名叫“鲁迅文”的学院里学习。