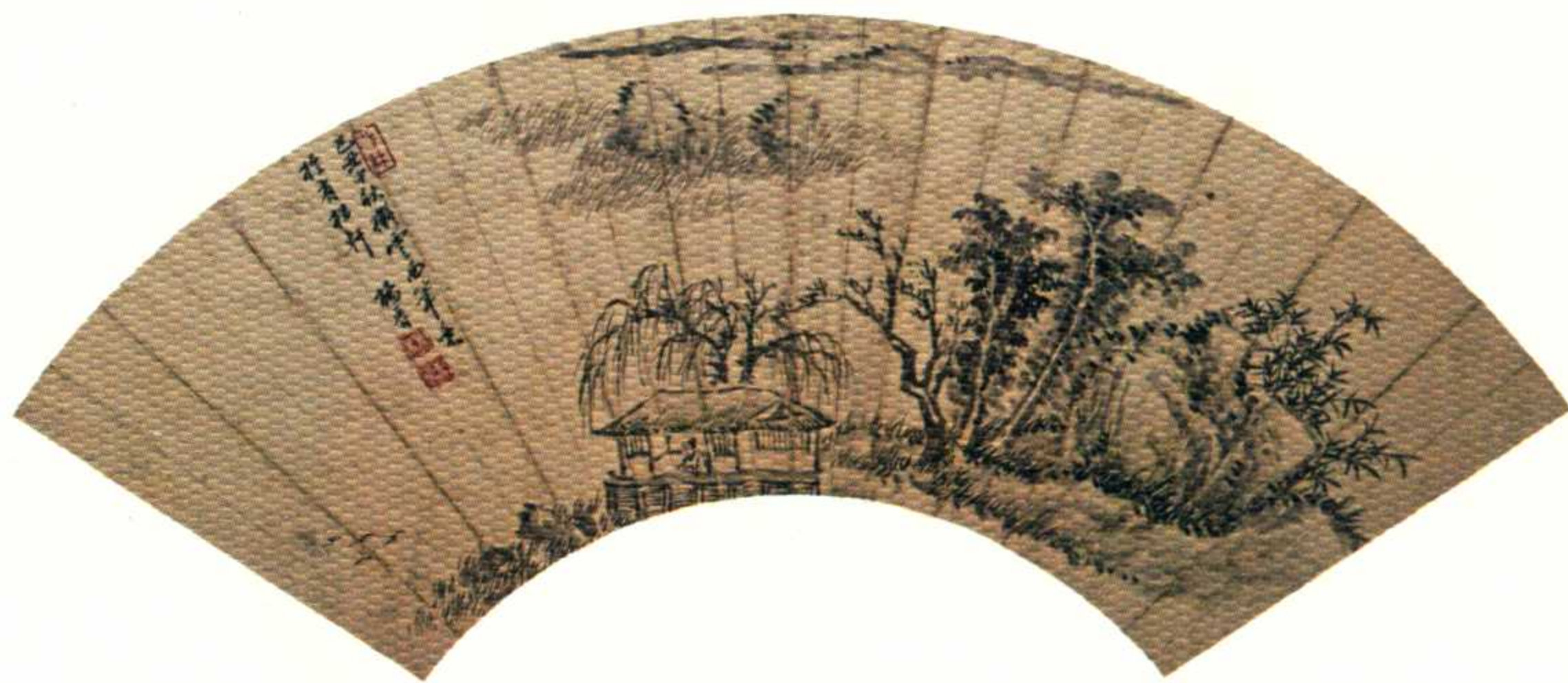




一生要读的国学经典

汪思源 著

读书百遍 其义自现
国学经典 浩瀚无边

译林出版社

一生要读的国学经典

汪思源 著



 译林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一生要读的国学经典 / 汪思源著. —南京:
译林出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5447-6315-8

I. ①一… II. ①汪… III. ①国学—推荐书目—中国
IV ①Z835

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第083684号

书 名	一生要读的国学经典
作 者	汪思源
责任编辑	陆元昶
特约编辑	苏雪莹
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 译林出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子信箱	yilin@yilin.com
出版社网址	http://www.yilin.com
印 刷	三河市华润印刷有限公司
开 本	960×640毫米 1/16
印 张	25
字 数	360千字
版 次	2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5447-6315-8
定 价	30.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

目 录

先秦秦汉篇

1. 佚名 《山海经》 / 1
2. 周公 《周礼》 / 5
3. 佚名 《诗经》 / 7
4. 佚名 《黄帝内经》 / 11
5. 老子 《道德经》 / 14
6. 孔子弟子 《论语》 / 17
7. 庄子及其弟子 《庄子》 / 19
8. 左丘明 《左传》 / 22
9. 左丘明 《国语》 / 25
10. 孙武 《孙子兵法》 / 27
11. 墨翟及其弟子 《墨子》 / 30
12. 刘向辑录 《楚辞》 / 33
13. 韩非 《韩非子》 / 36
14. 韩非等撰、刘向整理 《战国策》 / 39
15. 孟子及其再传弟子 《孟子》 / 41
16. 吕不韦等撰 《吕氏春秋》 / 43

- 17. 刘安及“八公” 《淮南子》 / 45
- 18. 司马迁 《史记》 / 47
- 19. 王充 《论衡》 / 51
- 20. 班固、班彪、班昭 《汉书》 / 54
- 21. 古代学者 《九章算术》 / 57
- 22. 戴圣 《礼记》 / 59
- 23. 陈寿 《三国志》 / 61
- 24. 皇甫谧 《针灸甲乙经》 / 65

魏晋南北朝篇

- 25. 干宝 《搜神记》 / 69
- 26. 葛洪 《抱朴子》《肘后方》 / 72
- 27. 谢灵运 《谢康乐集》 / 75
- 28. 陶渊明 《陶渊明集》 / 78
- 29. 范晔、司马彪 《后汉书》 / 81
- 30. 刘义庆 《世说新语》《幽明录》 / 85
- 31. 刘勰 《文心雕龙》 / 88
- 32. 钟嵘 《诗品》 / 90
- 33. 萧统 《文选》 / 92
- 34. 佚名 《古诗十九首》 / 95
- 35. 酈道元 《水经注》 / 97
- 36. 贾思勰 《齐民要术》 / 100
- 37. 颜之推 《颜氏家训》 / 103

隋唐五代篇

- 38. 孙思邈 《千金要方》《千金翼方》 / 105
- 39. 房玄龄等 《晋书》 / 108
- 40. 魏征等 《隋书》 / 112
- 41. 刘知几 《史通》 / 115
- 42. 韩愈 《昌黎先生集》 / 117
- 43. 李白 《李太白集》 / 120
- 44. 杜甫 《杜工部集》 / 123
- 45. 孟浩然 《孟浩然集》 / 126
- 46. 王维 《王摩诘文集》 / 129
- 47. 白居易 《白氏长庆集》 / 132
- 48. 柳宗元 《河东先生集》 / 136
- 49. 刘禹锡 《刘梦得文集》 / 140
- 50. 李商隐 《李义山诗集》 / 143
- 51. 杜牧 《樊川文集》 / 145
- 52. 李吉甫 《元和郡县图志》 / 148
- 53. 张彦远 《历史名画记》《法书要录》 / 150
- 54. 刘昫等 《旧唐书》 / 153
- 55. 花间派词人 《花间集》 / 155
- 56. 李璟、李煜 《南唐二主词》 / 159

宋元明清篇

57. 薛居正等 《旧五代史》 / 161
58. 欧阳修 《新五代史》 / 163
59. 李昉、扈蒙、宋白等 《太平广记》 / 166
60. 欧阳修、宋祁等 《新唐书》 / 169
61. 欧阳修 《欧阳修集》 / 171
62. 范仲淹 《范文正公文集》 / 174
63. 王安石 《临川文集》 / 177
64. 司马光 《资治通鉴》 / 180
65. 柳永 《乐章集》 / 183
66. 苏轼 《苏东坡集》 / 186
67. 沈括 《梦溪笔谈》 / 190
68. 郭茂倩编 《乐府诗集》 / 193
69. 朱敦儒 《樵歌》 / 196
70. 李清照 《漱玉词》 / 198
71. 陆游 《剑南诗稿》 / 200
72. 杨万里 《诚斋易传》 / 204
73. 辛弃疾 《稼轩长短句》 / 207
74. 朱熹 《四书章句集注》 / 210
75. 郑樵 《通志》 / 212
76. 宋慈 《洗冤集录》 / 215
77. 吴文英 《梦窗词》 / 218
78. 元好问 《遗山集》 / 220
79. 马端临 《文献通考》 / 223

80. 关汉卿 《窦娥冤》《单刀会》《拜月亭》《救风尘》 / 225
81. 王实甫 《西厢记》 / 228
82. 郑光祖 《倩女离魂》《王粲登楼》 / 231
83. 白朴 《梧桐雨》《墙头马上》《东墙记》 / 234
84. 马致远 《汉宫秋》 / 237
85. 纪君祥 《赵氏孤儿》 / 240
86. 郭居敬 《二十四孝》 / 242
87. 脱脱、阿鲁图等 《宋史》 / 245
88. 高明 《琵琶记》 / 247
89. 汪大渊 《岛夷志略》 / 250
90. 宋濂、王祎等 《元史》 / 253
91. 施耐庵 《水浒传》 / 256
92. 罗贯中 《三国演义》 / 260
93. 吴承恩 《西游记》 / 264
94. 兰陵笑笑生 《金瓶梅》 / 267
95. 解缙等人 《永乐大典》 / 270
96. 归有光 《震川先生集》 / 273
97. 李时珍 《本草纲目》 / 275
98. 许仲琳 《封神演义》 / 278
99. 徐光启 《农政全书》 / 281
100. 李贽 《焚书》《续焚书》 / 284
101. 汤显祖 《牡丹亭》《邯郸记》《紫钗记》
《南柯记》 / 286
102. 王守仁 《传习录》 / 290
103. 袁宏道 《袁中郎全集》 / 292

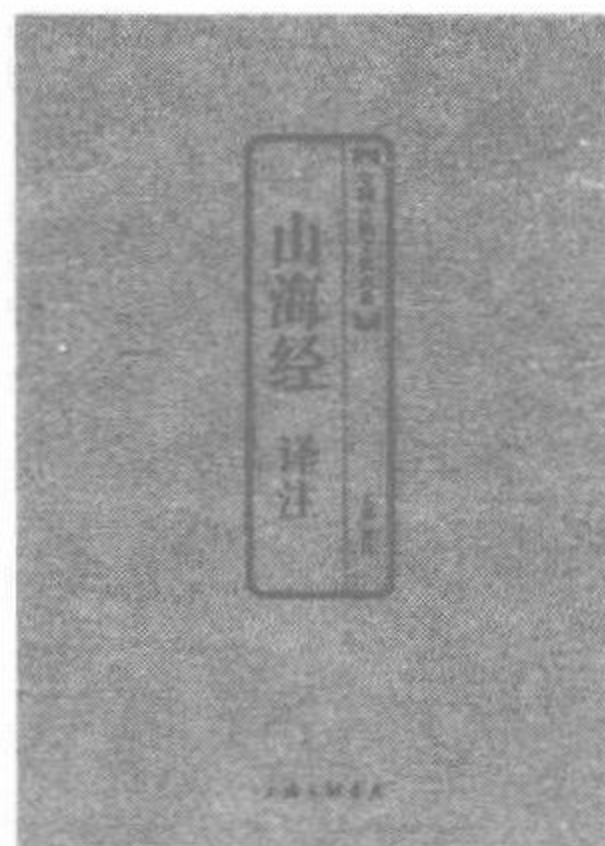
104. 冯梦龙、凌濛初 《三言二拍》 / 294
105. 徐弘祖 《徐霞客游记》 / 297
106. 王思任 《王季重集》 / 300
107. 宋应星 《天工开物》 / 302
108. 顾炎武 《天下郡国利病书》《日知录》 / 304
109. 黄宗羲 《明夷待访录》《明儒学案》 / 306
110. 李渔 《闲情偶寄》《笠翁十种曲》
《十二楼》《无声戏》 / 308
111. 张廷玉等 《明史》 / 312
112. 孔尚任 《桃花扇》 / 316
113. 洪升 《长生殿》 / 319
114. 佚名 《三十六计》 / 322
115. 西周生 《醒世姻缘传》 / 325
116. 蒲松龄 《聊斋志异》 / 327
117. 纳兰性德 《纳兰词》 / 330
118. 钱彩、金丰 《说岳全传》 / 334
119. 曹雪芹 《红楼梦》 / 337
120. 吴楚材、吴调侯 《古文观止》 / 341
121. 吴敬梓 《儒林外史》 / 343
122. 沈德潜 《古诗源》《唐诗别裁集》
《明诗别裁集》《清诗别裁集》 / 346
123. 姚鼐 《惜抱轩全集》《古文辞类纂》
《五七言今体诗钞》 / 348
124. 李汝珍 《镜花缘》 / 351
125. 章学诚 《文史通义》 / 354

- 126. 龚自珍 《龚自珍全集》 / 356
- 127. 石玉昆 《三侠五义》 / 359
- 128. 刘熙载 《艺概》 / 362
- 129. 文康 《儿女英雄传》 / 364
- 130. 魏源 《海国图志》 / 367
- 131. 曾国藩 《曾国藩家书》 / 369
- 132. 李伯元 《官场现形记》 / 372
- 133. 郑观应 《盛世危言》 / 374
- 134. 严复 (译) 《天演论》 / 377
- 135. 刘鹗 《老残游记》 / 380
- 136. 曾朴、金松岑 《孽海花》 / 382
- 137. 王国维 《人间词话》《红楼梦评论》《观堂集林》 / 385
- 138. 邹容 《革命军》 / 387

先秦秦汉篇

1. 佚名

《山海经》



汉武帝在位时，曾有人向他进献了一只奇异的鸟。可是不管朝臣们用什么东西喂它，它都不肯进食。当时东方朔以才气学识闻名，皇帝就让他来看看这只鸟。结果，东方朔不仅一下说出了鸟的名字，还说了它是吃什么食物的。朝臣们又把东方朔说的东西放到那只鸟跟前，它果然开始吃了。汉武帝问东方朔，他是怎么知道这种鸟的。东方朔说，《山海经》里有详细的记载。

为什么一只奇异罕见到连见多识广的文武百官们都不认识的鸟，《山海经》中却有详细的记录呢？那是因为《山海经》中就记录着形体各异的诡异怪兽。实际上，《山海经》记述的内容不仅神奇，而且非常丰富，不仅有奇形怪状的异兽，还有山川河流、花草树木、美食灵药、日月异变以及上古帝王谱系等等，堪称一本知识庞杂的百科全书。

《山海经》里面描述的内容涉及天南海北，包罗万象，但是

因记录的大多是光怪陆离之事，历来被斥为荒诞不经，因此很长一段时间并没有公之于众。这本书的名字第一次出现在史料中是在司马迁的《史记》中，但司马迁也只是感叹：“至《禹本纪》《山海经》所有怪物，余不敢言之也。”直到西汉成帝时，刘向、刘歆父子奉命整理经传诸子诗赋，这本书才真正得以问世。这之后，围绕此书的内容和成书时间而展开的争论从未停止过，尤其是关于它的作者是谁至今仍是学术界的千年未解之谜。

最早的“正统”说法是《山海经》为大禹和伯益所著，后被人们以“在《山海经》中有发生在大禹、伯益之后的史实”推翻。隋朝的颜之推虽然坚持旧说，并以“后人羸入，非本文也”掩饰，但是无法平息后人的种种猜测，各种假说也流传了下来。如：有人说是夷坚所著，有人说是邹衍所著，有人说是后人根据炎黄两族的传说所著；也有“巴蜀人作说”“早期方士作说”等。当代学者袁珂认为，《山海经》非同一时期一人所著，因此并无一个确定的作者。

流传至今的《山海经》主要由《山经》《海外经》《海内经》《大荒经》组成。其中《山经》涵盖了山川地理、动植物以及矿物的分布情况；《海外经》记载了四海之外的东西南北以及各个国家的奇风异貌；《海内经》主要记载海内发生的奇事、存在的奇物；而《大荒经》则记载了女娲、黄帝、大禹这一时期的神话故事，也是中国神话遗存、发展的源头。

《山海经》中保留了大量的神话传说，如夸父逐日、女娲补天、精卫填海、羿射九日、鲧禹治水、共工怒触不周山等，这些人们耳熟能详的民间传说都出于此书。还有很多民间习俗在此书中也有迹可循，比如“为什么晚间要收回小孩子的衣服”等。

《山海经》不仅仅是神话传说，我们从中也可以看到一些史

实。例如《大北荒经》里有关黄帝大战蚩尤的记载：“蚩尤作兵，伐黄帝，请风伯雨师，纵大风雨。”排除神话色彩，我们可以体会到古代两大部落之间的一场残酷战争。《大荒西经》中记载了黄帝的一个谱系：黄帝妻嫫祖，生昌意；昌意降处若水，生韩流；韩流擢首、谨耳、人面、豕喙、麟身、渠股、豚止，取淖子曰阿女，生帝颛顼。这与《大戴礼记·帝系篇》《史记·五帝本纪》以及皇甫谧在《帝王世纪》中的记载有着惊人的相似。只是基于它浓郁的神话色彩，几乎没有人相信它在忠实记录以往的真实历史，同时也给真实历史蒙上了一层神秘的面纱。

神话本身就具有浓郁的浪漫主义表现手法和基本特色，其对浪漫主义文学创作也有深远的影响。而《山海经》这部最早保留大量神话的古籍对后世的影响更是可见一斑。例如《诗经》《楚辞》中都有古神话的影子，尤其是屈原的《离骚》《九歌》《天问》等篇，神话具有非常大的冲击力，使文章充满了浪漫主义色彩。还有吴承恩的《西游记》，郭沫若的《女神》等，这些以《山海经》为文学母体的天马行空的想象作品更是不胜枚举。可以说《山海经》是广大读者朋友们了解神话传说，体会古人的想象力和文学创造力的宝藏。

《山海经》也有一些科学的影子，它记载了一些古代科学家们的科学实践活动和创造发明，体现了当时人们的科学思想以及科学技术水平。例如《大荒海内经》中记载后稷时开始播种百谷，叔均时开始用耕牛耕种。在《大荒北经》中记载，叔均为耕田业的鼻祖，还有《大荒海内经》中记载：巧倕发明了世间的各种工艺技巧……这些都体现了当时手工业的发展水平。《大荒海内经》中记载：噎鸣发现了木星十二年绕太阳运行一周的规律。《大荒西经》中记载：帝颛顼命令重托着天用力往上举，又命令黎撑着

地使劲朝下按。于是黎来到地下并生了噎，他就处在大地的最西端，主管着太阳、月亮和星辰运行的先后次序。这反映了当时天文、历法的发展状况。像这样的记载还有很多，就不一一列举了。还有一些对自然现象的观察记录，如《海外北经》中记载：钟山的山神，名字叫烛阴，他人面蛇身，全身通红，有一千里那么长，居住在钟山之下。他睁眼是白天，闭眼是黑夜。所处的地方“积冰”“不见日”“天白皓皓”“寒凝凝”。这种貌似神灵般的生物其实是先民根据北极极光塑造出来的形象：将绚烂如长龙般显现在天上的极光想象成一条巨大的烛龙。这便是古时候关于极光的记载，在其他古代文献资料中却很难找到。

经过历代学者们对《山海经》的探究、解析，发现它对民俗、古代历史、文学、科技、地理、文化乃至中外交通等均有重要的参考价值。

《山海经》流传至今，由于其浓郁的娱乐性和故事性，有好多神话故事被印成白话文版本的儿童读物。所以《山海经》在作为一部研究古文化的古籍的同时，作为一部少儿启蒙读物也未尝不可。

2. 周公

《周礼》



西汉初年，河间献王刘德从民间征集到了一批古书，其中有一部叫《周官》，也就是儒家的经典代表作《周礼》。但此后这本书一直被藏在秘府中，无人问津。直到西汉末年，刘向、刘歆父子在校对秘府中的文献时才发现了它。

在西汉年间已经出现的儒家经典，如《诗》《书》《春秋》等，史料中都有明确的记载，唯独《周礼》从未被提及。因此，此书的作者、成书年代等都成了谜。刘歆认为，此书出自周公之手，记录的是西周的典制。周公是周文王的第四子，周武王的弟弟。武王死后，成王继位，因成王年幼，便由周公辅政七年。其间，周公建立了一整套完善的礼乐制度，主要包含嫡长子的继承制和贵贱等级制，以及一系列严格的君臣、父子、兄弟、亲疏、尊卑、贵贱的礼仪制度，对后世影响极大。刘歆据此推测《周礼》是周公的作品是很有依据的，后世普遍接受了这种说法。但除此之外，还有春秋说、战国说、秦汉说、汉初说、王莽伪作说等六种说法，两千多年来，史学家们一直为此争议不断，难有定论。

《周礼》全书分为天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官六篇（冬官篇已经失传），而天、地、春、夏、秋、冬即天地四方六合，也就是古人心目中的宇宙。其中，天官主管宫廷，地官主管民政，春官主管宗族，夏官主管军事，秋官主管刑罚，冬官主

管营造，涉及社会生活的方方面面。六官中的每一官都统领六十个官职，全书共计三百六十个官职，形成了一个完善的官制体系，对后世影响深远。隋朝年间开始实行的“三省六部制”中的“六部”，便是仿照《周礼》中的“六官”设置的，唐朝又将六部定名为吏部、户部、礼部、兵部、刑部和工部，共同构成了中央政府的主体官制，被此后的历朝历代沿用。

在阐述这种官制体系的同时，《周礼》还建立了一整套礼的体系，既包含祭祀、朝觐、封国、巡狩、丧葬等国家大典，又包含用鼎制度、乐悬制度、车骑制度、服饰制度、礼玉制度等具体规制，还包含各种礼器的等级、组合、形制、度数，名目繁多，内容丰富，为后世所借鉴，也为今人研究这方面的历史提供了丰富的史料。

除此之外，书中还包含了丰富的治国思想。天官篇将这些思想概括为“六典”“八法”“八则”“八柄”“八统”“九职”“九赋”“九式”“九贡”“九两”十大法则，其后各篇更进一步做出了阐释，既严谨又翔实。比如其中对官员、百姓采取的儒法兼融、德主刑辅的政策，就展现了当时执政者非常成熟的政治思想与管理技巧，值得此后的历朝借鉴。纵观中国古代历史上的很多重大政治变革，如西汉的王莽改制、北宋的王安石变法等，都是从《周礼》中寻求的指导思想。时至今日，周礼中记录的很多治国思想依然毫不过时，不光能用于治国，还能用于企业管理。

3. 佚名

《诗经》



孔子曾在教育自己的儿子时说：“不学诗，无以言。”孔子口中的诗就是指《诗经》，这句话的意思是说，不读《诗经》就不会有优雅的谈吐。众所周知，《诗经》乃中华第一诗集，它集大俗大雅于一身，用诗歌的形式再现了当时的历史，其中不仅有对美好生活的向往，还蕴含着唯美的文学修养以及浓厚的浪漫主义色彩。孔子说，《诗经》每一篇都是一个故事，也正是缘于此，他才如此推崇《诗经》。

《诗经》收录了西周初年至春秋中叶五百多年的诗歌，先秦时称其为《诗》。春秋时期，孔子对《诗》进行了编订，以合乎礼仪为标准进行删减，保留了三百一十一首诗歌，但其中南陔、白华、华黍、由康、崇伍和由仪六首只有题目，没有内容，称为笙诗，故实际上只有三百零五首，所以《诗经》又称《诗三百》或《三百篇》。《诗经》这个称呼在西汉时才使用，因为它在此时开始被列入“五经”，奉为儒家经典。

《诗经》的作者并非一人，有周王朝的乐官，也有公卿列士等，另外里面还收集了许多流传于民间的歌谣，且来源地域非常广泛。相传中国周代历朝都设有采诗官，他们经常深入民间收集民间歌谣，把一些能够反映民间喜乐、疾苦的歌谣整理后交给乐官谱曲，演唱给天子听，作为天子了解民生的主要途径，也是施