

人文阅读与收藏·良友文学丛书

良友文学丛书

村野恋人

王西彦
著



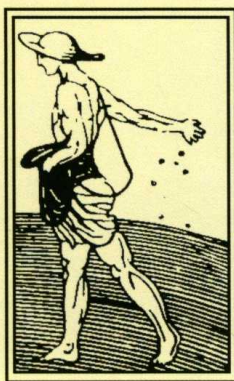
本书是王西彦的一部长篇小说。描写了在一个几乎与世隔绝的小山村里，两对青年庚虎和小金兰、金豹和虎妹的爱恋故事。战的给相爱的人们心头埋藏下一片抹不去的阴霾。凄美的爱情悲剧表现出人性的坚韧和顽强。表达了作者对劳动人民的深切同情与关怀。

中国国际广播出版社

人文阅读与收藏·良友文学丛书

村野恋人

王西彦 著



中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

村野恋人 / 王西彦著. — 北京: 中国国际广播出版社, 2013.3

(良友文学丛书)

ISBN 978-7-5078-3572-4

I. ①村… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第268047号

村野恋人

著 者	王西彦
责任编辑	张娟平 杜春梅
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行 社 址	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	环球印刷 (北京) 有限公司
开 本	620 × 920 1/16
字 数	150千字
印 张	18.5
版 次	2013年3月 北京第一版
印 次	2013年3月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3572-4/I · 365
定 价	29.80元

CRI

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有
盗版必究





人文阅读与收藏·良友文学丛书

(1)	鲁 迅 编译	竖 琴
(2)	何家槐 著	暖 昧
(3)	巴 金 著	雨
(4)	鲁 迅 编译	一天的工作
(5)	张天翼 著	一 年
(6)	篷 子 著	剪影集
(7)	丁 玲 著	母 亲
(8)	老 舍 著	离 婚
(9)	施蛰存 著	善女人行品
(10)	沈从文 著	记丁玲
	沈从文 著	记丁玲续集
(11)	老 舍 著	赶 集
(12)	陈 铨 著	革命的前一幕
(13)	张天翼 著	移 行
(14)	郑振铎 著	欧行日记
(15)	靳 以 著	虫 蚀
(16)	茅 盾 著	话匣子
(17)	巴 金 著	电
(18)	侍 桁 著	参差集
(19)	丰子恺 著	车箱社会
(20)	凌叔华 著	小哥儿俩
(21)	沈起予 著	残 碑
(22)	巴 金 著	雾
(23)	周作人 著	苦竹杂记 (暂缺)

(24)	徐志摩 著	爱眉小扎
(25)	朱光潜 著	孟实文钞
(26)	郁达夫 著	闲 书
(27)	谢冰莹 著	一个女兵的自传
(28)	俞平伯 著	燕郊集
(29)	叶圣陶 著	四三集
(30)	赵家璧 著	新传统
(31)	郑伯奇 著	打火机
(32)	沈从文 著	新与旧
(33)	丁 玲 著	意外集
(34)	王统照 著	春 花
(35)	鲁 彦 著	河 边
(36)	杜 衡 著	漩涡里外
(37)	茅 盾 著	烟云集
(38)	鲁 彦 著	野 火
(39)	张天翼 著	在城市里
(40)	赵家璧 译	月亮下去了
(41)	沈从文 著	从文自传
(42)	端木蕻良 著	大 江
(43)	王西彦 著	村野恋人
(44)	茅 盾 著	时间的纪录
(45)	巴 金 著	第四病室
(46)	耿济之 译	兄弟们

人文阅读与收藏·良友文学丛书

舒乙题



原丛书主编：赵家璧

特邀顾问：舒 乙 赵修慧 赵修义 赵修礼 于润琦

出品人：马连弟

监 制：李晓琤

执 行：张娟平

统 筹：吴 晞 姚 兰

装帧设计：赵泽阳

特别鸣谢（按姓氏笔画排列）：

韦 韬 叶永和 李小林 沈龙朱 陈小滢 杨子耘
张 章 周 雯 周吉仲 舒 乙 蒋祖林 施 莲
姚 昕 俞昌实 钟 蕓 郑延顺 赵修慧

以及在版权联系过程中尚未联系到的作者或家属

特别鸣谢：

上海鲁迅纪念馆

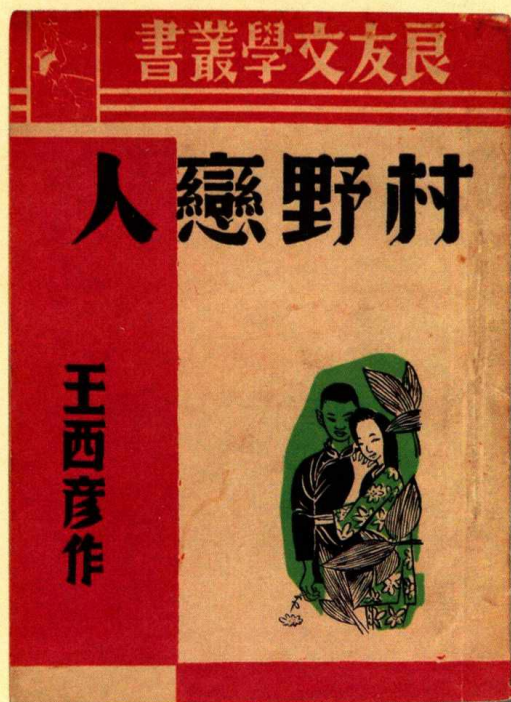
北京鲁迅博物馆

北京大学中国语言文学系

复旦大学中国语言文学系

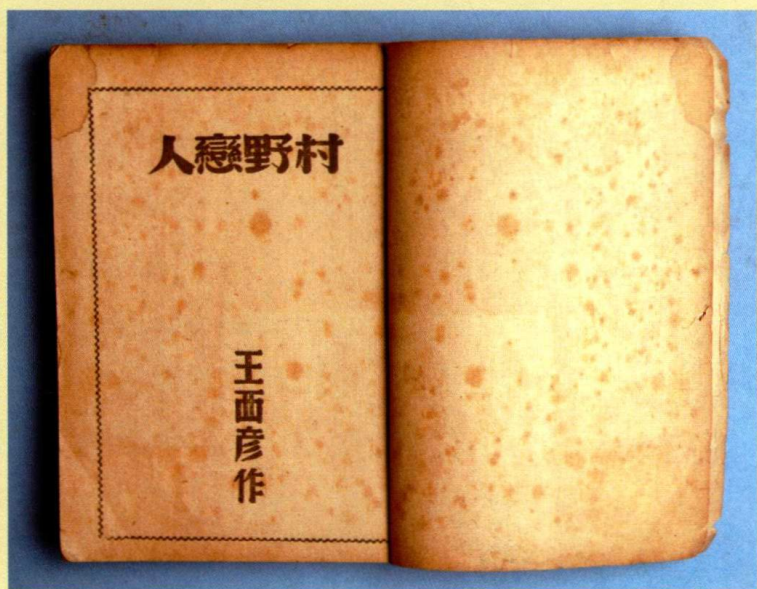
中国作家协会权益保障委员会

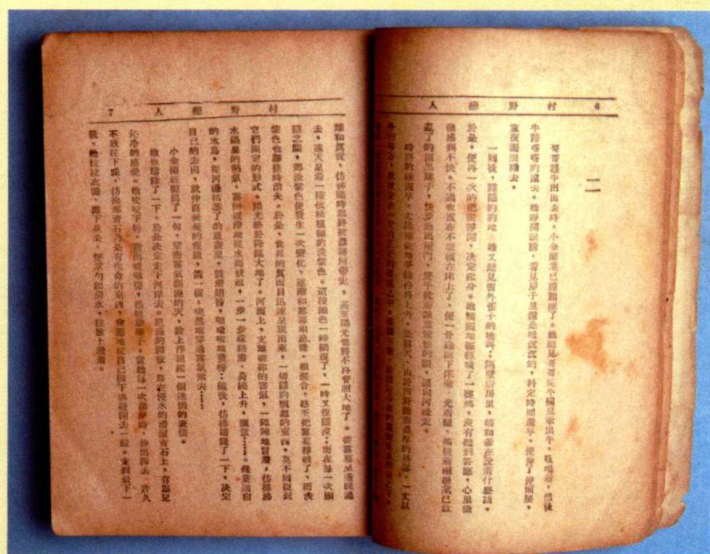
良友版《村野恋人》平装本封面





晨光版《村野恋人》扉页





《良友文学丛书》新版出版说明

二十世纪三四十年代，著名编辑赵家璧在上海良友图书公司老板伍联德的支持下，历经十余年，陆续出版《良友文学丛书》，计四十余种。其中三十九种在上海出版，各书循序编号，后出几种则无。该套丛书以收入当时左翼及进步作家的作品为主，也选入其他各派作家作品。其中小说居多，兼及散文和文艺论著；第一号是鲁迅的译作《竖琴》。丛书一律软布面精装（亦有平装普及本），外加彩印封套，书页选用米色道林纸，售价均为大洋九角。

《良友文学丛书》选目精良，在现在看来，皆为名家名作；布面精装的装帧更是被许多爱书人誉为“有型有款”。不可否认，在装帧设计日益进步的当下，这套出版于二十世纪三四十年代的丛书外形已难称书中翘楚，但因岁月洗汰，人为毁弃，这套曾在出版史上一度“金碧辉煌”过的丛书首版已然成为新文学极其珍贵的稀见“善本”。

在《良友文学丛书》首版八十周年之际，为满足现代普通读者和图书馆对该丛书阅读与收藏的需求，我们依据《良友文学丛书》旧版进行再版（四种特大本不在其列）。本着尊重旧版原貌的原则，仅对旧版中失校之处予以订正。新版《良友文学丛书》采用简体横排的形式，以旧版书影做插图，装帧力求保持旧版风格，又满足当下读者的审美趣味。希望这一出版活动对缅怀中国出版前辈们的历史功绩和传承中国文化有所裨益，也希望广大读者多提宝贵意见和建议，以便我们把日后的工作做得更好。

《良友文学丛书》新版校订说明

一、本丛书收录原良友图书公司编辑赵家璧主编《良友文学丛书》共四十六种（四种特大本不在其列），乃为目前发现且确系良友版之全部。

二、此番印行各书，均选择《良友文学丛书》旧版作为底本，编辑内容等一律保持原貌，未予改窜删削。

三、所做校订工作，限于以下各项：

（1）将繁体字改为简体字；

（2）原作注释完全保留；

（3）尽量搜求多种印本等资料进行校勘，并对显系排印失校者在编辑中酌予订正；

（4）前后字词用法不一致处，一般不做统一纠正；

（5）给正文中提到的书籍和文章及其他作品标上书名号，原作书名写法不规范、不便添加符号者，容有空缺；

（6）书名号以外其他标点符号用法，多依从作者习惯，除个别明显排印有误者外均未予改动。

九月，枫叶红了……

应着季节的更换，在西风的催促里，凤栖山披上眩眼的新装。山上的蕨薇草，开始变成金黄；山萝藦从叶腋间伸出长长花轴，戴起半球形的紫花；荨麻和蒴藿，也匆忙为自己结下果实，在岩石间散布着种子。布谷鸟早已敛声隐迹，只有橄榄色的小小蒿雀，仿佛庆幸着时序的更替，在逐渐疏松的蒿萎中间，跳跃歌唱，赞美着满山斑驳的彩色。山脚边，田野失掉原有的泽润，剩下收获后的颓唐和空旷，仿佛大地被剥除了服饰，坦露出赤裸多皱的肌肤。农民们耕完了“八月田”，这时含着烟管，到村前河渠里张网捕鱼去了；而一般牧童们，把牛绳挂缠在牛角上，相率成群地在山腰间找寻过时的山楂果，或是拣拾红叶，为自己编织梦想中帝王的冠冕。

距离凤栖山约半里，在一条浅浅的河渠两旁，各自蹲伏着一列低矮的土褐色房屋。这便是凤尾嶼，一个平