

光合作用书系 · 教育部语文课题组专家经典作品

世界开满 孤独的花

凉月满天◎著

关于爱和成长、
梦想与生活的心灵辅导书

《读者》《特别关注》签约作家

30 余篇全国中高考语文试卷阅读材料原文

30 余篇最新最全经典散文阅读范本

当代中学生必备的中高考语文高分速成秘籍



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



世界开满孤独的花

凉月满天 著



图书在版编目(CIP)数据

世界开满孤独的花 / 凉月满天著. -- 北京: 新世界出版社, 2016.11

(光合作用书系)

ISBN 978-7-5104-6013-5

I. ①世… II. ①凉… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第249850号

世界开满孤独的花

作 者: 凉月满天

责任编辑: 董晶晶

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街24号(100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: nwpcd@sina.com

印 刷: 中印南方印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 200千字 **印张:** 15.25

版 次: 2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-6013-5

定 价: 32.80元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638



目
录

CONTENTS

世界开满孤独的花



第一辑 两情唯愿久长处

同病相怜的不是爱情 / 003

甜蜜是小而有用的奖赏 / 005

唯有流光不相负 / 008

像天一样真的爱情 / 011

瘦尽灯花又一宵 / 014

不做你的连理枝 / 017

第二辑 情怀尚得似旧时

永远荒凉，如同孤岛 / 023

且唱一曲当挽歌 / 027

必经之路 / 030

年画 / 039

上古月令 / 042

情绪青春 / 048

梦想与光荣 / 051

有美一人，硕大且卷 / 054

环顾今生，有泪如倾 / 057



第三辑 从来美食如相思

芥菜青 / 065

唐人的餐桌 / 067

坐在汉代的餐桌前 / 070

口中一味 / 073

二月二，摊面托儿 / 076

无肉使人瘦 / 078

逐肉 / 081

每只洋葱都有自己的无可奈何 / 084

上等的好 / 087

第四辑 秋月春花两相知

怎么好意思不美好地生活 / 091

虚荣的红颜 / 093

穿衣服的云 / 096

乐里丹青 / 100

丰年好大雪 / 103

叶鸟鱼枝 / 106

冬日衡水湖 / 109

春心动 / 112

枝头开花，煮雪烹茶 / 115

第五辑 没人愿住白房子

何异屠城 / 121

真实的虚幻 / 125

暮抬头，月上东山 / 127

我却是不能 / 130

微灯朗月相映照 / 134

星光下的残垣断壁 / 137

谁有什么办法 / 139

脸谱 / 142

落得天上清平是幸 / 145

白房子 / 148

不谦虚又不会死 / 151

仍旧值得期待 / 153

黄金时代 / 156

跳跳舞，转转圈儿 / 159

第六辑 孤独好比陌上花

孤独这件事 / 165

我的乌鸦没有来 / 169

为孤独找一个理由 / 173

越舞越孤独 / 176



孤独恒久远 / 179

孤独里有没有幸福的方向 / 182

孤独的香水 / 186

世界开满孤独的鲜花 / 189

孤独是破败闹市中的花树 / 192

很多人的灾难都是发生在心里 / 196

谁想天心月圆，就快快行动 / 199

第七辑 尘世有情重芳菲

活该 / 207

这可咋办？ / 210

雨都下到哪儿了？ / 213

功夫在墨外 / 216

跳一跳摘果子，不是跳一跳摘月亮 / 219

凭什么抛弃柴米油盐 / 222

有情尘世，万千缠绵 / 224

苦难和爱，刚刚好地来 / 227

上帝没有答应送你一座玫瑰园 / 230

倾城之后的日子 / 233

第一辑
两情唯愿久长处



同病相怜的不是爱情

一个朋友半夜诉衷情，说是对一个人如何爱慕，且又列举说：她承受家暴，我也承受家暴，她遇人不淑，我也遇人不淑，所以我和她同病相怜。我们都是年少时走了弯路，云云。

我听不下去。字里行间，只不过是费劲地寻找两个人际遇的同类项。天底下遭受家暴的人何其多也，遇人不淑的人也恒河沙数，你都要一个一个地爱慕？

所以，“同病相怜”这个词不好，不踏实，不是建立在性情、志趣、理想等硬件方面的投合，由此生发的感情根基不稳。尽管这个词好像有魔力的手指，瞬间就能把人牢牢地吸引到一起，情谊瞬间升温，好得能穿一条裤子，无分彼此，更会彼此对诉“家里那位多么多么不好，多么多么狭隘和暴躁，多么多么浅薄和无聊”，于是，执手相看泪眼，觉得爱情的暖流从脚后跟冉冉升起。

所以，倘使有人说和你同病相怜，撑死了也就是说和你是“病友”。这是所有的“友”级亲密关系中，最低级的一种。就像网友，因为都上网，于是就成了友，你晓得上网的都是什么人？它和“车友”“驴友”“书友”“画友”不是一个概念，再怎样的友，都是建立在同样的兴趣爱好基础之上，惟有这个“病友”，谁可乐意去得病呢？所以是很被动的一种“友”，激起的只是一种类似于同仇敌忾似的感情。一旦病消失了，“友”也就不复存在。若是扩大到某种社会运动，则更像是一种险恶的同谋，凭遭际之类同，抹平个体的差异，把人硬转进一个群体里，然后大家转着同一个念头，发出同一个声音，表达同一个诉求，若是有谁敢有异议，就被指斥为叛徒，一人一脚，踹入十八层地狱。

真正的志同道合和同病相怜根本不是一回事，好比向阳花向阳开，背阴花背阴开。

春秋战国时，俞伯牙楚人而仕晋，官至上大夫。一日回楚，行至汉阳江口，抚琴遣怀，遭樵夫钟子期偷听。俞伯牙小觑他是个砍柴的，有意考他，问他琴



理，钟子期侃侃而谈。伯牙又弹琴给他听。“其意在于高山，抚琴一弄。樵夫赞道：‘美哉洋洋乎，大人之意，在高山也！’伯牙不答。又凝神一会儿，将琴再鼓，其意在于流水。樵夫又赞道：‘美哉汤汤乎，志在流水！’”伯牙得遇知音，二人结为兄弟，约定明年中秋伯牙再来。次年，俞伯牙不负前约，乘船而至，子期已经亡故。俞伯牙坟前挥泪抚琴，吊罢，把琴摔得粉碎，口占一绝：“摔碎瑶琴凤尾寒，子期不在对谁弹！春风满面皆朋友，欲觅知音难上难。”

看！

俞伯牙和钟子期没有那么多的同病可以相怜，他们身份不同、地位不同、收入不同、日子不同，惟有一点相同，那就是爱琴，一个会弹，一个会听。会弹的天底下找不着几个，会听的天底下也找不着那么多人，所以，一个死了，另一个摔了琴，这样的心痛是真正的心痛。任何一对起于“同病相怜”的恋人，你们有没有本事做到一个弹琴，另一个就能懂？遭际之内的感受大家都明白，遭际之外的种种感觉，他的你能不能明白，你的他能不能懂？所以，大多是起于同病相怜，止于病好离散——病时彼此慰寂寥，病好撒腿就逃跑。

道理是这么个道理，总不如直观的数据。可是至今无人给出这么个数字，所以就总是有一些人，在面对别人的时候，会说出楚楚动人的话：“我们同病相怜……”许是有意，许是无心。有意勾引者可杀，无心求同者也许是真的相信同病相怜就是前生有缘有分，于是今生产生真的爱情。可是却不晓得这样生硬扭结在一起的缘分，好比月老毫无道理系红绳，有几分做得数、当得真？



【写作感悟】

这篇文章起于对“同病相怜”这个词的反向思考，然后举了一个比较浅显的事例，由此生发出议论，并用古人的事例做正面论述，由此表达一个观点：同病相怜是一种很不靠谱的说法，我们有必要对它生出几分警惕心。

甜蜜是小而有用的奖赏

爱是什么？

有灵魂伴侣这回事吗？

一个三角形在路上磕磕绊绊地走着，然后半路杀出来个缺了一个三角的不完整的圆？然后，两人合体，愉快地一路滚向前？

天然的缺陷和弥补、缺乏和补充、缺失和多出，就能够天然地寻找到、天然地搭配起来？

是这样吗？

我活了四十多岁了，这样的灵魂伴侣还没有找到。

以前好像有过一个，但是，他是别人家的老公——他也可能不是我的灵魂伴侣，只不过年少轻狂，幸福时光，觉得是就是了。不过就是都爱诗，可是除了他，天底下爱诗的男人多得是；不过就是长一头黑发，可是除了他，天底下长一头黑发的男人多得是；不过就是清瘦帅气，可是除了他，天底下清瘦帅气的男人多得是。天底下的、爱诗的、黑发的、清瘦的、斯文的男人，就都是我的灵魂伴侣？不对，这不合逻辑。

不能说一定没有灵魂伴侣，不过天然搭配好的灵魂伴侣不多而已。多的是两个人遇见了，相处了，有矛盾了，然后多出来扎疼别人的地方，掰一掰；让别人心有不足的地方，填一填；对方嫌自己话多，那就话少一点；自己嫌对方吃得多，对方就少吃一碗。这么辛辛苦苦地在一起，争吵，哭泣，和解，再争吵，再哭泣，再和解。如果能一直和解，到最后还能和解，也许就修成了一个字，叫作“爱”；也许吵着吵着就烦了，哭着哭着就散了；也许吵着吵着就不吵了，哭着哭着就不哭了，可是，日子还继续冰凉凉地往下过。

所以，爱约略就是两种形体，一种是天然的灵魂伴侣，一种是后天的灵魂伴侣；婚姻么，约略也就是两种形体，一种是灵魂伴侣组成的婚姻，一种是非灵魂



伴侣组成的婚姻。

古老的吉祥词儿有“佳偶天成”，可是哪里有那么多的佳偶是天成，多的是彼此相悦，各自修正。修正，这个词讲起来是轻省，真去做，说不上云淡风轻。有这么一对夫妻，一个喜欢思考，一个热爱制作；一个喜欢文化，一个钟爱自然；一个喜欢关窗聆听巴赫的音乐，一个却宁愿关掉巴赫的音乐，倾听外面的鸟鸣。他们成了夫妻，然后一个得了癌症；另一个辞了工作照顾她，却也因为身心俱疲打了她。他们对打，一个尖叫，一个怒吼。然而，他们仍旧相爱，所以互相原谅。然后一个死去，另一个思考：“一开始相处时，我们会因为彼此的不同而感到不适……我们确实是不同的，或许这一点也可以适用于许多男女身上。分开来的我们绝非完整而自在的个体，只能算是半个人，一个是天，一个是地。这本来就是我们的真相。我们逐渐学会欣赏、尊重彼此的差异，也学会感谢……缺少了彼此，我们永远无法体会这份合一感。我们把柏拉图的一句话改成了：‘男人与女人本来是一体的，却被分裂为二。所谓的爱就是对这份一体感的追求。’”

一体，这种感觉实在太好。哪怕这么个人远在天边，可是你一个人走在路上，一个人做饭吃饭，一个人睡觉，心里是踏实的，孤独只是一个形式。见到了，抱一抱，斗斗嘴，闹一闹，两个人出在一起的气儿都是热的，心是活的，蹦蹦跳。若是没有这么个人呢，心里空、凉，像天上的月亮。“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”嫦娥是个傻子，偷灵药，求长生，却不料孤守广寒，是那样一寸寸捱不过去又不得不一寸寸捱过去的冷。还不如爱一场，和另一个人因为爱而受伤，因为受伤而疼痛，却是一边疼痛受伤一边复原，一边哭泣咒骂一边原谅。爱本身就是苦痛的过程，甜蜜是其中很小却很有用的奖赏，它是我们寻之不易的一体感——爱就是不孤单。

没有人愿意孤单。



【写作感悟】

长久以来，我们都有一个认识误区，那就是如果相爱，就应当是心意相通、彼此相合、亲密无间。事实上，即使相爱，心意也未必百分百地相通，彼此的生活习惯、思想境界也不见得百分百地相合。至于“无间”，几乎是不可能的事。相处是一种学问，只有掌握了这个学问，才能使相处融洽而亲密，不至于行走半路，中途分崩。



唯有流光不相负

一个女孩子，一直哭，一直哭。

她来北京学习音乐，在咖啡店里邂逅一个男士，又帅气，又温柔。他们迅速坠入爱河，一起听音乐会，一起看球赛，出双入对。男士总是把胳膊护在她的身后，生怕她被别人挤到；吃饭的时候，总是点她最爱吃的菜，还问：“够不够？不够再要些。”她为了陪他，对教授撒谎说自己生病了，不能去上课；对家里撒谎说课程太紧了，需要更多的钱。骗来的钱，就这样陪他听音乐会，陪他看球赛，陪他喝咖啡，陪他吃饭。半年花了十多万。

然后，莫名其妙地，他就对她冷淡下来，电话不接，短信不回。她在宿舍里夜夜无法入睡，听着歌掉眼泪。她天天给他的哥们儿打电话，问他怎么了，为什么不理自己。站在《爱情保卫战》的舞台上，她还在一直哭，一直哭，哭得抬不起头来。

他的哥们儿上台做证，说他还交着一个女朋友，比他大十来岁。他住人家的房子，吃人家的饭，花人家的钱——就是一个吃软饭的小白脸。

就是这样一个男人，害自己搭进去父母的血汗钱和值金值银的青春。当主持人问：“你知道他是什么人了，如果他还肯要你，你还跟吗？”她哭着点头说：“跟。”

跟什么跟，人家根本不要她。原本就是一段孽缘，一个男人凭借一种制式化的手段偷了她的芳心，骗了她的身体和金银，然后转身离开，既不留恋，也不自谴。她迎来了生命中最黑暗的时间段。

以前在天涯见到一个帖子，一个女士讲述自己在婚恋网站遇到一个花篮骗子，用一种制式化的温柔偷了心，骗了钱，连面也没有见过，就消失不见。她夜夜哭，痴痴等，甚至听到有谁的声音像这个人，就追上去问：“你是不是阿刚？”人家骂她神经病。她迎来了生命中最黑暗的时间段。

又有一个女孩子，一直哭，一直哭。

她怎么会有那么多的眼泪，还有那么深青的黑眼圈。她的嘴角下撇，合不上，闭不拢，眼泪洒得胸前一片水痕。大学四年，毕业后和男友同居。男友说：“宝贝，你就在家里照顾我好了，我在外面赚钱养你。”男孩实践了他的诺言，真的风里来雨里去，吃辛吃苦地赚钱养她；她也实践了他的期望，真的在家里给他洗衣做饭。他出差十二天，带十二双干净袜子走，回来拿回臭袜子十二团。

她逐渐养成了晚上不睡、白天不醒的毛病，一旦醒着就想知道他在做什么、和谁在一起，然后给他打电话、发短信。他烦了，不肯回，她就越发焦急，不知道他怎么了，是不是自己哪里做得不对，是不是他和别的女人在一起。回来就吵，就怒，搞得男友不愿意回家，回来也是往沙发上一躺，不肯说话。愈是这样就愈是吵，愈是怒，男友就愈是不愿意回家。男友给她报了班，让她出去学习，不要总是把注意力放在自己身上，她去了两天就不肯再去；男友给她找了工作，让她出去，她也只去了两天就不肯再去。她说自己再也适应不了外界的生活节奏，她就想和他在一起，就想待在家里。

然后，他提出分手。她的天塌了，她生命中最黑暗的时刻来了。

来了就来了呗，有什么了不起。谁还没有过生命中最黑暗的时刻？当初我大学时失恋，差点就投了河。后来老公出轨，又为争财产把我打到腰椎骨折住院，我只恨父病母老，不能上吊。可是如今也都过来了。其实也没有什么克服痛苦的良方，“只要把一切都交给时间，然后咬着牙忍耐。”

渐渐地，哭着哭着就不哭了，痛着痛着就不痛了。该学琴的继续学琴，该找工作的去找工作，受一回花篮骗子的骗，还能受两回？一切都过得去，惟有一句话且记：“既然已经因为哭泣错过太阳，就不要因为哭泣再错过月光。”

人生就是这么回事，谁都会有生命的极夜，无星无月，无路无爱。不要紧，一分一秒捱过去，咬牙任凭痛楚凌迟。世间万物都会辜负，唯有流光不相负。迟早它会把你的痛冲刷殆尽，哪天想起来，也只余下淡白的模糊影子，那是你一个人的伟大胜利。