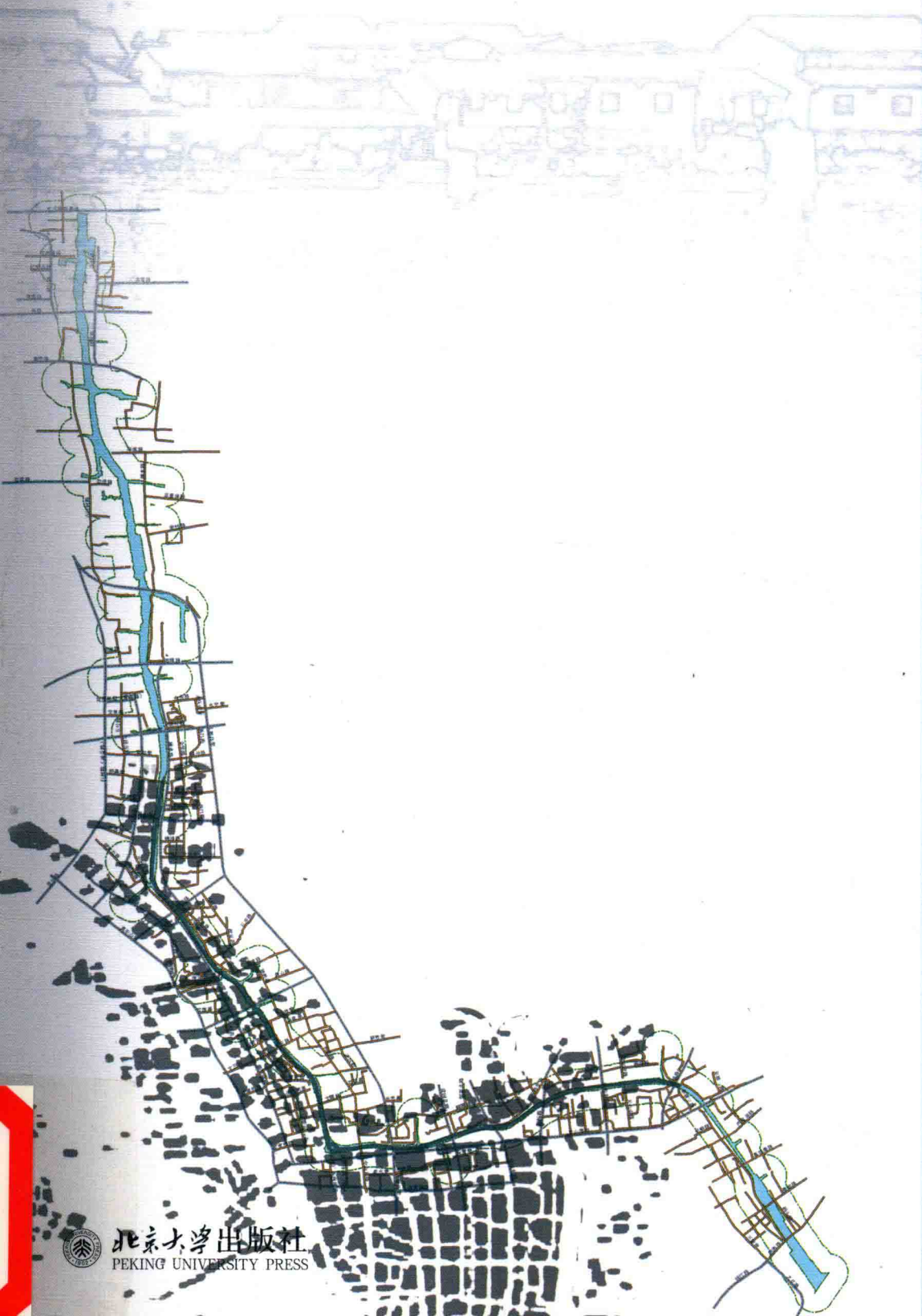


基于「城市记忆」传承的 运河文化休闲空间整合

■ 于文波 朱炜 陆伟东 顾国香 都铭 戴晓玲 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

本书获浙江工业大学专著与研究生教材出版基金资助

基于“城市记忆”传承的 运河文化休闲空间整合

编著 于文波 朱 炜 陆伟东
顾国香 郝 铭 戴晓玲



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

本书从社会学、休闲学、文化学、城市学、设计学等多学科角度出发,进行城市记忆与休闲理论的深入研究与探讨,提出了城市记忆传承的空间整合目标与原则,归纳了激活休闲空间、传承城市记忆的研究方法和综合保护实践路径。在进一步了解千年运河的历史演变和近代运河的发展,特别是十多年来杭州运河综合保护实践成果的基础上,通过对杭州运河沿岸空间记忆属性及休闲生活内容的调研和记录,对市民在滨河区域的公共生活进行观察,充分挖掘沿岸的历史遗存,综合考虑交通、用地性质、尺度、植被和标志性构筑物等因子,唤醒旧有运河记忆要素,找出相应的空间形态和文化休闲活动的内在联系,从而整合运河既有的休闲游憩空间,提升运河沿岸城区的休闲品质,构建基于“城市记忆”传承的运河休闲空间形态系统。本书通过对国际著名案例进行深入剖析,对传承运河记忆的空间整合措施进行实证研究,并在提出杭州“运河-城市”耦合共生措施建议的同时,着重分析了杭州运河桥西遗产区的整合案例。

本书的出版为运河记忆保护与传承、文化休闲空间整合实践提供了新的思路 and 理论依据,为相关研究机构和政府及实施部门提供了实践建议和理论参考,为大专院校教师和学生提供了教学参考,具有一定的历史文化价值和学术价值,符合时代潮流,具有现实指导意义。

图书在版编目(CIP)数据

基于“城市记忆”传承的运河文化休闲空间整合/于文波等编著. —北京:北京大学出版社, 2016. 8

ISBN 978-7-301-27412-5

I. ①基… II. ①于… III. ①大运河—城市空间—空间规划—研究—杭州 IV. ①TU984.255.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第194223号

书 名	基于“城市记忆”传承的运河文化休闲空间整合 JIYU “CHENGSHI JIYI” CHUANCHENG DE YUNHE WENHUA XIUXIAN KONGJIAN ZHENGHE
著作责任者	于文波 朱 炜 陆伟东 顾国香 都 铭 戴晓玲 编著
策划编辑	吴 迪
责任编辑	刘 嵩
标准书号	ISBN 978-7-301-27412-5
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路205号 100871
网 址	http://www.pup.cn 新浪微博:@北京大学出版社
电子信箱	pup_6@163.com
电 话	邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750667
印 刷 者	北京富生印刷厂
经 销 者	新华书店
	787毫米×1092毫米 16开本 16.75印张 402千字
	2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷
定 价	49.00元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题,请与出版部联系,电话:010-62756370

前言

一个城市的生命，在于城市居民对其历史、文化以及生活的集体记忆的延续，而城市空间正是其生命力得以赓续绵延的记忆载体。每个时期的建设都在城市的更替中留下了属于某个时代的印迹，保留着文明发展的脉络。杭州在京杭大运河的孕育下，呈现其特有的城市格局，也承载着城市的成长与变迁。千年运河的传承形成了杭州独特的水文化，而关于运河水的记忆正是这座城市水文化的重要组成部分，也由此成就了“钱塘自古繁华”的赞誉。

然而，在当今快速的城镇化建设和“大杭州”格局的发展进程中，运河两边的遗产却不断遭受着“脱胎换骨”的改造而渐渐地“失忆”了，特别是随着老一辈杭州人的逐渐离去，新一代杭州人的成长，一些美好的回忆成为过往的传说，以运河为依托的区域自豪感和归属感逐渐逝去。挖掘、留存并传承这些过往的记忆，成为我们进行京杭大运河综合保护与开发建设时不得不面临的紧迫问题，也是我们开展非物质文化遗产，保护抢救即将失传或湮灭的记忆载体的当务之急，更是我们进行综合保护实践时所要考虑的前提和基础。

纵观十多年来，杭州运河主城区核心区段的空间整治保护已基本完成，运河两岸形成了一批基于“城市记忆”传承的休闲空间，并同步实现“退二进三”。大量工业企业的搬迁，在保留两岸记忆的同时，为进一步创建其两岸休闲空间形态创造了条件。随着2014年6月中国大运河项目被正式列入《世界遗产名录》，京杭大运河杭州段的综合保护与整治工作进入了一个新高潮，在坚持“保护第一、生态优先、拓展旅游、以人为本、综合整治”五大理念的基础上，落实“精心编制规划、创新运作体制、多元筹措资金、修复人文生态、改善自然生态、再现旅游景观、改善居住条件、完善交通网络、落实长效管理、深化运河研究”的十大举措，在土地整理、企业搬迁、历史街区保护、城中村改造、配套基础设施建设、绿化景观提升、水质改善等方面的工作中取得了阶段性成果，为“打造东方品质之城，建设幸福和谐杭州”作出了重要贡献。

本书内容源于杭州市京杭大运河(杭州段)综合保护委员会(杭州市运河集团)委托的两项研究课题，分别是2012年“基于休闲理念的京杭大运河(杭州段)休闲空间整合研究”和2013年“基于‘城市记忆’传承的京杭大运河(杭州段)综合保护实践创新研究”。课题的研究过程充分展现了杭州运河综合保护实践的工作成果，也从中暴露了一些不完善的问题，指出了未来综合保护工作的着眼点，指明了进一步发展的方向，特别是在保护传承“城市记忆”的基础上，对如何整合滨水空间，达到城市休闲目标，做了深入的探讨，为当前的建设提供建议和决策参考，也为未来运河文化遗产的千秋万代创造新的充满正能量的记忆体。

本书的成书过程可谓颇不容易，自2012年课题研究算起，到如今付梓，历时足足4年，



这4年里研究小组收集了大量有关京杭大运河，特别是杭州段的文献典籍和历史资料，也考察了京杭大运河沿线的各大城市，搜寻了许多国际著名的运河滨水城市案例，走访了许多熟知杭州运河历史的民间人士和非物质文化遗产传承人物。研究小组多次考察杭州主城区运河两岸，可以说足迹遍布运河杭州主城区沿线的每个角落，对各处地名景点如数家珍，也多次陪同政府领导或国际友人进行现场参观考察。虽有重重困难，但在研究过程中小组得到了多方的帮助，使研究得以顺利地进行。特别是得到了时任杭州市运河综合保护委员会主任李包相同志的极大支持和鼓励，在调任杭州市建委担任副主任后，他依然时常关心本书的成书进程；同时感谢课题研讨过程中杭州市规划局刘晓东副局长对研究成果的肯定和建设性的意见，让研究组倍感鼓舞。4年的研究过程得到了杭州市运河综合保护委员会（杭州市运河集团）陈逸处长和戴成华同志的大力协助，为研究组提供了一系列综合保护实践工作成果资料，并对研究组前往调研考察提供了很多便利，在此表示由衷的感谢。

此外，本书的顺利付梓还与浙江工业大学的于文波、都铭、戴晓玲及浙江工业大学工程设计集团公司的朱炜、陆伟东、顾国香6位作者的相互协作和密切配合息息相关，在研究过程和文字编辑及图片整理过程中得到研究生田洪波、方舒的协助。本书能够顺利出版也离不开北京大学出版社吴迪编辑的指导和帮助，以及浙江工业大学工程设计集团的支持，在此一并表示感谢。

本书的付梓并不代表关于本书内容研究的完成，更不代表研究的终止，仅仅是对过去4年间研究小组工作成果的一个总结。手握厚厚的文稿，回望过往，依然存有不少疑虑，一些着眼点尚流于表面，很多方面依然没有深入探讨，这些都将留待以后研究去扩展和解决。

于文波
2015年11月
于梦溪村

目 录

第 1 章 绪论	3
1.1 城市的传承与失忆	3
1.2 运河记忆传承与休闲空间的 定位及意义	4
1.3 基于记忆传承的休闲空间整合思路	5
1.4 基于记忆传承的休闲空间整合研究 框架	6

上篇 城市记忆传承与休闲空间 整合之理论与方法

第 2 章 运河的千年与十年	11
2.1 千年运河历史与演变	11
2.1.1 运河的千年发展	11
2.1.2 运河功能区域演变——作为 区域城市发展支撑体的运河	13
2.2 运河十年之发展	16
2.3 运河千年记忆遗存之捡拾	24
第 3 章 城市记忆与休闲理论解析	27
3.1 “城市记忆”理论研究	27
3.1.1 概念阐述	27
3.1.2 城市记忆的构成要素	28
3.1.3 城市记忆的价值体现	29
3.2 滨水休闲理论研究	31
3.2.1 休闲的定义及国内外各领域 的相关研究	31
3.2.2 城市公共休闲空间的研究与 理论	34
3.2.3 城市公共休闲空间规划的理念 与趋势	37
3.3 基于城市记忆传承的空间整合目标 与原则	42
3.3.1 记忆传承目标	42

3.3.2 传承记忆的空间整合原则	43
3.3.3 激活休闲空间——传承城市 记忆的方法论述	45
3.3.4 基于“城市记忆”理念的运河 休闲空间理论研究方法	46
3.3.5 基于“城市记忆”理念的运河 综合保护实践方法	49

中篇 基于“城市记忆”传承的休闲 空间整合

第 4 章 基于“城市记忆”传承的运河 休闲空间总体架构	61
4.1 承载运河记忆的空间单元集群及耦合 分析	61
4.1.1 休闲空间的生态原则	61
4.1.2 运河空间单元分类及耦合区域 计算	61
4.2 基于运河记忆的休闲空间总体架构 梳理	70
4.2.1 片区架构的辨识与确立	70
4.2.2 空间总体架构的优化策略	71
4.2.3 城市休闲区块的定位与特色 探讨	73
第 5 章 基于“城市记忆”传承的运河 休闲景观整合	80
5.1 水域水岸休闲景观整合	80
5.1.1 运河休闲水景的传承现状与 问题解析	80
5.1.2 传承记忆的休闲景观节奏—— 打造具有运河记忆标签和主题化 的沿岸建筑与艺术景观	81



5.1.3	传承水岸记忆的视域——人景互动与地标系统.....	89
5.1.4	两岸建筑与艺术景观——承载城市记忆的水文景观的亲水性与多元化生态驳岸策略.....	92
5.2	滨水休闲活动设施整合.....	101
5.2.1	运河水岸空间记忆传承的休闲机制分析与评估.....	101
5.2.2	传承水岸记忆的休闲空间改造策略.....	103
5.2.3	基于记忆传承的运河滨水商业休闲空间之“四化”.....	107
5.2.4	围绕记忆传承主题的休闲设施空间营造.....	110
第6章	传承“城市记忆”的城河共生系统建构.....	116
6.1	休闲空间可达性与运河交通的分析评估.....	116
6.2	运河休闲空间与其交通整合思路.....	120
6.2.1	运河区域水网、路网、步道的交通整合.....	120
6.2.2	“运河-城市”休闲交通体系的空间整合.....	123
第7章	运河休闲产业的构想.....	126
7.1	休闲与休闲产业.....	126
7.1.1	旅游业.....	127
7.1.2	娱乐业.....	128
7.1.3	文化产业.....	130
7.1.4	体育产业.....	131
7.2	运河休闲产业的建构.....	131
7.2.1	运河休闲产业的SWOT认知.....	131
7.2.2	运河休闲产业建构的分层次打造.....	131
7.2.3	产业选型思路.....	132
7.3	产业集聚与休闲主题的打造.....	132
7.4	休闲主题到产业链条的建构.....	133

下篇 基于“城市记忆”传承的休闲空间整合实证

第8章	传承运河记忆的空间整合措施实证.....	139
8.1	国际案例剖析及其设计核心.....	139
8.1.1	“整体性”对比.....	139
8.1.2	英国伦敦泰晤士河.....	141
8.1.3	法国巴黎塞纳河.....	152
8.1.4	美国芝加哥河.....	162
8.1.5	捷克布拉格伏尔塔瓦河.....	170
8.1.6	匈牙利布达佩斯多瑙河.....	177
8.1.7	国际案例总结.....	183
8.2	杭州“运河-城市”耦合共生措施建议.....	184
8.2.1	机会场地1：北星桥、轻纺桥与登云大桥.....	186
8.2.2	机会场地2：北星桥与浙窑公园.....	189
8.2.3	机会场地3：浙窑公园河口.....	191
8.2.4	机会场地4：水御兰庭酒店.....	194
8.2.5	机会场地5：北星阁与公园水岸线.....	196
8.2.6	机会场地6：永庆路与温州路.....	199
8.2.7	机会场地7：杭州市第二人民医院.....	202
8.2.8	机会场地8：运河天地.....	204
8.2.9	机会场地9/10：登云大桥.....	211
8.2.10	机会场地11：风景街与小河路.....	217
8.2.11	机会场地12：桥西历史街区.....	219
8.2.12	机会场地13：小河路与小河支路.....	223
8.2.13	机会场地14：三岔河口.....	225
8.2.14	机会场地15：哑巴弄与湖墅北路.....	230
8.2.15	机会场地16：大关桥.....	232



8.2.16 机会场地 17: 大兜路历史街区	235
8.3 杭州运河桥西遗产区整合实证	238
8.3.1 桥西遗产区概况	238
8.3.2 工业遗产的改造与更新	241
8.3.3 传统街巷的复兴与活化	244
第 9 章 城河共生: 作为城市记忆传承的休闲运河	247
9.1 从点、线、面空间到打造片区——鱼骨“耦合”结构的城河共生体	247
9.2 以河道休闲景观为载体打造“带—城—区—街—体”的休闲产业集聚群	249
9.3 推动杭州“四水共导”, 休闲、旅游、文化的三者协同打造具国际影响力的城市休闲品牌名片	250
9.4 推动“蓝线”“绿线”“紫线”边界的灵活管理的规划立法, 柔化边界, 落实整合空间	253
附录 关键概念名词解释	255
参考文献	257



要体现尊重自然、顺应自然、天人合一的理念，依托现有山水脉络等独特风光，让城市融入大自然，让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁；要融入现代元素，更要保护和弘扬优秀传统文化，延续城市历史文脉；要融入让群众生活更舒适的理念，体现在每一个细节中。

——2013 年中央城镇化工作会议

第1章 绪论

1.1 城市的传承与失忆

城市是有生命的，城市记忆是城市居民对城市历史、文化、生活的集体记忆，是一个城市精神和文化的灵魂。城市的地形地貌、森林水力、河流山脉、居住形态、建筑遗址、公共场所、文化气质、民族情调等记忆载体无疑是一种复杂的组成，正是这些文化遗产形成了一个国家和民族的认同性，并成为构成城市记忆的有力物证。城市是一个民族赓续绵延的记忆载体，完善的基础设施、良好的生态环境、深厚的文化内涵、优秀的传统风貌、地方特色和人文景观，都是城市不可或缺的组成部分。每个时代都在城市建设中留下了自己的痕迹，保存城市的记忆，保护历史的延续性，保留人类文明发展的脉络，是人类现代文明发展的需要。^[1]然而，快速、无序的城市化过程，导致区域景观格局急剧变化，盲目的建设和更新割断了城市历史的文脉——我们的城市正在快速地失去记忆。

杭州，是一座可以让人用心灵阅读的城市，文秀、婉约而又充满动感。杭州位于京杭大运河的最南端，大运河见证了杭州的成长与变迁，奠定了杭州城的城市格局，拓展了城市空间，繁荣了城市经济，丰富了城市文化。京杭大运河是一条哺育杭州成长的母亲河，是杭州的生发之河、开放之河、繁荣之河、风韵之河、文化之河和生态之河，不仅是中华民族的“国之瑰宝”，更是杭州的“城之命脉”。千年传承形成了杭州独特的水文化，而运河文化正是这座城市水文化的重要组成部分。千年运河穿城而过，蜿蜒之势成就了“钱塘自古繁华”。发展至今，杭州城沿着运河镌刻着属于自己的完整生命历史。从胚胎、童年、兴旺的青年到成熟的今天，这个丰富、多磨而独特的过程全都默默地记忆在它巨大的城市肌体里和城市经脉中。一代代人创造了它之后纷纷离去，却把记忆留在了运河两岸。它们纵向地记忆着城市的史脉与传衍，横向地展示着它宽广而深厚的阅历，并在这纵横之间交织出它独有的个性和身份。

在当今快速的杭州城市化建设中，在“大杭州”的发展进程中，运河文化遗产却不断遭到“脱胎换骨”的改造而逐渐丧失，使人们对曾经熟知的家园感到不知所措。随着老一辈杭州人的渐渐离去和新一代杭州人的成长，留存在人们记忆中的美好印记也在逐渐地抹去，并失去了以运河为依托的区域自豪感和归属感。如何在保护和建设之间求得平衡，如何在代代相传的杭州人中留有不灭的记忆，如何将早已封存的历史印记活起来、传下去，

[1] 任永芳. 城市记忆建设中的信息资源整合研究[J]. 图书馆工作与研究, 2009.



是我们进行京杭大运河杭州段综合保护与开发时不得不面临的紧迫问题，也是我们进行综合保护实践时所要考虑的前提和基础。

与此同时，作为现代人类的一种审美化生存状态，休闲的概念逐渐被人们所接受。随着后工业时代的来临，“为工作而生活”的传统价值观将被“为生活而工作”所取代，休闲在人们生活中的地位日趋提升。随着人们休闲观念的不断加强，城市的休闲空间将会得到新的建构和拓展。而存在于城市记忆深处的运河休闲空间，更是因人们现代生活需求而被重新唤醒，并逐渐焕发新的光彩。

杭州是世界著名的休闲之都，运河作为杭州又一张金名片，经过十多年的综合保护整治工作，已基本完成主城区核心区段的空间整治保护，运河两岸形成了大量的基于“城市记忆”传承的休闲空间，并同步实现了“退二进三”，大量工业企业搬迁，在保留运河两岸城市记忆的同时，为进一步创建其两岸休闲空间形态创造了条件。

1.2 运河记忆传承与休闲空间的定位及意义

十多年来，运河综合保护工程围绕“还河于民、申报世遗、打造世界级旅游产品”三大目标，坚持“保护第一、生态优先、拓展旅游、以人为本、综合整治”五大理念，落实“精心编制规划、创新运作体制、多元筹措资金、修复人文生态、改善自然生态、再现旅游景观、改善居住条件、完善交通网络、落实长效管理、深化运河研究”十大举措。截至2011年年底，投入运河综合保护项目的土地整理、企业搬迁、历史街区保护、城中村改造、配套基础设施建设、绿化景观提升、水质改善等方面的投资总额已达150多亿元。运河综合保护工程在保护、建设、经营、研究、体制创新、旅游、申遗等方面取得阶段性成果，为“打造东方品质之城，建设幸福和谐杭州”作出了重要贡献。

在这十余年的开发建设中，运河两岸空间一直以综合保护的理念来进行保护和开发。虽然近几年更加注重对城市记忆和历史文化的保护和传承，并结合运河文化挖掘、非物质文化遗产保护传承、运河民风民俗保护等系列，围绕历史街区、工业遗存、历史建筑、古桥、水工构筑物等方面进行了综合保护实践。但从整个杭州运河和城市历史记忆恢复的程度上来讲，目前的工作仍处于较为表层的阶段，对杭州运河历史的挖掘，对饱含运河“城市记忆”的空间唤醒和传承依然存在差距。

与同为世界级运河的苏伊士运河和巴拿马运河相比，它们所处的地理位置是荒蛮的沙漠和丛林，而京杭大运河流经的是国内最繁荣的城市，除功能外人文方面可供发掘的内容极多，而名气却远不及前两者，运河空间缺乏特点是其重要原因。

因此从“城市记忆”理念出发，以充分挖掘杭州运河的历史记忆并进一步恢复运河历史遗产为方向，通过梳理现阶段杭州运河综合保护创新实践，从运河休闲空间的历史表达

和休闲空间整合的双重角度出发,以提升休闲品质和激活休闲空间为目标,为进一步落实运河综合整治与保护开发提供必要的理论依据和整合实践建议。

对于本研究的意义主要基于以下三方面。

一是打造历史文化名城、提升城市品牌之必需。每个城市都有自己的历史记忆,这些记忆表现最为直观的便是城市本身的文化遗产、历史建筑、历史城区等所表达的文脉形态。作为历史文化名城,杭州的城市建设依托其深厚的历史文化和历史积淀,在其城市建设和区域复兴过程中,必须形成基于城市记忆的发展思路,在延续城市脉络的同时创造新的文明,使文明赓续。

二是保护运河遗产、发扬杭州城市精神之必要。拥有 2500 年历史的京杭大运河是杭州城市发展的历史见证,在杭州运河综合保护工程实践中,必须将保护传承放在综合保护的首要位置,因此必须将基于城市记忆的保护传承理念贯穿于运河综合保护工程之中。与此同时,在实践中不断创新,进一步发扬杭州的城市精神,进一步传送大运河的历史积淀,也是进一步深入开展“运河遗产”保护工作的核心所在。

三是建构运河保护理论、实践空间整合之必备。自进入 21 世纪以来,杭州市运河综合整治与保护开发工程进入实践阶段已经十年有余。创新实践始终围绕“城市记忆”的创新思路,以人为本,改善运河沿岸人居环境,保护历史文化遗产,复兴运河流域区域,对杭州城市发展和京杭大运河全线区域复兴具有引领和示范意义。

1.3 基于记忆传承的休闲空间整合思路

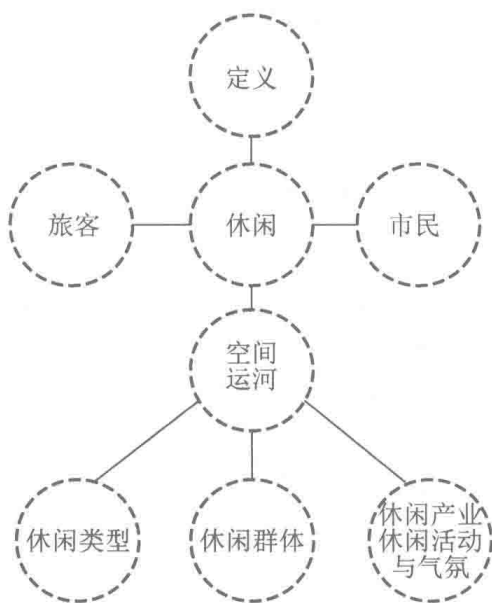


图 1-1 空间整合思路(作者自绘)

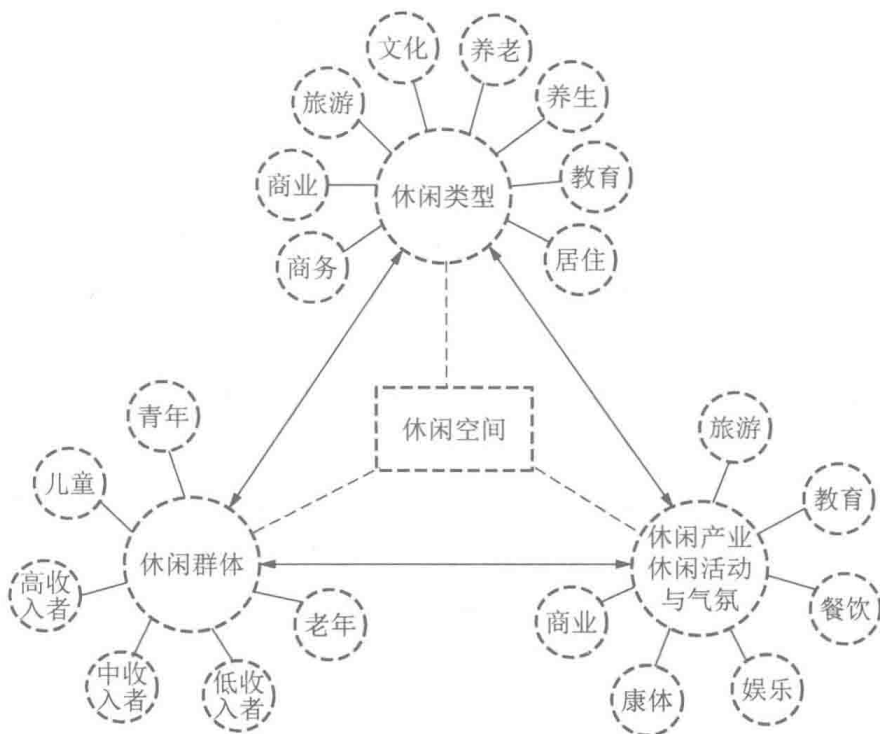


图 1-2 整合目标关系图(作者自绘)

1.4 基于记忆传承的休闲空间整合研究框架

1. 运河空间记忆属性及休闲生活内容的现状调研(基础研究)

(1) 调查对象：空间属性、市民。

(2) 调查内容：记录空间的功能、尺度、使用状况和频率等。

①对市民的休闲生活内容进行全面的摸底。

②对运河空间的现状分不同属性进行记录。

2. 城市记忆传承、公共休闲空间与运河滨水空间休闲的理论框架研究(理论研究)

运河作为一种特殊的遗产类型，其所涉及的专业领域和学术讨论范围非常广泛，很多研究层面都属于跨专业、跨学科的范畴。在基于“城市记忆”的运河文化休闲空间整合研究中，“城市记忆”传承理论、公共休闲空间理论及滨水空间休闲理论作为本研究的三大基础理论，成为理论框架研究的主要支撑，形态学、类型学、环境心理学、景观学等也是本理论框架不可或缺的部分。

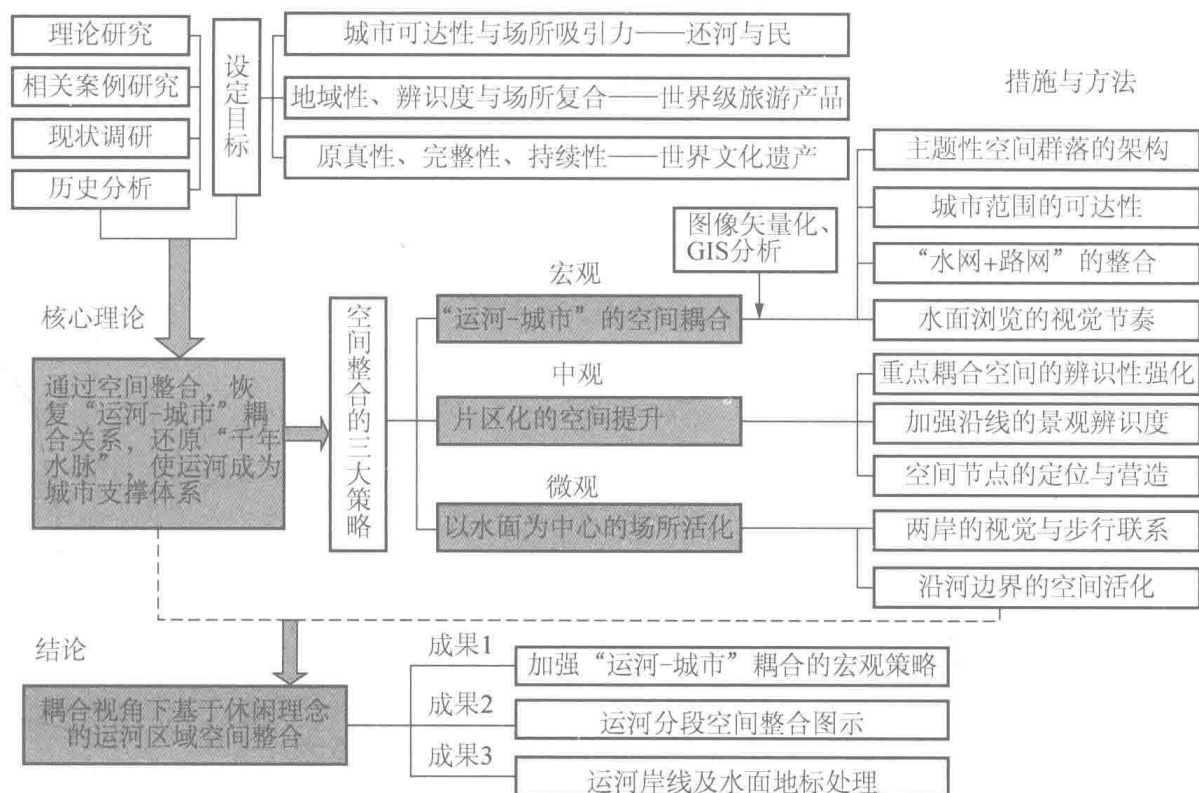


图 1-3 空间整合研究框架(作者自绘)

3. 基于“城市记忆”的运河休闲空间形态系统整合研究(核心研究)

1) 历史文脉、场所记忆类休闲空间的整合研究

研究对象包括历史遗存和厂房建筑中的休闲空间，一些地段的历史、传说、掌故等，分为物质和非物质遗产两类，以“教育性休闲”为研究主题。研究实体包括运河沿岸的图书馆、博物馆等文化性建筑。

2) 滨水生态休闲绿地系统与两岸生产、生活形态的整合研究

研究对象包括沿河绿化带及其两岸业态、人群类型、活动类型与行为的整合。此外还包括在运河土地资源紧张的局限下，需要更加合理地安排绿地，对驳岸的生态化以及植被分布情况进行研究。

3) 体育健身、餐饮娱乐、旅游购物等休闲设施与滨水空间的整合研究。

研究分布在运河滨水空间中的体育设施、餐饮娱乐空间，以及运河沿岸的图书馆、博物馆等文化性建筑的分布状况，并提出整合体育健身系统与休闲娱乐系统的思路和方法。

4) 运河“显山露水”与城市空间的系统整合研究

研究包括运河在城市空间体系中的空间尺度定位及其与城市空间感知，可达性的空间系统整合与控制方法整合。

上篇 城市记忆传承与休闲空间 整合之理论与方法